

१५०१

प्रचारक

श्री सम्प्रति छानरीठ

साहस्रमंठी भाग्य



प्रथम पत्रारण

दि सं २ १६

मूल्य मात्र तीन रुपये पचास मये पस



मुद्रक

श्रीरुप्य भारद्वाज

सम्प्रेक्षर मिटिंग प्रस-

व्यावर

मेरे जीवन के निर्माता, मद्रहृदय, परमसन्त,
मखरा-मत्री श्वाविर, पूज्यपाद तपोधन
स्वामीजी श्री हजारीमलजी महाराज
के
कर - कमलों में

मधुकर मुनि

प्रकाशक की ओर से



सन्मति ज्ञानपीठ के सुन्दर और चमकीले प्रकाशनों का समाज में जो समादर हुआ है, जो प्रशंसा हो रही है, उस पर हमें अभिमान तो नहीं, परन्तु गहरा सन्तोष अवश्य है।

ज्ञानपीठ ने आज तक जो साहित्य सेवा की है, वह उदार एवं निष्पक्ष भाव से की है। यह सब श्रद्धेय उपाध्याय कविरत्न श्री अमरचन्द्रजी महाराज की उदात्त प्रेरणा और दिशा-दर्शन का ही सुफल है।

‘जय-वाणी’ के रूप में एक नव्य एवं भव्य प्रकाशन प्रेमी पाठकों के कर-कमलों में समर्पित है। प्रकाशन कैसा है ? यह मैं क्या कहूँ ? पाठक स्वयं ही इसका निर्णय कर सकेंगे।

‘जय-वाणी’ राजस्थान के एक महान् तप-पूत सन्त की अमर कृति है। भाषा कैसी है ? इसकी अपेक्षा उसमें भाव कैसे हैं ? इस पर यदि ध्यान दिया गया, तो निश्चित ही पाठक प्रस्तुत काव्य-सागर में से चमकीले मोती पा सकेंगे। त्याग और तपस्या के तथा विचार और विवेक के रत्न-कण पा सकेंगे।

श्रद्धेय पूज्य श्री जयमलजी महाराज कौन थे, कहा के थे, कैसे थे ? इस सम्बन्ध में प्रेमी पाठक उपाध्याय श्री जी महाराज की भूमिका को पढ़कर अपनी जिज्ञासा को शान्त कर सकेंगे।

प्रस्तुत ग्रन्थ का सम्पादन, सकलन और आकलन परिष्कृत प्रवर श्री मिसरीमलजी महाराज ‘मधुकर’ ने किया है। राजस्थान के सन्तों में ‘मधुकर’ जी म० का अपना एक विशिष्ट स्थान है—विचार से भी और आचार से भी। प्रस्तुत सम्पादन में आपके परिष्कृत्य की छाप रक्षित है। आप स्वयं भी एक कवि हैं। कवि होकर काव्य का आकलन करना—मौते में, सुगन्ध है। ‘जय वाणी का

यह सुन्दर सम्पादन ज्ञानपीठ से प्रकाशित करते हुए मुझे महान् हर्ष है कि क्षेत्र-पक्ष से राजस्थानी तथा माण-पक्ष से विश्व छन्द की यह अमर हृति राजस्थान के लोगों के लिये ही नहीं अपितु विश्व मानवता के लिये मंगलमय सिद्ध होगी ।

प्रस्तुत पुस्तक के प्रकाशन में श्रीमान् श्रीबाराबंकी चोपड़िया (भोखा-मन्नास) श्रीमान् बचनमल्लजी सुपुत्रा (कुचेरा-सिद्धरावार) श्रीमान् बाररमल्लजी मुहट (नागौर-हावरस) की ओर से क्रमशः ३१०० १) ३००) की छाहता मिली है, तदर्थ ज्ञानपीठ की ओर से एक बन्धु मुरि-मुरि धन्यवार के पास है ।

विश्ववारम्भी
सं० १ १६

}

सनाराम जैन

मन्त्री

सम्पति ज्ञानपीठ, जोधामंकी आगरा



कवि और कविता : एक मूल्यांकन . . .

भारतीय सस्कृति का मूल केन्द्र है—सन्त जीवन। सन्त जीवन से बढ़ कर यहा पवित्र अन्य कौन वस्तु है ? सन्त क्या है ? विचार में आचार, और आचार में विचार। सन्त का जीवन विवेक और क्रिया का—सुन्दर, सरस और पावन सगम है। भारतीय जन-चेतना सन्त की भक्ति करती है, सन्त की पूजा करती है, सन्त का समादर करती है। क्यों ? क्योंकि सन्त के तप-पूत जीवन से उसे प्रेरणा मिलती है, दिशा-दर्शन मिलता है। सन्त जीवन एक आलोक-स्तम्भ है, जिसके चारों ओर प्रकाश किरणें बिखर रही हैं। ससार अरण्यानी में भूले-भटके राही—उम आलोक को पाकर अपने गन्तव्य मार्ग का निर्णय करते हैं।

सन्त सस्कृति का प्रभाव बहु व्यापक है। काश्मीर से कन्या कुमारी अटक से कटक तक—भारत में सर्वत्र और सदा से सन्त जीवन का सौरभ फैलता रहा है। भारत का हर प्रान्त सन्त प्रेरणा से अनु-प्राणित रहा है। दक्षिण भारत के सतेज सन्त जीवन से कौन प्रभावित न होगा ? गुजरात और महाराष्ट्र के सन्तों की ज्योति से कौन इन्कार करेगा ? उत्तर-भारत और मध्य-भारत के सन्तों के अमर जीवन सगीत को कौन न सुनेगा ? पजाब के सन्तों की जीवन गाथा को किसने नहीं सुना ?

और राजस्थान ? वह तो एक प्रकार से सन्तों का देश ही है। रण-बाकुरे राजस्थान के वे अल-बेले मस्त सन्त जो अपनी जीवन ज्योति से जन-जन के मन को जागृत करते रहे,—कौन उन्हें भुला सकेगा ? वह राजस्थान, जिस में भीरा जन्मी थी, जिस में उत्पन्न मीरा की स्वर-लहरी सम्पूर्ण भारत में बिखर गई थी। सन्त दादू की वह उदात्त विचार धारा, जिस से राष्ट्र कवि रविन्द्र भी प्रभावित थे वीर राजस्थान के उन अध्यात्म वीर सन्तों की अमर देन चिर-नवीन है। राजस्थान अमर है। जब तक उसके सन्तों की वाणी का जादू-भरा स्वर उसके कण कण में मुखरित है। राजस्थान के अमर सन्तों ने भारतीय सस्कृति को अपनी राजस्थानी भाषा में जो विचार सम्पत्ति दी है, वह इतिहास में अमर है। अमर रहेगी।

राजस्थान के उन्हीं तेजस्वी एव जीवन-सर्गात के उद्गाता सन्तों में से एक तप-पूत अमर सन्त का परिचय हम इन पृष्ठों में देना चाहते हैं। जिसने उभरते

जीवन में ब्रह्मचर्य के अति-धारा-अतः अङ्गीकार किया कौटुम्बिक मोह को विरम प्रेम में परिवर्तित कर दिया और जीवन के प्रत्येक क्षण को आत्म-संशोधन की प्रक्रिया में व्यतीत करते हुए भी माता सरस्वती के मन्दिर में अपनी अज्ञा की एक सुदृष्टि सुन्दर प्रस्ताविका समर्पित की। इस प्रस्ताविका से हमारा धाराय उनकी प्रस्तुत रचना-संग्रह 'अयबायी' से है। परन्तु पाठक-सुख इस प्रस्ताविका के मुख पराग का पाल कर आप्पायित हों इसके पक्ष ही उसके विरम सम्पर्क सन्त का संक्षिप्त जीवन परिचय देना अस्वामिक न होगा।

आचार्य श्री जयमङ्गली महाराज ने अपने पुण्य-जन्म से महामेरा के 'सांघियों' नाम को अङ्कित किया था। इनके पिता का नाम 'मोहनदास' तथा माता का नाम 'महिमा' बारी था। एक संभ्रांत परिवार की कन्या कस्मी के साथ बाराह वर्ष की अवस्था में उनका विवाह हो गया था। गौला होने बाछा था कि किमी कार्य-वरा के 'मेहठा' पहुँच। उन्हें पूज्य श्री 'भूषरजी महाराज के अपेरा सुन्ने का लौमान्य प्राप्त हुआ। महाराज श्री के श्रीमुख से उन्होंने सुन्दर सेठ के ब्रह्मचर्य अतः की अल्प मिष्टा का संगीत सुना और फल स्वयं वह वि सं १८८० अगहन वशी वृष को दीक्षा लेकर साधु हो गये। अस्वन्त विरमबाह पा उनकी भावनाओं का वह परिवर्तन। एक और फली के द्विरागमन की वैपारी और वृष्टी और समस्त कुटुम्ब परिवार के नह मोह से मुँह मोड़ कर मुनिमार्ग को स्वीकार कर लेना। परन्तु महापुरुष एवं सन्तों की जीवन धाराओं की गति-विधि का कम कमी भी एक-सा प्रबन्धमान दृष्टि गोचर नहीं होता है। फल स्वरूप श्री अथमङ्गली महाराज की इस मात-धारा को भी हम प्रस्तुत मन्त जीवन धारा से अपृथक रख कर ही देख रहे हैं और इसी कारण हमें उनका उक्त मात परिवर्तन तनिड मा विरम विगुण नहीं कर रहा है। अस्तु

नव दीक्षित साधु श्री जयमङ्गली महाराज ने दीक्षा लेते ही अपने जीवन-संशोधन की वैपारी प्रारंभ करी। उन्होंने सोलह वर्ष तक अविश्रम एकान्तर तप का आचरण किया जिसमें एक दिन का उपवास तो एक दिन आहार होने का काम चलाता रहा। इतना ही नहीं ब अल्प गुड के स्वर्गरोहण का दिन से संकर पपास वर्ष तक कमी भी छेड कर नहीं गाये। इस किन्तार आगम्यता एवं कठोर मायना स न कबल उन्होंने अपने अथमङ्गली म्वात्मिय आत्म-स्वतन का विकास ही किया अपितु अथम-विकामी उपरा एवं काश्च-रचना द्वारा जन-साधारण से नास्ति की भी अपृथक सेवा की।

अपने जीवन के अन्तिम क्षणों का आचार्य प्रवर को पहले से ही आभास हो गया था। फलतः उन्होंने शाश्वत शान्ति लाभ की कामना से एक मास की निरन्तर समाधि (मथारा) स्वीकार की और वि० स० १८५३ की वैशाख शुक्ला चतुर्दशी की पुण्य बेला में नश्वर शरीर का उत्सर्ग किया और मरुभूमि की उस धर्म प्राण जन्ता के मरम मानन को अपने वियोग से सहसा मरुभूमि-सा ही विरस बना दिया।

प्रस्तुत रचना, जिमका नाम जयवाणी है, इन्हीं आचार्य श्री जयमल्लजी महाराज की अनुपम कृति है। इसे (१) स्तुति, (२) सज्जाय, (३) उपदेशी पद तथा (४) चरित, चर्चा, दोहावली के रूप में चार खण्डों में विभक्त किया गया है।

‘स्तुति’ खण्ड में उन्होंने अपने आराध्य देवों के सस्तवन में अपनी भक्ति-भाव-भरित अनेकश श्रद्धाब्जलिया गुम्फित की हैं। ‘सज्जाय’ खण्ड में आत्म-स्वातन्त्र्य के मार्ग को प्रशस्त करने वाले अनेक गहन चिन्तनों को काव्यमयी भाषा में लिपिवद्ध किया गया है। इसी प्रकार ‘उपदेशी पद’ नामक खण्ड में अनेक आत्म-विकासी एवं मानवीय नैतिक धरातल को समुन्नत करने वाले उन्देश सहज-सुबोध शैली में ग्रथित किये गये हैं। और अन्तिम खण्ड में जिन महान् आत्माओं के पावन चरितों को काव्यामृत से सिंचित एवं भावित किया गया है, उनके जीवन्त चित्र आत्मा को असत् से सत् की ओर, तमस् से ज्योति की ओर एवं मृत्यु से अमरत्व की ओर ले जाने की अपूर्व क्षमता रखते हैं। इसी भाँति इस खण्ड की चर्चा एवं दोहावली भी जीवन के अनेक उत्कर्ष-विधायक तत्त्वों से आपूर्ण है।

यहां सक्षेप में श्री जयमल्लजी महाराज की अमर वाणी के काव्य सौंदर्य तथा उसकी मूलगत भावना के सम्बन्ध में प्रकाश डालना अनुपयुक्त न होगा।

पूज्य श्री जयमल्लजी महाराज का सन्त कवि हृदय श्री सीमधर स्वामी (विदेह क्षेत्र के एक विद्यमान तीर्थङ्कर) का सस्तवन करता हुआ उनके पुण्य स्मरण पर बल देता है और एक स्थल पर कहता है —

“राच रहा मिथ्यामत माही,
ए रुले जीव चारु गति माही।
भूला ने आणे ठामी,
सुमरो श्री सीमधर सामी ॥”^१

कवि का आशय है कि यह जीवात्मा अनारिक्त्य से संसार परिभ्रमण करता हुआ चारों गतिबों के अन्तर्गत दुःखों को भोग रहा है। दुःखों की ज्वाला में झुलसत रहने पर भी यह उसके मूल कारण की तरह तक पहुँच नहीं पाता। अज्ञान मिथ्या मार्ग अपनाता रहता है और दुःखों की परम्परा अन्तका पिपट नहीं छोड़ती। कवि को जीवात्मा की इस स्थिति का यथार्थ परिचय है। यही कारण है कि वह श्रीमन्पर स्वामी के पुण्य स्मरण को उसके दुःखों के प्रतीकार का अमोघ साधन बतलाता है।

कवि भी श्रीमन्पर स्वामी को आत्म एव पर पदार्थों के यथार्थ स्वरूप का ज्ञान करने वाली दृष्टि का ज्ञान करने वाला निष्कलङ्क आत्मा मानता है और संसारी जीवात्मा की दुःख गाथा का मूल कारण उसकी अपनी आत्म-स्वरूप की विस्मृति मानता है। अपने आत्म स्वरूप का विस्मरण करने के कारण ही वह आत्मा पर पदार्थों से राग करता है, जन्म-मरण बुद्धि रहता है, उन्हें दुःख का कारण मानता है और अन्त में सुखी न होकर स्वयं संविश्रुत होता है।

कवि सम्बन्धित है। उसका उत्पन्नरान सम्बन्ध है और जीवात्मा से भी वह यही अपेक्षा करता है कि वह भी आत्म एव पर का सम्बन्धरान करे और फिर पर-मंग से मुक्त होकर आत्मा के महत्त्व मुक्त स्वरूप की प्राप्ति करने की चेष्टा करे। अतः इस प्रकार की दृष्टि का ज्ञान दृष्टि-सम्पन्न आत्मा से ही मिल सकता है अतः इसका भी श्रीमन्पर स्वामी का उक्त पुस्तकान बन्तुत बड़ा ही अन्वर्थ है जो स्वयं कवि की भी सम्बन्धित-मन्त्रता को इंगित करता है।

एक स्वयं पर कवि ने साधु के व्यक्तित्व का बड़ा सजीव चित्र प्रस्तुत किया है। इसका सम्बन्धित चित्र है—

एक एक मुनिवर पठवासी वाले है अमृत वेद्य ।
 राग न होय कष्ट नहीजी मन्त्र जीवितो सेद्य ॥
 नाकर टाकर सम विष्णुजी सम गिखे भातु पापाय ॥
 हवा त्रिवा मरसा गिवात्री नहीं सुरामर काय ॥
 कोयक बंधत आचनेत्री कायक भित्त आय ॥
 कोयक इत कायत्री राग रोप न मन माय ॥

अर्थात् साधु अपने अन्त अन्तमाय्य गुणों के अतिरिक्त हित-मित एव सुखानुभव मनुष्य माय्य भी होता है। किसी भी प्राणी न राग-होय नहीं करता है

और सब जीवों को समदृष्टि से देखता है। उसे मधुर तथा अमधुर रस में हर्ष-विषाद नहीं होता और सुवर्ण एव पाषाण को भी वह समान दृष्टि से ही देखता है। चाहे कोई उसकी निन्दा करे, चाहे स्तुति करे तथा चाहे उसे किसी प्रकार की शारीरिक पीडा भी क्यों न पहुँचावे, वह अपने मन में तनिक भी राग-रोष नहीं करता है।

साधु के जीवन का भला इससे अधिक व्यावहारिक आदर्श और क्या हो सकता है।

उनकी श्रद्धा में परिग्रह के प्रति तनिक भी आसक्ति नहीं है। वह परिग्रह को कर्म बन्धन का कारण और ससार परिभ्रमण का बीज मानते हैं और मानते हैं कि इसके परित्याग के बिना यह आत्मा सदा सुखी नहीं हो सकता।

सन्तों के सामान्य परम्परा-गत मत के अनुरूप ही उनका भी मत है कि ससार के बड़े से बड़े सग्राम कनक एव कामनी के कारण ही हुए हैं, कोई बिरला ही आत्म-जयी सन्त मोह-ममता को तोड़ कर इससे मुक्त रह सके हैं।

इसीलिये उन्होंने कहा है कि आज के युग में बड़े से बड़ा योगी और यति भी, जो अपने को साधु कहलाने में गौरव एव गर्व का अनुभव करता है इस परिग्रह पिशाच के वशवर्ती होकर पता नहीं, कितने जघन्य अपराध करता है। स्वयं ऋषि के शब्दों में ही उनका आशय देखिये —^१

“कर्मतणो बध परिग्रहो ए, पटकावे ससार के ।
चारों ही गति माही ए, त्याग्यां हुवे भव पार के ॥
कनक कामनी कारणे ए, हुवे घणा सग्राम के ।
सत केई वच गया ए, तिण राख्यो मन ठाम के ॥
बडा बडा जोगी जति ए, नाम धरावे साध के ।
इण वन रे कारणे ए, करे घणा अपराध के ॥”

कवि की दिवाली भी अलौकिक दिवाली है। उन्होंने ‘दीवाली’ शीर्षक रचना में उमका बडा ही भावपूर्ण चित्र अङ्कित किया है।

कवि का कथन है कि यदि दिवाली मनानी है तो दया रूपी दीपक मे सम्यक्त्व रूपी ज्योति को प्रज्वलित करना चाहिये (कर्माश्रव-निरोध) रूपी आवरण से उसे आवृत किया जाय। इस स्थिति में आत्मा के साथ सबद्ध कर्म चक्र विगलित होगा और केवल ज्ञान का प्रकाश आलोकित हो उठेगा। दिवाली की

बालविष्णुता इसी में है कि भीतर का मोहठमम् बन्धित है और आत्मा में प्रकल्पक ज्ञान ज्योति प्रकाशमान है।

दिवाली के दिन किये जाने वाले बही-जाते की पूजा के स्थान पर यह बर्म-पूजा मकान की स्वच्छता के स्थान पर जन-शुद्धि तथा पारिवारिक-सौहार्द के स्थान पर बर्म सौहार्द को ही महत्व देते हैं। इनकी राष्ट्रोटि देखिये—^१

“पर्व दिवाली मे दिने पूजे बड़ी धरणी ने होत ।
 जू तू धम स पूजये हीमे अधिधी बोट ॥
 पर्व दिवाली जाऊने ठरबाछे ह्येडी मे हाट ।
 इस तू जल बसबाछे छे जम्पे पुर्न रा ठाठ ॥
 बल बाल त्रिपा बाबक मजन ध्याजा जागे सोब ॥
 जैमो नेह कर बम सू ज्यो गुणति तथा मुच होप ॥”

कवि ने जमा धर्म की महत्ता का बड़ा ही सुन्दर चित्रण किया है। ज्योति मन्त्रा सूचीर इस बठकाबा है जो किसी से भी रोप नहीं रहता है। इनकी मन्त्रा में सन्ना जमा-शील ही अनाजाम सबभार से पार उतर सकता है। इनकी सुन्दरिचत बलि मुनिपः—

“रीत न राब केह सू ते साचा सूचीरो रे ।
 मब सागर इका ठिरे बरमी -मल में पीरो रे ॥”

‘बह मन्त्रा शीपक रचना में कवि ने संसार और प्राणी के परिजन-स्वयनों के सम्बन्ध को एक अनुगत मोले का स्वरूप दिया है। कवि की दृष्टि में यह संगरी आत्मा परबरी है और उनका संसार परबेरा है। जिस प्रकार पत्र मिश्रत ही परबेरी किसी भी बाधा बिना ही चिन्ता न करके परबेरा से बस पड़ता है। वही वरा कवि की दृष्टि में संगरी आत्मा के आनुष्य की समाप्ति पर एक मज से मवान्तर में जाने की है। जब आनुष्य चीय होता है तो इसे प्रत्येक परिस्थिति में प्राप्त पर्वान छोड़ देने के सिप बिबरा होना पड़ता है। प्रस्तुत लष्य को कवि न बोधे ही मन्त्रों में बड़े सुन्दर रंग न बह दिया है। कवि का कवन रुचियः—

‘परबरी बररा में चिन्तसू करे रे मतइ ।
 आचा बगर उठ बल ज्योपी गिय नहीं जइ ॥

^१ जलजली १ सं ५२ (१६ १७) । २. १ सं ५३ (१४ १५ १६) ।
 ३ १ सं ७२ (८४) । ४ १ सं ११२ (५) ।

‘चित्तन ! चेत’ नामक रचना में एक स्थल पर जाति-वाद की स्पष्ट शब्दों में भर्त्सना करते हुए कहा है कि जो आत्मा उच्च-कुल में जन्म लेने पर भी जघन्य आचरण करता है, उसे उच्च-कुलीन नहीं कहा जा सकता है। साथ ही जो आत्मा नीच कुल में जन्म लेने पर भी उच्च आचरण करता है, उसे उच्च-कुलीन ही माना जाना चाहिए। केवल उच्च तथा नीच कुल में जन्म लेने से आत्मा ऊँचा अथवा नीचा नहीं कहलाता।
कवि की विवेक-वाणी सुनिए —^१

“ ऊँचे कुल आय ऊपना रे,
एतो हुआ रहे बह भीचो रे।
माठा करतव लम्पटी अति घणा,
ते तो लक्षण कहीजे नीचो रे ॥
नीचे कुल आय ऊपना,
पिण ज्ञान विवेक शुद्ध धारो रे।
तिका नीचा ही ऊँचा कहा,
सुद्ध समकित पामी सारो रे ॥”

‘मूर्ख-पन्चीसी’ में कवि ने ससार-मूढ़ मानव को आत्म-हित साधन का बड़ा ही दिव्य सन्देश दिया है। उन्होंने कहा है—“वे जडात्मन् ! तुमे इस ससार में अत्यन्त जागरूक एव सावधान रहकर आत्म-कल्याण की साधना में सलग्न रहना चाहिए। क्योंकि जब काल झपट कर तुमे ले चलेगा, उस समय तेरे सगे स्नेही, पुत्र-पौत्र, पिता-काका, माता, बन्धु-बान्धव एव स्नेही सब देखते ही रह जायगे—कोई भी तुमे सरक्षण नहीं दे सकेगा। फिर तू क्यों इन सबमें आत्मीय बुद्धि रखकर आत्म-हित-साधन से त्रिमुख हो रहा है ?” कवि के शब्दों में ही उनका मङ्गलमय सन्देश सुनिए। वह कहते हैं —^२

“ सगा सनेही बेटा पोतरा,
काका बाप ने माय।
बधव त्रिया रे देखता रहे,
जब काल झपट ले जाय ॥”

इसलिए कवि की सबोधना है कि-आत्मन् ! जब तक तेरी इन्द्रियां शिथिल नहीं हुई हैं, तेरे शरीर में जरा ने आकर बसेरा नहीं किया है और रोग

मे भी हम अपना घर नहीं बनावा है। तुममाचरण में मंसप्त हो जा। म किमी की निता घर और म अम्य किमी प्रकार की स्वर्ण की बर्षों में ही भाग हो। आत्मन तुमबका आत्मबन रह। इतना ही नहीं यदि हम बात का ध्यान है कि तुम हमारे ऊपर में दुःखों की ज्वाला में न सुखमना पड़े ता तु किमी म भी राग-द्वेष मन कर। कवि की अपायध संघापना मुनिप—

॥ त्रिद्वं जग पांचू इन्द्रिय रे नर पक्षी

अर म स्वामी र आय ।

हर मादि र रोग म अक्षिवा

त्रिद्वं जग धम संघाव ॥

निता विपदा रे मन कर पाण्डी

आय मामो रे वृक्ष ।

जातू परभव मो इरता गद

तो त्रिध सू मन कर द्वेष ॥'

कवि म परित-वञ्जना में अस्थान मञ्जीव मंगीत-प्रघाव काव्यात्मक शैली का अपनावा है। इस प्रकार की परित-गाथाओं में कविगत स्वतः ही बहुत ही मार्मिक बन पड़ है।

धृगु पुरोहित क परिताहन में अब धृगु पुरोहित अपनी मसृष्टि छोड़कर मुनि-शैली के शिष्य बनन हला है तो राजा कर्मकी मण्डलिक क अग्रहण के शिष्य प्रसन्न होता है। इस अवसर पर रानी कमलावती की संघापना निताम्य मर्मन सिद्धि है। वह कहती है—राजन प्राण्य क द्वारा परित्वन मण्डलिक को तुम स्वीकार न कर। राजा का धाम्य बड़ा भाग्य होता है। अक्षिप आहार की इच्छा कबल कोबा और कुता ही करता है। तुम्हें कोबा और कुते की वृत्ति स्वीकार करण रामन नहीं रता। फिर पूष में मंज्य पूषक बान ही गई अक्षि को वारिस बना भी ता अग्रहण है! मण्डलिक की विमूर्ति म भी पारिमी तुच्छा नगालन नहीं हो सकती है। फिर अब एक दिन हम मण्डलिक के अग्रहण का म कबला ही है ता तुम मेरी अमल बाधा क्यों करते हो? रानी कहती है—“राजन हमारी मण्डलिक में एक बीतराग-धर्म की शरण ही आग प्राण और कल्याण कर सकती है।” कवि की काव्यमयी वाणी मुनिप—

“मामल महाराजा, ब्राह्मण छाड़ी हो,
रिव मत्ती आदरो ।

राजा का मोटा भाग,

वमिया आहार की हो,

वाछा कुण करे ?

करे छे,

कूतरो ने काग ॥सां॥

काग ने कुत्ता मरीखा,

किम हूवो,

नहीं प्रममवा जोग ।

भृगु पुरोहित ऋध तज नीमर्यो,

थे जाणो आसी म्हारे भोग ॥मां॥

सकल्प कियो पाछो किम लीजिण,

मामलजो महाराज ।

दान दियो थे पेला हाथ सू,

पाछो लेता नहीं आवे लाज ॥मां॥

जग मगला गे हो धन भेलो करी,

घाले थारा राज रे माय ।

तो पण वृष्णा हो राजाजी पापणी

कटे वृप्ति नहीं थाय ॥मां॥

एक दिन मरणो हां राजाजी यदा तदा,

छोडो नी काम विशेष ।

बीजो तो तारण जग में को नहीं,

तारे जिणजी गे धर्म एक ॥मां॥”^१

आगे चल कर गनी स्वयं कहती है—राजन् तोते को आप भले ही रत्न-जड़ित पिंजडे में बन्ध कर दें, परन्तु वह उमें बन्धन ही ममकता है । यही दशा मंगी भी है । आपकी यह इन्द्रोपम राज्य-विभूति भी मेरे लिए बन्धनमय ही है और मुझे एक क्षण के लिए भी इममें गति एवं आनन्द की उपलब्धि नहीं हुई । अब राजन । इम व्यावहारिक स्नेह-बन्धन को तोड़ने के लिए और उमसे मदा के लिए अचरित रहने के लिए मैं विरक्त होकर मयम को स्वीकार कर रही हूँ ।

आप भी शूर-वीर बनकर इसी मार्ग को चंगड़ीकार कीजिए । शही का सुचिन्तित
जिन्दगी सुनिए वह कहती है —

“गलबद्ध हो राजाजी विजरो
सुखो तो आये है पर ।
इसकी पख हूँ बाँटा राज में
रति न पाऊँ आखेर ॥
सोइ खपिया ठाँठा तोड़ने
और बँबन सू ररसू पुर ।
बिरछ बाँने संजम सँ पाँ
बेभी पख होय आधो सू ॥

भारतवादी वेमिनाथ के चरितार्थ में कवि ने बड़ी हृदय-द्रावक कहवा की
पारा प्रकाशित की है । भारतवादी वेमिनाथ जब अपने पाकि-पक्ष के आगे समक
बन्दी पद्यों का कव्य कल्पन सुनते हैं तो उनका हृदय कहवा से आच्छादित
हो जाता है और वह कह कहते हैं—

परजीव्य में पापत्र-भोटा
जीव हिता से छद्म छोटे ।
ए तो हीसे परसब लोटे
तो छेड़ दयाधर्म रो छोटे ॥

वह सुरलत बन्दी पद्यों को सुक कर देते हैं और स्वयं सब-भोगों से
बिरछ होकर मुक्ति भी को करस करने की वैपारी करने लगते हैं ।

बन्दी पद्य-पद्यों के सुक हो जाने पर भारतवादी नेमीरवर के द्विप ने
जिस भारतीयता के भाव आशित् देते हैं कवि ने इसका बडा ही हृदयभासी
पित्रय किया है । पद्य-पद्यों की आशित् सुनिए—

“गलब आता जीव रेने आसीस क,
पद्य ने पंखिया कलतीर ।
आप ! कि बिरजीव जो
बखिदारी तुम बाप मे माव के,
पुत्र रतल बिन कल्पिसो ।

स्वामी ! थे सारिया, अम्ह तणा फाज के,
तीन भवन रो पामजो राज के-
शील अखंडित पालजो ॥”

नेमीश्वर के दीक्षा लेते ही राजुल के जीवनाकाश में शोक के भेष छा जाते हैं। उसके मनमें भगवान् नेमि के दर्शन की तीव्र उत्कण्ठा जाग्रत हो उठती है और वह उन तक अपना उपालभ भेजने तथा उनका पत्र लाने के लिए, देखिए- किस प्रकार अपनी सखियों को फुसलाती है—

“तरसत अखिया हुई द्रुम-पखिया ।
जाय मिलो पिवसू सखिया ।
यदुनाथजी रे हाथ री ल्यावे कोई पतिया,
नेमनाथजी-दीनानाथजी ॥

जिण्णकू ओलंभो एतो जाय कहणो,
थे तज राजुल किम भये जतिया ?
जाकू दूगी जरावरो गजरो,
कान्त कू चूनी मोतिया ॥
अगुरी कू मू दडी, ओढण कू फमडी,
पेरण कू रेशमी घोटिया ।
महल अटारी, भए कटारी,
चद - किरण तन् दामंतिया ॥”^१

जब राजुल की माता उसे आश्वस्त करती है तो-वह उत्तर में जो कुछ कहती है वह उसकी दृढ नेमि-निष्ठा एवं महनीय शील का द्योतक है। कवि की वाणी में राजुल की उक्ति सुनिए—^२

“किन के शरणें जाऊ, नेम विना किनके शरणे जाऊ ।
इण जग माय नहीं कोई मेरो, ताकि मैज कहाऊ ॥ नेम० ॥
मात पिता सुण सखी महेल्या, लिख कर दूत पठाऊ ।
किण गुन्हे मोय तजी पियाजी मै भी रादेशो पाऊ ॥ नेम० ॥
मैं तो पल एक राग न छोडू, छोडू कहो किहां जाऊ ।
अब दुक धीरप-रथ हांको, चालो मै भी थारे तार आऊ ॥ नेम० ॥”

१ जयवाणी पृ० स० २२६-२३० (ढाल-२३)

२ जयवाणी प० स० २३१ (ढाल-२६)

राजकुल सभारसना मगवान की अजुगामनि होना चाहती है। अठ वर अपनी माता से निवृत्त करती है कि वह बसक मन्वन्व में किसी प्रकार का दुःख न करे। वह अपनी माता से कहती है—

“अरि मेघ दुःख मत् कर बननी।
 मैं जाऊगी गिरजार।
 शीघ्रा बहंगी भव तरखी॥
 अरि मातृ-निता मुख सखी सहेली।
 करो अमास जन्नी।
 अथ रथ की नाप मरे,
 मैं करू रवान-मिहखी॥”

इसी प्रकार मेघ-कुमार की अरि-वर्षाता में विरोध-जन्मी शीघ्रा काशीन वर्षाता में अरि-बायी बड़ी ही इच्छा-हाविली हो पड़ी है। एक और मन्व-कुमार अथर्वना शीघ्रा होने के लिए पाककी पर सवार होते हैं तो वृत्ती और जन्मी माता एवं आठों नवयुवती गतिर्या कन्वया विज्ञाप करती है। पर सम्पूर्ण-दृष्टि मय कुमार ज्ञी अति निरन्ध्र मातृ से पर से बाहर निरन्ध्रते हैं जिस प्रकार एक शूरवीर समराज्या के लिए निरन्ध्र होकर निरन्ध्रता है। अथर्व की अन्त-वर्षा जन्मे इस विराग मातृ पर नाना अन्वमाप करती है। अरि ने इस रथ का अन्वन्त सजीव शैली में विरन्ध्र किया है। देखिए, अरि न विन्ध्र है—

“मोटी बन्धाह इक शीघ्रिका रे
 मदि बैठे जे मेघकुमार रे।
 माता रो दिवहो फाटे अति पयो रे,
 बिन्ध बिल कर रही आठे नार रे॥
 जोमजो कावर रो दिवो कहर रे॥
 मंथम सेवा परसू मीसर्बो रे,
 जिस रथ मदि बिन्धसे सूर भीर रे।
 वाजिन्न बाजे रत्न मुद्रावया रे,
 कावर इय बन्धा होवे वसगीर रे॥
 कोईक अमय सुबसू इस क्ये रे
 शीर नावदिवो मुद्रमात रे।
 कुदुम्ब कबीहो विन्धविध ओदिवो रे,
 विन्धविध तोदिवो माया जाव रे॥

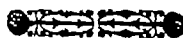
एक एक कहे वारी जाऊं एहनी रे,
 इए वैरागे छोड्यो घर-सूत रे ।
 जोवन वय में सुन्दर परहरी रे,
 राजा 'श्रेणिक-धारिणी' केरो पूत रे ॥
 जोइजो समकित नो रस परगम्यो रे ॥”

इस प्रकार 'जयवाणी' की सम्पूर्ण रचनाए जीवन के प्रत्येक क्षेत्र एवं उसके प्रत्येक पक्ष को उन्नत, विकसित एवं मङ्गलमय करने की पुण्य प्रेरणा प्रदान करती हैं। श्री जयमलजी महाराज ने राजस्थान में लोक-प्रिय अनेक राग-रागिनियों एवं छन्दों में इन रचनाओं को ग्रथित करके जन-सामान्य का बड़ा कल्याण किया है। काव्य के भावपक्ष एवं कलापक्ष-दोनों दृष्टियों से इस सग्रह का बड़ा मूल्य है। आशा है, राजस्थानी साहित्य के क्षेत्र में 'जयवाणी' एक अपना विशिष्ट स्थान ग्रहण करेगी और उसकी रचनाओं का समुचित मूल्याङ्कन होगा।

हम यहा पंडितरत्न मुनिश्री मिश्रीमल्लजी मधुकर' को हार्दिक साधुवाद दिये बिना नहीं रह सकते, जो 'जयवाणी' के रचियता श्री जयमलजी महाराज की ही शिष्य परम्परा के हैं और जिन्होंने उनकी बिखरी हुई रचनाओं को एकत्र सयोजित करके पाठकों के करतलगत 'जयवाणी' का सुन्दर रूप दिया। हम आशा करते हैं कि वह इसी प्रकार की अन्य महनीय रचानाओं का भी सम्पादन करके उन्हें प्रकाश में लावेगे और साधु समाज के सन्मुख श्रुत-सेवा का एक अनुकरणीय एवं अभिनन्दनीय आदर्श उपस्थित करेंगे।

विजयादशमी
 २०१६

—उपाध्याय अमर मुनि



अन्तर्दर्शन



प्रस्तुत पुस्तक 'जय-बाही स्वर्गीय आचार्य-वर श्री जयभक्तजी महाराज की रचनाओं का संग्रह है। आचार्यजी की रचनाओं को एक संकलन में प्रकाशित करने की आवश्यकता थी। प्रस्तुत रचना में उस आवश्यकता की पूर्ति की गयी है।

आचार्यजी अपने समय के एक परम-पुनीत संत पुरुष थे। उनके जीवन के कष्ट कष्ट से वैराग्य-रस की धारा बहती थी।

आचार्यजी का जन्म राजस्थान की मड़-बाग में हुआ था। आर्य बीसवीं सदी है। कुछ पीछे की ओर आइये। सत्रहवीं सदी के उत्तरार्ध तक पहुँचिए। आचार्यजी का जन्म का वही समय है। श्री आनन्दप्रसादजी जैसे योगीराज श्री देवचन्द्रजी जैसे परिश्रम पुरुष और श्री बरोबिजयजी जैसे अद्भुत विद्वान् श्री सगमग लगी समय की देन है।

आचार्यजी का जन्म 'लाधिया गाँव में हुआ था। जोधपुर राज्य के अन्तर्गत मड़ठा से शीतारण्य की ओर आने वाले राज-पथ पर बह गाँव बना हुआ है। अपनी पुरातन प्रमा सं प्रमासित वह लाधिया गाँव आज भी उस पथ से आने वाले गाँव पवित्रों के क्लिबे विनाम-स्वच्छ बना हुआ है।

ब बीसा ओस्तबाह थे। गोत्र इनका समरद्विवा मल्ला था। मोहनदासजी पिता और महिमाचर्यजी इनकी माता थी। उनके एक अग्रज भाता भी थे जिनका नाम मिहमल्लाजी था। बाबिम बर्ष की अवस्था में वे विवाह-सूत्र में भी बंध गए थे। इनकी प्रमपत्नी का नाम लक्ष्मीदेवी था।

एक बार व्यापार के मिश्रितले में ब अपने साथी सहभागियों के साथ मड़ठा गए। वहाँ हम समय त्यागकामी शैल-माराज के अन्तर्गत आचार्य जी

इन्हें बचपन गुणपाला के द्वि सं वी आचार्यजी की जन्म तिथि सं १७६५ की अत्यन्त शुद्धा अपारणी और उत्तरी विवाह तिथि सं १७८८ की अद्भुत शुद्धा मरामी पवित्र की गई है।

धर्मदासजी महाराज की शाखा के प्रशासक पूज्य-प्रवर श्री भूधरजी महाराज विराज रहे थे। मेड़ता पहुचने पर उन्हे भी पूज्यश्री भूधरजी महाराज के दर्शन व उनके प्रवचन सुनने का सु-श्रवसर मिल गया। सवत् १७८७ वें वर्ष की कार्तिक शुक्ला चतुर्दशी की यह बात है। उस दिन श्री भूधरजी महाराज के प्रवचन में ब्रह्मचर्य व्रत की सुदृढता पर सेठ सुदर्शन के जीवन का प्रसंग चल रहा था। उनके दिल पर पूज्यश्री के प्रवचन का प्रभाव बहुत गहरा पड़ा। संभवत वे प्रथम बार ही मुनिराजों की धर्म-सभा में पहुचे होंगे? फिर भी उनके हृदय में सयम ग्रहण करने की भावना प्रबल रूप से जागृत हो गई थी। इसीलिये तो उन्होंने वहीं बैठे बैठे आजीवन ब्रह्मचर्य व्रत अंगीकार कर लिया था। ब्रह्मचर्य व्रत की अंगीकृति के साथ साथ उन्होंने सयम ग्रहण किये बिना मेड़ता से बाहर न निकलने की प्रतिज्ञा को भी अपना लिया था। अततो-गत्वा हुआ भी यही। सयम लेकर ही वे अपने गुरु महाराज के साथ मेड़ता से बाहर निकले थे। स० १७८७ की मार्गशीर्ष कृष्णा द्वितीया के दिन उन्होंने श्रमण-जीवन में प्रवेश किया था। विवाह के षट् मासों के बाद ही वे श्रमण बन गए थे।

उस समय की मारवाड़ी प्रथा के अनुसार विवाह के बाद श्वशुरालय में समागता पत्नी कुछ दिनों के बाद तुरन्त पीहर चली जाती थी। उस समय यह भी एक प्रथा थी कि शादी के बाद आने वाले प्रथम श्रावण व भाद्रपद में श्वश्रू और बधू साथ साथ नहीं रह सकती थी। शायद अभी भी यह प्रथा कहीं कहीं पर चल रही है। हा, तो विवाह के बाद कुछ दिनों तक श्वशुरालय में रहकर लक्ष्मी देवी अपने पीहर चली गई थी। उसका पुनरागमन होने ही वाला था कि इसी बीच जयमल्लजी साधु हो गए। पति के गृह-त्याग कर देने पर लक्ष्मीदेवी ने भी सयम ग्रहण कर लिया।

यद्यपि जयमल्लजी के प्रति उनके मातापिता व अग्रज भ्राता के अत करण में अत्यधिक ममता थी परन्तु उनकी दृढता पर उनको उन्हें सयम लेने की अनुमति देनी ही पडी।

अपनी कुशाग्र-बुद्धि के कारण अतीव अल्प समय में ही उन्होंने श्रमण-सूत्र याद कर लिया था। इसलिये सात दिनों के बाद ही उनकी बडी दीक्षा 'बिकरणिया' गाव के बहिरवस्थित वट वृक्ष के नीचे हो गई।

श्रमण-जीवन में प्रवेश करते ही आचार्यश्रीजी ने एकान्तर तप की

*पूज्य जयमल्ल गुणमाला द्वि० सं० के अनुसार सं० १७८८ की मार्गशीर्ष कृष्णा द्वितीया।

आपका प्रारम्भ कर ही थी। जब तक पूर्यभी भूकरजी महाराज विराजमान रहे कतकी यह साधना निराबाध गति से भिन्नतर चकती रही। आपकी वीणा से सोलह वर्ष बाद पूर्यभी भूकरजी महाराज दिवंगत हुए थे।

मङ्गला-रोड़ से बिहार कर मेड़ता पधारते समय मार्ग में लूना-पटौख के कारण वे हम मौलिक रोड़ से अलग हुए थे। उस समय पूर्यभी भूकरजी महाराज के पाँच बच्चास की उपस्था थी।

अपने गुड़ महाराज के स्वर्णवास के बाद आपायभीजी ने डेटकर मित्रा लेने का परिस्वाग कर लिया था। पूरे ३० वर्ष तक उन्होंने डेटकर मित्रा वहीं की। अपने जीवन के अंत तक वे इस विषय पर आनन्द बने रहे।

आचार्यभीजी का स्वर्णवास नागौर में हुआ था। स १८२३ के वर्ष की विराज-दुष्का बहुहरपी कतकी स्वर्णवास तिथि थी। आपको ३१ दिनों का संवार आना था। शारीरिक अस्वस्थता के कारण अपने जीवन के अन्तिम वर्षों में आप नागौर ही विराजमान रहे थे। संवत् १८ सौ के ४ के वर्ष में आप नागौर पधार गए थे।

आचार्य भीजी के वर्षवास कहीं कब हुए—

खोबरा—स १८८२ १८८३, १८८३, १८८४ १८८५ १८८६।

बाबोर—स १८८०।

दिन्धी—स १८८१।

मेड़ता—स १८८२ १८८८, १८८९, १८९० १८९१, १८९२ १८९३।

जीवपुर—स १८८३ १८८४, १८८५ १८ १८८६ १८८७, १८८८, १८८९, १८९०।

१८९१ १८९२ १८९३, १८९४, १८९५।

किरागाव—स १८८३ १८८४ १८८५ १८८६ १८८७।

बोडावड़—स १८८८। अंतराल—स १८ ८।

पीपाड़—स १८८९ १८९०। भीलवाड़ा—स १८९१।

बुरकपुर—स १८९२। अमरगढ़पुर—स १८९३।

भीकानेर—स १८९४ १८९५। बकपुर—स १८९६।

राहपुरा—स १८९९ १८९९।

पाली—स १८९९, १८९९।

नागौर—स १८९४ १८ ९ १८९९ १८९९ १८९९, १८९९ से १८९९

तक (स्वर्णवास के कारण)

[पूर्य अयमज गुणमाला द्वि सं के अनुमार]

राजस्थान के अतिरिक्त दिल्ली, आगरा, पंजाब व मालवा की ओर भी आचार्यश्रीजी ने यात्रा की थी। बीकानेर पहुँच कर सबसे पहले आपही ने वहाँ स्थानकवासी समाज के सत्व को अकुरित और पल्लवित किया था।

पूज्यश्री रघुनाथजी म० श्री जेतसीजी म० श्री कुशलजी म० आचार्यश्रीजी के गुरु भ्राता थे। श्री कुशलजी म० आपके छोटे गुरु-भ्राता थे।

आचार्यश्रीजी के अनेक शिष्य थे। आचार्य-पद का उत्तराधिकार आपके योग्यतम प्रमुख शिष्य मुनिश्री राजचंद्रजी को मिला था। अपने जीवन-काल में स्वयं आचार्यश्रीजी ने उन्हें आचार्य-पद से विभूषित कर दिया था। अंगी भी यह आचार्य परम्परा लंबे समय तक चलती रही।

आपके प्रभावशाली महान् व्यक्तित्व के कारण आपकी आख्या पर ही आपकी सम्प्रदाय का नाम-करण हुआ और इसलिये उक्त सम्प्रदाय का नाम 'जयमल्ल सम्प्रदाय' आज तक प्रचलित है।

आचार्यों के अतिरिक्त अनेक सुयोग्य सत इस सम्प्रदाय में हुए हैं जिनकी गौरव-गाथा आज भी सुदूर-व्यापिनी बनी हुई है।

उत्तरोत्तर होने वाले आचार्यश्रीजी के उत्तराधिकारी और सम्प्रदाय के सुयोग्य सन्तों के सबल स्कंधों पर समारूढ इस सम्प्रदाय ने स्थानकवासी समाज में यत्र तत्र सर्वत्र बहुत अच्छा गौरव प्राप्त किया। अठारहवीं सदी से लेकर बीसवीं सदी के नौवें वर्ष के प्रारम्भ काल तक बहुत अच्छे रूप में इस सम्प्रदाय का अस्तित्व बना रहा। इस सदी के नौवें वर्ष में जब सादही में सम्मेलन हुआ तो अन्य सम्प्रदायों के साथ इस सम्प्रदाय ने भी श्रमण-सघ में मिलकर अपने अस्तित्व को अमर कर दिया।

हा, तो प्रस्तुत सग्रह में उन्हीं आचार्यश्रीजी की रचनाओं का सकलन किया गया है। उनकी सारी रचनाएँ मारवाड़ीभाषी में हैं। उन्होंने असीमित पद्य लिखे हैं। उनके पद्यों में जैनधर्म से अनुस्यूत अनेक विषयों के अवगाहन के साथ नीति, रीति तथा अनेक आख्यानों का भी चित्रण किया गया है। ससार की अस्थिरता और वैराग्य-भावना आचार्यश्रीजी के खास विषय रहे हैं।

प्रस्तुत सकलन में उनकी सारी रचनाओं का सग्रह हो गया हो, ऐसी बात नहीं है। मैं समझता हूँ अब भी उनकी ऐसी बहुत-सी रचनाएँ होंगी, जिनको

आचार्यश्री के क्रमशः उत्तराधिकारी—१ पूज्य श्री रायचंद्रजी म० २ पूज्य श्री आसकराजी म० ३ पू० श्री शवलदासजी म० ४ पू० श्री हीराचंद्रजी म० ५ पू० श्री किस्तूरचंद्रजी म० ६ पू० श्री भीकमचंद्रजी म० ७ पू० श्री कानमलजी म०

आपना प्रारम्भ कर ही थी। जब तक पूज्य श्री भूपरजी महाराज विराजमान रहे कतही यह साधना निराशाच गति में भिन्नतर चलती रही। आगामी बीड़ा से सम्बन्ध जब बाद पूज्य श्री भूपरजी महाराज विरंगल हुए थे।

मङ्गला-रीढ़ स बिहार कर मङ्गला पधारत ममब माग में लुपा-परीषद के कारण से हम औपेक्षिक बेह स भलग हुए थे। उन समय पूज्य श्री भूपरजी महाराज के पांच लपबाम की तरस्या थी।

आपने शुद्ध महाराज के स्वयंवास के बाद आशापत्रीजी म क्षेत्र निद्रा सेवे का परि-स्वाग कर दिवा था। पूरे २० वर्ष तक इन्हीं उलकर निद्रा बर्ती थी। आपने जीवन के अंत तक व इस विषय पर आम्न्य बने रहे

आशापत्रीजी का स्वयंवास नागौर में हुआ था। स १८२३ वें वर्ष की वैशाख-शुक्ला पतुर्दशी कतही स्वयंवास तिथि थी। आपको ३१ दिनों का संघारा आता था। दारौरिक अस्वस्थता के कारण आपने जीवन के अन्तिम वर्षों में आप नागौर ही विराजमान रहे थे। मङ्गल १८ ती के ४ वें वष में आप नागौर पधार गए थे।

आपने श्रीजी के कर्मवास कहीं कब हुए—

सोबत—सं १७८३ १७८६, १८ ३, १८०४ १८१६ १८३०।

बासोद—सं १७६०

विन्धी—सं १७६१

मेरुता—सं १७६२ १७६८, १८०२, १८ ४ १८०७, १८०४ १८२०।

बोबपुर—सं १७६३, १७६४, १७६७, १८० १८०१ १८१८, १८१६, १८२० १८२६ १८३६ १८३४ १८३६।

किरलागढ़—सं १७६६, १८१४ १८१९ १८३० १८३८।

बोडाबड़—सं १८०८। बैतारख—सं १८ ६।

पीपाब—सं १८११ १८३२। भीलवाड़ा—सं १८१२।

जबपुर—सं १८१३। अमर राबपुर—सं १८१४।

बीकानेर—सं १८१० १८३३। जबपुर—सं १८१८।

राहपुरा—सं १८३१ १८३६।

पाली—सं १८३३, १८३०।

नागौर—सं १७६४ १८ ६ १८२२ १८२४ १८२८, १८४० से १८४२ तक (स्वयंवास के कारण)

[पूज्य जयमल गुहमाळा हि सं= के अनुमार]

राजस्थान के अतिरिक्त दिल्ली, आगरा, पंजाब व मालवा की ओर भी आचार्यश्रीजी ने यात्रा की थी। बीकानेर पहुँच कर सबसे पहले आपहीं ने वहाँ स्थानकवासी समाज के सत्व को अकुरित और पल्लवित किया था।

पूज्यश्री रघुनाथजी म० श्री जेतसीजी म० श्री कुशलजी म० आचार्यश्रीजी के गुरु भ्राता थे। श्री कुशलजी म० आपके छोटे गुरु-भ्राता थे।

आचार्यश्रीजी के अनेक शिष्य थे। आचार्य-पद का उत्तराधिकार आपके योग्यतम प्रमुख शिष्य मुनिश्री राजचंद्रजी को मिला था। अपने जीवन-काल में स्वयं आचार्यश्रीजी ने उन्हें आचार्य-पद से विभूषित कर दिया था। आगे भी यह आचार्य परम्परा लंबे समय तक चलती रही। ❀

आपके प्रभावशाली महान् व्यक्तित्व के कारण आपकी आख्या पर ही आपका सम्प्रदाय का नाम-करण हुआ और इसलिये उक्त सम्प्रदाय का नाम 'जयमल्ल सम्प्रदाय' आज तक प्रचलित है।

आचार्यों के अतिरिक्त अनेक सुयोग्य सत इस सम्प्रदाय में हुए हैं जिनकी गौरव-गाथा आज भी सुदूर-व्यापिनी बनी हुई है।

उत्तरोत्तर होने वाले आचार्यश्रीजी के उत्तराधिकारी और सम्प्रदाय के सुयोग्य सन्तों के सबल स्पर्धों पर संमरूढ ईस सम्प्रदाय ने स्थानकवासी समाज में यत्र तत्र सर्वत्र बहुत अच्छा गौरव प्राप्त किया। अठारहवीं सदी से लेकर बीसवीं सदी के नौवें वर्ष के प्रारम्भ काल तक बहुत अच्छे रूप में इस सम्प्रदाय का अस्तित्व बना रहा। इस सदी के नौवें वर्ष में जब सादडी में सम्मेलन हुआ तो अन्य सम्प्रदायों के साथ इस सम्प्रदाय ने भी श्रमण-सघ में मिलकर अपने अस्तित्व को अमर कर दिया।

हां, तो प्रस्तुत सग्रह में उन्हीं आचार्यश्रीजी की रचनाओं का सकलन किया गया है। उनकी सारी रचनाएँ मारवाड़ी भाषा में हैं। उन्होंने असीमित पद्य लिखे हैं। उनके पद्यों में जैनधर्म से अनुस्यूत अनेक विषयों के अवगाहन के साथ नीति, रीति तथा अनेक आख्यानों का भी चित्रण किया गया है। ससार की अस्थिरता और वैराग्य-भावना आचार्यश्रीजी के खास विषय रहे हैं।

प्रस्तुत सकलन में उनकी सारी रचनाओं का सग्रह हो गया हो, ऐसी बात नहीं है। मैं समझता हूँ, अब भी उनकी ऐसी बहुत-सी रचनाएँ होंगी, जिनको

आचार्यश्री के कमश उत्तराधिकारी—१ पूज्य श्री रायचंदजी म० २ पूज्य श्री आसकराजी म० ३ पू० श्री शबलदासजी म० ४ पू० श्री हीराचंदजी म० ५ पू० श्री किस्तूरचंदजी म० ६ पू० श्री भीकमचंदजी म० ७ पू० श्री कानमलजी म०

प्रकारा में जाने के लिये इधर उधर बिसरे पड़े हुए पहले संभाजने पड़ेंगे। मुझे जितनी सामग्री मिळी उन्हीके आधार पर वह संग्रह तैयार किया गया है।

मुझे पार है, मेरे स्वर्गीय ज्येष्ठ पुत्र शुद्धर भी जोरावरमन्नाजी महाराज भी आचार्यजीकी रचनाओं का संग्रह करना चाहते थे परन्तु इतनी अनेक जिम्मेदारियों के कारण इस ओर समय देने में उन्हें सदा बाधा ही आती रही। इस सम्प्रदाय के एक और दूसरे विद्वान् मुक्तिदात्र भी चैतनमन्नाजी महाराज थे। उनके अंत-करण में भी यह इच्छा थी। उन्होंने इस ओर कुछ प्रयत्न भी किया था परन्तु वे अल्प अवस्था में ही विरंगत हो गए थे इसलिये उनकी भावना भी पूर्ण न हो सकी। उनकी भावनाओं का मूर्त रूप वह संस्कृत अथ पाठकों के कर-कमलों में है।

आचार्यजीकी रचनाओं में जीवन को समुन्नत करने वाला वैराग्य-मय आध्यात्मिक संदेश मिळता है। संपर्पमय इस जीवन में इतलत गये जाने वाले जन-समुदाय के लिये उनकी रचनाओं का यह जपन मार्ग-प्रदर्शन कर सकेगा ऐसी आशा है।

विषय के अनुसार वर्गीकरण कर प्रस्तुत संस्कृत श्रुति सम्प्रदाय उपदेशी पर और चरित-वर्ण-रोहावकी इन चार विभागों में विभक्त कर दिया गया है।

वद्यपि अब बाकी में संशुद्धित रचनाओं के जपन से मुझे करीब तीन वर्ष इग गए फिर भी जो सामग्री मिळी उससे मुझे संतोष है।

आचार्यजीकी अल्पमय विकरी हुई रचनाएं भी अनेक सन्तों के पास व ज्ञान-संघारों में मिळ सकती है, परन्तु इस संस्कृत में पीवाइ कुवेर और ज्ञावर के ज्ञान-संघारों में जनकम्य मामग्री का ही उपबाग हो पाया है। मैं उन ज्ञान-संघारों का तथा उनके अधिकारियों का पूष आभारी हूँ।

मह-वरा के मंत्री श्रीवुत ज्येष्ठ पुत्रवर भी इजारीमन्नाजी महाराज व सेवा भागी पवित्रत मुनिभी जज्ञानाजी महाराज का मैं पूर्ण कृतज्ञ हूँ जिनकी असीम कृपा के कारण ही मैं इस कार्य को सान्म्य समाप्त कर सका हूँ।

जैन-ममात्र के जुरंभर विद्वान् विरान् विचारक कविवर श्रीवुत ज्येष्ठ अमरचंदाजी महाराज से इस पुस्तक पर जो मूलिक्य किकने की मष्टी कृपा की है वह संर लिये म्ना संस्मरण की बात रहेगी।

श्रीवुत पंडित शोभाचंदाजी भारिक से भी मुझे समय-समय पर अच्छा परामर्श मिळता रहा है। प्रस्तुत संस्कृत उनका भी बड़ा आभार मानता है।

जय-वाणी सन्मति ज्ञानपीठ से प्रकाशित हो रही है यह भी एक सोने में सुगंध है ।

श्रीमान् सेठ खींवराजजी सा चोरडिया (नोखा-मद्रास) की ओर से साहित्य-साधना की ओर अभ्रसर होने के लिये मुझे सदा बलवती प्रेरणा मिलती रही है । श्रीयुत चोरडियाजी एक उदार-हृदय मनस्वी सज्जन हैं । श्रद्धेय पूज्य गुरु महाराज के वे अतिवासी श्रावक हैं । उनके हृदय में पूज्य गुरु महाराज के प्रति अपार श्रद्धा है । इस पुस्तक के प्रकाशन में उनका पूर्णतया सहयोग है ।

छद्मस्थ होने के नाते प्रस्तुत-सम्पादन में त्रुटियों का होना स्वाभाविक है । प्रेमी पाठक सुधार कर पढ़ेंगे ऐसी शुभाशा के साथ विराम—

जैत स्थानक
पीपलिया बाजार, ब्यावर
शारदीया-पूर्णिमा
स० २०१६

}

मधुकर मृनि

विषय-सूची

५

सूचि	३-४
१-ब्रह्मीसो स्तवन	३
२-शान्ति त्रिन स्तवम	४
३-पार्ष्णाबत्री का स्तवन	७
४-बीस विहरमान्यो का स्तवन	९
५-बीस विरह्यामो का स्तवन	११
६-श्री सीमंघरत्री का स्तवन	१२
७-बड़ी साधु वन्दना	१५
८-चार मंगल	२३
सम्प्रदाय	४३-१ ८
१-कागदिवा	४३
१-हरिवाचही भी सम्प्रदाय	४४
११-बौद्ध सतियों की सम्प्रदाय	४६
१२-ब्रह्मचर्य विषयक स्तवन	५
१३-बीषाघ्नी	५१
१४-बन्धुगुप्त राजा के मोक्ष मन्त्र	५४
१५-बर्म-महिमा	५६
१६-बीबीस ब्रह्म की सम्प्रदाय	६१
१७-ब्रह्म सम्प्रदाय	६४
१८-ब्रमा-बर्म	६६
१९-पद्म परमावर्मी देव	७३
२०-गौतम-बृहदा	७५
२१-गौतम-बृहदा	७७
२२-पाप-पत्र	७९
२३-पान-परिहास	८२
२४-न मा जार्ह म ला बोधी	८५

२५—साधु-चर्या	६४
२६—पाप-पुण्य-फल	१००
२७—श्री कृष्णजी नी ऋद्धि	१०२
२८—भविष्यत् काल के तीर्थङ्कर	१०६
....	
उपदेशी पद	१११-१८०
२९—पचम आरा	१११
३०—यह मेला	११२
३१—विरक्ति पद	११४
३२—मिनख-जमारो	११५
३३—शिक्षा पद	११७
३४—कलि-युगी लोक	११८
३५—प्राणी ।	११९
३६—यह जग सपना	१२०
३७—शिक्षा-पद	१२२
३८—वैराग्य-पद	१२४
३९—चेतन । चेत	१२६
४०—जीव-चेतावनी	१२७
४१—वैराग्य-पद	१२८
४२—नींद-पच्चीसी	१३६
४३—मूरख-पच्चीसी	१३६
४४—पर्यटन सप्तविंशतिका	१४३
४५—उपदेश तीसी	१४५
४६—उपदेश वत्तीसी	१४६
४७—वैराग्य वत्तीसी	१४९
४८—वाल प्रतिबोध चौतीमी	१५६
४९—पुण्य छत्तीमी	१६०
५०—आत्मिः छत्तीसी	१६०

२१—भी राख ज्वीसी	---	---	---	१६०
२२—बीचा बंवासिनी	---	---	---	१७०
२३—नाक	---	---	---	१८८
चरित पदा, दोहावली				१८३-४२०
२४—पृथु पुरोहित	---	---	---	१८३
२५—सुबाहु कुमार	---	---	---	१८७
२६—मगवान नेमिनाथ	---	---	---	२१७
२७—प्रवेरी राजा	---	---	---	२३६
२८—सर्वक अपि	---	---	---	२६६
२९—महारानी बेकरी	---	---	---	२९३
३०—जरापी राजा	---	---	---	३०३
३१—मेष कुमार	---	---	---	३३३
३ —कार्लिक मेठ	---	---	---	३४२
३३—सती जूफरी	---	---	---	३६७
३४—बेकरीचा	---	---	---	४१
३५—लतडी पुत्र	---	---	---	४४६
३६—महास पुत्र	---	---	---	४५
३७—भाबक महारजक	---	---	---	४७६
३८—पञ्चम माधी	---	---	---	४८४
३९—रात्रिय अक्षमी संबाए	---	---	---	५००
४०—वर्षा	---	---	---	५३
४१—दोहावली	---	---	---	५६

जय—वाणी

(१)

स्तुति

(१)

❀ चउवीसी स्तवन ❀

[तर्ज—ते मुक्क मिच्छामि दुक्कडं]

- १— रे जीव । जिनवर सुमरिये
 सुमरधा जय जयकार ।
 इण भव में सुख सम्पदा
 पामें भवनों पार ॥
- २— ऋपभ अजित राभव नमु
 अभिनन्दन अभिराम ।
 सुमति पद्म सुवासजी
 पहुँता शिवपुर ठाम ॥
- ३— चन्द्रप्रभ जिन आठमा
 सुविधि शीतलनाथ ।
 श्रेयास जिन अग्यारमा
 वासुपूज्य विख्यात ॥
- ४— विमल अनन्त धर्मनाथजी
 सोलसमा श्री शन्त ।
 कुथू अर मल्लीनाथजी
 कीधो भवनो अन्त ॥
- ५— मुनि सुव्रत जिन वीसमा
 नेमी अरिट्टनेम ।
 पास जिनेश्वर वीरजी
 पहुँता शिवपुर क्षेम ॥
- ६— ए चउवीसी जिनवर तरणा
 ध्यावे हितकर नाम ।
 रिख 'जयमल्लजी' इम वीनवे
 पामे अविचल धाम ॥

- ८— प्रभु ये मोहा जाल मभी कापी
चतुर्विध सघ तिरथ थापी ।
चोथो दुखम सुखम आरो
श्री शान्ति जिनेश्वर शान्ति करो ॥
- ९— वासठ सहम मुनिराज यया
वली महम नट्यासी हुई अज्जिया ।
प्रभु तारो ने वली आय तरो
श्री शान्ति जिनेश्वर शान्ति करो ॥
- १०—दोय लाख नेवु महस श्रावक गुणी
त्रण लाख तयामी सहस श्राविका सुणी ।
और चतुर्विध सघ खरो
श्री शान्ति जिनेश्वर शान्ति करो ॥
- ११—चार हजार ओहीनाणी जती
वली त्रणशे हुवा विपुल-मती ।
नेवु गणधरनो पाव हरो
श्री शान्ति जिनेश्वर शान्ति करो ॥
- १२—चार हजार त्रणशे रे कह्या
मुनि केवल लहीने मुगति गया ।
छ हजार मुनि वैक्रिय-धरो
श्री शान्ति जिनेश्वर शान्ति करो ॥
- १३—चौतीस सौ वादी भारी
वली आठसौ चौदह पूरबधारी ।
आठ करम सु जाइ लडो
श्री शान्ति जिनेश्वर शान्ति करो ॥
- १४—नव पदवी मोटी रे कही
जेणे एकण भवमाँ छए लही ।
ऐसो भरियो पुण्य घडो
श्री शान्ति जिनेश्वर शान्ति करो ॥
- १५—पा पा लाख कुमर साध पणे
वलि अघ लाख वरस रह्या राज पणे ।

(२)

● शान्ति जिन स्तवन ●

- १— नगर हविनापुर आवि रे भसो
 आं बनम्या तीर्थंहर त्रिमुक्त तिसो ।
 एह प्रहृष्यो बैन करो
 श्री शान्ति जिनेश्वर शान्ति करो ॥
- २— सर्वांर्ब सिद्ध बधी रे बधी
 तब देरा शतसां शान्ति दुर्ग ।
 शान्तिबी नाम दिवो सक्षयो
 श्री शान्ति जिनेश्वर शान्ति करो ॥
- ३— बिअसेल' पिठा 'अधिरा मावा
 जेणे बडे सुखा मोदी पावा ।
 बनम्या तीर्थंहर अमिष भयो
 श्री शान्ति जिनेश्वर शान्ति करो ॥
- ४— अफल कुमारिका ललास भयो
 जेणे बनमोक्षक क्रियो कुमर लयो ।
 वासठ इन्द्र आवि क्यरा भयो
 श्री शान्ति जिनेश्वर शान्ति करो ॥
- ५— मखावि ईं बहोत्तर कवा
 जेरा सहस चौसठ परखी मदिवा ।
 इ कनक छाया इशीब परो
 श्री शान्ति जिनेश्वर शान्ति करो ॥
- ६— सइस पिबत्तर बर्ष कवा
 अकवर्ति पख-भरबास रवा ।
 पञ्च मिठाय दिवो सखाओ ही भगवो
 श्री शान्ति जिनेश्वर शान्ति करो ॥
- ७— एक सइस पुढप मावे रिवा
 श्री जितेश्वरबी चीली रीवा ।
 पजे सुत्तर आवि मे पाब पको
 श्री शान्ति जिनेश्वर शान्ति करो ॥

- ८— प्रभु ये मोहा जाल मभी कापी
चतुर्विध राघ तिरथ थारी ।
चौथो दुखम सुखम आरो
श्री शान्ति जिनेश्वर शान्ति करो ॥
- ९— वासठ सहम मुनिराज थया
वली सहम नट्यासी हुई अज्जिया ।
प्रभु तारो ने वली आय तरो
श्री शान्ति जिनेश्वर शान्ति करो ॥
- १०—दोय लाख नेवु सहस श्रावक गुणी
त्रण लाख तयासी सहस श्राविका सुणी ।
और चतुर्विध राघ खरो
श्री शान्ति जिनेश्वर शान्ति करो ॥
- ११—चार हजार ओहीनाणी जती
वली त्रणशे हुवा विपुल-मती ।
नेवु गणधरनो पाप हरो
श्री शान्ति जिनेश्वर शान्ति करो ॥
- १२—चार हजार त्रणशे रे कह्या
मुनि केवल लहीने मुगति गया ।
छ हजार मुनि वैक्रिय-धरो
श्री शान्ति जिनेश्वर शान्ति करो ॥
- १३—चौतीस सौ वादी भारी
वली आठसौ चौदह पूरबधारी ।
आठ करम सु जाइ लड़ो
श्री शान्ति जिनेश्वर शान्ति करो ॥
- १४—नव पदवी मोटी रे कही
जेणे एकण भवमाँ छए लही ।
ऐसो भरियो पुण्य घड़ो
श्री शान्ति जिनेश्वर शान्ति करो ॥
- १५—पा पा लाख कुमर साध पणे
वलि अघ लाख वरस रह्या राज पणे ।

- ७३—साधु चरमनो सर्वं यज्ञो
श्री शान्ति त्रिनेत्र शान्ति करो ॥
- १४—बाकीम चतुप ईर्षा रे रेही
बलि हमचरणी ज्यमा रे कही ।
हीठ रिज प्रियाब टय
श्री शान्ति त्रिनेत्र शान्ति करो ॥
- १७—आ नाम परवा जाबक यति
ता चनाचार सधो रे मति ।
पर भव रोठी काइक डय
श्री शान्ति त्रिनेत्र शान्ति करो ॥
- १८—त्रिदिशे त्रिदिश जीव मति रे हथो
ए उद्वेरा है त्रिनारा तसो ।
माग बलाप्या सुद्ध करो
श्री शान्ति त्रिनेत्र शान्ति करो ॥
- १९—घो जीव राव न रंक बवा
बलि मरक सिगादमा बहु रे खो ।
रङ्गदिया जेम मेकि दहा
श्री शान्ति त्रिनेत्र शान्ति करो ॥
- २०—बार गर्तनी र दुज कर्मा
जीव चर्नेति चर्नेति बार लया ।
पर्षा रपो त्रिम तस बहा
श्री शान्ति त्रिनेत्र शान्ति करो ॥
- २१—बडा महित तुम तप ता
मन्त्र जीवो मा तुम जान ज्यो ।
माग मिश्रा है त्रिद लरा
श्री शान्ति त्रिनेत्र शान्ति करो ॥
- २२—संवात ७३ नाम लग्य,
कर्मन रिपार मिद टाम भया ।
नारभी कर्माग्य मुगति बग
श्री शान्ति त्रिनेत्र शान्ति करो ॥

- २३—सृग लटन नैति पान ग्या,
 श्री शान्ति जिनेश्वर गुगति गया ।
 पदं मेद द्वियो मय जन्म गरो,
 श्री शान्ति जिनेश्वर शान्ति करो ॥
- २४—तुम नाम लिया मय काज मरे
 तुम नामे गुगति गफल गले ।
 तुम नामे सृग भंटाग गरो,
 श्री शान्ति जिनेश्वर शान्ति करो ॥
- २५—अपि 'जयगतजी' प्रा तिनति कपी
 प्रभु तोरा गुणनो पार नरी ।
 गुज भयभयता दुय दूर एरो
 श्री शान्ति जिनेश्वर शान्ति करो ॥

(३)

❀ पार्श्वनाथजी का स्तवन ❀

- १— वनाग्नी नगरी नामे,
 अश्वमेत राजा रमे तिण्टामे ।
 चागा तम घर पटराणी
 श्री पाम भजो पुरुपादानी ॥
- २— दशम दिवलोक श्री चव आया
 जद माता चवद सुपन पाया ।
 गर्भ उपनो उत्तम प्राणी
 श्री पाम भजो पुरुपादानी ॥
- ३— वद पोस दशम क दिन जाया
 जद चोमठ इन्द्र मिली आया ।
 मेरु शिखर महिमा कर आणी
 श्री पास भजो पुरुपादानी ॥
- ४— द्रप्यत कुमारिया हुलास घणो
 जद जनम कारज कियो कुमर तणी ।

- अशुचि ठासु गर्ई ठिकाणी
भी पास भजे पुरुपादानी ॥
- १— श्याम मिळी बीमळ बीषो
मिळ पाम कुमर सामळ बीषो ।
नाग ठसां लंघण जाणी
भी पाम भजे पुरुपादानी ॥
- २— वधे तिम अधिची वन्त्रकला
शुभ लंघण पडिया बेहे सगळा ।
रुची रेखा पग पांथी
भी पास भजे पुरुपादानी ॥
- ३— कसा बहुराई अधिची पथी
पर माहि बजां तिहुं नाथ पथी ।
शुष पसा रत्नां जाणी
भी पास भजे पुरुपादानी ॥
- ४— पांचे अगली कमठ सामी
इच्छण भीड मिळी सामी ।
नाग ने काठयो काठयांभी
भी पास भजे पुरुपादानी ॥
- ५— तीस वर्ष गृह काम रखा
बद लोकांतिक सुर भाव कखा ।
बरगो काम दिवो जाणी
भी पास भजे पुरुपादानी ॥
- १०— र्णा अद्द महिमा बीपी
बद पोस इम्पारम बीचा बीपी ।
तीत स लंग दुष्पा शुष जाणी
भी पास भजे पुरुपादानी ॥
- ११— दिवम लवानी ब्रह्मत्व रखा
बदि अंत पाव कजल कखा ।
चारु वर्म किचा हाकी
भी नाम भजे पुरुपादानी ॥

- १२—गणधर आठ, सोले सहस सुणी
 अडतीम महस आरजिया रे सुणी ।
 फड छोड दिया आफाणी
 श्री पास भजो पुरुषादानी ॥
- १३—एक लाख चौसठ सौस श्रावक सुणी
 तीन लाख सताई सौस श्राविका सुणी ।
 एक सहस हुवा केवल नाणी
 श्री पास भजो पुरुषादानी ॥
- १४—चवदेसे हुआ ओही नाण जती
 साढा तेरेसे हुआ ज्यारे विपुल मती ।
 ह्यारेसौ हुआ वेकराणी,
 श्री पास भजो पुरुषादानी ॥
- १५—छसो हुआ वादी भारी
 साढा तीन सौ हुआ पूरबधारी ।
 तज दीनी खाचा वाणी
 श्री पास भजो पुरुषादानी ॥
- १६—सीतर वर्ष वीक्षा पाली
 शुद्ध दया धर्म ने उजवाली ।
 कर्म किया सहुँ धूड धाणी
 श्री पास भजो पुरुषादानी ॥
- १७ एक मास तणो अणसण लीधो
 समेत शिखर ऊपर कीधो ।
 ध्याया शुभ शुक्ल भाणी
 श्री पास भजो पुरुषादानी ॥
- १८—श्रावण सुद अष्टमी सिद्धो
 जद देव आय महोद्धव कीधो ।
 तेतीस रंग हुआ निरवाणी
 श्री पास भजो पुरुषादानी ॥
- १९—जसो कीर्ति नाम बाध्यो पेली
 श्री पार्श्वनाथ तणी महिमा फेली ।

- बहुमुख बड़े दासो पारसोणी
श्री पास भबो पुठपाशनी ॥
- २०—रिख 'अपमन्त्री' बड़े कोई तप तपे
श्री पास तयो हुद नाम बपे ।
म्हार कर्म कट बाब आधरणी
श्री पास भबो पुठपाशनी ॥

(४)

❀ बीस बीहरमानों का स्तवन ❀

- १— 'धीमंकर' 'बुगमन्दिर' स्वामी
बाहुबी 'सुबाशनी' हितगामी ।
'सुबात' 'स्वयं प्रसु' ईरये
श्री बिहरमान बन्दू बीसो ॥
- २— 'अपमानन्त' 'अनन्तबीर्य' मोठा
श्री 'सूर्यप्रसूत्री' ग जो ओठा ।
'बिराल' मखी लमाई रीरये
श्री बिहरमान बन्दू बीसो ॥
- ३— 'बज्रवर' 'अन्त्रान्तो'
'अन्त्रबाहुबी' ल बायो अान्तो ।
जुबंग' बरिषा राग मे रीसो
श्री बिहरमान बन्दू बीसो ॥
- ४— 'ईश्वर' मे 'भेमिप्रमू' ब्याबा
श्री बीरसेयात्री रा हुस गाबो ।
'महाम्त्र' म्मू निरा बीसो
श्री बिहरमान बन्दू बीसो ॥
- ५— 'देव बरात्री' 'अनन्तबीर'।
बिचरे महाबिरोह जेज मे बीसो ।
बन्ति बायो दिवसो हीसो
श्री बिहरमान बन्दू बीसो ॥

- ६— पाचसो धनुष देही साहू
चौरासी लाख पूरवनो आयू ।
अतिशय जिनजीरा चौतीसो
श्री विहरमान वन्दू वीसो ॥
- ७— चार चार तीर्थङ्कर एक मेरु भारो
ज्यारो साध साधवियाँ रो परिवारो ।
मुक्ति जासी आठू कर्म पीसो
श्री विहरमान वन्दू वीसो ॥
- ८— श्री विहरमान वीसू ई जाणी
ज्यारो भजन करो उत्तम प्राणी ।
जिम पूरो मनरी जगीसो
श्री विहरमान वन्दू वीसो ॥
- ९— शहर 'मेडते' शुभ गामो,
ऋषि "जयमलजी" कीधा गुण ग्रामो ।
समत अठारे चौवीसो,
श्री विहरमान वन्दू वीसो ॥

(५)

❀ बीस विहरमानों का स्तवन ❀

विहरमान वीस नमू ॥ टेर ॥

- १— सीमधरजी ने सुमरतों युग-मन्दिर देव ।
बाहुजी स्वामी तीसरा, सुबाहुजी नी सेव ॥ विह० ॥
- २— सुजात स्वामी पांचमा, स्वय-प्रभ जाण ।
ऋषभानदन सातमा, अनतवीरजी बखाण ॥ विह० ॥
- ३— सूरप्रभ नवमा नमू, दशमां श्री विशाल ।
बअधर चद्रानन, हूँ वदू त्रिकाल ॥ विह० ॥
- ४— चद्रबाहुजी स्वामी तेरमा, चवदमा श्री मुजग ।
ईश्वर नेमिप्रभ नमू, राता धर्म-सुरग ॥ विह० ॥

- ५— पीरमय प्रमुखी मत्तरमां महामदूखी जाण ।
 बधयरा जगर्णीममां, अक्षित बीरजी बलाण ॥ बिह० ॥
- ६— अयर्षता ह जिनबल, महाबिदह अत्र मम्भर ।
 रित्र अयमलजी इमवीन्त्वे च्छाते भव-वार ॥ बिह ॥

(६)

⊗ श्री सीमंभरजी का स्तवन ⊗

- १— पुटी 'पुत्रलाभनी विजय बडे
 पु हरिकुली नाम नगरी रही ।
 जित जिनजी उतगति पामी
 सुमगे भी 'सीमंभर' स्वामी ॥
- २— जेवांन विठा शत्रमयी माया
 तिणु अडे सुनना माटा पाया ।
 जित जनम्यो पुत्र सुगली गामी
 सुमग भी सीमंभर स्वामी ॥
- ३— पर स्वामी न बैराग्य लिया
 इनां रीका मगत्मब दिया ।
 गवा दिवाणु मित्रामी
 सुमग भी सीमंभर स्वामी ॥
- ४— री गीम पनुव मरी
 हेमबरणु जामा पणी ।
 नाम पाठ लपणु जामी
 सुमग भी सीमंभर स्वामी ॥
- ५— दूरा दूब हूमी रे मरी
 जिनजी म् दानी जाना मरी ।
 मर्य दूरा बरब गामी
 सुमग भी सीमंभर स्वामी ॥
- ६— जन बर्तमां वागी चरनी पणी
 वजनी बई जिजुवन पणी ।

नाथ हुवा मोटा नामी
सुमरो श्री सीमन्धर स्वामी ॥

७— एक-मना हुई सुद्ध भजे
काराने कलिया दूर तजे ।
हुवे मोक्ष तणा मट कामी
सुमरो श्री सीमधर स्वामी ॥

८— राच रह्या मिथ्यामत माही,
ए रुले जीव चारू गति माही ।
भूला ने आणे ठामी
सुमरो श्री सीमधर स्वामी ॥

९— मोक्ष तणा जो सुख चाहो
तो तपस्या करी ल्योनी लाहो ।
पाचूई इन्द्रिय दामी
सुमरो श्री सीमधर स्वामी ॥

१०—ए मानव भव दुरलभ लाधो
तुम दयाधर्म सुध आराधो ।
मुगती आवे ज्यू तुम सामी
सुमरो श्री सीमधर स्वामी ॥

११—तुम नामे दुःख दोहग टले
तुम नामे मुगती सुख मिले ।
टल जाय नरक तणी घामी
सुमरो श्री सीमधर स्वामी ॥

१२—कदाच ससार माही रहै
तो उत्तम कुल में जनम लहै ।
ऋद्ध वृद्ध बहु धन धामी
सुमरो श्री सीमधर स्वामी ॥

१३—चौरासी लाख पूरब आयू,
वृषभ लछण पड्यो देह साहू ।
मोटा प्रसु अन्तरजामी
सुमरो श्री सीमधर स्वामी ॥

- १४—घोड़ीम अठिसव पेंहिस बाबी
 बड़ किरा मे मुक्त ही से जायी ।
 इन्ही अति पदबी प्रमुञ्जी पामी
 सुमरो श्री सीमंभर स्वामी ॥
- १५—अिनबी रा बचन हिया में अरो
 सुद मारग है मरल करे ।
 मिप्या मल मे अे बामी
 सुमरो श्री सीमंभर स्वामी ॥
- १६—अकल्प माधु हूवे सो कोड़ी
 अश खास अकल्प केवलि ओड़ी ।
 अाबी माटानी अग्रभी
 सुमरो श्री सीमंभर स्वामी ॥
- १७—हिंसा धर्म अरी हुबो। गहका
 अरु वरै पुरहित पहखो ।
 हो हिष हुअन मिप्यामि
 सुमरो श्री सीमंभर स्वामी ॥
- १८—आइ नरिया पइइ पया
 बाण अकन सुणु जिलराअ अया ।
 वी बारी अरु आवा हामी
 सुमरो श्री सीमंभर स्वामी ॥
- १९—सदाविरोह अरु सार
 खै अया जिहां बौबो आरो ।
 जिहां अया बीष शिल्पगामी
 सुमरो श्री सीमंभर स्वामी ॥
- * —रिल "अपमन्त्रजी" बिल्ली पत्र कह
 कोरे बारी अरुवा सोनी रई ।
 मय भवनी टल जाय लामी
 सुमरो श्री सीमंभर स्वामी ॥

(७)

❀ वडी साधु-वंदना ❀

- १— नमू अन्नत चौवीसी, ऋषभाद्रिक महावीर ।
आरज क्षेत्र मा घाली, धर्म नी शीर ॥
- २— महा अतुल वली नर, शूर वीर ने धीर ।
तीरथ प्रवर्तावी पहुँचा भव जल तीर ॥
- ३— सीमधर प्रमुख, जघन्य तीर्थकर वीस ।
छे अढी द्वीप मा, जयवता जगदीश ॥
- ४— एक सौ ने मत्तरः उत्कृष्ट पदे जगीश ।
धन्य म्होटा प्रमुजी, तेहने नमाऊ जीश ॥
- ५— केवल दोय कोडी, उत्कृष्टा नव कोड ।
मुनि दोय महम कोडी, उत्कृष्टा नव महम कोड ॥
- ६— विचरें विदेहे, म्होटा तपसी घोर ।
भावे करी बटू टाले भव नी खोड ॥
- ७— चौवीसे जिन ना, सगला ही गणधार ।
त्रौडेमे ने वाचन, ते प्रणमू सुखकार ॥
- ८— जिन शासन नायक, धन्य श्री वीर जिनद ।
गौनमाद्रिक गणधार, वर्तायो आनद ॥
- ९— श्री ऋषभ देवना, भरताद्रिक सौ पूत ।
वैराग्य मन आणी, सयम लियो अद्भूत ॥
- १०— केवल उपजाव्यू कर करणी ऋवृत ।
जिनमत दीभावी, सगला मोक्ष पहुँत ॥
- ११— श्री भरतेश्वर ना, हुआ पटोघर आठ ।
आदित्य जसाद्रिक, पहुँत्या शिवपुर वाट ॥
- १२— श्री जिन अतर ना, हुआ पाट अराख ।
मुनि मुक्ति पहुँत्या, टालि कर्म नो बक ॥
- १३— धन्य 'कपिल' मुनिवर, नमि नमू अणुगार ।
जेणे तत्क्षण त्याग्यो, सहस्र रमणी परिवार ॥

- १४—मुनिबख हरि केरी 'चित्त' मुनीरवर सार ।
गुड संयम पाकी पान्था मर नो पार ॥
- १५—'बसि' 'इष्टुकार' राबा पर 'कमलावती' नार ।
'मन्नु' न 'बसा' तेहना शोभ 'कुमार' ॥
- १६—जये इती शूच इती धीपो संजम भार ।
इस अन्ध काक मां पान्था मोह दुवार ॥
- १७—'बसि' संवति राबा हिरण्य-आहिङ्ग जाव ।
मुनिवर 'गन्माखी' आरबो मारग छम ॥
- १८—'वारिष' सेई न भेटपा गुड ना पाव ।
'बत्री' राज श्चरीस्वर बर्षा करी चित्तकाव ॥
- १९—'बसि' इरो बरुवती रास्य रमणी गुण्डि छोड ।
इरो मुक्ति पहुँचा कुल ने रोमा बछेड ॥
- २०—इस अचछरिणी मां आठ 'यस' गवा मोह ।
'बसमद्र' मुनीस्वर, गवा पंचमें बसबोह ॥
- २१—'परार्थमत्र' राबा बीर बांधा धरि मान ।
पक्षि इन्द्र इटापो रिषो इकाव अमन्यवान ॥
- २२—'अरुण्ड' प्रमुक्त चार प्रत्येक कुंड ।
मुनि मुक्ति पहुँचा खीत्या महाकुंड ॥
- २३—'अन्ध' मेटा मुनिवर, 'शुगापुर' अगीरा ।
मुनिवर 'अनाबी' बीत्या एग ने पीछ ॥
- २४—'बसि' 'समुद्रपाल' मुनि 'राजमती' रहनम ।
'अरु' ने 'गौतम' पान्था शिवपुर अम ॥
- २५—'अन्ध' 'बिजयबोस' मुनि 'अबबोप' बसि जाव ।
भी 'गमाचार' पहुँचा छे निर्वास ॥
- २६—'भी' लछराम्यबन मां बिनवर कर्षा बखान ।
गुड मन से प्याबो मन में धीरब आख ॥
- २७—'बसि' 'अरु' पंखाती रास्यो गौतम-स्नेह ।
महाबीर समीपे पच महाकृत छेह ॥
- २८—'तप' इतिवत् बनीते रीति बरगवती ने ।

- २६—बलि ऋषभदत्त' मुनि, सेठ 'सुदर्शन' मार ।
 'शिवराज' ऋषीश्वर, धन्य गानेय' अण्णगर ॥
- ३०—शुद्ध सयम पाली, पाम्या केवल सार ।
 ये चार मुनिवर पहुँत्या मोक्ष मकार ॥
- ३१—भगवत नी माता, धन्य धन्य मती 'देवा नदा' ।
 बली सती 'जयती', छोड दिया घर फटा ॥
- ३२—सती मुगति पहुँत्या, बलि ते वीर नी नद ।
 महासती 'सुदर्शना' घणी सतियों ना वृद ॥
- ३३—बलि 'कार्तिक' सेठे पडिमा वही शूर वीर ।
 जीभ्यो मोरा ऊपर तापस चलती खीर ॥
- ३४—पछी चारित्र लीधू, मित्र एक सहस आठ धीर ।
 मरी हृओ शक्रेन्द्र, न्यवि लेसे भव-तीर ॥
- ३५—बलि राय 'उदायन', दियो भाणजा ने राज ।
 पछी चारित्र लेईने मार्या आत्तम काज ॥
- ३६—'गगदत्त' मुनि 'आनद', तारण तरण जहाज ।
 मुनि 'कौशल' 'रोहो' दियो घणा ने साज ॥
- ३७—धन्य 'सुनक्षत्र' मुनिवर, सर्वानुभूति अण्णगर ।
 आराधक हई ने, गया देव लोफ मकार ॥
- ३८—चवि मुगते जासी, बलि सिंह' मुनीश्वर सार ।
 बीजा पण मुनिवर भगवती मा अधिकार ॥
- ३९—'श्रेणिक' नो बेटो, म्होटो मुनिवर 'मेघ' ।
 तजी आठ अतेउर, आण्यो मन सवेग ॥
- ४०—वीर पै बत लेई ने, बांधी तप नी तेग ।
 गयो विजय विमाने, चवि लेसे शिव वेग ॥
- ४१—धन्य थावच्चा पुत्र', तजी बतीसों नार ।
 तेनी साथे निकल्या पुरुष एक हजार ॥
- ४२—शुकदेव रांन्यासी, एक सहस्र शिष्य तार ।
 पांचमो से 'शैलक' लीधो सजम भार ॥
- ४३—सब सहस्र अढाई, घणा जीवों ने तार ।
 पु डरिक गिरि ऊपर, कियो पादोपगमन राथार ॥

- ४४—आराधक हूँ ने कीचो खेचो पार ।
हुआ मोटा मुनिवर, नाम सिखा मिस्तार ॥
- ४५—बन्ध 'जिन पाठ मुनिवर होय 'भन्ना' हुआ साध ।
गवा प्रथम देवकोठे, मोघ जासे आराध ॥
- ४६—श्री 'मन्त्रीनाथ' की ना दहमित्र, 'महाबल' प्रमुख मुनिवर ।
सर्वे मुक्ति सिखाया श्रोटी परपी पाव ॥
- ४७—बलि 'द्वितराजु राजा सुसुदि नाम प्रधान ।
पोते चारित्र हई ने पान्वा मोघ निषान ॥
- ४८—बन्ध 'हेतकी' मुनिवर, दियो इकाव अमन्दान ।
'पोटिछा' प्रतिबोभ्या पान्वा केवल ज्ञान ॥
- ४९—बन्ध पांचे 'पांडव' लकी 'द्वैपदी नार ।
बधर भी पासे कीचो प्रथम भार ॥
- ५०—श्री नेम बन्ध लो परबो अमिमह कीच ।
मास मास बन्ध लप शत्रुजव हई सिद्ध ॥
- ५१—'बर्मपोक लखा शिष्य 'बर्मर्षण अरुगार ।
कीचिबो भी कल्या भायी दवा अपार ॥
- ५२—कजवा लूषा लो कीचो सगळ्य आहार ।
सर्वाँ सिद्ध पाहुँवा अखिलेसे भव पार ॥
- ५३—बलि 'पुडरिक राजा कुडरिक द्विगियो जाय ।
पोते चारित्र हई ने म बाकी बर्म माँ हाय ॥
- ५४—सर्वाँ सिध पाहुँवा अखिलेसे निर्वाय ।
श्री ज्ञाता सूत्र माँ जिनवर कयो बजाय ॥
- ५५—'गीतमारिक' कुवर, सगा अठारे आव ।
सब अंकक बन्धि सुत चारकी क्योपी मात ॥
- ५६—लकी आठ अलिबर, काटी कीका नी बात ।
चारित्र हई ने कीचो मुक्ति भी साव ॥
- ५७—श्री 'अधीकसेनारिक' हने स्त्रीर भाव ।
बसुदेव मा बन्ध देवकी क्योपी माय ॥

- ५८—भदिलपुर नगरी, नाग गहाबई जाण ।
सुलसा घर वधिया, सांभली नेमिनी वाण ॥
- ५९—तजी बत्तीस बत्तीस अतेउर, नीकल्या छिटकाय ।
नलकूबर समाना, भेटया श्री नेमिना पाय ॥
- ६०—करि छठ छठ पारणा, मन में वैराग्य लाय ।
एक मास सथारे, मुक्ति विराज्या जाय ॥
- ६१—वलि 'दारुक' 'सारण', 'सुमुख' 'दुमुख' मुनिराय ।
वलि कुवर 'अनाधृष्ट', गया मुक्ति गढ माय ॥
- ६२—वसुदेव ना नदन, धन्य धन्य 'गजसुकुमाल' ।
रूपे अति सुन्दर, कलावत वय बाल ॥
- ६३—श्री नेमि समीपे, छोड्यो मोह जजाल ।
भिन्नुनी पडिमा, गया मसाण महाकाल ॥
- ६४—देखी 'सोमल' कोप्यो, मस्तक बाधी पाल ।
खेरा ना खीरा, शिर धरिया असराल ॥
- ६५—मुनि नजर न खडी, मेटी मन नी झाल ।
परीषह सही ने, मुक्ति गया तत्काल ॥
- ६६—धन्य 'जाली' मयाली', 'उवयाली' आदिक साध ।
'साब' ने 'प्रचुन्न', 'अनिरुध' साधु अगाध ॥
- ६७—वलि 'सत्यनेमि' 'दृढनेमि', करणी कीधी निर्बाध ।
दशे मुक्ति पहुँत्या, जिनवर वचन आराध ॥
- ६८—धन्य 'अर्जुनमाली', कियो कदाग्रह दूर ।
वीर पे व्रत लई ने, सत्यवादी हुआ सूर ॥
- ६९—करी छठ छठ पारणा, क्षमा करी भरपूर ।
छह मासा माही, कर्म क्रिया चकचूर ॥
- ७०—कुवर 'अइमुत्ते' दीठा गौतम स्वाम ।
सुणि वीरनी वाणी, कीधो उत्तम काम ॥
- ७१—चारित्र लेईने, पहुत्या शिवपुर ठाम ।
धुर आदि 'मकाई', अत 'अलक्ष' मुनि नाम ॥

- ७२—बलि कृष्ण रायनी 'अम महीपी आठ ।
पुत्र बहू' रोम रोम्बा पुरय ना ठळ ॥
- ७३—आर्य कुल मठिया टास्वो दुक बचाड ।
गहुंठी शिवपुर मां वे वे मूत्र न्य पाठ ॥
- ७४—मेसिक नी राखी 'आली आरिक् बरा माळ ।
राय पुत्र विभोगे सांम्मी बोर नी बाय ॥
- ७५—'बंदनबाला वे संवम लई हुई आळ ।
तय करी देह मीमी पट्टीनी व मिर्बाळ ॥
- ७६—'मैरारिक् तरह, मेसिक मूय नी नार ।
सांम्मी बंदनबाला व छीबो संवम भार ॥
- ७७—एक माम संबारे पट्टीनी मुक्ति संम्भार ।
ए नई जला मो अंतगड मां अविचार ॥
- ७८—अरिक् मा बटा 'आली' आरिक् तबीस ।
बीर वे जल लई म पास्वा विसवाबीस ॥
- ७९—तर बट्टिन करीन पूरी मन जगीरा ।
इबलोळ पट्टीना माळ आमे तर्जी रीत ॥
- ८०—'आइरी म्य 'पन्ना' तर्जी बतीमो नार ।
मगार्थार ममीप छीबा संवम भार ॥
- ८१—करी छठ छठ पारत्या आर्षीबल शिम्भत आहार ।
भी बार बवारया पन्व यज्ञा अलुगार ॥
- ८२—एक माम संबारे मराळ सिद्ध पट्टेन ।
मगारिक् छेय मां अमे धवना अंत ॥
- ८३—बजा नी रीत हुष्या नवे संत ।
भी 'अनुजगचचाड मां मालि रावा मगार्थन ॥
- ८४—गुवाड प्रमूल पांच पंच मी नार ।
नडी बीर वे बीबा पांच मगार्थन नार ॥
- ८५—आग्नि छडेन पास्वा मिक्तिचार ।
देवचाड पट्टीना मुनरिगड अपिचार ॥

- ८६—श्रेणिक ना पोता, 'पौमादिक' हुआ दश ।
वीर पे ब्रत लेई ने, काढ्यो देहनो कस ॥
- ८७—सयम आराधी, देवलोक मां जई वम ।
महाविदेह क्षेत्र मा, मोच जासे लई जस ॥
- ८८—बलभद्र ना नंदन, 'निषधादिक' हुआ बार ।
तजी पचास अतेउरी, त्याग दियो ससार ॥
- ८९—सहु नेमि समीपे, चार महाब्रत लीध ।
सर्वार्थसिद्ध पहुँत्या, होसे विदेह सिद्ध ॥
- ९०—'धन्नो' ने 'शालिभद्र', मुनीश्वरों नी जोड ।
नारी ना बधन, तत्क्षण नाख्या तोड ॥
- ९१—घर कुटुम्ब कबीलो, धन कंचन नी कोड़ ।
मास मास खमण तप, टाल से भवनी खोड ॥
- ९२—श्री 'सुधर्म' स्वामी ना शिष्य, धन्य धन्य 'जबू' स्वाम ।
तजी आठ अतेउरी, मात पिता धन धाम ॥
- ९३—'प्रभवादिक' तारी, पहुँत्या शिवपुर ठाम ।
सूत्र प्रवर्तावी, जग मा राख्यु नाम ॥
- ९४—धन्य 'ढढण' मुनिवर, कृष्ण राय ना नद ।
शुद्ध अभिग्रह पाली, टाल दियो भव-फद ॥
- ९५—वलि 'खदक' ऋषिनी, देह उतारी खाल ।
परीषह सहीने, भव फेरा दिया टाल ॥
- ९६—वलि 'खदक' ऋषिना, हुआ पाच सौ शीस ।
घाणी मा पील्या, मुक्ति गया तज रीष ॥
- ९७—'सभूतिविजय' शिष्य, 'भद्रबाहु' मुनिराय ।
चौदहपूर्व धारी, 'चन्द्रगुप्त' आण्यो ठाय ॥
- ९८—वलि 'आर्द्रकुवर' मुनि, 'स्थूलभद्र' 'नदिषेण' ।
'अरणक' 'अइमुत्तो', मुनीश्वरों नी श्रेण ॥
- ९९—चौबीसे जिन ना, मुनिवर राख्या अठावीस लाख ।
ऊर सहस अड़तालीस, सूत्र परपरा भाख ॥

- १ ०-कोई उत्तम बांधो मंडि बपका राव ।
उपाये मुख बोझ्या पाप कमो इस भाव ॥
- १ १-कन्य 'महेश्वी' माता प्वाधो निर्मल ज्ञान ।
गम होये पापो निर्मल केमलभाव ॥
- १ २-कन्य आदीरवरी पुत्री 'जाही' सुन्दरी शेष ।
चारित्र्य छेने मुक्ति गई सिद्ध होष ॥
- १ ३-बौबीसे जिननी बही शिष्यही बौबीस ।
स्त्री मुगते पहुँचा पूरी मन बगीस ॥
- १ ४-बौबीसे जिनमा सर्व साधनी सार ।
अष्टाक्षीस काक ने आठ से सत्तर हजार ॥
- १ ५-बेहारी पुत्री राखी बरमे धी प्रीत ।
'राजिस्ती' बिजना 'शुगावती' मुनिनीत ॥
- १ ६-'पद्यावती' मकख रेहा 'होमरी' 'बसवती' 'सीत' ।
इत्यादिक सतिव्यं गई बमारो बीत ॥
- १ ७-बौबीस जिनमा साधु नाबनी सार ।
गया मोष बेबछोके इरव राखो बार ॥
- १ ०८-इस अही द्वीप मां परका लपसी बाक ।
दुख पंच म्हाप्रत पाखी नमो नमो बिकाक ॥
- १ ०९-इस पतिभो सतियो ना बीज मिल प्रति नाम ।
दुख मन्वी प्वाधो, पर तिरख नो टम ॥
- १ १०-इस पतियो सतियो सु राखो बज्जक भाव ।
इस कइ अपि 'अपमक' पर तिरख नो दाव ॥
- १ ११-संबत अठारे न बर्य साते सिरदार ।
राज 'जाबोर' माहि पर कइो अपिकार ॥

卐 चार मंगल 卐

प्रथमं-मंगलम्

[अरिहन्ता-मंगलम्]

दोहा—

- १— अरिहत सिद्ध साधु नमु , सकल जीव सुख-कार ।
भव्य जीव उपकार हित, मणसू मंगल चार ॥
- २— प्रथम मंगल अरिहत नो, दूजो सिद्ध मंगलीक ।
तीजो मंगल साधु नो, चौथो दया-धर्म ठीक ॥

ढाल

[१]

- १— मंगल पहिलो अरिहत नो ए, भावसू भणो नरनार तो ।
विघन दूरे टले ए, पामिए भव-जल पार तो ॥
अरिहत मोटको ए ॥
[मंगल मोटको ए]
- २— सद्गति नो दातार तो—
विघन-निवारणो ए, तीन भुवन में सार तो ॥
चौतीस अतिशय सू परवर्या ए—

३४ अतिशय

- ३— 'वधे न नख रोम असोभताए' 'लेप न लागे डीले' जास तो ।
'लोही ने मास ऊजलाए' 'सुगंध ज्यांरा श्वास उच्छ्वास' तो ॥
- ४— "आहार नीहार करता थकाए , नम्र पणा तरणी सोय तो ।
चर्म चक्षु नो धणी ए, नजरे देख न सके कोय तो" ॥
- ५— 'चक्र' 'छत्र' 'वामर दुरे' ए, 'स्फटिक सिंहासन सज्ज' तो ।
"आगे पताका चले ए सहस, सु अधिक है घञ्ज" तो ॥

- ६— अरपेक बृह द्वापा करे ए जिहां जिहां खू जिन रात्र तो ।
पुन-रुद्र पत्र सहीए, घट पलाका मर्वे सात्र तो ॥
- ७— मुल हीस धं चारों दिमाए, कागी ई जग-मग जोत तो ।
मार्मदक सीपता ए, जाय कं सुरज ज्योत तो ॥
- ८— बावद गुणकर सीपता ए, माटा प्रतिहारत्र भाठ ता ।
'काटा कंभा पड़े ए' बाहरी सब होवे बाट तो ॥
- ९— 'बहु शत्रु हुबं साठा कारखीए, खोजन मांडक मे मांय तो ।
'शीतल बापरे करीए, कचये कांकर दूर क्यार तो ॥
- १०— 'मध्य मह पुर्बाए करे ए, एव रेणु देव दए तो ।
'जावन प्रमाख मांडक ए, पुन-रिग जगे गह पाट तो ॥
- ११— 'दांडवा शम्भारिक बनराम ए मन्ना जिहां प्रगट पाप तो ।
परिवशा करो जिहीए अरपेक बृह मुक-नाय तो ॥
- १२— 'बायी इ खोजन-गामिनी ए, पूत बसि बूनी बाठ ता ।
पीयां वृती हुब ए, स्तू-भक्ति सुण मग्न हुय जाठ ता ॥
- १३— 'भापा बही अर्धमामयी ए' अकर मंत्र वे संभ तो ।
संराज कोरे ना रहे ए, बोजतों छे प्रखंड तो ॥
- १४— आरत अनाएर हुपर बीरता ए दृग पशु पडिन माप तो ।
मदक न रिठ कर ए, सुणिबीं मु ठक जावे पाप तो ॥
- १५— सु वैमानिक ज्योतिपी ए म्बनपति ब्यंठर जोष तो ।
'पूष बैर जाग नहीं ए टक जाय विमह विरोध तो ॥
- १६— मिहन बकरी भडा रह ए, न उरजे बैर वे बाह तो ।
पर बारी आरी जमे ए, गल अरुकायो रा गाह ता ॥
- १७— तीन म तमठ पालंही ए भाव तम प्रमुखीना पाप ता ।
कराच ज्य करवा हुब ए तो मिह हुब पर जाय ता ॥
- १८— 'तीह काचं संर कातर ए, मार मिरगी नहीं थाव तो ।
मा मा नी काम मे न जिहीं जिहीं बिचरे जिनजय ता ॥
- १९— 'रवचक न 'पर-चक' जो ए, देरा मशी मय नहि तो ।
'बर्षा इर्षी' 'अधिही मरी' न मा मो ही काम न मोहि तो ॥
- २०— 'कुर्मिक दुकाज एके नहीं ए, जिहां जिहां खू जिनरात्र तो ।
'भवा राग न इराज' ए भागवा जूना रोग जाव ता ॥

३५ वाणी

- २१—पेंतीस गुण वाणी तरणा ए, उच्च स्वर करे है वखाण तो ।
भ्रम विना भाषा कही ए, सरस मधुर मीठ वाण तो ॥
- २२—राग रहित भाषा उचरे ए, भवियण ने हितकार तो ।
चमत्कार चित ऊपजे ए, गभीर स्वर अतिसार तो ॥
- २३—दोष कोई काढी ना सके ए, अमिलतो न कहे विरुद्ध तो ।
यथा योग्य मिलतो कहे ए, वचन अपेक्षाए शुद्ध तो ॥
- २४—व्याख्यान नहीं सुस्त उतावलो ए, मधु सताव कहत तो ।
मर्म मोसो ना कहे ए, लज्जा ए शरम रहत तो ॥
- २५—बाल ने वृद्ध समझे सहु ए, मीठी है अमृत वाण तो ।
भविक चेतें घणा ए, हुवें ते भव तरणा जाण तो ॥
- २६—इत्यादिक वाणी तरणा ए, पेंतीस नो प्रमाण तो ।
पूरव पुण्य प्रभावथी ए, उदय हुई छे इह आण तो ॥

तीन गढ

- २७—देवता आय दिगढो रचे ए, अरिहत-महिमा ने काज तो ।
वाजे देव दु दुभि ए, समवसरण तरणो साज तो ॥
- २८—पहलो प्राकार रूपा तरणो ए, सोवन कोशीशा सुरग तो ।
चारों पोला भली ए, तोरण मणि माहि चग तो ॥
- २९—पावड्या गढ पहला तरणा ए, दश हजार प्रमाण तो ।
सोवन में गढ दूसरो ए, रत्न ना कागरा जाण तो ॥
- ३०—रतना तरणो गढ तीसरो ए, मणिमय कोशिश साार तो ।
पोला चारों शोभती ए पावड्या पाच पाच हजार तो ॥
- ३१—साधिक तेतीस धनुषनी ए, भीतिया चौड़ी है जोय तो ।
तेरस धनुष तरणो ए, गढ गढ आतरो होय तो ॥
- ३२—पहला ने रे ऊचा पणे ए, हाथ हाथ प्रमाण तो ।
पचास धनुष लांवा कद्या ए, पावड्या रत्न मय जाण तो ॥
- ३३—गढ मा भीत ऊची कही ए, पचिस य धनुस प्रमाण तो ।
सरवाले कोश अढी तरणो ए, ऊचो दीपे जिम भाग तो ॥

- ३५—आवक ने आविका भक्षा ए, तीखा विमानिक देव तो ।
ईरान कोख बेसने ए सारे सारे प्रमुनी नी सेव तो ॥
- ३६—बले ये वैमानिक देवता ए, माधुने सावनी सार तो ।
अभि कोख बेसने ए निरन्त प्रमुनो दीशर तो ॥
- ३७—भवतपति व्यंठर ब्रोठिपी ए, देवांगना तीनों ही ठास तो ।
नैरूप्य कास बेसने ए, सुयत ई बायी अन्नास तो ॥
- ३८—एही देव तीनों तप्ये ए, देवियां तीनों ही आव तो ।
बावण्य कोख बेसने ए सुसे सुये प्रमुनो बवाण तो ॥
- ३९—चारों ही आवता देवता ए, चारों ही देवियां आव तो ।
बहुविध संव कथा ए, बारह प्रसदा तखो मान तो ॥
- ३९—त्रि-गङ्ग बैठ जिन करिरो ए, मधियख ने हितकार तो ।
मधिक जन सांभले ए, हृदय धरे नव तख सार ती ॥
- ४०—मुक हीमे र चारों विद्या ए, न होब कइन पूठ तो ।
कोई काम-सर्वो माननी ए, बायी छोडी न सक छठ तो ॥
- ४१—वर्षान हीठां जिनमनो ए, टक जाये मव तखी सोइ तो ।
देवता पासे रहे ए, बोझा तो ही एक कोइ तो ॥
- ४२—स्टटिक सिद्धामन बसने ए, जिनकर वे अपदेरा तो ।
मधिक चेत पया ए, ज्जिन सख्य कजस तो ॥
- ४३—जिन तयो नाम शिवां कर्का ए, कट जाव पाप अरुमूठ तो ।
भारो मझ उतारसी ए, किय मावही कामो पूठ तो ॥
- ४४—गुल अरिहंत ना अति पया ए, किम कहुं जीमही एक तो ।
पूरा कही ता सक ए, मित जीम अनक तो ॥
- ४५—अनन्त-बळी अरिहंतबी ए, समता-रस मरपूर तो ।
ए भाव आपां वर्य ए, राखि होव जाव बूर तो ॥
- ४६—एव इमहा बुजा मही ए, इख स्वर्न पृत्यु पाठाल तो ।
जिका सूये मन प्यावती ए, अरि बरत मश मंगल मास तो ॥
- ४७—एक मी न मितर जिनकर ए, उत्तये पदे जाव ता ।
बीम अचम्ब दुब ए, इण अहीडो न मे माव ता ॥
- ४८—अनन्त चौबोमी इमही दुब ए, मुक्तर सारत संव तो ।
अम मरिमा परी ए, माना ही दवाधिदव तो ॥

- ४६—अनन्त चौबीसी इसडी हुई ए, होवे होसी आगे ही अनन्त तो ।
मुक्ति सिधावसी ए, कर्म तणो कर अत्त तो ॥
- ५०—चार कर्म बाकी रखा ए, गलीय जेवडी जेम तो ।
पण मुक्त सिधावसी ए, अपि 'जयमलजी' कहे एम तो ॥

* द्वितीयं-मंगलम् *

[सिद्धा-मंगलम्]

दोहा—

- १— दूजो मगल मन शुद्धे, समरू सिद्ध भगवत् ।
आठो कर्म खपाय के, कीधो भवन्तो अत्त ॥
- २— अनन्त सिद्ध आगे हुवा, ढालि कर्म नो छोट ।
अनन्त आगे होवसी, मिलसी ज्योति में ज्योत ॥

ढाल

[२]

[राग—आदर जीव क्षमा-गुण आदर]

- १— बीजो मगल शुद्ध मन ध्याइये, मुक्ति तणो दातारजी ।
जे भव्य जीव हृदय में धरसी ज्यारो खेवो पारजी ॥
बीजो मगल सिद्ध नमो नित ॥
- २— चौदह राज तणे छे ऊपर, सिद्ध शिला तिहा ठामजी ।
गुण-निष्पन्न ए ज्यारां ज्ञानी, भाष्या सूत्र में बारह नामजी ॥
- ३— लाख पेंतालिस जोजन पुहुली विच दल जोजन आठजी ।
माखी री पांख सु छेहड़े पतली, समा छत्र रे घाटजी ॥
- ४— सर्वार्थ सिद्ध से बारह जोजन, शिला ऊची जाणजी ।
ऊपर गाऊ ने छट्टे भागे, सिद्ध सणी अवगाहणजी ॥
- ५— सदाकाल शाश्वतो धानक, शिला ऊजली जाणजी ।
अर्जुन सोवन में घणी, दीपती जिनवर किया बखाणजी ॥

- ६— मनुष्य तस्य भाव बरणी करन आठों कर्म बनापत्री ।
अनंत सिद्ध तो मुक्ति पहुँचा अनंत जाती बहु आयत्री ॥
- ७— तीर्थ अतीर्षाधिक बहु सिद्धा तदना पन्त्रह मेरुत्री ।
अनन्त सुखों में विराम्या उत्तम मरय्य नहीं लेद्री ॥
- ८— शृंग्र भीड बिम भरती श्याया नहीं मेछे अहूरत्री ।
तिम हीड सिद्धत्री जन्म मरय्य री कररी उत्तम दूरत्री ॥
- ९— आठ गुणा कर सिद्ध विराम्या अववा शुष्य इच्छतीमत्री ।
अतुल सुखों में विराम्या जीत्या राग ने रीसत्री ॥
- १०— अठास आठरा भाजन औष्ण्या मानव^१ एतरो वापत्री ।
तिमहीड सिद्ध म्ना रहे एपता अगारत नहीं अंपत्री ॥
- ११— तीर्थो ही काल ना देव तथा सुख अधिक पसा अवागत्री ।
एकस्य सिद्ध तया रे सुख ने भाव अनंत में मागत्री ॥
- १२— बिम काई मीठ वस्तु-गुण्य भाखे म्पाठी कां अवर मध्ययत्री ।
तिम सिद्धों ना सुख भी उपमा ज्ही तीम साक रे मांयत्री ॥
- १३— जपन मपम न अहुरत्री मनुष्य तयी अवगाहसत्री ।
सिख धी सिद्ध तयी अवगाहसा तीजे मागे जायत्री ॥
- १४— अयोति स्वस्ती अ्याति विराज निरंजन भिस्कारत्री ।
एसी वस्तु नहीं कोई दूत्री तीम लोक में सारत्री ॥
- १५— जन्म मरय्य ने रोग शोक नहीं नहीं गुण ठायो अोगत्री ।
कबल हान न कबल दर्शन, कबल शोक अपयोगत्री ॥
- १६— बीजा मंगल सिद्धों न सहुँ बारो बारवारत्री ।
एगी स्तुति कहे अ्यपि अवमलत्री जो वाटा सुख सारत्री ॥



* तृतीय-मंगलम् *

[साहू-मंगलम्]

दोहा—

- १— तीजो मंगल साधु नो, साधे आतम काज ।
शुद्ध सम्यक्त्व श्रद्धे, धन धन ते मुनिराज ॥
- २— अथिर जगत ने जाण ने, छोड्यो कुटुम्ब ने वित्त ।
उत्तम मंगल साधुनो, ते सुणजो इक चित्त ॥

दाल

[३]

[राग — वीर बखारणी राणी चैलया]

- १— पांच महाव्रत पालवेजी, पाले हैं पचाचार ।
पाच समिते समिता रहे जी तीनों ही गुप्ति दयाल ॥
- २— मुनि तणो मंगल तीसरोजी, भाव सू वादो नरनार ।
मन सवेग आणनेजी, छोडी ने अथिर ससार ॥
- ३— मोह माया सहु परिहरेजी, विचरे है आरज खेत ।
दया-भारग दीपावताजी, सकल जीवों पर हेत ॥ मुनि० ॥
- ४— पीहर छे छकायना जी, रखे जीव आतम जेम ।
बुरो न वाछे ते केहनोजी, चाहे छे कुशल जेम ॥ मुनि० ॥
- ५— सगपण सहु य ससार ना जी, काम भोग ने सयोग ।
सहु छिटकाय ने नीसर्पाजी, जाणी ने मोटको रोग ॥ मुनि० ॥
- ६— काम ने भोग ससारनाजी, जाण्या छे जहर समान ।
फल किंपाक नी ऊपमाजी, त्यागी ने दियो अभय दान ॥ मुनि० ॥
- ७— वाणी सुण भगवतनी जी, आव्यो वैराग्य मन जोर ।
नारी नो नेह साकल जिसोजी, तटके से नाख्यो वोड़ ॥ मुनि० ॥
- ८— धन माल मदिर मालियाजी, निबिड़ सज्जन तणो नेह ।
छत्ती ऋद्धि छिटकायनेजी, खखर कीधी देह ॥ मुनि० ॥
- ९— बावू तणा भय टालनेजी, ऐसा है, माई तणा पूत ।
ज्ञान आचार में ऊजलाजी दीसता काकड़ा-भूत ॥ मुनि० ॥

- १—परीपह उपसर्ग अम्प्यांजी न्यसे मत लहेग ।
कम कठिन दस मांजवाजी बापी बे-तप लणी लेग ॥ मुनि० ॥
- ११—अवारह कुल लयी गोचरीजी अकब्रीस बाठि ना पाय ।
लके मही भाटा ने टीमकाठी पतुर अचसर लखा आस ॥ मुनि ॥
- १२—गोचरी गल लयी परेजी शेष बवालीस टाक ।
पांच टासे मांडहा लयाजी पद् काबा रा प्रतिपाळ ॥ मुनि ॥
- १३—जिन मार्गे में अमुरताजी अरस न बिरस आहार ।
लक लक पर बाबे नहीजी लप क्रियो न करे अहार ॥ मुनि ॥
- १४—बसल अट्टादिक लप करेजी मान अन रे अम्मास ।
बरा कीर्ति अर्चे नहीजी एक मुक्ति लयी आस ॥ मुनि ॥
- १५—आपबिछ न आठापनाजी छोट म्द म्प्यूर बाळ ।
माणे है बाळ माफनाजी सप्यळ गमावे काळ ॥ मुनि० ॥
- १६—वेह ने आस देवाळखीजी कावे लप रूपियो माळ ।
करी आळा पासे जिन-राज ही जी मारग में खं छाळ ॥ मुनि ॥
- १७—केह मो कुरो मही बित्तब जी बाये है पर लयी पीर ।
बचन कमन कम लोफनाजी समुद्र जिंसा गंभीर ॥ मुनि ॥
- १८—बारमी पक्षिमा म्मिक्कू लयीजी बाब मसास नी अोट ।
अम्प्या अम्प्यां सहु लयी लल है काळसू खेळ ॥ मुनि० ॥
- १९—आपबिछलदुर्मान लप करेजी लप लखा बहु भेद ।
कमकाबली छनाबलीजी छाणी है मुक्ति लम्द ॥ मुनि ॥
- २०—अप्यि अट्टाबीम अजबजी लपस्या लयं परताप ।
अन बर अकममा करेजी करे जियजी लणी आप ॥ मुनि ॥
- २१—अशबिध अति-कर्म आदरेजी संभम अठरे ही अेह ।
बरस करस विधिमु बरबी, काह है कर्मोनी अर ॥ मुनि ॥
- २२—लठीस टासे 'आरात्तमा' जी हकबीस 'राबळा जी शेष ।
बीम अम्माधि परिहरजी सुलख खं रपांती मोह ॥ मुनि ॥
- २३—अप्येह रपा लखा नागळजी रियोरे अकार्या ने अमकथान ।
शिप मही संसार सू जी मोटा है ज्याअस्व मान ॥ मुनि ॥

● आचार्या दि मु रईव अ १ उ २

● आचार्या दि मु रईव अ १ उ ७ द

- २४—माहणो माहणो जीवने जी, ऐसो है ज्यांरो उपदेश ।
हेतु युक्ति कर पर तणीजी, घाले है दया नी रेश ॥ मुनि० ॥
- २५—सदा ही काल उंचो रहेजी, कमल नो फूल जल मांहि ।
तिम साधु उचा रहेजी, लिप्त ससार में नाहि ॥ मुनि० ॥
- २६—^१नव पाले ^२नव परिहरेजी, ^३नव तणी करत है हाण ।
^४नव नामां चित्त में धरेजी, ऐसा है चतुर सुजाण ॥ मुनि० ॥
- २७—गुण सत्ताइस दीपताजी, पाले है निरतिचार ।
भवि जीवा रा तारकाजी, कर दियो खेवो पार ॥ मुनि० ॥
- २८—चर्चा ने वाद पढ़यां थकाजी, नहिं करे आलस जेज ।
पाखंड्या रा मद गालदेजी, ऐसो ही बरते तप तेज ॥ मुनि० ॥
- २९—करे उपकार भव्य जीवनोजी, ज्ञान पिटारो खोल ।
विकथा लबार करे नहोंजी, बोले है गिणिया बोल ॥ मुनि० ॥
- ३०—शिष्य शिष्यणी नो सम्रह करेजी, पूछे सगलां नी सार ।
शिष्य विनीत इसा मिल्याजी, निवाहि गच्छ तणो भार ॥ मुनि० ॥
- ३१—बोल ने चर्चा हिय में धरेजी, सूत्र अर्थ तणा जाण ।
परिषद मांहे ति शकसूजी, विधी सू करे व्याख्यान ॥ मुनि० ॥
- ३२—देवे सूत्र तणी वाचनाजी, शका न राखे कोय ।
पन्चीस गुण ज्यारा परवर्याजी, चौथे पद उवज्माय ॥ मुनि० ॥
- ३३—हुवे हुवे ने वली हुसीजी, द्वीप अदी माहे साधु ।
गुण सत्ताइस सोभताजी, सफल जन्म जिण लाधु ॥ मुनि० ॥
- ३४—एक एक मुनिवर एहवाजी, बोले है अमृत वेण ।
राग ने द्वेष केह सू नहींजी, सकल जीवा रा सेण ॥ मुनि० ॥
- ३५—साकर टाकर सम गिणेजी, सम गिणे घातु पाषाण ।
तृण त्रिया सरखा गिणेजी, नहीं खुशामद काण ॥ मुनि० ॥
- ३६—कोयक वंदत आयनेजी कोयक निंदत आय ।
कोयक छेदत कायनेजी, राग रोष न मन माय ॥ मुनि० ॥
- ३७—पहले पहर सज्माय करेजी, बीजे पहर करे ध्यान ।
तीजे पहर करे गोचरीजी, ना करे जीवांतो हान ॥ मुनि० ॥

- ३८—एक एक मुनिवर पशुवाजी सुत्र में कहिये निरत ।
संशय आश्रमिया पक्षेजी बगिचा पक्षे निरत ॥ मुनि ॥
- ३९—सगला मुनि जही मारवाजी गज्जा ठपती ने बाह ।
अबसर देखी ने गोपतीजी छटे है कासो बाह ॥ मुनि ॥
- ४०—बाह नही कटावलाजी तिरु पख अम पाठ ।
बाहवां बाह करे नहीजी पाहं है मबचन माठ ॥ मुनि ॥
- ४१—साधु है अथन्य मम्ममिवाजी कोइक लकूटा बाण । —
समकित्त जत खंडे नहीजी पामसी पर निर्वाण ॥ मुनि ॥
- ४२—सीखो ह मंगल साधुनोजी बिनय करो अनुकूल । —
साठ प्रकारे जिन कथोजी बिनय शासन रं मूल ॥ मुनि ॥
- ४३—त्रिविध ज्ञकाय इयावा उखाजी सूस कृपा नव कोटि ।
ठिरिवा तिर तिरसी कखाजी ज्ञान इवा उखी ओटि ॥ मुनि ॥
- ४४—मुनि उखी मंगल मोटकोजी सुखो भणो कर प्रेम ।
अपि अबमसजी हम कहेजी बरते कुराख ने जेम ॥ मुनि ॥

* चतुर्थ-मंगलम् *

(केवली पन्नतो धम्मो मंगलम्)

श्लोका—

- १— बौधो मंगल कित्त भरो जो बाहो शिव-धर्म ।
समकित्त स्तुति समाचरो केवली भावित्त धर्म ॥
- २— कबली धम इखो कथो आब मध्य ने दाय ।
त्रिविध त्रिविध धर्म कारखे माइयो जीव ज्ञकाय ॥

श्लोक

(४)

(राम-देसी—हिंसे आधर्म क्यो ए)

- १— बौधो मंगल धर्म नो ए, धर्म इयामय बाह ।
केवली हम कथो ए, न करो ज्ञकाय नी दाय ॥

- २— धर्म आराधिये ए, धर्म ना चार प्रकार ।
ज्ञानी देवा इम कह्यो ए, दान शिश्यत्त तप भाव ॥ धर्म० ॥
- ३— पाच महाव्रत आदरो ए, पालो पचाचार ।
बारे भेदे तप करो ए, श्रद्धा सेंठी धार ॥ धर्म० ॥
- ४— विरत करो श्रावक तणी ए, आदरो समकित सार ।
नव तत्व चित्त धरो ए, जो उतर्या चाहो पार ॥ धर्म० ॥
- ५— अणुगार ने आगार नो ए, धर्म तणा दोय भेद ।
शुद्ध करणी करो ए, राखो मुक्ति-उम्मेद ॥ धर्म० ॥

१-अहिंसा (दया)

- ६— देव गुरु धर्म कारणे ए, मत हणो छह काय ।
बोध छे दोहलो ए, इम कह्यो जिनराय ॥ धर्म० ॥
- ७— अग उपाग छेद में ए, मूल निश्चय व्यवहार ।
कोई जीव हणवो नहीं ए, ज्ञान तणो ए सार ॥ धर्म० ॥
- ८— सूत्र कुरान पुराण में ए, कह्यो दया धर्म सार ।
साचे मन श्रद्धहो ए, ज्यू पामो भव-पार ॥ धर्म० ॥
- ९— न ह्रुवो न हुए न होसे वली ए, जैन सरीखो माग ।
भीखी कह्यो कवली ए, ऊडो घणो अथाग ॥ धर्म० ॥
- १०— देवल प्रतिमा कारणे ए, पृथ्वी हण्ये ते नहिं शुद्ध ।
केवली इम कह्यो ए, विवेक विकल मद बुद्ध ॥ धर्म० ॥
- ११— कायरं रा हिया पड़े ए, मार्ग कठिन करूर ।
भाख्यो ओ केवली ए, इम श्रद्धसी कोइक सूर ॥ धर्म० ॥
- १२— दीप समुद्र पत्य सागरू ए, सख्य असाख्य अन्त ।
पाला पुद्गल तणी ए, श्रद्धा राखो मति मत ॥ धर्म० ॥
- १३— पुण्य योगे नर-भव लह्यो ए, सुणवो लह्यो सुलभ्य ।
केवलिया इम कह्यो ए, श्रद्धा परम दुर्लभ्य ॥ धर्म० ॥
- १४— छकाय री रक्षा करो ए, मेटो मन रो भर्म ।
आतम ने ऊधरो ए, धर्म तणो ए मर्म ॥ धर्म० ॥
- १५— धर्म धर्म सहू को कहे ए, धर्म नो नाम छे मीठ ।
दया धर्म आदरो ए, कर्म हुवे छीट छीट के ॥ धर्म० ॥

- ११—दया यमी शल्लठ दुष प सीम्ह सगला काम ।
हरामे चमि क्यमा प माठ द्या तया नाम ॥ धम ॥
- १२—मठ मनापति मंत्रर्षी प बडा बडा भूपाल क ।
दया स्परि गिल बनी प छाड्या मोह अज्ञान के ॥ धम ॥
- १३—मद्र दुष रवा शान में प ममता-रम रया मूत के ।
द्वार कारण प मरणा कर कबूल क ॥ धम ॥
- १४—गत्रमुद्गार मुनिबल प रामबा द्या सू नेह क ।
द्वार ने कारण प स्वाग दीर्घा इ रेश के ॥ धर्म ॥
- १५—जमा-धम विचारन प गार्या आतम-दाप क ।
दी गाय परी प पहली पहूला मोष क ॥ धम ॥
- १६—कटुक तूषा भबलु क्रिया प आरबी द्या रम सार क ।
दी हगगत क्रिया प धर्मरुषि अण्णार क ॥ धम ॥
- १७—बडा बडा मुनिबर दुषा प उठ उठ अनेक क ।
क्रिया नरी आररी प रागी धम ही टक क ॥ धम ॥
- १८—आर उपर बार मरिष्य प नरी धम पहमा हूँप क ।
आ री मूय कबर प द्या तया कल पान क ॥ धम ॥
- १९—दावण शावण भूतदा प पध राधम महापार क ।
द्वारमल डार प बन्ना न बास आर क ॥ धम ॥
- २०—इन्द्र मरु न मरिषी प रू मू दिकर भूत क ।
मुर नर मथा कर प द्या-धम ना मूल क ॥ धम ॥
- २१—गत्र भव मुन-ना रगिषा प अगिद पार अवनार क ।
मर अमिधान दिया प बर दीधा राधा पार क ॥ धम ॥
- २२—मम कू बर लागु पन्ना प आगता आनमान क ।
दवा न कारण प पारी बायी जान क ॥ धम ॥

२—मरुप

- २३—नर कपम गुण बालिष प गलगू टल आर रोष क ।
नागा मूय कपम क, नर मू पाव माड क ॥ धम ॥
- २४—नरचरी ही बालि धम प, नर मू गीले राष क ।
स्वग न मरुत प नर मूनि क आर क ॥ धम ॥

- ३०—साचा रा सयण हुवे घणा ए, साचारे न वधे घैर के ।
 छल छिद्र नहीं हुवे ए, साच सू उतरे जहर के ॥ धर्म० ॥
- ३१—साहब रींके साच सू ए, साच सू परिहृत रींके के ।
 गोली ठडो पडे ए, साच सू उतरे धीज के ॥ धर्म० ॥
- ३२—शिष्य सुगुरु राजी हुवे ए, इण साच तणो परताप के ।
 अलगो परिहरो ए, भूठ वचन महा पाप के ॥ धर्म० ॥
- ३३—तिण कारण इण सत्त सू ए राखो अधिको रग के ।
 लाभ कह्यो घणो ए, ज्ञानी दश में अग के ॥ धर्म० ॥
- ३४—कर्म कटक दल मोडवा ए, माली सत शमशेर के ।
 देवी ने देवता ए, मत्य सू हुय जावे मेर के ॥ धर्म० ॥
- ३५—'अरणक' ने 'कामदेव' ने ए, देवता दु खदीधो आयके ।
 धर्म छोडन तणो ए, मुख सू न काह्यो वाय के ॥ धर्म० ॥
- ३६—इत्यादिक मानव घणा ए, राखी अरणी लाज के ।
 कष्ट सद्दा घणा ए सत्य वचन के काज के ॥ धर्म० ॥

३—अस्तेय

- ३७ - अण दीधो कोई ले तिणो ए, तिण में बतायो पाप के ।
 अदत्त ने परिहरो ए, देवो मुगत री छाप के ॥ धर्म० ॥
- ३८—'अबड'रा शिष्य सातसे ए, राख्यो अचौर्य सू नेह के ।
 उनाला रा जल बिना ए, त्याग दीधी है देह के ॥ धर्म० ॥
- ३९—अन्न पाणी मिलवा तणो ए, नहीं देख्यो कोई सूल के ।
 अदत्त ने कारणे ए, मरणो कयो कबूल के ॥ धर्म० ॥
- ४०—सूत्र सिद्धान्त में द्रम कह्यो ए, पाच प्रकार अदत्त के ।
 जाणी ने परिहरो ए, शूरवीर मतिमत के ॥ धर्म० ॥

४—ब्रह्मचर्य

- ४१—छोथो व्रत छे मोटको ए, तेहनी छे नव वाड के ।
 कठिन कह्यो केवली ए, दुक्कर दुक्कर कार के ॥ धर्म० ॥
- ४२—कायर सेती किम पले ए, मन्न रहे किम ठाम के ।
 व्रत छे दोहिलो ए, शूरा हँदो काम के ॥ धर्म० ॥

- १६-दया मही शक्ति हुवा ० मीनं सगन्ता काम ।
 इरामे बंग कथा म माठ दबा ठणा नाम ॥ धर्म ॥
- १७-घेठ धनापति मधवी ए, नडा बडा मूपाठ क ।
 दबा म्योर दिङ्ग बसी ० काठयो मोह बंजाल के ॥ धर्म ॥
- १८-मम हुब दबा ज्ञान में ० ममता-रम रमा मूत्र के ।
 एपार कारण ० मरछा करे कबूल के ॥ धर्म ॥
- १९-राजसुकुमार मुनिबल ० राबरी दया सु नेह क ।
 कथाय न कारख ० म्यार हीपी ह रह के ॥ धर्म ॥
- २०-समा-धर्म विचारने म, टाखा आतम-शोध क ।
 येरी पाए पही ए, पहली पहुँठा मोह के ॥ धर्म ॥
- २१-कटुह मूबा मबख बियो म, आबो दबा रम सार के ।
 रही स्वागत कियो ० धर्म-धर्म' अखुगार फ ॥ धर्म ॥
- २२-बडा बडा मुनिवर हुवा म, मड जठ धनेक के ।
 मिया नहीं आरी म राखी बम रौ टंक क ॥ धर्म ॥
- २३-बोर जबर काह मर्ह कल ० तही कल पहना डेप क ।
 जी जी मुख ऊपर ० दया लगा फल फल क ॥ धर्म ॥
- २४-डाकण शाक्य मूतडा म, बड राजम महापेर क ।
 दबाकल करे ० केदरी न बाह आर क ॥ धर्म ॥
- २५-इन्द्र मन्त्र म म्हातिपी ० इह म्मु किंकर मूल क ।
 मुर मर मबा कर म, दया-धर्म ना मूल क ॥ धर्म ॥
- २६-गत्र भव मुमहा रातिबा ० भशिक म्म अरतर क ।
 मय धर्मिधान दिबा ० कर हीपा रंभा पार क ॥ धर्म ॥
- २७-मत्र क पर लागु पदगा म, धारठा धम्माम क ।
 दबा ने कारण ० पाही बापी जान के ॥ धर्म ॥

३-गम्य

- २८-मन धपन छुट धामिय ० ममसु हल जाव दोर क ।
 माला गुल उपत्र म, मरव मू नाव माह क ॥ धर्म ॥
- २९-मनबनी री बाला कम ए, म्मव मू रीरि राव क ।
 म्मग में मंभर ० म्मव मुनि के जाव क ॥ धर्म ॥

- ३०—साचा रा सयण हुवे घणा ए, साचारे न वधे वैर के ।
 झल छिद्र नहीं हुवे ए, साच सू उतरे जहर के ॥ धर्म० ॥
- ३१—साहव रींके माच सू ए, साच सू पण्डित रींके के ।
 गोलो ठडो पड़े ए, साच सू उतरे धीज के ॥ धर्म० ॥
- ३२—शिष्य सुगुरु राजी हुवे ए, इण साच तणो परताप के ।
 अलगो परिहरो ए भूठ वचन महा पाप के ॥ धर्म० ॥
- ३३—तिण कारण इण सत्त सू ए राखो अधिको रग के ।
 लाभ कह्यो घणो ए, ज्ञानी दश में अग के ॥ धर्म० ॥
- ३४—कर्म कटक दल मोडवा ए, भाली सत शमशेर के ।
 देवी ने देवता ए, मत्य सू हुय जावे मेर के ॥ धर्म० ॥
- ३५—‘अरणक’ ने ‘कामदेव’ ने ए, देवता दु खनीधो आय के ।
 धर्म छोडन तणो ए, मुख सू न काह्यो वाय के ॥ धर्म० ॥
- ३६—इत्यादिक मानव घणा ए, राखी अपणी लाज के ।
 कष्ट सद्धा घणा ए सत्य वचन के काज के ॥ धर्म० ॥

३—अस्तेय

- ३७ - अण दीधो कोई ले तिणो ए, तिण में बतायो पाप के ।
 अदत्त ने परिहरो ए, देवो मुगत री छाप के ॥ धर्म० ॥
- ३८—‘अवड’रा शिष्य सातसे ए, राख्यो अचौर्य सू नेह के ।
 उनाला रा जल विना ए, त्याग दीधी है देह के ॥ धर्म० ॥
- ३९—अन्न पाणी मिलवा तणो ए, नहीं देख्यो कोई सूल के ।
 अदत्त ने कारणे ए, मरणो कयों कबूल के ॥ धर्म० ॥
- ४०—सूत्र सिद्धान्त में हम कह्यो ए, पाच प्रकार अदत्त के ।
 जाणी ने परिहरो ए, शूरवीर मतिमत के ॥ धर्म० ॥

४—ब्रह्मचर्य

- ४१—छोथो व्रत छे मोटको ए, तेहनी छे नव वाड़ के ।
 कठिन कह्यो केवली ए, दुक्कर दुक्कर कार के ॥ धर्म० ॥
- ४२—कायर सेती किम पले ए, मन्न रहे किम ठाम के ।
 व्रत छे दोहिलो ए, शूरां हदो काम के ॥ धर्म० ॥

- ४३—त्यागी बैरागी हुब प सधिगी महापोर के ।
ठिकारै हुद पाछमी ए बोधो महाजत पोर क ॥ धर्म ॥
- ४४—पह जत से मोटको प तिय में पड़ जावे बूढ़ के ।
तो ठिकयो बोझियो ए हुब जाव टूक टूक क ॥ धर्म ॥
- ४५—मयाँश सु पाकरो प, इह जत में मही चात्रे बूढ़ के ।
बोझो ही पग आपड़े ए ता मूढो जाव सूक के ॥ धर्म ॥
- ४६—पछ्या पछ्या ने पड़ गवा ए हुब गवा ककनाचूर के ।
जत हुद पाछमी ए, सस्वारी कारै शूर के ॥ धर्म ॥
- ४७—बाड सहित हुद पाछमी ए ब पड़े बालुक वेव के ।
बाड ने कापसी ए तो होमी गुरहा पंच क ॥ धर्म ॥
- ४८—इह जत सु पड़ियाँ पड़े ए, कारी न जागे काय के ।
कहा ब औ पाझो मंडि प मवा देव न लही माव क ॥ धर्म ॥
- ४९—मर मारी आगे हुवा ए जत पालयो जगमार के ।
कष्ट पड़ियाँ बकाँ ए कर बीबा खेचो पार के ॥ धर्म ॥
- ५०—कष्ट पड़ियाँ कायम रह्यो ए, दइ 'मुतरान सेठ के ।
राखी 'बमबा मही ए काय्य न शीबी छे' के ॥ धर्म ॥
- ५१—शुद्धी रेखा माझिया ए, राखा कोन्डो आप क ।
शुद्धी सिद्धासन बबो ए, शीख तखा प्रताप क ॥ धर्म ॥
- ५२—'राजमती मोटी छती ए राख्यो जत सु प्रेम के ।
हेतु दृष्टान्त सु ए, दइ राख्यो 'रुझेग के ॥ धर्म ॥
- ५३—बिबब मठ 'बिबबा स्ती ए हुकल कृष्ण पंच सार के ।
सुख प्रगट हुबे ए, जत पालयो जहूँ बार के ॥ धर्म ॥
- ५४—'मयख रेखा ने 'जागिका' ए, बँवना 'सीता त्रैगुण मार क ।
कष्ट में दइ रही प जघ फेरयो संसार के ॥ धर्म ॥
- ५५—बडा बडा जोगी अति ए, बीबाई मर मार के ।
शीख जत पालने ए, पाम्बा मव नो पार क ॥ धर्म ॥
- ५६—हीस छिछ हुद पाछियो ए, समता रह मर पूर के ।
पाम्बा सुख शारवठा ए, बुक सू गवा बूर के ॥ धर्म ॥
- ५७—बच दानव न गंवा ए, बीबाई सुर राय के ।
मछपारी ठका ए सगलार्ह प्रखमें पाव क ॥ धर्म ॥

- ५८—मोटा ब्रह्मचारी तणा ण रोंठा व्रत ना सूत के ।
मत्र मूठ नवि चले ए न लागे डाकण भूत के ॥ धर्म० ॥
- ५९—पाणी अगनी ने जहर नो ए, जोर न चाले कोय के ।
हाथी सूधो हुवे ए, सिंह बकरी सम होय के ॥ धर्म० ॥
- ६०—गुण ब्रह्मचर्य तणा घणा ए, पूरा कह्या नहीं जाय के ।
बत्तीसे उपमा ण, दशमा अग रे माय के ॥ धर्म० ॥

५—अपरिग्रह

- ६१—परिग्रह व्रत पाचमो ए, तिण रा छे छतीन भेड के ।
परिग्रह परिहरो ण, राखो मुक्ति उम्मेड के ॥ धर्म० ॥
- ६२—कर्म तणो वध परिग्रहो ए, पटकावे ससार के ।
चारो ही गति माही ए, त्याग्या हुवे भव पार के ॥ धर्म० ॥
- ६३—पाप अठारे जिन कह्या ए, तिण में परिग्रह मोटो दाख के ।
इण सू छूटा विना ए, ओ जाय न सके मोक्ष के ॥ धर्म० ॥
- ६४—इसा परिग्रह के कारणे ए, देश विदेशों जाय के ।
जिके धन मानवी ण, छती दिये छिट्काय के ॥ धर्म० ॥
- ६५—साधुपणो जिन आदर्यो ए, तीन करण तीन जोग के ।
परिग्रह परिहरो ए, जाण ने मोटको रोग के ॥ धर्म० ॥
- ६६—कनक कामिनि कारणे ए, हुवे घणा सप्राप्त के ।
रात केई बच गया ए, तिण राख्यो मन ठाम के ॥ धर्म० ॥
- ६७—परिग्रह नी समता थकी ए, तोड़े जूनी प्रीत के ।
तजि ने केई नीकल्या ए, गया जमारो जीत के ॥ धर्म० ॥
- ६८—भक्त सन्यासी सेवड़ा ण, लग्या परिग्रह री लार के ।
बिटल हुवा घणा ए, गया जमारो हार के ॥ धर्म० ॥
- ६९—बडा बडा जोगी जति ण, नाम धरावे साध के ।
इण धन रे कारणे ए, करे घणा अपराध क ॥ धर्म० ॥
- ७०—परिग्रह रे वश मानवी ए, तिणा ऊपर लो तेह के ।
बाहला सज्जन भणी ए, तडके तोडे नेह के ॥ धर्म० ॥
- ७१—धन तणी मूर्छा थकी ए, देवे छे जीव जलाय के ।
कामण ने दूमणा ए, देवे गर्भ गलाय के ॥ धर्म० ॥

- ७२—डोरा डाँडा राखी प ब्रह्म मंत्र बोधा बोझ के ।
परिमह र कारखे प करे पखा भा बोझ क ॥ धर्म ॥
- ७३—बैचिक अ्यातिप निर्मित्त न प भाले परिमह क कात्र के ।
त्रिक तत्र नौदस्या प पन मोटा मुनिपत्र क ॥ धर्म ॥
- ७४—इय परिमह क कारखे प, दूब इंधा डेर के ।
रख्य लाइ मरे प, पड़ेन इंडी भर क ॥ धर्म ॥
- ७५—इय परिमह र कारखे प, राजा ग्हाले इंड के ।
भागे ठख जोरटा प, मार करे रातर्क क ॥ धर्म ॥
- ७६—इय परिमह र कारखे प, जागे आधी रात क ।
दगो जेले पखा प, ओ पाल घासाटी घात क ॥ धर्म ॥
- ७७—इय परिमह रे कारखे प लड़े खेर्जा में जाय क ।
अमरक देहन प, बैरी ग्हाले डाव के ॥ धर्म ॥
- ७८—'काडी' आदिक दरा बापका प, दार हाडी रे हेत के ।
बड़े इय राखी प, राखा दरो ही खेत के ॥ धर्म ॥
- ७९—'बड़ा' न बोधिक तपी प सूत्र सिंहात में धाव के ।
पुषा पन कारखे प एक बोझ आनी काव क ॥ धर्म ॥
- ८०—अरमल राम कृष्णजी प बीजा एव अमंग के ।
परिमह क कारखे प किवा जोरावर जंग क ॥ धर्म ॥
- ८१—भाष पठावे बस्तु रो प, लोख ऊारे लान के ।
तिक मर बूझती प, होसी बधा डेरान क ॥ धर्म ॥
- ८२—इय परिमह र कारखे प बाडी डाडी जाय के ।
बोझ इतडा मिसे प, समुदा ही गिस्त दाव क ॥ धर्म ॥
- ८३—इय परिमह रे कारखे प बाडी जावे कूड के ।
सूठा म्हाड़ा करे प, जाय पुकारु दूर क ॥ धर्म ॥
- ८४—इय परिमह रे कारखे प, न हूब धर्म नी हूम के ।
गमता राखे धर्या प, काड कूजा सूस के ॥ धर्म ॥
- ८५—धर्म म्हा करतो बडो प, करे सवार री म्यंग के ।
पन रा लोमिवा प, सूस बरठ देवे मात्र क ॥ धर्म ॥
- ८६—धन कारख सम्भ करे प, पणी जावे सूक क ।
पान कोई ना पड़ प, तो पर देवे पूक के ॥ धर्म ॥

- ८७—खोटा खत वणायने ए, खोसे पर नो माल के ।
इण धन रे कारणे ए, भव भव खोटा हवाल के ॥ धर्म० ॥
- ८८—कूडा तोला मापला ए, ताकडी अतर काण के ।
इण धन रे कारणे ए भाजे राजारी डाण के ॥ धर्म० ॥
- ८९—छीपा तेली तेरमा ए, भड़-भूजा लोहार के ।
इत्यादिक लोभती ए, ज्यासू विणज व्यवहार के ॥ धर्म० ॥
- ९०—मान वसे वेचे घणा ए, पन्द्रह कर्मादान के ।
लोभ के कारणे ए, विणजे सुलिया धान के ॥ धर्म० ॥
- ९१—सात व्यसन सेवे घणा ए, इण परिग्रह के काज के ।
न्याती सजना तरणी ए, काई न राखे लाज के ॥ धर्म० ॥
- ९२—इण परिग्रह के कारणे ए, पेट जमारे जोग के ।
गले घाले मरे ए, घणा निकाले सोग के ॥ धर्म० ॥
- ९३—परिग्रह में अवगुण घणा ए, पूरा कढ्या नहीं जाय के ।
चतुर केई मीखजो ए, तीन मनोरथ माय के ॥ धर्म० ॥
- ९४—परिग्रह रा प्रराग थी ए, भव भव में दुख शूल के ।
ज्ञानी देवा इम कह्यो ए, परिग्रह अनर्थ रो मूल के ॥ धर्म० ॥
- ९५—एहवो परिग्रह जाणने ए, ज्ञानी कर दीधो दूर के ।
शुद्ध साधु हुवे ए, समता-रम भरपूर के ॥ धर्म० ॥
- ९६—भड उपगरण ने पातरा ए, गिणती सू अधिका होय के ।
ज्ञानी परिग्रह कह्यो ए, मुर्छा मत करो कोय के ॥ धर्म० ॥

६-रात्रि-भोजन-विरमण

- ९७—छट्टो व्रत रयणी तरणो ए, भोजन रो परिहार के ।
करो कोई मानवी ए, खेवो हुय जावे पार के ॥ धर्म० ॥
- ९८—साम पढ्या भोजन करे ए, तथा आथमते सूर के ।
केवलिया इम कह्यो ए, साधुगणा सू दूर के ॥ धर्म० ॥
- ९९—भूख तृपाथी पीढिया ए जीवडो नीकल जायके ।
पाणी रयणी ममे ए, नहीं घाले मुख माय के ॥ धर्म० ॥
- १००—रात्री-भोजन करतां थका ए मकड़ी कुलातरो रखाय के ।
गलित कोढ उपजे ए, गलरस थी भर जाय के ॥ धर्म० ॥

- १०१-रात्रि भोजन करता बर्षा प, मन मान जाय क ।
 बिरल बीर नहीं प मरन दुर्गति जाय के ॥ धर्म ॥
- १०२-रात्रि भोजन करता बर्षा प, म्बा रहे नहीं काय के ।
 म्हाना कई बीबड़ा प ठिखरी लहर न पाय क ॥ धर्म ॥
- १०३-घाट पहर दिन रात रा प बिरल न बीर्षा काय क ।
 म्हा परतो रहे प बाँदा म्भो दिन जाय क ॥ धर्म ॥
- १०४-बागादिक पकी बड्ड प, रात रा चुगण्ड न जाय क ।
 बाँधो बीमण रात न्ये प, म्हा माखन डिम जाय क ॥ धर्म ॥
- १०५-दैन शिब में इय कयो प, रात्रि भोजन माँही शोप के ।
 जाखी न परिहरो प, जिम पामा बं मोक्ष क ॥ धर्म ॥
- १०६-पाँच महाकल पहवा प, भोक लया रातर के ।
 पाठो हुइ माय सू प, होब ध्यु जेधो पार क ॥ धर्म ॥
- १०७-तीन करस हुइ माय सू प, म्हा इखजो कोई बीब क ।
 धर्म लठ परल न प, शो सम्बिल नी मीब क ॥ धर्म ॥
- १०८-तिरिया तिरि तिरती पथा प, इण बना धर्मसी आठ ।
 अपि 'अपमहाजी इम कइ प, इख में न कल खाट क ॥ धर्म ॥

कस्तुरा [दोहा]

- १— इव शुद्ध अरु धर्म की मदा राका ठीक ।
 मुक्ति-नगर में जावता मोटा ए मंगल्लीक ॥
- मंगल नाम चाटी कदा भयो मुखा बिल्लाप ।
 मंगल यह आराधना मुक्ति-मुक्तों में जाय ॥



- गन्धा कोई बीबड़ा ए मुत्तम म्भने जाय के ।
 • रात्रि भोजन करता बर्षा प, म्हा माखन पद जाय के ।
 कीड़ी ये कु कुवा ए रात रा लहर न जाय के ॥ धर्म ॥

जय—वाणी

(२)

सज्जाय

- ५— इरियावही पडिकमणो करता, मत आण्णो मन खेटो ।
कहता मिच्छामि दुक्कड़ लागे, भिन भिन सुणजो भेदो ॥ भवि० ॥
- ६— 'कर्म-भूमि' ना पनरे लेखा, तीस 'अकर्म' लेख ।
छप्पन होय 'अतरद्वीप' ना सर्व एक सौ ने एक ॥ भवि० ॥
- ७— 'अपर्याप्त' 'पर्याप्त' करता नरना 'दोय से दोय' ।
'असत्त्री' नरना अपर्यापता, 'एक सौ ने एक होय' ॥ भवि० ॥
- ८— 'भवनपति' 'व्यतर' ने 'जोतषी', भेद 'विमाणिक' पावे ।
सुर वर ते मिलने सगला, नाम 'निन्ताणू' आवे ॥ भवि० ॥
- ९— अपर्यापता पर्यापता करता, 'एक सौ ने अठाणू' ।
'तीन सौ ने तीन' लारला मेल्या, 'पाच से एक' जाणू ॥ भवि० ॥
- १०— इण रीते अर्थ्यास्ता पर्यापता, 'सात नरक' ना लेवा ।
'पाच से ने पनरे' उपरे, एवा जीव कहेवा ॥ भवि० ॥
- ११— 'पृथ्वी' 'अप' तेऊ ने 'वायु', 'वनसपति ने 'विगला' ।
'पाच से तियालीम' ऊपर, जीव थया छै सगला ॥ भवि० ॥
- १२— 'जलचर' 'अलचर' 'उरपर' 'भुजपर', पाचमा 'खेचर' आया ।
'पाच से ने त्रेसट' ऊपर, सर्व जीव धड़े लगाया ॥ भवि० ॥
- १३— 'अभिहया' ने आद देई ने, 'ववरोविग्या' तक लीजे ।
'पाच हजार' ने 'छ से' ऊपर, 'तीस' मिच्छामि दुक्कड़ दीजे ॥ भवि० ॥
- १४— 'राग' 'द्वेष' वस जीव हणे छे, प्राणी एहले 'साठ' ।
'इग्यारे हजार दोय से' ऊपर, वली मेलीजे 'साठ' ॥ भवि० ॥
- १५— 'करण' 'करावण' ने 'अनुमोदन', एह ने त्रिगुणा लेणा ।
'तेतीस हजार सात से असी', मिच्छामि दुक्कड़ देणा ॥ भवि० ॥
- १६— एक भेद ने त्रिगुणा करता, 'मन' 'वचन' ने 'काया' ।
'एक लाख ने एक हजार, तीन से चालीस' आया ॥ भवि० ॥
- १७— 'अतीत' 'अनागत ने 'वर्तमान', हण्या हणे ने हणसी ।
'तीन लाख ने च्यार हजार, वीस' उपरे भणसी ॥ भवि० ॥
- १८— 'अरिहतादि पाच' पदांनी, 'आत्म' नी वलि साख ।
'सहस चोवीस एक सौ वीस, धुर अठारे लाख' ॥ भवि० ॥

- महाबिदेह में पक्षिय विटाबिवात्री
ठिके तिरपक्षिया किम बाप ॥ का ॥
- ८— आका रू पर ते नदिपां बन पसात्री
बाँचे बिफट विघावर प्राग ।
बायी सुन्वान हा आव मरू नहीं
याही लेसु तमारो नाम ॥ का ॥
- ९— कुमुदि कशाप्रही भरत माँहि पसात्री
काँई अपजन्मा भवतीत ।
एक आघार प्रमु मुम्ह मोटको
वरि सुतरसी परतीव ॥ का ॥
- १०— भरतक्षेत्र में हो प्रमुबी हूँ बसू
पुञ्जवावती में भिनराव ।
कोइक विम प्रमुबी सु भिन्नवा ठकी
म्हारे हीस है अगहदाव ॥ का ॥
- ११— कोहा कोमां रा हा प्रमुबी आम्हरीबी
में आऊं केम इम्हूर ।
रिख 'अवमसात्री करे बासू बिनली
म्हारी बन्ना बगन्वे सु ॥ का० ॥

(२)

● हरियावही नी सम्झाय ●

- १— मक्षियय हरियावही पक्षिकमिय ह्यो पर्त द्वि में बरिये ।
प्राणी पर भव सेठी हरिये आही अरा ठो मन्वर करिये ॥ मुम्ह ॥
- २— अदिहल मिद्ध आचारज मोटा अवमदाव सगळा साबो ।
ए पांजां म प्रथमी करीन सम्कित करी आरापो ॥ म्मि० ॥
- ३— हरियावही माचे जन गुण न सरपदा में देखे ।
अवना पाप अठारख इतै मिष्यामि हुबाई देशे ॥ म्मि ॥
- ४— पायी मांय निराबो पाठर अवबनि रिष राबो ।
हरियावही गुण काउमग करन सीपा पाप इहाबा ॥ म्मि० ॥

- ८— 'नदादिक' तेरे हुई बीजी
ज्यारी धर्म माहे भीजाणी मीजी
राजम ले इन्द्रिय वश करती ॥ समरू ॥
- ९— 'तेविस' श्रेणिफनी भज्जा
चदनवाला पे थई अज्जा
मुक्ति गई सब कर्म हती ॥ समरू ॥
- १०— 'भग्गू' घर 'जस्ता' घरणी
'कमलावती' आतम उद्धरणी
प्रतिबोध्यो 'इखुकार' पती ॥ समरू ॥
- ११— राजम लीधो धर्म प्रेमी,
जिण डिगतो राख्यो 'रह नेमी'
जगमें जस लीधो 'राजमती' ॥ समरू ॥
- १२— छोड दिया सब घर फटा
श्री वीर तणी माता 'देवा नदा'
पाली सगिति सब गुपती ॥ समरू ॥
- १३— 'चदणा' कष्ट सहा रे घणा
भावे कर बाकुला उडद तणा
प्रतिलाभ्या जेणे वीर जती ॥ समरू ॥
- १४— प्रथम यानक नी दाता
पाली शुद्ध प्रवचन माता
प्रश्न पूछिया जिण जयवती ॥ समरू ॥
- १५— बेटी सहस्रानिक राय तणी,
राणी 'मृगावती' नणद भणी
'जयंती' कर्म जीत करी फती ॥ समरू ॥
- १६— नारद आया नहीं ऊठि जरे,
'द्रोपदी' ने ले गयो समुद्र परे ।
मरजाड न मूकी सतिवती ॥ समरू ॥
- १७— छठ छठ पारणो कीधो
पांणी माही घोली अन्न लीधो ।
सील पाल्यो हुपदी सती ॥ समरू ॥

- १६—साम्झ ने ए कथा परंपरा सम्झाव करी तिख ठारी ।
पद तो निरखन ही बाता शानी देव ही जाणें ॥ सति ॥
- १७—इपयोग स्मिंत इरिबाबडी गुण ने भरपरा में बाठी ।
कई रिख 'अयमलखी सुयी भरतापी अमरापुर में बासी ॥ सति ॥

(३)

❁ चौसठ सतियों की सज्जाय ❁

- १— नाम पयो शानी कथिबा
बिन्ड मुगठि गई चौसठ सतियां ।
बीबी पण सुखबो एक चिती
समरु मन हरे मोटि सती ॥
- २— पूरे बाबी रावा
प्यही नी 'अचम' लयी मता ।
'मोप बही' सुले सुले रिचपुर पहुँची ॥ समरु ॥
- ३— संजम पामी सुख बेनी
बाबी ने 'सुन्दर दोप बेनी
बिख बमख प अनुपग ली ॥ समरु ॥
- ४— तीर्थाट्ट नी बड़ी मिखर्यो
पुर 'जामी बेधी 'बरेया' मिमूबी
रीपाबो उख कैल सती ॥ समरु ॥
- ५— 'पदनाकती 'गारी' 'गंपारी
'खरबाखा 'सुमम हरि नारी
'सत्यभामा ने 'आम्बबती ॥ समरु ॥
- ६— 'अप्रमहिपी अठ हृष्य लयी
बलि 'पुत्र बडु' दुई दोप बयी
बिन्डप दिबी है अदि बरी ॥ समरु ॥
- ७— काबी आदिऊ दरा राबी
साम्झ ने बीर लयी बाबी
बरी अंधर करबी मुगठ ली ॥ समरु ॥

- २८—शीले कर अजना धुर साची,
जिणारी कीरत जुग में वाची ।
जायो जिणे 'हनुमत्' वीर जती ॥ समरू ॥
- २९—वधविये वेहरखा आप्या,
शका पड्या कन्ते कर काप्या ।
नवा कर आया 'कलावती' ॥ समरू ॥
- ३०—काचे तार सू जल काढ्यो
चंगपुरी 'सुमद्रा' जस चाढ्यो ।
परशसे परजा भूमिपती ॥ समरू ॥
- ३१—'जवू' नो कही 'आठे नारी',
मारग पामी सुध तत सारी ।
साभल जम्बूनी आठ कथी ॥ समरू ॥
- ३२—तीर्थ कर पदवी पासी,
भव एक करी ने भुगति जासी ।
शुद्ध पाक बिहरायो 'रेवन्ती' ॥ समरू ॥
- ३३—'चेलणा' राणी अने 'ज्येष्ठा'
श्रुत धर्म तणी रही शुद्ध चेष्टा ।
'शिवा' 'सुज्येष्ठा' 'प्रभावती' ॥ समरू ॥
- ३४—'सुमद्रा' शालिभद्रनी बहिन सती,
पारख्या कीधी 'धन्ने' परती ।
चित्त चूरु न बोली मुख चलती ॥ समरू ॥
- ३५—राय हरिचदनी 'तारा' राणी,
मोल लेइ ने ब्राह्मण घर आणी ।
पिण राख्यो शील डिगी न रती ॥ समरू ॥
- ३६—'कौशल्या' दशरथ नी कान्ता,
सहिमा घर राम ठणी माता ।
ससार सराई शीलवती ॥ समरू ॥
- ३७—लका सुख छोडी व्रत लीधो,
करणी कर करम दूरे कीधो ।
'मदोदरी' शील सदा सुगति ॥ समरू ॥

- १८—रावस पकड़ ले गयो बंका
 जब जोका में पड गई रंका ।
 पीज क्तारी 'सीता सतबंती ॥ समर ॥
- १९—अगलकुड अकराशि किबो
 सीता पिख । तन रो साज किबो
 राजम लेई देवबोक अती ॥ समर ॥
- २०—गुरखीमी दूड पाखी शिपा
 संगलेई मांगी घर घर मिखा ।
 पिख गर्ब न राकरो गुयबन्ती ॥ समर ॥
- २१—गुरखी सीक अठिन । बीधी
 मिखयी सामझ जमता बीधी
 केबल पामी 'भूगावती ॥ समर ॥
- २२—पद्यावती न 'मचर-रहा
 शालू मतिवा ना गुय बहा
 कष्ट पट्या राकरो सीक अती ॥ समर ॥
- २३—बिजव सेठ मारी 'बिजवा'
 बिया सीक पाखो पक्यामिजिवा ।
 संजम लेई हुवा सुमती ॥ समर ॥
- २४—मिपरराना बीर लयी बेटी
 जल बीषा मिप्या मत मेटी
 संजम छ देवबोक गती ॥ समर ॥
- २५—केठली घर 'पोरिका नारी
 मिनु सु बनकार किबो मारी
 सरबाबो बिये मारग धर्म लती ॥ समर ॥
- २६—मल राजा बन में मूषी
 ते कष्ट पट्या सु लती कूषी ।
 सीका बीधी 'दमपती ॥ समर ॥
- २७—पद्यकुमार 'अंजना परबी
 बिया कसंक जागे पादनी करयी
 सीक पाखो पर कूषी न रती ॥ समर ॥

- ५— देवादिक उपसर्ग व्याप्यां सू, विल विल न करे हारी रे ।
मूंडा माहे थी गाल न काढे, खमेज समता भारी रे ॥
- ६— समता भावे शीलज पाले, कुबुद्धि संग निवारी रे ।
आराधीजे मोख रो मारग, करमा ने परजारी रे ॥
- ७— मुहादाई ने मुहाजीवी ले, निर्दूषण आहारी रे ।
निर्जरा हेते करे तपस्या, फिर फिर न करे हारी रे ॥
- ८— माहो माहे थलावे न भातो, न करे तोडा फाडी रे ।
मोटा जोध मोह में वासी, तेहने दे विडारी रे ॥
- ९— आगे आगे रे बोट डिगाया, ए कामणी कामण गारी रे ।
ऋषि 'जयमलजी' कहे हण ने त्यागी, ज्यारी जाऊ बलिहारी रे ॥

(५)

❀ दीवाली ❀

- १— दिवाली दिन आवियो, राखो धर्म सू सीर ।
'गोतम' केवल पामिया, मुगत गया 'महावीर' ॥
- २— भजन करो भगवत रो, गणधर 'गोतम' स्वाम ।
तिरण तारण जग परगट्या, लो नित्य प्रत्ये नाम ॥
- ३— दिवाली रो दिन बडो, जाडा मत करो पाप ।
निद्रा विकथा परिहरो, करौ जिनजी रो जाप ॥
- ४— सामायिक पोसा करो, पढिक्मणो द्योय काल ।
इम आतम ने ऊधरो, भूठी मत करो भिकाल ॥
- ५— 'नवमल्ली' ने 'नवलच्छी', देश अठारे ना राय ।
श्री वीर समीपे आय ने, दीधा पोसा ठाय ॥
- ६— काती वद अम्मावसे, टाली आतम दोप ।
भवजीवा ने तार ने, श्री वीर विराज्या मोख ॥
- ७— देव देवी तिहा आविया, लागी जगमग जोत ।
वले विशेषे बहु हुवो, रतना तणो उद्योत ॥
- ८— 'देव-श्रमण' प्रतिबोधवा, गयाज 'गोतम' स्वाम ।
'वीर' मोन गया लाग ने लखे भावण विना धाम ॥

- ३८—ज्यारू नर विषया रस गीषा
सती कच्छे कटी पैई में शीषा ।
सरम राखी निज शीकच्छती ॥ समरु ॥
- ३९—इत्यादि सतिवा मोटी
जियु लख शीषी सरपा बोटी ।
केई मुछे जासी कर्म इती ॥ समरु ॥
- ४०—छाख रौताखिस सर्ब कही
बखि भाठलइस साठ सोरे कही ।
बोषीस बी सतिवा दुई इति ॥ समरु ॥
- ४१—केतकी एक तो सुत्र में जासी
केतकी एक कथा माहि सुजासी ।
पडे दानी बरे सोई लक्ष्मी ॥ समरु ॥
- ४२—इस सतिवा रा शुभ जायी
बाबो सरबा कृष्ण माखी ।
अपि 'अयमखनी करे भाखी कर्म रती ॥ समरु ॥

(४)

● ब्रह्मचर्य विषयक स्तवन ●

विरजा इसहा ब्रह्मचारी रे ।
तेरो नेछे ब निरखे गरी रे ॥ सुब ॥

- १—सर्वाङ्ग मे बोखो आरामे पंच महाभूत जारी रे ।
अधेभ भाग भावा अधेभ न त्यागी शीख पाछे नच बाखी रे ॥
- २—भावा बचन विचारी मे बोखे करे कृपापा न्नी सारी रे ।
भलाभल आप अरे बचयां सु छाहो से बे भायी रे ॥
- ३—जाच जीव शीख निर्मल पाछे मांगो ब लगावे करी रे ।
कज्ज वाच होय निरकळणी आप ठिरे पर सारी रे ॥
- ४—मोटा रवेगी ने त्यागी लक्ष्मी पारम पायी रे ।
सुभूपा न करे बेटी री सिजान फगर मछारी रे ॥

- ५— देवादिक उपसर्ग व्याप्या सू, विल विल न करे हारी रे ।
मूँढा माहे थी गाल न काढे, खमेज समता भारी रे ॥
- ६— समता भावे शीलज पाले, कुबुद्धि राग निवारी रे ।
आराधीजे मोख रो मारग, करमा ने परजारी रे ॥
- ७— मुहादाई ने मुहाजीवी ले, निर्दूषण आहारी रे ।
निर्जरा हेंते करे तपस्या, फिर फिर न करे हारी रे ॥
- ८— माहो माहे यलावे न भातो, न करे तोडा फाडी रे ।
मोटा जोध मोह में वामी, तेहने दे विडारी रे ॥
- ९— आगे आगे रे वीत डिगाया, ए कामणी कामण गारी रे ।
अपि 'जयमलजी' कहे दृण ने त्यागी, ज्यारी जाऊ बलिहारी रे ॥

(५)

❀ दीवाली ❀

- १— दिवाली दिन आवियो, राखो धर्म सू सीर ।
'गोतम' केवल पामिया, मुगत गया 'महावीर' ॥
- २— भजन करो भगवत रो, गणधर 'गोतम' स्वाम ।
तिरण तारण जग परगट्या, लो नित्य प्रत्ये नाम ॥
- ३— दिवाली रो दिन बडो, जाड़ा मत करो पाप ।
निद्रा विकथा परिहरो, करो जिनजी रो जाप ॥
- ४— सामायिक पोसा करो, पडिक्मणो दोय काल ।
इस आतम ने ऊधरो, भूठी मत करो भिकाल ॥
- ५— 'नवमल्ली' ने 'नवलच्छी', देश अठारे ना राय ।
श्री वीर समीपे आय ने, दीधा पोसा ठाय ॥
- ६— काती वद अस्मावसे, टाली आतम दोप ।
भवजीवा ने तार ने, श्री वीर विराज्या मोख ॥
- ७— देव देवी तिहा आविया, लागी जगमग जोत ।
वले विशेषे बहु हुवो, रतना तणो उद्योत ॥
- ८— 'देव-श्रमण' प्रतिबोधवा, गयाज 'गोतम' स्वाम ।
'वीर' मोक्ष गया जाण ने, पाछो आया तिण धाम ॥

- ६— माझ नगर ना हाफकु, मगलंत श्री महाबोर ।
जेहन मुळ भागल इवा गोटम स्वाम बजीर ॥
- ७— मोटा जिख रासन पखी पठुठा शिवपुर ठाम ।
गोटम बबधी लखा पखी राख्या बग में माम ॥
- ११— ठियु कारख संग्रहिक दिन मोटा साइलो गहल ।
भारंम समारंम छोडने भिरमल शीलल पाळ ॥
- १२— बार बार मालुप बनम पाम्सी ल्ही रे गिंवार ।
डोय बंडा राबडी लंत्र लंत्र गिंवार ॥
- १३— म्हाडा म्हाटय म्हा करे म्हा करे बकाबा री पाट ।
ब्याह ई बाप जपो भला मोटी दिवाली बी रात ॥
- १४— काया रूप करे देरय ज्ञान रूपी 'जिन देव' ।
बरा बहिमा शंख म्हाखरी करे सेवा नित म्हा ॥
- १५— बीरज म्हा करे बुरखों तप अगल्ल खेव ।
भला पुण बडावन इम पूबो जिन देव ॥
- १६— दवा रूपी दिवलो करे सुबिग रूपही वाट ।
समगल ज्योत बजबाळ ले मिण्या बंधारो जाव फाट ॥
- १७— संबर रूपी करे बंकर्यो ज्ञान रूपिबी तेज ।
पाटू ही कर्म परबाळ ने रो रे अम्बापो ठेठ ॥
- १८— काया हाट बजबाळ ले ज्ञान बस्तु यदि सार ।
यदि जीव माहळ विस्तळ ने नको पर अपकर ॥
- १९— धंभळी गल लंसारनी बर दिवामी रे काळ ।
दिवकारी करता बर्ष ठे ठे वूटे काळ ॥
- २०— दिवकारी करता बर्ष 'बाव पाबो पिर बाव ।
दिवामी इम करता बर्ष किम पेसे पर-माव ॥
- २१— भाषा बी दिवरावपी मुळ जगावे म्हा गंय ।
बवया करबो जुगल सु ज्यो शिवपुर में जाव ॥
- २२— मजल करे मगलंत रो ज्यो बांय सुबरे काळ ।
काळ अन्वते रोदिलो अवसर बापो भाळ ॥

- २३—हिंसा सू देव राजी हुवे, इसड़े भरोसे मत भूल ।
साचे मत नवकार गुण, इसा चढावो फूल ॥
- २४—टु ख क्कणने देणो नही, प्रवचन शुद्ध दढाय ।
ज्ञान दर्शन चारित्र भला, ए तू आखा चढाय ॥
- २५—श्री मीमधर आदि दे, जघन्य तीर्थङ्कर वीस ।
श्रद्धी द्वीप में प्रगट्या, जयवन्ता जगदीश ॥
- २६—नीपण धोलण माढणे, जीवा रा करो रे जतन्न ।
भव भमता दुलहो लह्यो, मानव भव रतन्न ॥
- २७—कहे दिवाली दिन मोटको, वाधे पापा रा पूर ।
इम करता रे प्राणिया, शिवपुर रहेला रे दूर ॥
- २८—काया रूपी हवेलिया, तपस्या करने रेल ।
सूस वरत कर माण्डणों, विनय भाव वर वेल ॥
- २९—क्षमा रूप खाजा करो, वैराग्य घृतज पूर ।
उपशम मोवण घालने, मढवो मोतीचूर ॥
- ३०—भाव दिवाली इम करो, उत्तरथा चाहो पार ।
जप तप किरिया भाव सू, लाहो लोनी लार ॥
- ३१—दिवाली दिन जाणने, धन पूजे घर माय ।
इम तू धर्म ने पूज ले, ज्यो अमरापुर में जाय ॥
- ३२—राखे रूप चवदश दिने, गहणा कपडा री चूप ।
ज्यो चूप राख धर्मसू, दीपे अधिको रूप ॥
- ३३—परव दिवाली जाण ने, तिलकज काढे सार ।
ए जैनधर्म तिलक समो, आदरथा खेवो पार ॥
- ३४—पर्व दिवाली ने दिने, पूजे वही लेखण ने दोत ।
ज्यू तू धर्म ने पूजले, दीपे अधिको जोत ॥
- ३५—पर्व दिवाली जाण ने, उजवाले हवेली ने हाट ।
इम तू घत उजवाले ले, बन्धे पुनारा ठाट ॥
- ३६—घन घान त्रिया बालक सजन, व्हाला लागे तोय ।
जैसो नेह कर धर्म सू ज्यो मुगति तणा सुख होय ॥

- ३०—आगही बर्ष उठावला बहुखी मस्त हो राठ ।
 बोई धसंजती बागसी तो करती झकावारी घात ॥
- ३१—प्यान सम्भाव ठकन गुण्यो गुण्यो बोल ने बाळ ।
 ओ दिन है देवां ठयो । तू देवाहो मस्त बाळ ॥
- ३२—परब विवाही जाय ने, सारी वासा मस्त कूड ।
 धर्म प्यान कर्ये भझो ओ तू नयो ठे हूड ॥
- ३३—बैठ सुदी केरस दिने कम्प्या भी महावीर ।
 कानी बर अयावस दिने गौतम केवल धीर ॥
- ३४—समुप्य जन्म है रोहिण्यो पान्यो आरब छोट ।
 बोग मिस्यो साहु ठखो राघ धर्म सू हेत ॥
- ३५—सेवा कर्ये सुगुरां ठकी नयो धन पाण्यो धेर ।
 शेष बकी सुद्ध भाव सू - ताकरवाही धेर ॥
- ३६—अंग कर्ग प्रमथ छेर ये जीव क्या परपात ।
 अग्नि अबमसजी इस करे देनी विवाही तू माम ॥

(१)

❁ चन्द्रगुप्त राजा के सोलह सपने ❁

दाहे—

- १— पाटली पुर धाम कान्त, चन्द्रगुप्त तिखं राव ।
 सोलह सरला बेखिया यकनी वीर्य मय ॥
- २— तिख काळ ने तिख समे बंध सर्वा परिहार ।
 मद्रबाहु समोसर्वा पाटली बाग यगहार ॥
- ३— चन्द्रगुप्त बन्धन गयो, बैठी परिपदा आव ।
 मुनिवर दे धर्म ब्रह्मा सगळी ने दित जाव ॥
- ४— चन्द्रगुप्त करे कर जोडने सायकजा मुनिराव ।
 में सोले सपना बेखिया म्यारा धर्म दीजो सुधाव ॥
- ५— बसता मुनिवर इस करे सायक तू राजान ।
 मोक्ष मुपनी रा अरव एक बित्त राखो प्यान ॥

प्रारम्भ

(१)

- १— दीठो सुपनो पेलडो, 'भागी कल्पवृत्त' डालो रे ।
राजा राजम लंसी नहीं, दु खमी पाचमें कालो रे ॥
- २— चन्द्रगुप्त राजा सुणो, कहे भद्रबाहु स्वामी रे ।
चवदे पूरबना घणी, तीन ज्ञान अभिरामी रे ॥

(२)

- ३— 'सूरज अकाले आथम्यो', जेहनो ए फल जोयो रे ।
जाया पंचम कालना, ज्याने केवलज्ञान न होयो रे ॥चद्र०॥

(३)

- ४— तीजे 'चन्द्रमा चालनी', तिणरो ए फल आसी रे ।
समाचारी जुई जुई, बारोट्या धर्म थासी रे ॥चद्र०॥

(४)

- ५— 'भूत भूतणी दीठा नाचता, चोथे सुपने राय जोसी रे ।
कुण्ड कुदेव कुधर्मनी, घणी मानता होसी रे ॥चद्र०॥

(५)

- ६— 'नाग दीठो वारे फुणो, पाचमें सुपने भाली रे ।
फितराइक वरसा पछे, पडसी वारे काली रे ॥चद्र०॥

(६)

- ७— 'देव विमाण बल्यो' छठे, तिणरो सुणो राय भेदो रे ।
जघा विद्या चारणी, जासी लडिध बिछेदो रे ॥चद्र०॥

(७)

- ८— 'ऊगो उकरही मध्ये, सातमें कमल' विमासी रे ।
च्यारु ई वर्णा' मध्ये, वाण्या जिनधर्मी थासी रे ॥चद्र०॥

- ९— हेतु कथा ने चौपाई, तवन सफाय ने जोडी रे ।
इण में घणा प्रतिबोधसी, सूतरनी रुचि रेसी थोडी रे ॥चद्र०॥

- १०— एको न होसी सऊवाणियाँ, जुदा जुदा मत थापी रे ।
खांच करसी आपो आपणी, करसी थाप उथापी रे ॥चद्र०॥

(८)

- ११— दीठो सुपनो आठमो, 'आगिया नो चमत्कारो' रे ।
अल्प उद्यो चित्रधर्म ने तवन विद्वान् नानो रे ॥चद्र०॥

- १०— सनस्या धर्म बजाएछो, राग कर होसी मेजा रे ।
इम करलां अजायसी बसी अजासी हासी हजा रे ॥ चंद्र ॥
- ११— हिंसा धर्म प्रकारा ने, सार्था सु भिङ्गासी रे ।
बहि तीर्महूर न्य साधु भी निकसी निन्द्य बसी रे ॥ चंद्र ॥
- १२— क्रिवाहंवर दिवाय मे पोते साधु कइवासी रे ।
आगिवाभां बमरकार न्य शेष छेनमे बुझ बासी रे ॥ चंद्रभा ॥
- (६)
- १३— 'समुद्र सूखे तीनु विरा बहिष बोलो पानी रे' ।
तीन दिसे धर्म बिबेदसी बहिष विरा धर्म बायी रे ॥ चंद्र ॥
- १४— किछां किछां पंच कन्यायका तिहां तिहां धर्म नी हांखो रे ।
नबमा सुपमा रो धर्म होसी इमा पनांखो रे ॥ चंद्र ॥
- (१)
- १५— 'सोमा री बाकी मन्ने कूठरो हीठो जातो बीरो रे' ।
इरमा सुपना रो अरब सु य द् राब सपीरा रे ॥ चंद्रभा ॥
- १६— इंच लखी खिझनी तिहा मीच लये घर बासी रे ।
बयसी बुगल मे जोरटा साहुकार सिबासी रे ॥ चंद्रभा ॥
- (११)
- १७— 'हाबी ऊपर बाँरो सुपने इन्वारमे हीठो रे ।
मन्ने राजा इंचा हुसी अरस रानी रेसी हेठो रे ॥ चंद्र ॥
- १८— रानी सुपना इमना कइ घुषीपति भाबो रे ।
साई मन्नेवां धामने रइसी जोरणा हाबा रे ॥ चंद्र ॥
- (१२)
- १९— सपला सुख घृष बारमो 'समुद्र जोपी जे नत्ये रे' ।
जोइ जोरु गुरु माबिठरी नहीं गिख जाब खिगोरो रे ॥ चंद्र ॥
- २०— बिलच भाब जोषो हुसी मन्नेर बयसी न्याहा रे ।
जोरु गुरु मा-बापनी मूक रेसी मर्वादा रे ॥ चंद्र ॥
- २१— आपयी इच्छा से पावसी जदि गुरु मा जोडा रे ।
काम्या रहित अम्मिमानिया फिरिवा करलूत में कोरा रे ॥ चंद्र ॥
- २२— रानी काच प्राणी हुसी, बचन कही मठ बासी रे ।
रगा रगी बया जेससी बिरबास पाती बासी रे ॥ चंद्र ॥

- २५— कितराइक साधु साधवी, द्रव्ये लेमी भेपो रे ।
आधा थोडी मानसी, मीख गिया करमी धेपो रे ॥चद्र०॥
- २६— आकुल व्याकुल वाछसी, गुरवादिनी घातो रे ।
शिष्य अविनीत इमा हुमी, गलियार गधानी जातो रे ॥चद्र०॥

(१३)

- २७— महारथ जुत्या वाछडा बालुडा धर्म थामी रे ।
कडाचित् बूढा को तो, परमाद में पड जामी रे ॥चद्र०॥
- २८— बालक बहु घर छोडसी, आणि वैराग भावो रे ।
लज्जा सजम पालमी, बूढा द्वेष स्वभावो रे ॥चद्र०॥
- २९— सह सरल नही बालका, घेटा नहीं सब बूढा रे ।
समचे ही ए भाव छे, अर्थ विचारो ऊडा रे ॥चद्र०॥

(१४)

- ३०— 'रतनभाषा' वीठा चवदमे, तिण सुपना रो ए जोरो रे ।
भरतक्षेत्र ना चारों सधमें रे, हेत भिलाप होमी थोडो रे ॥चद्र०॥
- ३१— कलह कराडवर करा, असमाधिक रा विपेको रे ।
ऊंघाकडा निरवुद्धिया करसी, वारा धेको रे ॥चद्र०॥
- ३२— वैराग्य भाव थोडो हुसी, द्रव्य लिङ्गी भेष धारो रे ।
भली सीख वेता यकां, करसी क्रोध अपारो रे ॥चद्र०॥
- ३३— करसी प्रशसा आपरी, रूपट वचन बहु गेरी रे ।
आचारी साधा तणा, उलटा होसी घेरी रे ॥चद्र०॥
- ३४— सूघो पथ प्ररूपसी, तिणसू मच्छर भावो रे ।
निंदक बहु साधा तणा, होसी द्वेष स्वभावो रे ॥चद्र०॥
- ३५— एक एक जीवडा एहवा, घाले घणाने शका रे ।
भेद घलावे साधा मध्ये, करमारे वश वका रे ॥चद्र०॥

(१५)

- ३६— 'रायकर चढियो पाडिये' सुपने पनरमें देख्यो रे ।
गज जिम जिन धर्म छोडने, और धर्म विपेखो रे ॥चद्र०॥
- ३७— न्याय मार्ग थोडो हुसी, नीची गमसी वातो रे ।
कुबुद्धि घणाने मानीजसी, लांच ग्राही पर घातो रे ॥चद्र०॥

(१९)

- ३८— बिगर मावण हाथी बडे' सुपने सोळसें पळो रे ।
कितराक बर्पा पळे माग्या न होसी मेळो रे ।।चंद्र०॥
- ३९— अकाळे बिरजा हुसी काळे बर्पसी बोडो रे ।
बाटां पळी बोबावसी तिखसू आमरो लोडो रे ।।चंद्र०॥
- ४०— वेटा गुरू माणीत नी करसी मगती बोडी रे ।
माइत वात करतां बर्पा होसी बीच में लोडी रे ।।चंद्र०॥
- ४१— माचां माचां माहा माहि में बोडो होसी हेतो रे ।
पयी बडाई ने ईसका बधनी इण सरत जेता रे ।।चंद्र०॥
- ४२— काय बुरव बोडा हुसी ओडो होसी लोडो रे ।
बर्पा मगका राडां बरी आंखसी डंभो बोडो रे ।।चंद्र०॥
- ४३— ग्याप मारग लही गमे, भीची वात सुदायो रे ।
भुजुडी पया मानवी बोडो गसवी ग्यायो रे ।।चंद्र०॥
- ४४— पांचमा आराना राजवी हांमी बिग्रह पाये रे ।
बचत करी फिर आचमी पळो जाण विचारो रे ।।चंद्र०॥
- ४५— हुजुमी आराना राजवी पयां होसी अहंकारी रे ।
हाथी पांकाए बडावने करसी डंठा लयी असवारी रे ।।चंद्र०॥
- ४६— अरव सुपना सोळे तडां कडा अर्थ भडवाहु स्वामी रे ।
बिन भावपां न हुब अन्पवा सुख राजाशिकामी रे ।।चंद्र०॥
- ४७— पळवा बवख सुशी करी राव बोडी वेहुं हाथो रे ।
बैराग माव आधीं बडे, सरप्या में फिरवा पाषां रे ।।चंद्र०॥
- ४८— पम्ब करवी माचां लयी बवखे अमृत बरस रे ।
जेइता वरुंत वेळतां पयां पाखिवा तरस रे ।।चंद्र०॥
- ४९— राज बानी निज पुत्र मे हूँ जेसू संवम भाये रे ।
बलता मठगुरू इम बद्द मत अरो डील सिगाये रे ।।चंद्र०॥
- ५०— वेटा न राज बेसास प, बंशगुप्त राजानो रे ।
जता भोग बिरकाप न विबो बडावां आमयवाते रे ।।चंद्र०॥
- ५१— चानो चारित्र पास मे सुर पक्षी बरी छाये रे ।
बिन मार्ग आराधन करमी जेवा पाये रे ।।चंद्र०॥

- ५२— अधिर माया रासार नी, आप कह्यो जिनरायो रे ।
दयाधर्म सुध पालने, अमरा पदमें जायो रे ॥चंद्र०॥
- ५३— ए सोले सुपना सुणी करी, सिंह जेम पराक्रम करसी रे ।
जिनजी रावचन आराधसी, ते शिव रमणी ने वरसी रे ॥चंद्र०॥
- ५४— व्यवहार सूत्रनी चूलिका मध्ये, भद्रबाहु कियो विचोरो रे ।
तिण अनुसारे माफके, रिख 'जयमलजी' करि जोडो रे ॥चंद्र०॥

(७)

❀ धर्म महिमा ❀

दोहे—

- १— देव, गुरु ने धर्मनी, सरधा राखो ठीक ।
मुक्ति मार्ग में जावता, मोटो एह मगलीक ॥
- २— मगल नाम कहिये घणां, ए संसार ने माय ।
मोटो मगल धर्म है, मुक्ति नगर ले जाय ॥

प्रारम्भ

- १— धम्मो मगल महिमा नीलो, धर्म नवनिध होय ।
धर्म दुख दोहग टले, रोग सोग नहीं कोय ॥
- २— धर्म धर्म बहुला करे, धर्म तणा बहु भेद ।
एक रुलावे संसार में, एक मुक्ति उमेद ॥
- ३— 'चक्रवर्ती दशे' हुआ, धर्म तणे परताप ।
आरभ परिग्रहो त्यागने, मोख विराज्या आप ॥
- ४— 'आदेशरजी' एडी कही, 'भरतादिक' सो भाय ।
धर्म तणे परभाव सू, मुगत विराज्या जाय ॥
- ५— 'दर्शाणभद्र' राय रिद्धतणों, अभिमान कीधो आप ।
'इन्द्र' ने पगे लगावियो, धर्म तणों परताप ॥
- ६— 'परदेशी' नृप पापियो, अविनीत ने अभिमान ।
इण धर्म तणे प्रसदथी, लह्यो 'सूर्याभ' विमान ॥

- ७— 'अमाधी 'भक्तिदाय' नी बेरना ग्य है सुर ।
छिण्णवरबी ए धर्म नी मरववाणी हुआ सुर ॥
- ८— 'अनुनयाली' बहु डिबी परमारणो से पाप ।
मोच विद्याया जाच मे धर्म तयो परताप ॥
- ९— इय अचसर्विबी काल में भाठ हुआ है 'राम' ।
भी दिनडीना धर्मनी पाम्वा अचिचक ठाम ॥
- १०— 'नरम रो बीच बेडफो राखी सम्पत्तनी टेव ।
बिच धर्मता प्रगम्बी हुओ 'बदुर' देव ॥
- ११— मरनारी बहुता हुआ रंक राच मे सुर ।
धर्म तय प्रसादनी हुन राकिर जावे सुर ॥
- १२— आदि अनारी बीचडो पाई हुजायी काम ।
इयाधर्म है एयो पहुँचावे निर्वाण ॥
- १३— बीरा बोच आराधता टाळे कर्मनी झोट ।
अटयो रम इतरे बावे तीर्थाङ्क गोट ॥
- १४— अन्तस्तथात तया पची सहु बीचा मुकराय ।
गोत्र तीर्थाङ्क बापनी 'अद्विष्टना' गुण गाव ॥
- १५— आठोई कर्म कपाप ने पहुँचा अचिचक ठाम ।
गोत्र तीर्थाङ्क बावधी 'भिक्षा' रा कर गुण प्राम ॥
- १६— पाच समिठि तीत गुणि ए, आठो छी प्रवचन भाय ।
साच सब आराधने तीर्थाङ्क गोत्र कपाव ॥
- १७— दुगत पडता बीच ने 'मद्गुरु' राले सहाय ।
आचारमा गुण आगता गुरु ना गुण ईनाय ॥
- १८— 'प्रब्रम्हा सूत्र' 'बब' तिहु बीचर तया बहु भेद ।
गुण गाथी साचे मने राखो मुगत 'अम' ॥
- १९— बरब छठारिक तप करे रस तयो परिहार ।
गुण गाथी 'तपसी' तया होच न्यु जेधो पार ॥
- २०— दुमरा धामच मब कया सूत्र सिद्धान्त मो बोला ।
राल दिबम देवा कया क्षम कपरेरा प्रयोग ॥
- देव गुरु पम छपवा तत्ररा मोह अंजाल ।
आ बरि निरल ह्य सो सम्पन्न निर्मली पार ॥

- २२— नाण दर्शन चारित्र तणो मन वचन न काय ।
लोक व्यवहार बलि सातमो, विनय मार्ग दीपाय ॥
- २३— साज सवारे बिहु टका, पढिकमणो शुद्ध ठाय ।
गोत्र तीर्थ कर बाधसी, सदाज सुखिया थाय ॥
- २४— मननी थिरता राख ने, ध्यान शुक्लजी ध्याय ।
उत्कृष्टो रस ऊज्जे, तो तीर्थ कर पद थाय ॥
- २५— अणसण तप पहिलो कह्यो, छेलो विउसग्ग जाण ।
वारे भेदे तपस्या करो, ज्यों पहुचो निर्वाण ॥
- २६— तन धन जीवन कारमो, न करो कोई गुमान ।
गोत्र तीर्थ कर बांधसी, दोरे सुपात्र दान ॥
- २७— वेयावच दश प्रकारनी, करजो चित्त लगाय ।
काइयक रसायण ऊपजे, दु ख दालिद्र दूरे जाय ॥
- २८— मनुष्य जमारो पायने, कजियो राखो काय ।
चार तीर्थ सर्व जीव ने, सुख शाता उपजाय ॥
- २९— ज्ञान विना ए जीवडो, रडवडियो ससार ।
जो थारे तिरणो हुवे ज्ञान अपूर्व धार ॥
- ३०— रस त्यागो तपस्या करो, जिसी होवे सगत ।
टालो अविनय अशातना, सूत्रनी करो भगत ॥
- ३१— मिध्यात मार्ग उथाप ने, समकित मारग थाप ।
गोत्र तीर्थकर बाधसी, कटसी सगलो पाप ॥
- ३२— साचे मन आराधसी, खुलसी ज्ञान की जोत ।
वीसूही बोलज सेवतां, बाधे तीर्थकर गोत ॥
- ३३— दानशील तप भावना, शिवपुर मारग चार ।
साचे मन आराधता पामीजै भव पार ॥
- ३४— दान तणे परभावथी, पाम्यो 'सुवाहु' मान ।
सुमुल' ने भव साधु-ने दीधो उत्तम दान ॥
- ३५— गवाल तणे भव साधुने, दीधो खीर नो दान ।
'शालिभद्र' नामे हुवो, 'श्रेणिक' दीधो मान ॥
- ३६— दीधा उड्यना वारुला, वीर ने 'चन्दनवाल' ।
वृष्टि हुई सोवन तणी, वरत्या मगल माल ॥

- ३५— श्याम भारी इन कस्यो द्यु प्रकाशय शत्रु ।
सगता भारी बजायिबो अममदल परबान् ॥
- ३६— अम्बु कुंवर रत्न पाणिबो, कृता योग संशेय ।
आठ रमणी प्रतिबोध ने बोधो रीमारयो योग ॥
- ३७— 'विजय' सठ 'विजया' सती सठ 'सुररत्न' छार ।
आपसी आत्मना कस्यो रीस तस्यो कस्यार ॥
- ४०— 'राजमती' ने 'वन्दना' 'श्रीरवी' ने बलि 'सौत' ।
जस केस्यो रीमार में रीस तस्यो परतीस ॥
- ४१— बेङ्गानी छार सती वीर बजायी आर ।
जती सती मो जस बस्यो, रत्न तस्य परताप ॥
- ४२— बेङ्गे बेङ्गे पारयो आबिह अमित आहार ।
वीर विजय बजायिबो धन धनो अरुमार ॥
- ४३— 'संरु' मुनिवर आपसी तरुतर गाली देह ।
अप्युत बबलोके जगज बह जती मव बेङ्ग ॥
- ४४— अह मवता सचिमा कटे कर्मो मा वप ।
कस्यो अठबिस कस्यो तपस्या तस्ये परताप ॥
- ४५— भावना भावता 'भरतजी' 'विजय' बाण्य आर ।
अरुजाल इगज ने पहुँता है निर्वाण ॥
- ४६— हाथी तस्ये होरे वही अरुम वीरु ने जग ।
माव बस्यो मुगती गर्व धन 'श्रीर' बेधी माव ॥
- ४७— 'संरु' अवि ने 'इन्द्र' मुनि, 'वराह' 'गजमुखा' ।
बेङ्गे भार्ये भावना मुगल गवा तस्यार ॥
- ४८— ए वारु मंगलीक है अरुम वारु ही जग ।
चार्य तस्यो कस्यो कस्यो कस्यो पहुँचो निर्वाण ॥

० अन्त ०

- १— ए मंगल आराधित अरुम जीव मुगले गवा ।
आप न अमता जावनी सूत्र कथा में इम कथा ॥
- २— अठारे छे विचकोतरे वर्षे कावि ह्यु नवमो तस्ये ।
पूज्य 'कुंवरजी' शुभ प्रमारे रित्त 'अरुमजजी' इण परम्ये ॥

(=)

❀ चौबीस दंडक नी सज्भाय ❀

- १— भगवन्त भाखे गोयमा रे लाल,
 'गति आगति' नो विचार हो भविक जन ।
 श्री जिनधर्म बाहिरे रे लाल,
 जीव रुल्यो अनन्ती वार हो भविक जन ॥
- २— पहिलो दंडक 'नरक' नो रे लाल,
 'भवनपति दश' जोय हो भविक जन ।
 'पाव कछा थावर' तणा रे लाल,
 ए गिणती में सोले होय हो भविक जन ॥
- ३— 'वि' 'ति' 'चोइन्दी' जीवडा रे लाल,
 तिर्यञ्च ने नर ठीक हो भविक जन ।
 'बाण व्यन्तर' ने 'जोतिपी' रे लाल,
 चौविशमा 'विमाणीक' हो भविक जन ॥
- ४— छऊ ही नरका तणी रे लाल,
 आगत गत दोय जाण हो भविक जन ।
 सातमी री दोय आगती रे लाल,
 गति एको परमाण हो भविक जन ॥
- ५— 'भवणवई' 'व्यन्तर' 'जोतिपी' रे लाल,
 पहिलो दूजो देवलोक हो भविक जन ।
 आगत कही दोनों तणी रे लाल,
 गत पाचो नो थोक हो भविक जन ॥
- ६— पृथवी पाणी वनस्पति रे लाल,
 चवने दशमें जाय हो भविक जन ।
 नरक टले तेविसा तणो रे लाल,
 इणमें उपजे आय हो भविक जन ॥
- ७— तेऊ ने वाऊ तणी रे लाल,
 आगत कही दश हो भविक जन ।
 गत कही नवा तणी रे लाल,
 ए जीव रुल्यो परवस होय हो भविक जन ॥

- ८— बि ति बोइन्त्री जीबलो रे छाक
दरा भागल न गल हो भविष्य जन ।
तिर्ब व नी, बोबीम कही रे छाक
गल भागल कही पंत हो भविष्य जन ॥
- ९— बोबीसे गल मनुष्यनी रे छाक
बाविस मझि भी बाप हो भविष्य जन ।
मगलन्त ना धर्म बाहिर रे छाक
जीबड़ो एम ममाब हो भविष्य जन ॥
- १०— टीका सु हो आठमा कगे रे छाक
ग्रंथि भागलति कही होय हो, भविष्य जन ।
नव मांभी से स्वार्थ छिद्रु भी रे छाक
एक मनुष्य दिव होय हो भविष्य जन ॥
- ११— बंदक बोबीसा कर रे छाक
माब कथा सूत्र बाव हो भविष्य जन ।
अधि 'अवमलकी जोइ इम कहे रे छाक
गर्म न करजा. काप हो भविष्य जन ॥

(६) ।

दृष्ट-सम्बन्ध

(तर्क—ते एक मै उर बती)

- १— दृष्ट समझि नर भोइसा इम भाकबो जिलाव ।
दृष्ट समझि पाछे तिन्के, बगा शिवपुर जाव ॥ दृष्ट
- २— सर सर कमल न नीपणे बत बन चंद्र न होव ।
कठ कर सम्पति न पाइये अप बत पठित न कोव ॥ दृष्ट
- ३— हीरं की हूँकी नहीं नहीं सुएं रा मास ।
सिंह का बोला नहीं साथ नहीं ठाम ठाम ॥ दृष्ट
- ४— सधू राजा म्याबी नहीं कई राते मरजाव ॥
सुगीष नहीं सधू कल में फल फल भीर मचाव ॥ दृष्ट

- ५— पुरुष सहू सूरुा नहीं, सती नहीं सहू नाग ।
 क्षमावत मुनि सहू नहीं जुदो जुदो आचार ॥ दृढ० ॥
- ६— समकित्तवत कहिये घणा, मरम जाणे छे कोय ।
 कुल-रूढि मुरसी पछे, लोह-वाणिया जोय ॥ दृढ० ॥
- ७— एक लाख उनसठ सहस, वीर ना श्रावक कहाय ।
 लाख इग्यारे इगसठ सहस, गोशाला ना सुणाय ॥ दृढ० ॥
- ८— कुल जैनी कोडां हता, साधा ने माने न कोय ।
 खोड़ काढे वर्तमान में, समकित्त किणविध होथ ॥ दृढ० ॥
- ९— कुगुरा का बेहकाविया, हणे धरम-हित प्राण ।
 जल थल भगी परवता, भटकत फिरे अजाण ॥ दृढ० ॥
- १०—नाचे कूदे मोक्ष माग के, आरभ करे अनेक ।
 जैन नहीं ओ फैन है, आणो हिये विवेक ॥ दृढ० ॥
- ११—पाप अठारे नवि परिहरे, पढे पाठ ने अर्थ ।
 ज्यां में ज्ञान जाणो मति, नहीं छे वे निर्ग्रन्थ ॥ दृढ० ॥
- १२—पर ने परचावे वणू, पोते पाले नाहि ।
 कुण माने जग की बातडी, मूढ पड़े फड माहि ॥ दृढ ॥
- १३—आचारी शुद्ध आहारी भला, सत्यवादी विनीत ।
 ते शुद्ध धर्मज भाखसी, जोवो सूत्र नचीत ॥ दृढ० ॥
- १४—'तीजे सुपने चद्रमा, दीठो चालनी रूप ।
 टोला साधां का जूजुवा, साचो धरम-सरूप ॥ दृढ० ॥
- १५—भगवती में जूजुवा, क्यू हिक बोल में फेर ।
 निन्हव सहू ने उथपे, ऐसो करे अधेर ॥ दृढ० ॥
- १६—'सूरुगडग' तेरमें (अ)ध्यने, आगूच भाख्यो एह ।
 जिण साधां पे धरम लही, निन्हव होवे तेह ॥ दृढ० ॥
- १७—सद भाग्य करम के उदय, अहकार के वसि जोर ।
 सीखविया दाखे छिद्र, गुरु ने कहे कठोर ॥ दृढ० ॥
- १८—'गोष्ठमहिल' नी परे, गुरुनी ~~गणा~~ छोड ।
 अहकारी आपणे मने, भूठी ~~नी~~ मोड ॥ दृढ० ॥

- ८— बि ति बोइग्री जीबतो र खाख
 एण भागत न गत हो भविक जन ।
 तिबं न नीः बोबीसः कही रे साख ।
 गत भागत कही एत हो भविक जन ॥
- ९— चौबीसे गत मनुष्यनी रे खाख
 बाबिस मांई बी बाप हो भविक जन ।
 मगपन्त ना धर्म बाहिय रे खाख
 जीबहो एम समाव हो भविक जन ॥
- १०— टीबा सू से भाटमा लगे रे खाख
 गति भागति कही होव हो; भविक जन ।
 मव मांही से स्वार्थ सिद्ध बी रे खाख
 एऊ मनुष्य हिअ हाय हो भविक जन ॥
- ११— ईइक बोबीसा करे रे साख
 माव कथा सुव बास हो भविक जन ।
 अपि 'अबमन्त्री बोइ इम करे रे खाख
 गर्व न करवो कोष हो भविक जन ॥

(६)

दृढ-सम्पत्त्व

(तर्क—ते गुरु मेरे उर कतो)

- १— दृढ समझित नर बोइका इम माकहो बिनपय ।
 दृढ समझित पासे ठिअ, बंगा शिवपुर जाय ॥ दृढ ॥
- २— नर नर कनअ न लीपजे धन धन बंधन न होइ ।
 पर पर समझि न पाइये, अब धन पडित न कोव ॥ दृढ ॥
- ३— हीरा की हूँबी लही मही सूर्य रा प्राम ।
 सिद्ध का डोला मही साम मही ठाम ठाम ॥ दृढ ॥
- ४— महु राजा म्वायी मही कईं राजे मरबाइ ॥
 सुगंध लही महु पूस में अऊ अऊ धीर मचाइ ॥ दृढ ॥

- ३— लोक आछो कहे नहीं, लडता लिछमी नासे रे ।
दुख नरिद्र घरमें धसे, गुण रा पूर विणासे रे ॥ क्षमा० ॥
- ४— कोई वचन करडा कहे, अथवा आघा पाछा रे ।
क्षमा कियौं शका नहीं, आगेई फल आछा रे ॥ क्षमा० ॥
- ५— क्रोधी नर कालो थको, विध री बात विगारे रे ।
आगो पाछो देखे नहीं, लाखिणी प्रीत गमारे रे ॥ क्षमा० ॥
- ६— क्रोध किया नफो नहीं, क्षमा किया सुख सारो रे ।
क्षमा करे क्रोध टाल ने, ते पामे भव पारो रे ॥ क्षमा० ॥
- ७— क्रोधी काम विगाड दे, रीस कियां देही छीजे रे ।
वहाला पण वेरी हुवे, ऐसो काम किम कीजे रे ॥ क्षमा० ॥
- ८— शत्रु ने विष खाई मरे, ओकर वचन रा बाधा रे ।
द्व रा दाधा पालवे, नहीं पालवे जीभ रा दाधा रे ॥ क्षमा० ॥
- ९— क्रोध-दाहे दाधा नहीं, तिके रहे देहदायमानो रे ।
सदा खुशाली ज्या रे खरी, क्षमा करो धरो ज्ञानो रे ॥ क्षमा० ॥
- १०— मरण समय मूठके नहीं, क्रोधी क्रोध विशेषो रे ।
नहीं खमावे चौमासी छमछरी, ऐसो राखे मूरख द्वेषो रे ॥ क्षमा० ॥
- ११— बाप, बेटो, सासु, बहू, गुरु चेलो भाई भाई रे ।
क्रोधे इसडा ऊबले, न गिणो नेड़ी सगाई रे ॥ क्षमा० ॥
- १२— रोग सोग आवे नहीं, वैरी सज्जन होवे जेहो रे ।
सुख पावे सदगति लहे, क्षमा किया फल एहो रे ॥ क्षमा० ॥
- १३— क्रोधी फल पामे इसा घणो रोग ने सोगो रे ।
वहाला सज्जन वीछड़े, मिले दुपमण रो जोगो रे ॥ क्षमा० ॥
- १४— दुख पावे नर रीस थी भव भव में गति भू छी रे ।
हाण बडे, लोकांमें हासो, थे अकल विचारो ऊडी रे ॥ क्षमा० ॥
- १५— रूढो नर ते रीस थी, बोले करडा बेणो रे ।
हिलया होवे लोक में, शत्रु करे सेणो रे ॥ क्षमा० ॥
- १६— गुरु मावीत गिणो नहीं अत्रिनीत ओगुण गारो रे ।
छादे चाले आणो, बरज्यां करे विगारो रे ॥ क्षमा० ॥
- १७— गुरु काडे गच्छ माहि थी, बाप काडे घर बहारे रे ।
लोक माहे फिट फिट हुवे, आलेय जमारो हारे रे ॥ क्षमा० ॥

- ११—पूर्य मावा कश्ये भावे मखिवा झान ।
इम थ गुर्य जे गोरवे हारे मोक्ष अझान ॥ ६८ ॥
- १२—अति असाधु जिन कथा पापी बिसा कथात ।
मावा सहित ते पामसे अस्त संघारी घात ॥ ६९ ॥
- १३—बंद-बिब भू बोर मे मेखपारी मिश्रित ।
तह पंडित कूड मे पण्या सुग भू दुख अहंत ॥ ७० ॥
- १४—तुल आहारी बिकवनी गर्भ अघपान ।
अभूज पेट मरा कथा बधि बलि मज्जंत ॥ ७१ ॥
- १५—मीठा बोखे अक्षय कबी निरे ओम असाध ।
बुद्धि-दीया मूख कथा निरुरा छिद्र न वाय ॥ ७२ ॥
- १६—साधु सुद्ध न निरुवे भापो करे बजाय ।
पापीको देखीव जे लीको चतुर विजाय ॥ ७३ ॥
- १७—राग रूप करे पातळा साध शीक सुमिनीत ।
आचार्य मद्याकण्ठार की राखीको प्रतीत ॥ ७४ ॥
- १८—साधु वितामठ रतन सा भावं दवा रस बाक ।
आं आं अतने मधिया त्या त्या किया मिहाक ॥ ७५ ॥
- १९—साधु सुद्ध अज्ञान में, संशय समष्टि बाय ।
मित्राकरखे सेठी हुणे त्या सुष्ठि सुद्ध बाय ॥ ७६ ॥
- २०—समष्टि राखो निर्मली बरते झुल्ल ने खेम ।
मिथ्या मत मे परिहरो रिज 'अक्षयकबी' कडे एम ॥ ७७ ॥

(१)

❀ दुमा धर्म ❀

[राग—बर्णाजी चामुंडा मिव नरे]

- १—दुमा धर्म पहिलो बरो इम माण्यो बगनीरो रे ।
दुमा बरयो तो जीतयो कत राखो कोई रीतो रे ॥ दुमा ॥
- २—दुमा कियो सुख परिमिये कोप कियो दुख छोई रे ।
बसत टले दुमा कियो दुमा बी रिज सुख छोई रे ॥ दुमा ॥

- ३३—क्रोध किया नरके पडे, जिहा तो दुख अपारो रे ।
छेदन भेदन वेदना, तिहा नहीं किण रो सारो रे ॥ क्षमा० ॥
- ३४—घर छोडी केई लडे, भावे गृही ज्यू बोले रे ।
भेख लजावे लोक में, वधे कठासू तोले रे ॥ क्षमा० ॥
- ३५—केई साध ने साधवी, देवे दुरासी ने गालो रे ।
सरम मोसा दाखे रीस थी, बोले आल पपालो रे ॥ क्षमा० ॥
- ३६—भेख लेई भोला थका, करे कजिया ने कारा रे ।
काण न राखे लोकरी, ते साधु नहीं ठगारा रे ॥ क्षमा० ॥
- ३७—जोम मांहे भावे नहीं, क्रोध अध विकरालो रे ।
न गिणे बडा रो कायदो, ते साधु नहीं चढालो रे ॥ क्षमा० ॥
- ३८—केई वडा सू वेढा वहे, सरस आहार ने हेसो रे ।
गुरू सू पिण गुदरे नहीं, लड काढे पाधरे खेतो रे ॥ क्षमा० ॥
- ३९—वस्त्र आहार काजे कजिया करे, वले नाम धरावे साधो रे ।
रमना रा लोलुपी थका, अजेम वरते असमाधो रे ॥ क्षमा० ॥
- ४०—केई देखता चाले आछी तरे, अण देखता चाल ऊधी रे ।
केवल ज्ञानी इम कह्यो, इणरी क्रिया कपट बूदी रे ॥ क्षमा० ॥
- ४१—अवगुण काढे पार का हेता हेत न जाणे रे ।
परपूठे हलकी करे, ज्यारो विश्वास कोई न आणे रे ॥ क्षमा० ॥
- ४२—कोई बात काई समचे कहे, क्रोधी आप में खांचे रे ।
तक्तो ने बक्तो रहे, चोर तणी पर राचे रे ॥ क्षमा० ॥
- ४३—बाप बेटा दोनू लड पडे, गालम गाल्या आवे रे ।
रीस थकी सूमे नहीं, उल्टी माम गमावे रे ॥ क्षमा० ॥
- ४४—माय बेटा न कूटती, ले लकडी ने दौड़े रे ।
क्रोध सू पीड़ जां नहीं, नान्हा चूट पासु तोडे रे ॥ क्षमा० ॥
- ४५—भाई दुख दायी हुवे, अणख ईसको आणे रे ।
क्रोध मान माया लोभे भर्या, आप आपरी ताणे रे ॥ क्षमा० ॥
- ४६—बूढा ते लडता थकां लक्षण छोरा ना थायो रे ।
नान्हा पण क्षमा करे, ते बडा माणस कहवायो रे ॥ क्षमा० ॥
- ४७—सासु बहु ते लड पडे, चुट्टा माहो माहिं भाले रे ।
लाज लोपी लोका तनी, हमें कहो कुण पाले रे ॥ क्षमा० ॥

- १८—कोपी सू अज्ञाता रहे सम्जन नहीं आये नेरा रे ।
रीसे धम धम तो रत्न कोपी करे काजर बेरा रे ॥ जमा ॥
- १९—हिंसा धरमी सू यथा रहे अर्थ के बाढा पापो रे ।
माधु देखी रीसत बने ते सोबे आपरो आपो रे ॥ जमा ॥
- २०—तामस तपिवो नर इसां अज्ञ मिरच किम आजी रे ।
कोप विद्यासे तप सखी हूष विद्यासे कांभी रे ॥ जमा ॥
- २१—तप जप कोइ पूरव तखो कोपी किम्य में सोब रे ।
जमा किपां गुण करा बदे तिजो पंख बिरला जोबे रे ॥ जमा ॥
- २२—अखण्डता अवगुण बह गुण सखु वने ठेसा रे ।
आज्ञा पक्ष किम ठतरे कोपी बिप री बहो रे ॥ जमा ॥
- २३—कोपी कोरा बैरा कहे पट जाये ह्यस जाये रे ।
कोई खेरो मत् करो ईसको आज्ञा जीवन काबे रे ॥ जमा ॥
- २४—एक घर मे कोपी दुख सधसा मे तख तसाबे रे ।
बिख पर में कांभी मखा क्वारो दुख किम जाव रे ॥ जमा ॥
- २५—पीडित नर कोबे कण्ठो करिबे बाळ अज्ञानि रे ।
नीच बंडाळ री अज्ञेमा शीची केवळगानी रे ॥ जमा ॥
- २६—रू बडा किम बह बोकरे, भीष घरां का जागा रे ।
किमा मनुज में मनुज्य जे ते पहिवां कसीबे नागा रे ॥ जमा ॥
- २७—रीस कटारी से मरे पासी खेई छुरी जाबे रे ।
केई कुबे बाबडी पके केई परदां जाबे रे ॥ जमा ॥
- २८—बसा अशीरा आकता रीस भी छडे बूधी रे ।
आप बसे अज्ञे में बाबे अकल तिसा री कंभी रे ॥ जमा ॥
- २९—जायं दुख सू बूढ सू मूढ मरे बिप जापो रे ।
आग ही अधिका होबनी तिसरी जबर न कापो रे ॥ जमा ॥
- ३०—झरै हूष मूल मूलखी आपो अज्ञाने भंडाव रे ।
मूळ में विराबे जासदा मूळी ठरे कडाबे रे ॥ जमा ॥
- ३१—अपु आध हणी मूलज बडयां अपि डरावली देहो रे ।
आळ आळ तिसुलां बदे बडे परबस तेहो रे ॥ जमा ॥
- ३२—रीस किपां गुण को नहीं रासको आपणी साजो रे ।
रीस बरी रोता बिरे नहीं मरे काई काजो रे ॥ जमा ॥

- ६३—कालो मूंडो क्रोधी तणो, न गिणो सेण सगार्इ रे ।
कागा ज्युं कजिया करे, मुख सोभा देवे गमार्इ रे ॥ क्षमा० ॥
- ६४—रीस बसे कजिया करे, तोडे जूनि प्रीतो रे ।
हेत मिलाप गिणो नही, नहीं राखे कोई रीतो रे ॥ क्षमा० ॥
- ६५—कौडी कारण लड़ पड़े, तोडे तिण सू प्रीतो रे ।
रुपैये राड करे नहीं, ए उत्तमा की रीतो रे ॥ क्षमा० ॥
- ६६—मार कूट बाथा पड़े, देवे नरक री सार्इ रे ।
ज्ञानी कहे ए मूरखा, यूं ही करे छोरार्इ रे ॥ क्षमा० ॥
- ६७—धिग धिग क्रोधी जीवने, लड़ता लाज न आवे रे ।
वरजे तिण ने वेरी गिणो, कुढ कुढ रोस उठावे रे ॥ क्षमा० ॥
- ६८—क्रोधी जावे नरक में, सिंह सरप होवे नीचो रे ।
जिहा जाइ तिहा पर जले, मरेज भूडी मीचो रे ॥ क्षमा० ॥
- ६९—तप जप युद्ध सब सोहिलो, पिण सभाव मरणो ढोरो रे ।
पर ने परचावे घणो, आपो रमीजे ते थोरो रे ॥ क्षमा० ॥
- ७०—भूडी भूडी सहू ओपमा, दीधी क्रोधी नर ने रे ।
थोडे कह्या सममे घणो, सुख लो क्षमा करने रे ॥ क्षमा० ॥
- ७१—आछी आछी सब ओपमा, क्षमावत ने दीधी रे ।
अनत गुण छै एह में, गाढा चतुरा लीधी रे ॥ क्षमा० ॥
- ७२—रीस बसे मोटो मुनि धर्म ध्यान थी चूको रे ।
'प्रसन्नचद्र' मुनि तिण समे, मन सू जू भरण ठूको रे ॥ क्षमा० ॥
- ७३—'गजसुकुमार' कीवी क्षमा, तुरत फल लह्यो आछो रे ।
'सोमल' पापी दुर्मती, लही दुर्मति की लाछो रे ॥ क्षमा० ॥
- ७४—'खधक' कु वर, मोटो मुनि, क्षमा कीधी भारी रे ।
मन माहे रोस आणी नहीं, देहनी खाल उत्तारी रे ॥ क्षमा० ॥
- ७५—'खधक' रिसी ना शिष्य पाच से, महा बुद्धिचता तापी रे ।
ज्या ने घाणी में पीलिया, ब्राह्मण 'पालक' पापी रे ॥ क्षमा० ॥
- ७६—रीस हुत्ती खधक ऋषि सू, पाच सौ पील्या साथे रे ।
तिणां मुनि क्षमा आदरी उण बांध्या करम साथे रे ॥ क्षमा० ॥
- ७७—क्रोध ने अलगो टालिये, अकल हिया में आणो रे
क्षमा करी सुख लो खरो, आच्छो मिलियो टाणो रे ॥ क्षमा० ॥

- ४८—नर्याद मोजावा बहन्वी कडे देवरायी बेठायी रे ।
पवदा व्पावे रीस बी न गियां समस्य सहनांवी रे ॥ वृत्ता ॥
- ४९—राड बडे कुरी गाखू वास ग्राम मंडीजे रे ।
गम काड गुण आगसा व्पांवी खोक में रोमा कहीजे रे ॥ वृत्ता ॥
- ५०—ठाम ठाम म्पत्ता करे, बोले रीस रा मरिवा रे ।
सु मुज पाव वापदा कोव-वास में कडिया रे ॥ वृत्ता ॥
- ५१—खिया तोला मासो किले वारी बडो कियोपी रे ।
पूरे कियसू न कठरे, मिरगो निगट व्पांवी रे ॥ वृत्ता ॥
- ५२—टाटी ते टूटी पडे भीत सहेसी माये रे ।
घोडा हुज रा म्पी कम सके, वामेस मायी साये रे ॥ वृत्ता ॥
- ५३—मजो गमावे कोष सु जावे नरक हुवाये रे ।
सूडा के रे साव सु अर गुरवां की माये रे ॥ वृत्ता ॥
- ५४—कोपी सु कोपी मिले क्यटा क्यटा करम बंवावे रे ।
कोपी सु वृत्ता करे तो बेर विपन धडि जावे रे ॥ वृत्ता ॥
- ५५—कडले खगावे पर परे, ते पापी हुज पासी रे ।
कडहो मिटावे पारको ते साछटा मुज वासी रे ॥ वृत्ता ॥
- ५६—अपीरा नर क्यजं बडे कोष अंभ अवाये रे ।
बचन काड अविचारियो पडे किल्लतावे वारंवाये रे ॥ वृत्ता ॥
- ५७—कोपी हुज हुज ने मरे, अकज गमाव आजी रे ।
मूडा रीसे खोक में ल्पी खेवे तोही पाजी रे ॥ वृत्ता ॥
- ५८—निज अवगुण सुमे नहीं पर न खगाव दागो रे ।
सीज दिया क्यटो पडे आंभ लागो लागे रे ॥ वृत्ता ॥
- ५९—सीज दिया अंधी माने लागो कितो संतापो रे ।
बतलावा किल्लगे पखो वांस कोपो काखो सांगे रे ॥ वृत्ता ॥
- ६०—अखहुवा अवगुण करे आड वेवे कीई कुरे रे ।
पर न संतावे हेप बी हुयी कोष में पूरे रे ॥ वृत्ता ॥
- ६१—मूडी मूडी वासे गाकियां जाज आले नहीं कीई रे ।
खोक करे प साजिया निठकी करे सवाई रे ॥ वृत्ता ॥
- ६२—बापा पड जावे भीख रे हुज हुज ने होवे कावो रे ।
पू बी अनाही लड पडे पासे रंधी हांवी काखो रे ॥ वृत्ता ॥

- ६३—कालो मूंडो क्रोधी तणो, न गिणो सेण सगाई रे ।
कागा ज्युं कजिया करे, मुख सोभा देवे गमाई रे ॥ क्षमा० ॥
- ६४—रीस बसे कजिया करे, तोड़े जूनि प्रीतो रे ।
हेत मिलाप गिणो नहीं, नहीं राखे कोई रीतो रे ॥ क्षमा० ॥
- ६५—कौडी कारण लड पड़े, तोड़े तिण सू प्रीतो रे ।
रुपैये राड करे नहीं, ए उत्तमा की रीतो रे ॥ क्षमा० ॥
- ६६—मार कूट बाथा पड़े, देवे नरक री साई रे ।
ज्ञानी कहे ए मूरखा, यूं ही करे छोराई रे ॥ क्षमा० ॥
- ६७—धिग धिग क्रोधी जीवने, लडतां लाज न आवे रे ।
वरजे तिण ने वेरी गिणो, कुढ कुढ रोस उठावे रे ॥ क्षमा० ॥
- ६८—क्रोधी जावे नरक में, सिंह सरप होवे नीचो रे ।
जिहा जाइ तिहा पर जले, मरेज भूंडी मीचो रे ॥ क्षमा० ॥
- ६९—तप जप युद्ध सब सोहिलो, पिण सभाव मरणो दोरो रे ।
पर ने परचावे धणो, आपो रमीजे ते थोरो रे ॥ क्षमा० ॥
- ७०—भू डी भू डी सहू ओपमा, दीधी क्रोधी नर ने रे ।
थोड़े कह्या सममे घणो, सुख लो क्षमा करने रे ॥ क्षमा० ॥
- ७१—आछी आछी सब ओपमा, क्षमावत ने दीधी रे ।
अनत गुण छै एह में, गाढा चतुरां लीधी रे ॥ क्षमा० ॥
- ७२—रीस बसे मोटो मुनि धर्म ध्यान थी चूको रे ।
'प्रसन्नचद्र' मुनि तिण समे, मन सू जू भूण ठूको रे ॥ क्षमा० ॥
- ७३—'गजसुकुमार' कीवी क्षमा, तुरत फल लह्यो आछो रे ।
'सोमल' पापी दुर्मती, लही दुर्मति की लाछो रे ॥ क्षमा० ॥
- ७४—'खधक' कु वर, मोटो मुनि, क्षमा कीधी भारी रे ।
मन माहे रीस आणी नहीं, देहनी खाल उत्तारी रे ॥ क्षमा० ॥
- ७५—'खधक' रिसी ना शिष्य पाच से, महा बुद्धिवता तापी रे ।
ज्या ने घाणी में पीलिया, ब्राह्मण 'पालक' पापी रे ॥ क्षमा० ॥
- ७६—रीस हुती खधक ऋपि सू, पाच सौ पील्या साथे रे ।
तिण मुनि क्षमा आदरी उण बाध्या करम साथे रे ॥ क्षमा० ॥
- ७७—क्रोध ने अलगो टालिये, अकल हिया में आणो रे
क्षमा ऋरी सुख लो खरो, आच्छोभिलियो टाणो रे ॥ क्षमा० ॥

- ५८—जाब सगाधोमें ब्र सही किस में पयो किया में बाहो रे ।
 रिस दिवा में न राजसी से आगे ही होसी सोरो रे ॥ जमा ॥
- ५९—कई ममार पोसा में सवे, मिचे करमा रो जेपो रे ।
 साहसो बजावे सांगने कासु धरम इखने मेयो रे ॥ जमा ॥
- ६०—कोष करीने हारिया मनुष्य जमारो सारो रे ।
 गम जाबो अरु ब विचारने किम महिमा बने अपारो रे ॥ जमा ॥
- ६१—रिम छुब पखा कासरी मत राबो शीर्ष कोपो रे ।
 चौमासी आव अरु सगलासु समापो सुपो रे ॥ जमा ॥
- ६२—दोस किसो सतगुरु लखो कइत साची बातो रे ।
 मारी करमा नहीं भेदिया अरि पखी दिवा में भातो रे ॥ जमा ॥
- ६३—रास पहियो अठार बे पाछो मारे मायो रे ।
 त न हानी जासु अरु अरु अरु अरु किया बजायो रे ॥ जमा ॥
- ६४—रिम न राये केह सु त साचा सूरबीरो रे ।
 भव मागर देसो तिरे, करसी मन में बीरो रे ॥ जमा ॥
- ६५—जमा करमी त जीत ती कोपी जासी हारी रे ।
 मिखामस सतगुरु लखी छेटी रातो जारी रे ॥ जमा ॥
- ६६—०८ मिखामस सांमसी काहो हिया रो साछो रे ।
 उराम अमृत रम पीबो होबो निरमब मिखाको रे ॥ जमा ॥
- ६७—मित मित बाखी मर्मनी हनु करमा होसी राजी रे ।
 अप करामह जाइसी रहसो तिखारी बाजी र ॥ जमा ॥
- ६८—माधु जमा धन राजबे सुत्र लख अनुमारे रे ।
 पाल जिडे प्रल्पनी तिरे जिडे दिव तारे रे ॥ जमा ॥
- ६९—इम जाखी कोष मिषागिब, राखा जमासु प्रयो रे ।
 मवा कथ सतगुरु लखी रिल 'अयमजजी' कइ यमो रे ॥ जमा ॥

(११)

❀ पन्द्रह परमाधर्मी देव ❀

[राग.—कोयलो पर्वत धूँधलो रै लाल]

- १— परमाधर्मी देवता रे लाल,
ज्यां की पनरे जात हो-भविक जन ।
मार देवे पापी जीवने रे लाल,
करे अनन्ती घात हो-भविक जन ।
नरक तणा दुख दोहिला रे लाल ॥
- २— 'आमे' देवता कोप करी रे लाल,
हण ने उछाले आकाश हो-भ० ज० ।
पडता ने मेले त्रिशूल सू रे लाल,
देवे पापी ने त्रास हो भ० ज० ॥नरक०॥
- ३— 'आमरसे' देवता कोपियो रे लाल,
कुटका करे तिल मात हो भ० ज० ।
कलकलता ऊना करी रे लाल,
पकडी पापी ने खवात हो भ० ज० ॥नरक०॥
- ४— 'सामे' देवता कोप सू रे लाल,
कर घरे करिखात हो भ० ज० ।
पेट फाड़े ऊभो राखने रे लाल,
काढे पापी री आत हो भ० ज० ॥नरक०॥
- ५— 'शबले' देवता ऊतावलो रे लाल,
नाडी कूसे ले हाथ हो भ० ज० ।
मार पछाडे तडफडे रे लाल,
वलि चपेटा लात हो भ० ज० ॥नरक०॥
- ६— 'सहे' देवता रीस सू रे लाल,
शस्त्र खड्गविस्तार हो भ० ज० ।
छेदे भेदे शरीर ने रे लाल,
देवे पापी ने मार हो भ० ज० ॥नरक०॥
- ७— 'विसहे' देवता कोप सू रे लाल,
ऊठ्यो असुर करूर हो भ० ज० ।

- सुखगर यही सोहन्य रे छात्र
मात्रि कर बकबूर हो, म ब ॥नरक ॥
- ८— 'काले' देवता कोपियो रे छात्र
पकड़ कुभी में बाध हो म ब ।
भगनी लगाने ध्याकरी रे छात्र
करे अताही ज्ञान हो म ब ॥नरक ॥
- ९— महाकाले देवता कोप सु रे छात्र
मांस काटी सुजा-सेक हो म ब ।
कपाले पापी जीवने रे छात्र
अक बल तो विरोध हो म ब ॥नरक ॥
- १०— 'असि' देवता रीस सु रे छात्र
सङ्ग आनुष के हाव हो म ब ।
बटका करीने बिखेर दे रे छात्र
करे पापी की पाठ हो म ब ॥नरक ॥
- ११— 'पशु' देवता कोपियो रे छात्र
पाप बिधा शक बन्धाव हो म ब ।
माधा सु माने अमरे रे छात्र
झिन झिन करे काव हो म ब ॥नरक ॥
- १२— 'अणु' म देवता कोप करी रे छात्र
पनुम बहार्ह के तीर हो म ब ।
बाध बाधक जानने रे छात्र
बधि पापी को शरीर हो म ब ॥नरक ॥
- १३— 'बाहु' देवता कोप सु रे छात्र
करेब ताठी माइ हो म ब ।
मइतो करे पापी जीवने रे छात्र
अमर लगाने कार हो म ब ॥नरक ॥
- १४— 'वैतरणी' देवता कोपियो रे छात्र
वैक्रिय वैतरणी बघाय ही म ब ।
हुगन्य यही छात्र भीकने रे छात्र
माझे पापी मे मान हो म ब ॥नरक ॥
- १५— 'अरमरे' देवता कोप करी रे छात्र
अरे किल्लाठी कासार हो म ब ।

धीसे पापी रा पग बाधने रे लाल
नाखे ले दूसार हो भ० ज० ॥नरक०॥

१६—‘महाघोसे’ देवता कोपियो रे लाल,
कूटी घाले कुभी माय हो भ० ज० ।
न्हासण ने सेरी नहीं रे लाल,
मार देवे यम राय हो भ० ज० ॥नरक०॥

१७—ऐसा दुखा सूं डरपने रे लाल,
कीजो धरम सू प्रेम हो भ० ज० ।
सत शील दया आदरो रे लाल,
रिख ‘जयमलजी’ कहे एम हो भ० ज० ॥नरक०॥

(१२)

❀ गौतम-पृच्छा

(राग—ढोला रामत-ने परी छोडनेः)

१— गौतम सामी पूछा करे,
सूत्र भगवती माय हो ।
स्वामी ! प्रत्येक मास रो बालको,
नरक किसी विध जाय हो ॥
सामी अर्ज करूं थासू विनती ॥

२— वीर कहे राय ने घरे,
कोई राणी रा गर्भ माय हो ।
गौतम ! बालक आइने,
उपनो दौय महिना रो थाय हो ॥
गौतम ! वीर कहे गौतम सुनो ॥

३— उण बालक रा तात ऊपरे,
फोजा मारण धाय हो ।
गौतम ! माता ने चिंता घणी,
जब गर्भ में वैक्रिय वणाय हो ॥गो० वीर०॥

- मुद्गर मही सोहन्य रे काह
मात्रि करे बकचूर हो म ज ॥त्तरक०॥
- ८— 'कातो' देवता कोपियो रे काह
पकड़ हू मी में पाह हो म ज ।
धगनी लगाने भाकरी रे काह
करे अताही कास हो म ज ॥त्तरक ॥
- ९— महाकासे देवता कोप सु रे काह
मांस काटी सुखा-सेक हो म ज ।
बबाबे पापी जीबने रे काह
अल अल हो कियो हो म ज ॥त्तरक०॥
- १०— 'असि' देवता रीस सु रे काह
काह आयुष से हाव हो म ज ।
बटका करीन बिछेर रे रे काह
कर पापी की पाठ हो म ज ॥त्तरक ॥
- ११— 'पत्त' देवता कोपियो रे काह
पान बिसा रास बयाव हो म ज ।
भावा सु मंसे अमर रे काह
बिन बिन करे काव हो म ज ॥त्तरक०॥
- १२— 'अणु' मे देवता कोप करी रे काह
अनुस बहार हो तीर हो म ज ।
बावे बाखन लांके रे काह
बधि पापी को अतीर हो म ज ॥त्तरक ॥
- १३— 'बाहु' देवता कोप सु रे काह
करेअ ताठी भाइ हो म ज ।
मइता करे पापी जीबने रे काह
अमर लगावे काह हो म ज ॥त्तरक ॥
- १४— 'बैठरखी' देवता कोपियो रे काह
बैक्रिय बैठरखी बयाव हो म ज ।
दुर्गन्ध कही काह पीकने रे काह
नाले पापी मे माव हो म ज ॥त्तरक ॥
- १५— 'तरमरे' देवता कोप करी रे काह
करे सिखाती काघार हो म ज ।

(१२)

गौतम-पृच्छा

दोहा—

१— गौतम साम पूछा करे, सूत्र भगवती माय ।
तीनू ही इन्द्रा तणी, ते सुणज्यो चित्त लाय ॥

[राग —सामी म्हारा राजा ने धरम सुणावजो]

१— हाथ जोडी गौतम कहे,
नामी वीर ने सीम हो सामी० ।
दोनू इन्द्रज मोटका,
शक्र ने वली ईश हो सामी० ॥

२— हू अरज करूं थासू वीनती,
दोनू ही देवलोग हो सामी० ।
ऊचा नीचा किम अछे,
कह्यो हथेली नो जोग हो सामी० ॥
गौतम उपगारी इम उपदिसे ॥

३— दोनूं ही इन्द्रा के हुवे,
माहो माही मेलाप हो सामी० ।
हा, गौतम । मेलो हुवे,
कहे जिणोसर आप हो ॥ गौ० उ० ॥

(प्र०) ४— पहिला देवलोक को धणी,
ईशान पे जाय चलाय हो सामी० ।
आदर के अण आदरे,
पैसे दोढी माय हो ? ॥सा० हू अरज०॥

(उ०) ५— वीर कहे आदर दिया,
बिण आदर नहीं जाय हो गोयम० ।
'ईशो' शक्रनी दोढिया,
बिना कहा धस जाय हो ।
गौतम पुण्याई ईसा की घणी ॥

- ४—सेवा काह मे मुद्र करे,
 प्येबां बोहसी होय हो ।
 गौतम ! भीत कर माकर्ता तग्गी
 तीत्र प्रसामे बोब छे ॥ गौ बीर ॥
- ५—आर्त्त रैत्र भ्वात बी
 मरने मरके बाब हो ।
 गौतम ! प्रत्येक मास रो बाहको
 बमतो गर्म क माप छे ॥ गौ बीर ॥
- ६—कसे गौतम पूजा करे,
 बाहक गर्म के माप छे ।
 धामी ! प्रत्येक मास रो मर करी
 देव होके किम बाप हो ॥ सा अर्ज ॥
- ७—बखण बीरजी इम करे,
 धर्म कया मुखे माय छे ।
 गौतम ! सुखने बैराग इनजे
 दिवहे छर्पित बाब हो ॥ गौ बीर ॥
- ८—बैसा प्रखाम माता तथा
 तसा गर्म रा छेप हो । —
 गौतम ! छेलो मन ते धर्म सु
 सरकइ इम बोब हो ॥ गौ बीर ॥
- ९—इत्य में जो बन करी
 गर्म मदि करे करह हो ।
 गौतम ! देव होके बाप इनजे
 पाम मुख रसाह हो ॥ गौ बीर ॥
- १०—इम बाखी बरम कीदिये,
 राखो इज्जत प्रखाम हो ।
 भविज्ज पोरइ पक्किम्मय्या करे
 पामो अविज्ज छम रो ॥ सा अ ॥
- ११—बोइ करी क सुगत सु
 सम्हल जो विच नाब हो ।
 रिह 'अपमज्जवी इम करे
 राता धर्म रो बाप हो ॥ भ बीर ॥

- (प्र०) १४—बलि गौतम पूछे वीर ने,
विनय करी शुभ विध हो सामी० ।
तीजे सुर इन्द्र पूर्वे,
कैसी पुन्याई कीध हो ॥ सा० हू० ॥
- (उ०) १५—घणा साधु ने साधवी,
श्रावक श्राविका सार हो गौतम ।
साता सुख पथ्य को
हितनो वाछरण हार हो ॥ गौ० उ० ॥
- (प्र०) १६—कहे गौतम आयु कितो,
चवने जासी केत हो सामी० ।
- (उ०) वीर कहे सागर सात को,
चव जासी महाविदेह खेत हो ॥गो० उ०॥
- १७—इम जाणी ने चेतजो,
कीजो धरम रसाल हो गौतम ।
रिख 'जयमलजी' इम कहे
पामो सुख रसाल हो ॥ गौ० उ० ॥

(१४)

❀ पाप-फल ❀

[राग —चित्तोड़ी राजा १]

- १— सुसाडा करता रे,
सुर शेष धरता रे,
दश दिन का भूखा रे,
खावण ने ढूका रे,
कूकारे पाड़े-कहे देव छोडावजो रे ॥
- २— सामल बहु आया रे,
दोड़ी ने धाया रे,
दांतों सू काटे रे,
वेर आगला बाढे रे,
कुण काड़े-ए नर बलवंत इसो रे ॥

६— इसहीज बेसख बुलाबयो
गमे आवण ने बांख हो गो ।
क्येव बडार्ह पहवी
राले बडा की कांख हो ॥ गो० पु ॥

(प्र) ७— बिलपर्वत गौतम क्ये
बेनु इन्द्र अमिरात्त हो सामी ।
माझे माहि मितकल लखो
आख पके कोई काम हो ? ॥सा ॥

(उ) ८— छं गौतम ! बेनु इन्द्र मे
आपस माहि काम हो ॥ गौतम ॥
इरो उत्तर गो पखी
मन्को इच्छि गो ठाम हो ॥ गौ ॥

(प्र) ९— बले गौतम क्ये बीर ने
बेनु सुरा का पय हो सामी ।
आपस माहि किय कारण
मगाओ ही पक आय हो ? ॥सा ॥

(उ) १०— बेनु ही इन्द्रा लखी
पुय माण फेर बाण हो ॥ गोवम ॥
पतो एक्य की लु लखा
हीप असक्य दब बाण हो ॥ गो ॥

(प्र) ११— पल बेनु ही मोटका
होवे आपस में राव हो सामी ।
बाव बिबाव पकवा बर्ष
कौय जोडापय दार हो ॥ सा ॥

१२— मगाओ मेठय सस क्ये
सककुमार इन्द्र आय हो ॥ गौतम ॥
मा सकका मा ईसा तुमे
जुन मगाओ मिठ बाण हो ॥ ग्ये पु ॥

१३— सककुमार प समकित्ठी
इत्यादि पावे बोख हो सामी ।
बीर क्ये बक मला
बाव चरम सी होख हो ॥ गौ ॥

- ६— हा हा मुख जपे रे,
 थर थर ने कपे रे,
 न्हासी जो जावे रे,
 पिण जावण न पावे रे,
 हा हा मैं हिंसा रे पाप कैसा किया रे ॥
- १०— आसूडा मरता रे,
 घणी रीवां करता रे,
 भाला सूं भेदे रे,
 तरवार सूं छेदे रे,
 केई मार पचावे कुभी माहे घाल ने रे ॥
- ११— जीव भार्या हितियारे रे,
 पाप लागा लारे रे,
 भूठ बहुला बोल्या रे,
 मरम पारखा खोल्या रे,
 कीधा वले खोटा कर्मज चीकणा रे ॥
- १२— देव कहे किण भरमायो रे,
 तू किण विध आयो रे,
 मानव भव पायो रे,
 मूरख यूही गमायो रे,
 नर भव लाधो धर्म करि सक्यो नहीं रे ॥
- १३— कुगुरा भरमायो रे,
 अधर्म पापे आयो रे,
 द्वेष धरमी सूं धरता रे,
 निंदा अछती करता रे,
 सतगुरां रा वचन हिये नहीं भणिया रे ॥
- १४— पछतावो करता रे,
 मन खेद धरतां रे,
 कदि छूटका थावा रे,
 नरभव अमें पावा रे,
 कटे मनुष्य जनम लही सफलो करा रे ॥

- १— माटा बछरता रे
मन आम धरता रे
झिण्ड सु नद्री बरता रे
आहा हि सखइता रे
अहिता दुख मासु करे बरास्ती रे ॥
- ४— मेसा अहंकारी रे
हुआ पाप सु मारी रे
मीचा जाब बैठा रे
परबरा किचा सैठा रे
अहि पेठा प बीमे बीन दयामखा रे ॥
- ५— बिल मित्र करता रे
देव देल हसंता रे
पुब छे गवर्य रे
अबे कई खबर्य रे
बखे करसी सु पाप एसो आबो बही रे ॥
- ६— अब के दो छोड़ी रे
बोले के कर जोड़ी रे
हूँ बरम सु मासु रे
मरके मही आसु र
बापे अगार कल मही बिससु रे ॥
- ७— तइसी देव बोस्या रे
नुपके रहे मोस्या रे
मर-मब से पापो रे
पिख आखे गमापो रे
बाबो रोडा को अब बीसर गपो रे ॥
- ८— अइगो मही मूका रे
बछती में फूका रे
बखताकर सगारे
बाखे आख बिसगारे
बयी रे म्मुहरी मूख मुदगरी रे ॥

- ६— हा हा मुख जपे रे,
थर थर ने कपे रे,
न्हासी जो जावे रे,
पिण जावण न पावे रे,
हा हा में हिंसा रे पाप कैसा किया रे ॥
- १०— आंसूझा भरता रे,
घणी रीवा करता रे,
भाला सू भेदे रे,
तरवार सू छेदे रे,
केई मार पचावे कुभी माहे घाल ने रे ॥
- ११— जीव मार्या हितियारे रे,
पाप लागा लारे रे,
भूठ बहुला बोल्या रे,
मरम पारखा खोल्या रे,
कीधा वले खोटा कर्मज चीकणा रे ॥
- १२— देव फहे किण भरमायो रे,
तू किण विध आयो रे,
मानव भव पायो रे,
मूरख यूंही गमायो रे,
नर भव लाधो धर्म करि सक्थो नहीं रे ॥
- १३— कुगुरा भरमायो रे,
अधर्म पापे आयो रे,
द्वेष धरमी सू धरता रे,
निंदा अछती करता रे,
सतगुरा रा वचन हिये नहीं भणिया रे ॥
- १४— पछतावो करता रे,
मन खेद धरता रे,
कदि छूटका थावा रे,
नरभव अमें पावां रे,
कदे मनुष्य जनम लही सफलो करा रे ॥

- १५— एहवा मरक दुर्लासू डरमीर
करखी परम की करमी रे,
साधा की सेवा रे,
त्रियसू शिव मुखसेवा रे,
तिससू रिब 'ब्रह्मसती' बद्द परम न आहरो रे ॥

(१५)

⊗ पाप-परिणाम ⊗

[राम—इम बचा पल ने परबले]

- १— परम के हेत करे बीब की हाथ
ते होसी आधा न काखा रे ।
फिर फिर मांगसी पर पर हाथा
बेचसी शंख-बाणा रे ॥
- २— पाप लया फल रेखी रे प्राखी
पाप सब हुल छोई रे ।
रीखा रीखा शीख हुमना
मार न पूजे ओइ रे ॥ पाप ॥
- ३— होव जावे कडे बहुरा ने बोखा
गूणा मूणा बहुरा बोखा रे ।
लगा टटा फरत बीखा
हूबड़ा नूबड़ा म्येता रे ॥ पाप ॥
- ४— बेही में निऊने पुखगळ ओइ
मार जावे मान्हा ओइ रे ।
दिन निऊने बया क्योडा रोरा
सांखल काड़े ओइ रे ॥ पाप ॥
- ५— होव जावे शरिखी रोमागी
सू बीकां छे लागी रे ।
मही मिछे करड़ा ने मावे पागी
बिगत रिमा की लागी रे ॥ पाप ॥

- ६— पूर्वे पूर्ण दया नहीं पाली,
नारी मिली कंकाली रे ।
नाह में नहीं मिले पहिरण वाली,
जीमण ने नहीं मिले थाली रे ॥ पाप० ॥
- ७— इण भव परभव सू नहीं डरती,
बोल घुरका करती रे ।
बात बात माहे लडती,
आ कुवे बावडी पडती रे ॥ पाप० ॥
- ८— नारी आख्या काढे राती,
परतख वाले छाती रे ।
अरु वरु थे देखो वाती,
मरने दुर्गती जाती रे ॥ पाप० ॥
- ९— मरि जाये पिता ने माता,
पुत्र त्रिया राता रे ।
मरि मरि पावे नीची जाता,
अनत ससारी थाता रे ॥ पाप० ॥
- १०— इम जाणी ने दया पालो,
हिंसा जीवा की टालो रे ।
हिंसा सू दुर्गति में जासी,
दया सू शिव पद पासी रे ॥ पाप० ॥
- ११— किण रा काका ने किण री काकी,
मूल न जाणो बाकी रे ।
जो स्वार्थ पूगे नहीं जाको,
तो सगला ही जावे थाकी रे ॥ पाप० ॥
- १२— किण री बेटी ने किण रा बेटा,
जीवन चेतो घेठा रे ।
करि रह्यो घणा सट्टा पट्टा,
ले रह्यो काल लपेटा रे ॥ पाप० ॥
- १३— बेहती वेला में धरम कीजो,
दान सुपातर दीजो रे ।
रिख 'जयमलजी' कहे मति खीजो,
लाहो सुकृत नो लीजो रे ॥ पाप० ॥

(१६)

❁ न सा जाई न सा जोषी ❁

दोहा—

- १— आदि अनादि बीबड़ो ममिषो बडं प्रति मांय ।
अरुष्ट पटिका नी परे, मरि आबे रीती जाय ॥
- २— वृषिषी पायी अग्नि में वायु बलसति काय ।
तस रा मेर अनेक जे ते सुखओ पित जाय ॥

(१)

(रत्न—आबे कल लपेट्य लेतो)

- १— विक्रमेन्द्रिय की बहु जातो रे
म्वारा म्वारा मेर कहातो ।
पाने जात रा तिरबाँचो रे
ज्या रो म्यारो म्वारो संभो ॥
- २— मनुष्य तथा बहु मेरो रे
सामग्न जो बरि जमेरो ।
जीव कुप्य कुप्य जाठा पामी रे,
फिसड़ा परया पामी ॥
- ३— न सा जाई न सा जोषी रे
इन्वार्थिक सूत्र मरि आखी ।
जी भिमराज-परम लही कीमो रे,
तिस म्व जवा सांगज बीना ॥
- ४— एतो मेया बोरी ने मीजो रे,
बोर मेर जवाबे बीजो ।
बाभरी जोषी मंगी मेवसिवा रे,
आदेकी मंग रा रसिया ॥
- ५— पासिगर ने ठमबाबी रे
बीबीयार मुल्ता ने काबी रे ।
बदिवा कबीक ने कसार्न रे
हुरक ह्य कबी ने वार्न ॥

- ६— धोवी सवणीगर न्यारा रे,
 नाई नीलगर पीनारा ।
 सकलीगर गाछा ने घोसी रे,
 कल्लाल तरमा मोची ॥
- ७— रेबारी काबर ने वारी रे,
 गूजर दरजिया ने वाजारी ।
 कीरतन्या गाम फरासी रे,
 हुध्रो कीर कुजरो घासी ॥
- ८— मसाणिया ने कारटिया रे,
 बले जट वणे ते जटिया ।
 कुभार सिरावा सोनारो रे,
 हुवो नायक भार-लदारो ॥
- ९— एतो सोदागर गचारा रे,
 खारोल लखारा कचारा ।
 जट जाट सीखी कायथ रे,
 चारण भोजक ने नायत ॥
- १०— बले वेश्या दूती ने दाई रे,
 भाटण देवी महमाई ।
 केई कूड़ा बोला कपटी रे,
 पर - दारा काछ लपटी ॥
- ११— कुव्यसनी ने बले चुगलो रे,
 तुरक मुसलमान ने मुगलो ।
 एतो मेघवाल बेजारा रे,
 ओढ सिलावट बेजारा ॥
- १२— वणकर जुलावा ने सैदो रे,
 दीवान फकीर ने कैदो ।
 गतराढा कागा जलाल्या रे
 बले भाड भगेरा ने काल्या ॥
- १३— नट गोड़िया ने गवार्या रे,
 एतो बहीभाट पवार्या ।
 डबगर डू म ढाहर ने भरवा रे,
 कबहीक भाट जीभका सरवा ॥

(१६)

❁ न सा जाई न सा जोषी ❁

दोहा—

- १— ध्यादि अतादि जीवडो ममिचो बडं गति मांन ।
अरुष्ट पटिका नी परे, भरि आणे रीती जाव ॥
- २— पृथिवी पाणी अग्नि में वामु वनस्पति काव ।
तस रा मेर अनेक जे ते सुखडो पित खाव ॥

(१)

(रमा—आणे कल लपेटा लेतो)

- १— विष्णोत्रिय की बहु जातो रे
स्वार स्वार मेर बहालो ।
पाणे जात रा तिरबंचो रे,
म्यां रो म्यारो म्यारो संचो ॥
- २— मनुष्य तथा बहु मेरो रे,
साम्ब जो भरि लमेरो ।
जीव कुन्ड कुन्ड जातों पामी रे,
फिरहा परवा मामी ॥
- ३— न सा जाई न सा जोषी रे,
इत्यारिच सुख मरि आशी ।
भी शिस्तार-धर्म म्ही कीतो रे,
तिख नव नदा मांगर खीता ॥
- ४— प्लो मंशा बोरी ने मीसो रे,
बोर मेर कपाड़े डीसो ।
बाबरी जोडी मंणी मन्मिवा रे,
आहूरी मांस रा रमिवा ॥
- ५— पामीगर ने ठगबाजी रे,
बीबीमार मुक्ता ने काजी रे ।
अटिवा लटीक न कसाई रे
गुरक डूम ल्पी न ठाई ॥

- ६— धोबी सवणीगर न्यारा रे,
नाई नीलगर पीनारा ।
सकलीगर गाछा ने घोसी रे,
कल्लाल तरमा मोची ॥
- ७— रेवारी कावर ने वारी रे,
गूजर दरजिया ने वाजारी ।
कीरतन्या गाम करासी रे,
हुओ कीर कुंजरो घासी ॥
- ८— मसाणिया ने कारटिया रे,
बले जट वणे ते जटिया ।
कुभार सिरावा सोनारो रे,
हुवो नायक भार-लदारो ॥
- ९— एतो सोदागर राचारा रे,
खारोल लखारा कचारा ।
जट जाट सीखी कायथ रे,
चारण भोजक ने नायत ॥
- १०— बले वेश्या दूती ने दाई रे,
भाटण देवी महमाई ।
वेई कूडा बोला कपटी रे,
पर - दारा काछ लपटी ॥
- ११— कुव्यसनी ने बले चुगलो रे,
तुरक मुसलमान ने मुगलो ।
एतो मेघवाल बेजारा रे,
ओढ सिलावट बेजारा ॥
- १२— वणकर जुलावा ने सैदो रे,
दीवान फकीर ने कैदो ।
गतराढा कागा जलाल्या रे
बले भाड भंगेरा ने काल्या ॥
- १३— नट गोड़िया ने गवार्या रे,
एतो बहीभाट पवार्या ।
डबगर डू म डाहर ने भरवा रे,
कबहीक भाट जीमका सरवा ॥

- १४— हुवा पात्रीगर राबलिया रे
मय मांस लाबख न हिसिया ।
गावन-कंचमिशी अलाप रे,
मासबाधा मीतुष पसाप ॥
- १५— रंपण्य भटियारा कठिवाप रे
भराबा कसारा ठंठारा ।
मडिया ने बिखुआरा रे,
बल नाबक मार-कसारा ॥
- १६— पठा मण्डिहार ने पसारी रे
स्वडिया बबीया-बारी ।
तुनारा कपाप कासकिवा रे,
रैतबमीदार बसडिया ॥
- १७— रंगरेज बीया ने लोहारो रे, —
माही हरजी ने सूवारो ।
मठ भाट मोपा ने भरवा रे,
गम्बा देछा रं गुरवा ॥
- १८— पंडास भंगी ने खंगी रे
हुबो सुमति-भंग कुसंगी ।
नीचा सु छी नीची बातो रे,
सुखता ही अचरज बातो ॥
- १९— सांखी कंकर सरगता ने डाही रे,
इत्यादि क बाता काही ।
अगतीरा मन्ही शीपन माम्बा रे,
बल नीच कोकिबो पाम्बा ॥
- २०— प्राण्य चत्रिच न बांरया रे
शूद्र कर्ष चारे ही आरवा ।
बीच ब्यासः पुरोहित हुबो रे,
ओछी किप्र बेदिबो बुबो ॥
- २१— हुबो हाकिम ने हुबुआरो रे, —
बले रफार बान-कवाले ।
बले बाकालेष्ट अमीनो रे
इसकारो इरोगो बीयो ॥

- २२— कारकूट ने कोटवालो रे,
फौजदार ने देश-हखालो ।
बगसी हुवो दीवाणो रे,
इम खान-सामा पिण जाणो ॥
- २३— हुवो दोढीदार सिकदारो रे,
चाकर हमाल कहारो ।
महावत हुवो वले साणी रे,
चरवादार चोपदार जातां ए जाणी ॥
- २४— कदे होय गयो राय हजूरी रे,
कबीटबियो करे मजूरी ।
उमराव हुवो सिरदारो रे,
खवास ने सेज-वरदारो ॥
- २५— कब होय गयो मोटो ठाकर रे,
कब होय गयो गरीबो चाकर ।
नाजर खोजा ने खवासी रे,
राणी धाय बहायण दासी ॥
- २६— नर खापा खोचा खरडा रे,
कर दड लगाया करडा ।
चोदरी कायथ पटवारी रे,
भापायत सादा चारी ॥
- २७— ढांडी राहगिरी घड़वाई रे,
शाह नगर-सेठ पदवी पाई ।
सायर कोटवाली लीधी रे,
हुवो प्यादो चाकरी कीधी ॥
- २८— हुवो हुँडीवाल मुकारी रे,
जोखम लीवी करडी छाती ।
कदे माढी दुकाना कोठी रे,
हुवो पोदलियो लदे पोठी ॥
- २९— कदे न्यारे किराणा भरिया रे,
एतो जहाज समुद्रे खडिया ।
हुवो बजाज सरापी रे,
धुर बोहरा पूजी आपी ॥

- ३ — ओठार भंडार कबानी रे,
राव सु बाटां फीची कानी ।
बंदरी एताक कवाकी रे,
हुँडी एताक जोलम माडी ॥
- ३१— कंदोई ने हटवाण्या रे,
खेरी करसय विधि जांरवा ।
ए कधीसे ही कारखाना रे,
सोक-मसिद नहीं जाना ॥
- ३२— रांभय पीसय पबिहारी रे,
बेदगी गीसेरय बाटी ।
बीच काना ना सानो रे,
करखी सु मुचरे कानो ॥
- ३३— बीच इंचे इंचे कुत्र में आबो रे,
काय कुत्र बहु पाबो ।
हुबो महाउबा राव राखो रे,
केई कोटां कबाबो म्पाबो ॥
- ३४— बीच बाबा एन मेजा रे,
गल कोटां रा मोरबा मेक्या
इम मीर अमीर पाकिसाई रे,
बीच बार अमली पारै ॥
- ३५— परस-सरबा मरीठ न आरै रे,
तो गरब सरी मही करै ।
कने हुबो गिबेदर साहो रे,
कने हुबो पोडसीराछे ॥
- ३६— मदिना रोमगार गद्गाटे रे,
कने एछा रोबिनां साटे ।
कने जोम में बांधी गर्तन बोबे रे,
कने मुकुक मुकुक मुक बोबे ॥
- ३७— हुबो दिखगीर कने छी राबी रे,
संसार की माना बेरबाबी ।
कने हुबो मूपति मारी रे
कने बलीमग रंक भिचारी ॥

- ३८— कभी महाराजा की राणी रे,
कब ढोयो पर घर पाणी ।
कबहीक हुई सेठाणी रे,
कटि होय गई मेहतराणी ॥
- ३९— कदे लाखा हजार नर जीमे रे,
जीभ करे चमोला घी में ।
कब हीक नहीं मिल्यो लुखो रे,
बले तुछ धान ते सूको ॥
- ४०— हुवो वाप निर्धन बेटो भारी रे,
इम पीढ्या दर पीढ्या विचारी ।
भारी गेहणा ने तुरा टाग्या रे,
कदे घर घर दाणा माग्या ॥
- ४१— कब हुई हजारा गाया रे,
कब छाछ ने पर घर जाया ।
जीव बहोतर कला भणायो रे,
कदे ठठो मीढो नहीं आयो ॥
- ४२— कदे रूप चद्रमा सो भूडो रे,
कदे दोठा ही लागे भूडो ।
कदे देव आनुपूर्वी आवे सामी रे,
कदे हुवो नरक रो कामी ॥
- ४३— जीव आधो हुवो कदे बोलो रे,
आंख में फूलो डबकडोलो ।
हुवो बांगो मुगो ने गूगो रे,
कदे डंबक डील हुरदगो ॥
- ४४— हुवो रोग पाम ने खसरो रे,
जीव दुख सझो परवश रो ।
कदे पेट आफरो बोजो रे ॥
कपण वाय डील रे सोजो ॥
- ४५— कदे खाधा जटे नहीं आहारो रे,
हुवो फेरो वारवारो ।
अजीर्ण वाय ओकारी रे,
हुवो अरस ने नासूर भारी ॥

- ४६— कचे मस्तक-शुद्ध - उदगो रे
 कर्म गले मय्या बेगो ।
 आतक रोग पेद-शुलो रे
 बुधो मुख नो रोग बनूओ ॥
- ४७— इत्वारिक रोग ना बहु-मेहो रे -
 मब मब में पाखो बेहो ।
 एहवा बुध विपाक सू बरसी रे,
 शिक बुद्ध बरम आरसी ॥
- ४८— शिव शीन तया शिवा मेहो रे,
 तेहना म् अनेओ ।
 मितासी भगत पर-भोगी रे,
 काखवेहवा अगम बोगी ॥
- ४९— आवस कन्कडा गळसेजा रे,
 पडिया गिहानाव शिव-वेजा ।
 गुरइ भगत कबीर बाहुपंथी रे
 गले पइपी बरबर-कंभी ॥
- ५०— श्रीरंजनी रामान्दी रे
 कारी - गुर गंगापंथी ।
 ताखिवा पीडी पूरंग बजापा रे,
 कई कई मे मेक लबाबा ॥
- ५१— श्रियाद्य म रामस्नेही रे
 बेहापे-मेक शिवा केई ।
 तापस गुसाई नाम बराबा रे
 सम्पठि मेर मही पापा ॥
- ५२— प्य होम किया अप गतो रे
 श्रिया काली-महाशिवानो ।
 बुधो बेम्बा लखी अमातो रे
 पया आव तीरव-बातो ॥
- ५३— गंगा गवा कारी बेहो रे
 मबाग पुष्पर ने इह्यापे ।
 श्रिया मे अगनाथो रे
 बरीमाव दिमाकप-गलातो ॥

- ५४— जीव अडसठ तीरथ भेट्या रे,
पिण मन रा- शल्य नही भेट्या ।
जो- जीवदया नहीं पाली रे,
तो यूंही भय्यो चकवाली ॥
- ५५— ए शिव रा भेखज जाणो रे,
सुणजो- जैन वणा प्रमाणो ।
श्रीपूज्य दिगम्बर पड्या रे,
ज्या के साथे रहे जल-जंझ्या ॥
- ५६— करे -उच्छाह पग-मढा रे,
चऊ सघ मिलत है तंडा ।
वधाईदार- वधाई पावे रे,
हरसे करी पूज वधावे ॥
- ५७ — नाम-यति-महातमा सामी रे,
घर रहित केई कामी ।
किण ही ओघो मुखपती झाली रे,
केई द्रव्य-राखे केई खाली ॥
- ५८— ए द्रव्ये जैनधर्म पायो रे,
भाव विना सिद्ध न कायो ।
एतो- भेख-लेई ने पाले रे,
तिके जिन मारग उजवाले ॥
- ५९— केई कुल जैन रा तीरथ जाणी रे,
हिंसा करी धर्म मन-आणी ।
आबू-शत्रुञ्जय गिरनारो रे,
चोथो समेतशिखर विचारो ॥
- ६०— अष्टापद गिर ने भेट्यो रे,
अतर मिथ्यात न भेट्यो ।
मांहिलो नहीं जाण्यो समो रे,
तिण ने असल न आयो धर्मो ॥
- ६१— फदे-पायो-सुर अवतारो रे,
जिहा नाटक-ना घुकारो ।
मुख आगल ऊभी रहे देवी रे,
तत्ता थई थई नाटक करेवी ॥

- ६२— देव राप्पा सिहासन जाबो रे,
जाये अगा बरोनिरा मायो ।
गढ़ क्रेट मेहसापत अंगरआई रे
परुप सागर की बित्त पारै ॥
- ६३— पिछ हुन्डो शान न आयो रे,
तो सुर-भष बूही गमायो ।
ओतिपी ने मदनपती रे
अंतर हुषो बार अनंती ॥
- ६४— अंतर नीचो पर पायो रे,
जागे लुगारा मे जाबो ।
देई मंत्र ने म्हाड़ा रे,
गेलाबो करे पवाड़ा ॥
- ६५— पकड़ी जासड़ा मुछ पासे रे,
पिछ देव को ओर न पासे ।
पठो देव हुषो बछपाटी रे,
वेहमी मनुष्या इच्छत पारी ॥
- ६६— आई देव रत्न से जावे जोरी रे,
पसे इन्द्र बस मारे ओरी ।
ते तो इमाछ कोरी रीचो रे
पाम्यो बार अनंती प ओचो ॥
- ६७— ममी तिरबच रे मन् आयो रे,
अंच नीच जातो प पायो ।
अंच हाथी घोड़ो री जातो रे,
बसा मेवा मखीना जातो ॥
- ६८— बहे कौठल फेडां आयो रे
अरि पासे बसा मर जागे ।
अं के गाम हमारो रा पठा रे
आरे पुरव संख्या गढ़गठा ॥
- ६९— नीच में कृष्ण कायो रे,
अर मडसूरा अजागो ।
अह तिरबच की गति पामी रे,
इतिओ अनंती बार मव मामी ॥

- ७०— पछे नरक तणी गति लाधी रे
पापी जीव मारा बहु खाधी ।
साता माहे अधिक्की अधिक्की रे,
बहु मारा पडे विधि विधि की ॥
- ७१— तीना ताई परमाधामी रे,
च्यारा में आहमी साहमी ।
पडी पत्य सागर की मारो रे,
योड़ी तोही दश हजारो ॥
- ७२— ए च्यारे ही गति भूरी रे,
सुख दुख पाम्या भरपूरी ।
पुन्य रा फल लागा मीठा रे,
पाप रा फल दुष्ट अनीठा ।
- ७३— पुढवी-भाणी, तेऊ वायो रे,
वनसपति जुदे दाणे आयो ।
एक एक काय रे मायो रे,
सर्पणी अख्याती जायो ॥
- ७४— वनसपती में काल अनतो रे,
आप भाख गया भगवतो ।
इम भमियो आदि अनादि रे,
नरभव जोगवाई लाधी ॥
- ७५— इम जाणी धरम आराधी रे
अनता शिव गति लाधी ।
गया जाय अनता जासी रे,
सासता शिव सुख पासी ॥
- ७६— कदाच शिवसुख में नहीं जावे रे,
तोही ससार रा सुख पावे ।
देवसू चवी अवतार लीधो रे,
जिणरे आगे सच्यो धन सीधो ॥
- ७७— सहल भूहरा बाग बारी रे,
मिले पशु चाकर धन भारी ।
मित्री न्यातीला हितकारी रे,
ऊच गोत्र वर्णन भारी ॥

- ७८— राग रहित परबड़ी बुद्धो रे,
विनीत पराबल बुद्धो ।
बन्ध आसी ए बरा भाता रे,
बाल्ना सूत्र में नहीं जाना ॥
- ७९— बाध कीब अंतराय नहीं आबे रे,
रिख सुख सासता पाब ।
राबे दुःख प्रथ दड सारा रे,
ग्यार बरते अब अब कारो ॥
- ८०— दिवहीं जाय आनन्ता आसी रे,
मुक्ति रा सुख आनन्ता पासी ।
एरिख अबमखली' ही सुख बाखी रे,
काई केतो उत्तम प्राखी ॥

(१०)

❀ साधु चर्या ❀

(राग—अधर्या अकिन्तित)

- १— पर तबि धीची बील
जेह न पची मीख ।
बीर जिनबर कहीप
पंडित सरपहीप ।
- २— दुखा माधु निर्गन्ध
बास मुगली ने पंथ ।
मीख स्तगुद तखी ए
ला रास धर्या ए ।
- ३— गीपम दुःख आतम न बाव
पक्कवा अठार पाव ।
अनाधीर्य हासता न
निर्मथ्य कद्दाब पासता ए ।

- ४— 'श्रौद्धेशिक' आदेय ,
 'मोल' रो लियो न लेय ।
 'नित्य-पिंड' जाणियो ए ,
 'साहमो' आणियो ए ।
- ५— 'जीमे नहीं राते भात' ,
 धोवे नहीं पग ने हाथ ।
 गध कसवोही सही ए ,
 फूल-माला पहिरे नहीं ए ।
- ६— न लेवे वीजणे वाय ,
 स्निग्ध वासी न रखाय ।
 भाजन गृही थको ए ,
 जीम्या होवे व्रत-धको ए ।
- ७— राज-पिंड शुक्रकार ,
 एहवे न लेवे आहार ।
 मर्दन नहीं करे ए ,
 दातण परिहरे ए ।
- ८— गृही ने न पूछे साता सुख ,
 आरीसादिक में सुख ।
 साधु ने नहीं जोवणो ए ,
 सावधान होवणो ए ।
- ९— न रमे पासा सार ,
 जूवे जीपण हार ।
 शिर छत्र नहीं धरे ए ,
 वैद्यक रो परिहरे ए ।
- १०— पावडी ने पेंजार ,
 पहिरे नहीं पगा मभार ।
 अग्नि आरंभ सही ए ,
 दीवो करे नहीं ए ।
- ११— शय्यातर-पिंड न खाय ,
 मांचादिक नहीं बेसाय ।
 घर गृही तणे ए ,
 वैसे नहीं सुपने ए ।

- १२— पीठी न कराय अंग
गृही-वेवाचन-तंग ।
करे कराने नहीं प
जात न अखाय सही प ।
- १३— मित्र पानी न बहुराय
गृही के शरय नही जाय ।
रोग में पीड़ितो प
परीपह मीड़ितो प ।
- १४— मूक भाषो शूरय - कर
इष्ट - अह प्रचंड ।
करुण मूक बली प
अह बीज पुष्प-फली प ।
- १५— रौचक रौचक जाय
आगर रो परमाय ।
समुद्र-नार आशियो प
काको अय आशियो प ।
- १६— यह अन्वय तपी के जात
असंख अति साजात ।
रूप न अने मुखी प
बन्त न करे मुखी प ।
- १७— गजा बैठका केरा
कृत्वारिक शुभ प्रदेय ।
ते एवारे नहीं प
विरेचन अने नहीं प ।
- १८— अज्ञान न बाले अज्ञान
अपी न अगावे अज्ञान ।
अज्ञाना रैह तपी प
अज्ञानी शासनके अज्ञानी प ।
- १९— पहिरे नहीं बीर न बीर
शामा न करे शरीर ।
अठार अठारिया प
अपी बीर अज्ञानकारिया प ।

- २०— ए सूत्र मे बावन बोल ,
 टाले साधु अमोल ।
 खप करे धरणी ए ,
 पहुँचे शिवपुर भणी ए ।
- २१— ए बावन बोल प्रमाण ,
 निर्ग्रन्थ निश्चय जाण ।
 सयम में रक्त घणा ए ,
 हलवा उपगरण तणा ए ।
- २२— पच आस्रव ने ढाक ,
 मन में नहीं राखे वाक ।
 छकाया रक्षा करे ए ,
 पचेन्द्रिय सवरे ए ।
- २३— पच समिति ममेत ,
 पाले मुक्ति ने हेत ।
 तीने गुप्ति गोपवे ए ,
 पर ने नहीं कोपवे ए ।
- २४— टाले चार कषाय ,
 ममता मोह मिटाय ।
 उपसर्ग आन्या नहीं चलेए ,
 काम-राग नहीं कलेए ।
- २५— छेद भेद टोला माय ,
 पाड़े नहीं मुनिराय ।
 पक्षपात नहीं करे ए ,
 निंदा परिहरे ए ।
- २६— बढों रो विनय विवेक ,
 राखे नरमाई विशेष ।
 अहकार तजे ए ,
 मृपो थकी सही लजे ए ।

- ११— पीछी न कराय बंग
गृही-बवाचन-रंग।
करे करारो नहीं प
आठ म जय्यावे सही प।
- १२— मित्र पामी न बहुराय
गृही के शरके नहीं जाय।
रोग में पीड़ितो प
परीचर मीड़ितो प।
- १३— मूख भावो गुरख - कर
इष्ट - बंध प्रबंध।
छहून मूखा बली प
कल बीज पुष्प-पत्नी प।
- १४— रौचक रौचक जाय
आगर रो परमाय।
ममुर-बार जायितो प
कालो ह्य भायितो प।
- १५— गृह क्षय लयी छे जाठ
असक जीव साहाठ।
पूष न लये मुखी प
बमत न करे गुपी प।
- १६— गन्ना इठना केरा
कपारिक गुण प्रदेरा।
ते रौचारे नहीं प
विरेचन छेने नहीं प।
- १७— अन्न म बाणे भाव
ममी म लगावे हाठ।
गुभूषा वेह लयी प
बरबी शासनक बयी प।
- १८— पहिरे नहीं हीर न भीर
शाभा म करे रशीर।
बटार मठारिया प
भी भीर बिन बारिया प।

- २०— ए सूत्र में बावन बोल ,
 टाले साधु श्रमोल ।
 खप करे धरणी ए ,
 पहुँचे शिवपुर भणी ए ।
- २१— ए बावन बोल प्रमाण ,
 निर्ग्रन्थ निश्चय जाण ।
 सयम में रक्त घणा ए ,
 हलवा उपगरण तणा ए ।
- २२— पच आस्रव ने ढाक ,
 मन में नहीं राखे वाक ।
 छकाया रक्षा करे ए ,
 पचेन्द्रिय संवरे ए ।
- २३— पच समिति समेत ,
 पाले मुक्ति ने हेत ।
 तीने गुप्ति गोपवे ए ,
 पर ने नहीं कोपवे ए ।
- २४— टाले चार कषाय ,
 समता मोह मिटाय ।
 उपसर्ग आव्या नहीं चलेए ,
 काम-राग नहीं कलेए ।
- २५— छेद भेद टोला माय ,
 पाड़े नहीं मुनिराय ।
 पक्षपात नहीं करे ए ,
 निंदा परिहरे ए ।
- २६— बड़ों रो विनय विवेक ,
 राखे नरमाई विशेष ।
 अहकार तजे ए ,
 मृपो थकी सही लजे ए ।

- २०— पारका मरम ने मोम
बाज नहीं करि रोस ।
बूना छिद्र सखी प
ते कमाने नहीं प ।
- २८— सरस बोपी जो आहार
बाँझ नहीं अखगार ।
रस-कूपट पखा प
संबोग न मेन्त्रयो प ।
- २९— न करे बहु हास्य लबाछ
कज्जो बरु काज ।
कज्जो मटी करो प
राम ने कदागरो प ।
- ३०— न रहे साधा सु दुष्ट
तजे गृही सु गुण (गोष्ठी) ।
कानाजी नहीं करे प
रोप अन्धाय सु बरे प ।
- ३१— गीतेरख ए गीत
न करे गीती सु धीन ।
कवाज तमासा जाये नहीं प
कुण्डल तजे सही प ।
- ३२— न बोले करणी बाण
परिहरे काँचाठाण ।
सुखदार्द्र माया बहे न
पर मे नहीं करे प ।
- ३३— कजे पर मे संताप
पुत्री माया न बोले आप ।
कर्मरा मित्र न दालन प
बद भर जाती न मालन प ।

- ३४— न करे गृही ना काम ,
 खुशामदी नहीं ताम ।
 आवो जावो न बोलवे ए ,
 पर गुण नहीं ओलवे ए ।
- ३५— सरल सभाव विशाल ,
 आतापन ले कालो काल ।
 बरसाले आतम दमे ए ,
 परीपह सहू खमे ए ।
- ३६— ब्रह्मचर्य पाले नव बार ,
 समय सतरे प्रकार ।
 बारह भेदे तप करे ए ,
 भव भव पातिक भरे ए ।
- ३७— पाले पच आचार ,
 बरजे विकथा चार ।
 पर अवगुण नहीं राहे ए ,
 शुद्ध मारग वहे ए ।
 कर्म आठे दहे ए ॥
- ३८— निर्मोही नीराग ,
 कनक कामिनी रो त्याग ।
 छोडी रिद्ध छती ए ,
 रावेगी शुद्ध यती ए ।
 पाप न लगावे रती ए ॥
- ३९— नहीं देवे पर ने दुख ,
 किण री न राखे रुख ।
 शत्रु ने मित्र सम गिणे ए ,
 देशना निरवद भणे ए ।
 घट जीवा ने नहीं हणे ए ॥
- ४०— मोहनीय कर्म चडाल ,
 सत दे तेहने टाल ।
 राग-द्वेष परिहरे ए ,
 सब दुख क्षय करे ए ।
 मुक्ति रमणी वरे ए ॥

- ४१— दुष्ट करणी करे
परिपह कर्म सहे ।
ई वेचता बचाप
कुक मुगले गवाप ।
सुक सास्ता कडाप ॥
- ४२— लप रंघम दुष्ट धार
पुव कर्म करे धार ।
शिव रमणी बरीप
कुकय रवा करीप ।
कम इन सम बरीप ॥
- ४३— कुराविकाविकु सम्भवन धान
लीखे भाक गवा भयत्ताम ।
बाव 'कैतली' लखीप
काइक 'अपमखी' मखीप ।

(१८)

⊗ पाप-पुत्र-पुत्र ⊗

[राम — तुम विन कही]

- १— एक कबे छे पाकनी रे बोझा बाघे छे बीजार ।
एकद रे सिर पोठनी बी फात कही वैजार रे ।
रे प्राणी पाप पुत्र कळ बोप ॥
- २— एकद मे तुम बोझा जी पूरा पेठ न बाव ।
एकद रे छे काडबाजी बैठ भाषे के माव ।रे मा पा ॥
- ३— एकद बैठ पाकनी जी कारे नाठा बी जाव ।
बाव मे इठल इठरे बी हुडबडिवा विराव ।रे मा पा ॥
- ४— एक एक भर बोझा कडा बी, सुखने कबे रीस ।
एकद रे पाक फरुके बी हाकर हुवे दरवीस ।रे मा पा ॥

- ५— एक एक मानव एहवा जी, रोग सोग नहीं थाय ।
एकीकाँ का डील को जी, टसको कदे न जाय ॥रे प्रा० पा०॥
- ६— एकए एकए के धन मोकलो जी, कह्यो कठा लग जाय ।
एक एक निर्धन एहवा जी, उधारो ही न मिलाय ॥रे प्रा० पा०॥
- ७— एक एक वत्तीसे अग भय्या जी कहे ठामो जी ठाम ।
एकए के पूरा नहीं चढे जी, छकाया का नाम ॥रे प्रा० पा०॥
- ८— एकए रे घेटा घणा जी, घर अन को संकोच ।
एकए रे घर में घणी जी, तो एक वेटा कोई सोच ॥रे प्रा० पा०॥
- ९— एक नर ने नारी मिली जी, हसती बोले जी वेण ।
एकीका ने इसड़ी मिली जी, दीठां वले ज नेण ॥रे प्रा० पा०॥
- १०— एक घर घोडा गज घणा जी, रथ पायक विस्तार ।
मोटा मन्दिर मालिया जी धन कण कचन सार ॥रे प्रा० पा०॥
- ११— वे बाधव साथे जय्या जी, फेर घणो तिण माय ।
एक पेट दुखे भरे जी, एक गिजदर शाह ॥रे प्रा० पा०॥
- १२— एक नर ते घोडे चढ़े जी, एक नर पालो जी जाय ।
एक नर बैसे पालखी जी, एक चापे छे पाय ॥रे प्रा० पा०॥
- १३— एक घर नार गुणवती जी, हसती बोले जी बोल ।
कलहगारी एकए घरेजी, चढियो रहे त्रिशूल ॥रे प्रा० पा०॥
- १४— एक घर भोजन नवनवा जी, पूर्व पुण्य भरपूर ।
एक घर तुसका डोकला जी, ते पिण न मिले पूर ॥रे प्रा० पा०॥
- १५— राज । न कीजे रूसणो जी, देव न दीजे रे गाल ।
जो कर बाह्या डोकडाजी, तो किम लुणे साल ॥ रे प्रा० पा० ॥
- १६— पात्र कुपात्र आतरो जी, जुवो जुवो करो रे बिचार ।
शालमद्र सुख भोगवे जी, पात्र तणे अधिकार ॥रे प्रा० पा०॥
- १७— आण न खडे जेह तणी जी, डमके डोले रे निसाण ।
खमा मुख सु ऊचरे जी, दान तणे परमाण ॥रे प्रा० पा०॥
- १८— पाप करणी सु दुख पड़े जी, धरम करणी सु सुख ।
करे जिसा फल भोगवे जी, रहे न किण री रुख ॥रे प्रा० पा०॥
- १९— इम संसार ने देखने जी, भलो करो सहू कोय ।
तिण सु रिख 'जयमलजी' कहे जी, लीजो पाप पुण्य फल जोय रे प्रा पा

(१६)

● श्री कृष्णजी की श्रुति ●

- १— बाविष्मा श्री नेम जिनेर प ।
बोड़ रिषा वे संसार ना करे प ॥
- २— तिस्रहिन काष्ठ समातणी बाठ प ।
सांमख बेतिनी पाप बब जाठ प ॥
- ३— धारिका मगती तयो विस्तार प ।
कठो सूत्र कठो परंपरा धार प ॥
- ४— अकृताकीसकोसमें हांभीवे बाण जो प ।
अपीम कोसमें पडुसी पिछाण जो प ॥
- ५— सोम्य रो कोट ने रतन्द रा करंगत प ।
हेठे ठो चोड़ा बकि चर सांकरा प ॥
- ६— सतरे गत्र इंचा बारे गत्र नीच में प ।
आठ गत्र चोड़ा में बिचनी सीच में प ॥
- ७— एक हाव करंगत छांवा इंचा मठ ।
अर्थ हाव चोड़ा में खुं कथा सांमख ॥
- ८— आठ गत्र लार्ड बोड़ी ने इंची कड़ी ।
दुर्ग फिरखी बखी सोमती बूँ सही ॥
- ९— साठ तो कोड़ पर कोठ मग्यार प ।
कोड़ बहोत्तर पर कंट रे बार प ॥
- १०— बिरजा हुइ दिन तीन मग्यार प ।
सोनैया बपी म मरिवा भंडार प ॥
- ११— भोडां रा पुन्य हीस कथा पूर प ।
लाबल मे अमाप मुडे हीसे नूर प ॥
- १२— ईजमल बेबता पर रचना कटी ।
मन्वच आखिय बेबतानी पुरी ॥
- १३— दिमु इबार आचाम श्री कृष्ण मा प ।
इइपीम भोपिया इंचा आकाम मां प ॥

- १४-- चौपन हजार आवाम बलदेव रा ।
भोम अठारे ऊचा रह्या ऊपरा ॥
- १५— बहोत्तर हजार आवास वसुदेव ना ।
दश भोमिया कह्या दसे दसारना ॥
- १६— आठ भोमिया महु राजा रा सोभता ए ।
महल सत भोमिया औरा रा ओपता ए ॥
- १७— जाणी हसी मामु आवे एहवा ।
रूप रग कोरणी फावती जेहवा ॥
- १८— वर्णन कहा लग कीजे घर तणा ।
देश परदेश ना देख रीजे घणा ॥
- १९— पुण्यवत लोकना इसा आवास ए ।
सरल सन्तोप दातार गुण तासए ॥
- २०— राज करे श्री कृष्ण मुरार ए ।
दुश्मन भोमिया गया सह हार ए ।
- २१— वरस चालीस मडलीक राजा रह्या ।
वरस चवदे फिरी देश ते साजिया ॥
- २२— पुण्य प्रभाव ऋद्धि पामिया आध ए ।
त्यारा मूडा कने कुण कुण साध ए ॥
- २३— 'समुद्र विजय' आदि दशे दसार ए ।
लोपे नहीं कोई किशन नी कार ए ॥
- २४— बलदेव आददे पाच महावीर ए ।
भजनहार वणा तरिण पीर ए ॥
- २५— कुमर कह्या वलि साढे तीन कोड़ ए ।
'परजुन' कवर सगला माही जोर ए ॥
- २६— सब प्रमुख दमता कह्या दोहिला ए ।
साठ हजार दुर्दन्त छै एतला ए ॥
- २७— 'महासेन' आदि बलवन छै एतला ए ।
छप्पन हजार कह्या रिण पारका ए ॥

- २८— बीर इकबीस हजार छै बान्हवा ।
'बीरसेखारि' बेरप्य दख भाबया ॥
- २९— अमसेन भाव बे सोख हजार ए ।
मोटका राजा छै तेहना बार ए ॥
- ३०— 'रुक्मखी' भावरे सहस बचीस ए ।
रांघिया हयैपर पूरे बगीस ए ॥
- ३१— एक एक ने होव होव बायंगला ।
झिनु हजार गिखती करी आममा ॥
- ३२— पठना रूप श्री कृष्ण बैकिप करी ।
सुस संसार ना मोगने श्री हरी ॥
- ३३— बेरवा ना सहस अनक मकार ए ।
'अनङ्गसेना' सजुने सरदार ए ॥
- ३४— राव ईरकर ठकवरारिक अति पया ।
परय श्री कृष्णमा सेने छै बहु बया ॥
- ३५— साठ हजार बटा श्री कृष्ण ने ।
सहस बाभीस बटी क्यी तेह ने ॥
- ३६— बाब पञ्चास पोठा कया परंपरा ।
सुन्दर सोमता मौखी बोट रा ॥
- ३७— सगळारा अघिपति श्री कृष्ण महादाब ए ।
अनङ्ग नमाया सारया सब काब ए ॥
- ३८— बाबी मोडा रब सोमता साबठा ।
बवासिस बयासिस कास छै एकठा ॥
- ३९— कोड अडतासिस परबडा ।
सामने कामने तुरत हाबर कडा ॥
- ४०— परबी बासुरेव नी मोटकी ना पखी ।
नबमा नाचय्य बात तेहनी भखी ॥
- ४१— कृष्ण 'बडमठ' नी बोधी छै बीपती ।
अन्ध ने सुरब क्यू अजल में सोहती ॥

- ४२— द्वारामती तणो पूतम चद ए ।
धर्म दीपावतो नरा नो इद ए ॥
- ४३— धरम डलाली करी घणा ने तारिया ।
दीक्षा विराय ने पार उतारिया ॥
- ४४— हिसा मे धर्म हिरटे नहीं आणता ।
दया में धरम ते माचो कर जाणता ॥
- ४५— समकित दृढ तीर्थद्वर पद लही ।
मोक्ष विराजमी सिद्ध होमी मही ॥
- ४६— पिण उणवार मे नहीं कोई भोमियो ।
इणा सू तेग वाधे जिको जनमियो ॥
- ४७— गालिया मान वाका मर कर दिया ।
पाय लगाय मेवग अपणा किया ॥
- ४८— महावलवत कालीनाग ने नाशियो ।
कस ने मार जरामिन्ध पछाडियो ॥
- ४९— एहवा सू जगत अवदीत ए ।
तीन सो माठ गग्राम किया जीत ए ॥
- ५०— सोवनी नगरी सूत्रनी साख ए ।
ते पण बल जल हूय गई राख ए ॥
- ५१— किसनजी रो मन हुथ्रो डिलगीर ए ।
कोई दिसे नहीं भाजणहार पीड ए ॥
- ५२— जोड जादवा तणी सोहती सूल ए ।
देखता देखता हुय गई धूल ए ॥
- ५३— गाढ ने जोम हूँ तो घट माय ए ।
ऋद्धि थोड़ा में गई विललाय है ॥
- ५४— एहवो जाणने चेतें नहीं लिगार ए ।
त्या नरा ने पडो तीन धिक्कार ए ॥
- ५५— एहवो जाण धर्मपाल सुध गति गया ।
त्या नरां ने धन धन जग में कहा ॥

- २६— यह संसार प्रत्यक्ष अपसार प ।
केरना मात पिठा सुत माव प ॥
- २७— त्वारण्य वृद्धः मित्रे सद्गु आव प ।
स्वारण्य कृत्विना देवे मिष्टकाय प ॥
- २८— एकस्रो आयो न एकस्रो जावसी ।
वही केर्या तिक भगु पद्धतावसी ॥
- २९— यहवा जाय मिरमन्व गुरु भारिये ।
इत्युक्, इत्येव कुपर्म विचारिये ॥
- ३०— मोह कपाव ने जोड़ी काया कसो ।
निहर मसी मोह महि बसी ॥
- ३१— सासता सुर्वा सु रावजो प्रेम प ।
सावपठे जठे इत्युक् ने जेम प ॥
- ३२— निर्मल मावनी कीजो नित मेम प ।
रिक्त 'जवमन्वजी कह पम प ॥
- ३३— सायु वृथावर्म कहे तिके भली ।
केतबी बेग ने पूरजो मन रली ॥

(०)

⊗ भविष्यत् काल के तीर्थङ्कर ⊗

- १— प्रथम म्हायज्ञ 'भेदिक' त्यों जीव 'प,
हुसी 'प्रमनाम तीर्थङ्कर अतीव प ।
बीर जो पीठरिया 'सुपाप्त' प
हुसी 'सुरवेव' वृसणे मास प ॥
- २— हुसी 'सुपाप्त' कटी करतल प
तीजो 'जव' 'केरियक' त्यों पूत प ।
मारणे ठग किये पोषारे मर्ष प,
आवती बीबीसी में तीजो विन्साव प ॥

- ३— 'स्वयं प्रभु' चोथो जिनेश्वर जाणिये ए,
 'पोटिल' तणो हिज जीव वखाणिये ए ।
 'सर्वानुभूति' अभिराम ए,
 हौसी 'ट्टायु' इसो कोई नाम ए ॥
- ४— 'कीर्ति' जीव नामे इम दाखियो ए,
 छठो जिनेश्वर 'देवश्रुत' भाखियो ए ।
 सातमो जीव 'शख' श्रावक तणो ए,
 हुसीय जिन 'उदय' नामे जस अति धणो ए ॥
- ५— 'आणद' नामे कोई उत्तम प्राणियो ए,
 'पेटाल' नाम जिन हुसी अष्टम वखाणियो ए ।
 हुसीय 'सुनन्द' कोई जीव चैडानन्द ए,
 'पोटिल' नाम ए नवमो जिनद ए ॥
- ६— 'शत कीर्ति' नामा हुसी दशमो जिण्ण,
 'शतक' जीव महादेव मोटो गिरण्ण ।
 इग्यारमो 'सुवत' जिन हुसी 'देवकी' तणो,
 बारमो 'अमम' 'कृष्ण' जीव ए भरणो ॥
- ७— 'निकपाय' तेरमो जीव 'बलदेव' ए,
 हुसीय जिण्णन्द करसी सुर सेव ए ।
 माय बलभद्रनो राणी ते 'रोहणी' ए,
 चवदमो 'निष्पुलाक' जिन हुसी सोहणी ए ॥
- ८— 'निर्ममनाथ' जिनेश्वर पन्तरमो ए,
 'सुलसानो' जीव हुसी जब शुभ नमो ए ।
 सोलमो 'चित्रगुप्त' जिन 'रेवती' हुसी,
 सत्तरमो 'समाधि' 'भगल' जीव शुभमति ॥
- ९— अठारमो 'सबर' 'सयल' जीव जिन हुसी,
 साँभलने भवजीव हुयजो सुशी ।
 'दीपायन' जीव 'जशोधर' उगणीशमो,
 'विजय' कोई जीव जिन हुसी वीसमो ॥
- १०— इक्कीसमो 'विजय' जिन जीव 'नारद' तणो,
 बावीसमो 'देव' जिण्ण 'अंबड़' नो गियो ।

तवीममो 'अमर जीव 'अनन्तवीय' ममा
स्वामी 'सुघ जीव हुमी 'भद्र' चोवीममो ॥

११— पृष्ठ आधती चावीमी मम ७
शक्तिरा भगवन्त आगूच नाम ए ।
नाजिवा कच्छ प्रसिद्ध कई अप्रसिद्ध कवा
इत्तम प्राणित तहसि कर मरदया ॥

१२— लगी काणन द्याधर्म पाकडो
शंका दंका मे कुर्गस्त टासडो ।
सूत्र 'समवायंग महि निचोडण
विद्य अनुमारे रिक्त अबमजडी' कीनी चोड ए ॥



जय—वाणी

(३)

उपदेशी

(१)

❀ पंचम आरा ❀

- १— पहिले पद अरिहन्त जाणी,
ज्यारो भजन करो भवियण प्राणी ।
ज्यारा नाम थकी जय जय कारो
पूरो सुख नहीं पचमे आरो ॥
- २— हिवडा तो जीव पचे रे घणो,
कोई पार नहीं रे दुखा तणों ।
तेरे तिण गाटी लागे लारो ॥ पूरो० ॥
- ३— नित उठ गावडा जावे,
बलि भरतक भार उठाई लावे ।
नीठ नीठ पेट भरे जीवा रो ॥ पूरो० ॥
- ४— देश विदेशा में नित्य भमे,
बलि आलस सेती दिन गमे ।
बलि आमिने सामी भूपा मारो ॥ पूरो० ॥
- ५— किणहि कने विणज माही तोटो,
इम जाणी ने दु ख लागो मोटो ।
बलि रात दिवस छल बल पाडो ॥ पूरो० ॥
- ६— किणहि कने विणज में नफो घणो,
पिण सोच लागो रे एक पूत तणो ।
पुत्र होसी तो नाम रेसी लारो ॥ पूरो० ॥
- ७— पुत्र तणो तो सुख फलियो,
पिण पाडोसी खोटो मिलियो ।
और लेणायत लागे लारो ॥ पूरो० ॥
- ८— माता तो पुत्र घणा जावे,
नारी आथां पीछे न्यारा हुय जावे ।
एक एक रे नहीं सारो ॥ पूरो० ॥
- ९— पाडोसी री दिश नीकी,
पिण घर में नारी काली कीकी ।
वा रात दिवस छाती बारो ॥ पूरो० ॥

- १०— नारी मिथी पुबय जोग
पिय बेरी मे आय्य वेरपौ रोग ।
बोका कुलकला बलबल आरो ॥ पूर ॥
- ११— बेही में मर्भ शाला पारै
पिय पर में पुत्रिना पयी भारै ।
तिख री तो बिस्ता पयी आरो ॥ पूर ॥
- १२— संसार में दुख ब रे पला
केई राबफाल मे बन लया ।
एक एक लागे आरो ॥ पूर ॥
- १३— पखो आयी मे धर्म करो
बलि समता मल मंही करो ।
रिख 'बबमलबी' करो मुल सारो ॥ पूर ॥

(२)

⊗ यह मेला ⊗

- १— हठबाड़े मेमो जिसो जग में आयो रे पद ।
बहुली रे प्रीतब बाँके रोडब बाप स्नेह ॥
- २— के बाब्या के बाबमी केई बाक्य हार ।
रात दिवस बड़े बादही बोते नहीं रे छिगार ॥
- ३— कुटुम्ब करण कर्म बाँके पकियो लक्ष में जान ।
एकसो दुख योग्ये कुछ स्वाधे हुवाव ॥
- ४— स्वारज करत यह म्हा राबे देत स्नेह ।
पिय स्वारज बाह्या बिके मुठ दिवाने बेद ॥
- ५— परवेशी परवेश में किन्तु हु करे रे स्नेह ।
भाग्य कागज बट क्ये चाँची गियो कहीं मेद ॥
- ६— काब अबाबक से बसे, ना गिये बार हुवार ।
अबसर बार न अटक्ये कर बाबे कूल अपार ॥

- ७— दुखिया देखी वालहा, मिलिया बहुला रे लोग ।
देखता रा जीव उठ चले, नहीं कोई राखवा जोग ॥
- ८— वाहला विना एको घड़ी, सरतो नही रे लिंगार ।
वरस बिचे केई वह गया, पाछा नहीं समाचार ॥
- ९— काची काथो रो किसो गारबो, जतन करता रे जाय ।
उणीहारो भूले गया, नहीं मिलिया रे आय ॥
- १०— किम दुख पावे रे मानवी, सूतो मोहनी रे नींद ।
काल खडो थारे वारणे, जिम तोरण आयो वींद ॥
- ११— वडा वडेरा चल गया, तू भी चालण हार ।
क्यू बूडे रे बापड़ा, कर कर टेंगार ॥
- १२— मात पिता घर हाटनो, ममता दुख दाय ।
मूरख माडे मोहनी, अन्ते छोड़ी ने जाय ॥
- १३— खरची हुवे तो खाइये, नहीं तर मरिये भूख ।
जिन धर्म भाता बाहिरो, सहे भव भव में दूप ॥
- १४— वट पाडा छे मोक्षना, पाखडी अनेक ।
ज्यारा डिगाया मत डिगो, धारो शुद्ध विवेक ॥
- १५— कई हिंसा में धर्म कहे, कई कहे साधु नाहि ।
आपतो उलटे पथ पड्या, नाखे अवरा ने माहि ॥
- १६— धिर सुख चाहो जो तुमें, संवो साधु निर्ग्रन्थ ।
पाप अठारे परिहरो लीजो मुगत नो पथ ॥
- १७— काचो सगपण कुटु ब नो, मिल मिल विखर जाय ।
साचो मेलो धर्म नो, अविचल मेलो थाय ॥
- १८— मांस खाय मदिरा विये, परनारी सग जाय ।
ते नर ढोला बाजता, पडे नरक रे मांय ॥
- १९— माया सहू जग कारमी, साचो श्री जिनधर्म ।
रिख 'जयमलजी इम कहे, मेदो मिथ्यात भर्म ॥

(३)

❀ विरक्ति पद ❀

गद पोडा नल मुलाखो रे ॥ गद ॥

देव नामव न बळी हसपर
प्रसा विप्यु बळाखो रे ।

- १— 'सककुमार' पिय बाबो बळी
जाण अगिबा मांकी रे ।
देवता रूप देवाख न भाबो
विष्य रोग बरि कुमहाया रे ॥ गद ॥
- २— 'गंमूम' नामे आठयो बळी
हर नो इन्द्र बळाखो रे ।
मातमी बण्ड बरयो साधन न
पायी मे कुबळाखो रे ॥ गद ॥
- ३— लंका मा बंड समुद्र मी बरि
सा 'रुषण' गर्बाखो रे ।
बामी 'सीता' आय हर आबा
'कृष्ण' हाच मर्याखो रे ॥ गद ॥
- ४— 'मद्युत' नाम बारमो बळी
पूरव कीच निवाखो रे ।
'भित्त' उखो इंदरा न माण्यो
मातमी नरक पडाखो रे ॥ गद ॥
- ५— सल स नार नो विर 'परमोत्तर'
अपिको मगद मराखा रे ।
'श्रीवरी' बार कुर्मी सु मंडिको
त्रिवा मेप कराखो रे ॥ गद ॥
- ६— 'अराम्ब' त्रिकवड ना मुक्क
अदि बळी गर्बाखो रे ।
'हृष्यडी' सु सामो मंडिको
बस मे लव मिळाखो रे ॥ गद ॥

- ७— मोठा गरिया सोडा भरिया
अन्न वहु भेलो कराणो रे ।
छिन में छोड गयो पर भत्र में
माथ न चलियो टाणो रे ॥ गज० ॥
- ८— रात त्रिस तू धन ने काजे,
रु ग्यो बेजो ने ताणो रे ।
जाडा पाप करी ने प्राणी,
पेट भरी ने अण खाणो रे ॥ गज० ॥
- ९— एक दिवस तो आगे ने पाछे,
हं सगला ने जाणो रे ।
न्यात जात सगला के विच में,
कालज लंसी ताणो रे ॥ गज० ॥
- १०— पेमो काल जोरावर जाणी,
मन में समता आणो रे ।
पेसी सीख दे ऋषि 'जयमलजी',
पायो नर भव टाणो रे ॥ गज० ॥

(४)

❀ मिनख-जमारो ❀

प्राणी कत्र टाकुर फुरमायो रे ॥ ध्रुव० ॥

- १— नरक निगोद में भमता रे प्राणी,
मानव नो भव पायो रे ।
निह्रर रई ने छकियो चाले,
फाटे रोटा रो धायो रे ॥ प्राणी० ॥
- २— ऊधो मुख दश मास गर्भ में,
लटक रह्यो जर मायो रे ।
अव तो बहु अछनाया माही,
वेनों बखत में नहायो रे ॥ प्राणी० ॥

- ३— जो कोई बोल तमसो मंडियो
तुरत बेलाय न जावो रे ।
धर्म कथा सुप्यबानी बेला
पेठो रहे बर मावो रे ॥ प्राची ॥
- ४— मोटी एक इमारत धारै,
कल्पमूख पत्र जायो रे ।
मेना हृष सीरो मे मावो
एकबदो गटकायो रे ॥ प्राची ॥
- ५— आव तूही करम करय मे
पजानी बर मावो रे ।
प'ना मे सतगुरु मे मूढे
सुख जेठा सरमायो रे ॥ प्राची ॥
- ६— एकर मिनाक्ष बमारो पायो
पूरब जोग कमावो रे ।
द्विंठा महि धर्म परमे
कुनुरा रो भरमावो रे ॥ प्राची ॥
- ७— पच एछो तू दिन मे रावे
संमार रूप सरमावो रे ।
द्विंठा तयी कोई सील देब तो
अपेय करे भर मायो रे ॥ प्राची ॥
- ८— धारयो पेन भरख के तारि
पर बर मावो जायो रे ।
परपूठे तो बरतत्र बाडे
मूढे करे सरमायो रे ॥ प्राची ॥
- ९— अिय सती तू धारिज राणे,
जहने पर पर माई रे ।
पाप्या रो तू एबत्र बाधि
सो माटी करे कमारि रे ॥ प्राची ॥
- १०— कज पर तू तो संकज हुबो
कमी हुबो माटो रायो रे ।

- जाड़ा पाप करने रे प्राणी,
उपजे छकाय मायो रे ॥ प्राणी० ॥
- ११— मरती वेला दही ने मिश्री,
घाले मूड़ा मायो रे ।
रिख 'जयमलजी' कहे सूंम करावे,
तो रोवे के सरमायो रे ॥ प्राणी० ॥

(५)

❀ शिक्षा पद ❀

- दुनिया में बहुत दगाई रे ॥ वृ० ॥
- १— जेहना हुकम कथन नहीं लोपे,
जिणनोईज गायो गाई रे ।
जिण घर नो तू टुकडो खावे,
सो घर नाखे ढाई रे ॥ दुनि० ॥
- २— थोड़े गुन्हे आपकी पगडी,
अपरो हाथ बगाई रे ।
पेलां ने धन पात्र देखी,
लांबा खड़ा लगाई रे ॥ दुनि० ॥
- ३— मुढे तो बहु मीठा बोले,
मन राखे कपटाई रे ।
दाव पढया तो घर पेलां नो,
नाखे भट भपटाई रे ॥ दुनि० ॥
- ४— अपणा लोभ लालच के ताई,
न गिणे सेण सगाई रे ।
बाप मुढे तो भणे नाकारो,
बेटा पे लेहे मगाई रे ॥ दुनि० ॥
- ५— आरम पाप करण के ताई,
आखी रात जगाई रे ।
नाम भजन सामायिक वेला,
बेटो खाई बगाई रे ॥ दुनि० ॥

- ६— नाटक गीत तमारो बेबख
तुरत हरक सू चारै रे ।
धर्म कबा साबा रे धरान
बाठा पग कजबुझारै रे ॥ दुमि० ॥
- ७— मस में समता मात्र न भाये
साबा रे धरान चारै रे ।
रिख 'अवगलबी कदे मरमब पानी
कबा सिद्धि से पारै रे ॥ दुमि ॥

(६)

● कलि-युगी लोक ●

कल-युग रा लोक जारो रे ॥ दुम ॥

- १— पापनी बाठा कजम सागे बरम सागे चारो रे ।
अपना बाख अपर के तारै, तुरत जगाने पाओ रे ॥कज०॥
- २— बोडी छी कोई सीख दबे तो मडि कजिबो तो चारो रे ।
मूडा मासू माये बोख न गिले चारो में चारो रे ॥कज ॥
- ३— बीली जो कोई बिरखा बासी दु-जम पंचम चारो रे ।
धर्म तया कजजेरा न माने फलो दुब रपो कैंठ नगारो रे ॥कज ॥
- ४— भाजो बर कर देवे जाखी जे कोई चारु चारो रे ।
परमार्थ धर्म के तारै न हुबे सेख सगा रो रे ।कज ॥
- ५— जा मिले जाख पहरस के तारै, तो चखी बबावे चारो रे ।
बान शिबख ठर भाचला भारै साओ न खीयो चारो रे ॥कज ॥
- ६— जाखन जोम सगा क तारै भारै पुत्र नी माओ रे ।
इतर ना बचख में पदियो न कने इपाधर्म चारो रे ॥कज ॥
- ७— पर ता रूपय किर हुबे तो हिरदे राखे चारो रे ।
धर्म कबा ज्ञाननी बाठा त पाख बिसारो रे ॥कज ॥
- ८— पापारम ना भाइम न्येख बिसख कदे जे सगा रो रे ।
ज्ञान नी चर्चा धर्म करख न जयम कही है किगारो रे ॥कज०॥
- ९— चाईकार पर गेकर राखे बाठा साटे बिगारो रे ।
अपि 'अवगलबी कदे इसबा प्राखी किम गाव मचपारो रे ॥कज०॥

(७)

प्राणी !

प्राणी किम कर साहिव रीजे रे ॥ ध्रुव ॥

- १— दया तयो मारग शुद्ध दाखे
तिण सू तू न पतीजे रे ।
असत भापी ने हीण आचारी,
ते गुरु आया रींके रे ॥प्राणी॥
- २— विकथा तने वल्लभ लागे,
धर्म कथा सुण खीजे रे ।
हिंसा कर कर हुवे तू राजी,
किसी सीख तोय डीजे रे ॥प्राणी॥
- ३— वासा माहे करवो पाणी,
ऊनो ऊनो कर पीजे रे ।
साधु देवे सखरी सिखामण,
तव तू तिण सू खीजे रे ॥प्राणी॥
- ४— ससार ना कारा कजिया में,
त्या तू आ घोलीजे रे ।
सामायिक वखाण सुणवानो,
ए कोई काम न सीजे रे ॥प्राणी॥
- ५— जब कोई दे आल्ली सिखामण,
सब तू तिण सू खीजे रे ।
पाप करी ने हुय रयो राजी,
तिण माहे तो रींके रे ॥प्राणी॥
- ६— रुधिर नो कोई खरड्यो कपडो,
रुधिर सू केम धोईजे रे ।
हिंसा कर हुवे जीव मेलो,
वले हिंसा धर्म करीजे रे ॥प्राणी॥
- ७— परणी सू तो प्रीतज नाही,
पर रमणी सू रमीजे रे ।

- छोड़ सीनी परकानी सञ्जा
 भवसां री शरम गमीजे रे ॥ प्राणी ॥
 ८— बाव बिबाव बिपव में रातो
 बख बख आरु बीजे रे ।
 प्योबो आख ब्येरिख अपमकरी
 इन्द्रियां ने रे बसीजे रे ॥ प्राणी ॥

(८)

● यह जग सपना ●

- प्राणी ! ए जग सपने लखो रे ॥ दुःख ॥
 १— तरक निरपेक्ष में ममता रे प्राणी
 मानव नो भव जापो रे ।
 जो धारी छपत देखे लो,
 ए ई दुखा रो लखो रे ॥ प्राणी ॥
 २— खानी — देख म बही सके,
 बीबड़ा धारी धारो रे ।
 सोमी मूत दूखा रे प्राणी
 करमा बस समापो रे ॥ प्राणी ॥
 ३— इयो — सुख बरा मास गर्म में
 अहाचि लयो फिरड बाधा रे ।
 नीसरिबो अय दुख बिमरियो
 मूक सीनी गरबापो रे ॥ प्राणी ॥
 ४— सुख्त बम घन भिक्षियो
 बहु जया मिल खापो रे ।
 नारपा लो ते बहुकी मची
 ए काम ब्यिबो कारो रे ॥ प्राणी ॥
 ५— उग पाकखटी बहुसा सेखा
 बरिया पछा ए बापो रे ।
 मूमा मे शुद्ध मारग आख
 इमा मन्त न मिल्वा मापो रे ॥ प्राणी ॥

- ६— छत्तीसे तू राग में भीनो,
हाथे ताली ने नादो रे ।
अन्तर गरज सरे ना काई,
ज्यों कण रहित तुस भादो रे ॥ प्राणी० ॥
- ७— कब हुवो तू राक भिखारी,
कब हुवो राय - जादो रे ।
कबहु ते पातशाही पाई,
कब हुवो शाह-जादो रे ॥ प्राणी० ॥
- ८— कबहु तू मूला में उपनो,
कबहुक हृओ आदो रे ।
कबहुक कोल उदर हुवो,
तोड तोड मिनक्या खादो रे ॥ प्राणी० ॥
- ९— कबहु कठियारी रोगी,
तन में वह रहीं राधो रे ।
कबहु देनी में कीड़ा पड़िया,
प्राणी तू छै विपत रो दाधो रे ॥ प्राणी० ॥
- १०— कब हुवो रंगो चगो,
पायो मीठो सादो रे ।
कब ही डील निरोगो पायो,
कब वालां तणी असमाधो रे ॥ प्राणी० ॥
- ११— बार बार सतगुरु समभावे,
ऊंचे दे दे सादो रे ।
रिख 'जयमलजी' कहे कपट ने छोडो,
ल्यो मुगत रमणी ने साधो रे ॥ प्राणी० ॥

(३)

❁ शिखा-पद ❁

- १— मत् कर जीबका रे म्हाणे म्हाणे
 बोध ने बिभासी कुञ्ज म्ही धाणे ।
 मीखा वेठ लके लो वेते रे
 दुर्लम मनुज अनम धर्म ठिकाणे पठ रे ॥
- २— कदर न काई दयाधर्म लखी ।
 मन मेळव री कप राखे धयी ॥
 कप राखे धयी मन मेळवरी
 मोतो इहाँ ही अ रह गया ।
 बळवराठ राजा सेठ सेनापति
 कोही पक्ष प से गया ॥
- ३— पाप लखा कळ परठळ वेळको ।
 प्राप्ती आसी परमध पळको ॥
 पळको आसी परमध
 जेम्हा जीबा पाप प ।
 बार गल मं दुज्ज सरेजा
 कुस केने कुण भाप प ॥
- ४— कुञ्ज सया जै मरक तिर्यक्य लसा ।
 लो पिण जीबका रे वेठा अति बया ॥
 वेठापसां मत् कर भाई
 भाइ बन प अजिर जे ।
 वेठ कट रे दू प्राणी
 नही लोवे पिडतापी पडे ॥
- ५— आधम बन में रे जीब जेम्हा मही ।
 जरा राक्षसी भाव दोली मई ॥
 भाव धर्म दोली जरा राक्षसी
 अज लो जोर कसे मही ।
 भी जिनराइ रो धर्म
 मरळ प साचा मही ॥



- ६— सजन कुटुम्ब ॥ स्वारथ का मगा ।
मरण विगिया रे तव रोवण लगा ॥
इहलोक कारण मगा सम्बन्धी
परभव की चिन्ता नहीं ।
मोह जाल में मरण पामे
धिर चामो केहने नहीं ॥
- ७— ना कुण लायो ना कुण ने दियो ।
मरण वेला रे मिलने लू टियो ॥
लू टियो मिलने मरण अवसर,
महाकर्म छै मोहणी ।
एह सासार नो फद जाणी,
जैन धर्म कीजो तुम भणी ॥
- ८— मोक्ष तणा सुख पामे ते मही ;
देवलोक में सका मामो नहीं ॥
मोक्ष देव लोक में नहींज मासो सासो,
निहचे ॥ फल लागसी ।
एह सासार में नर नारी,
धर्म ठिकारो लागमी ॥
- ९— पाप देखने रे कोई भूलो मती ।
एकवीस सहस वर्ष लग रहसी जिन मती ॥
एकवीस सहस वर्ष लगे शासन,
वर्तसी श्री जिन तणो ।
साधु साधवी उपदेश देशी,
धर्म शीयल दया तणो ॥

- १०— बोली महिमा रे जिनवर धर्म री ।
तो पिण पाखड चालमी अति घणो ॥
घणो माने छै पाखड मत,
मिथ्यात्वी केड़े पढ्या ।
हिंसा माहे धर्म परूपे,
कुगुरा रे पाने पढ्या ॥

- ११— कुगुरु तो काको मागत्र सरिला ।
 थद्ये म्म बीबां करजो परिबा ॥
 पारबा कीजो जिन धर्म केटी
 पद्म धर्मज पद्मो ।
 पद्म कुगुरु सुगुरु रा बोहु म मागे
 रत्न विठामणि कंठ्ये ॥
- १२— छाप साधनी सगस्ता सरबा ।
 बेस्य बनी रे साजी नावका ॥
 साजी नाव साधजो बेसे
 पया बे मर मार प ॥
 रेव गुरु नी सरया नाही
 पामे लही म्म पार प ॥
- १३— जिय धर्म केटी राबे आस्ता ।
 मोह लया सुख पामे सास्ता ॥
 सास्ता सुख है मोह केरा
 पार म्म है तेह लया ।
 अपेरिब अमगलाजी दुखम धारे
 मोहा महि कटा कटा ॥

(१)

● वैराग्य पद ●

- १— मम करो काया माया कारमीजी
 जीव बलि करी कार रे ।
 अन्तर दान बेची दुन्दे बिचसता
 करे है कार रे ॥
- २— जिय छे फनी सराव में बी
 ह्यो तिम बास ही भाव रे ।
 क्यो प कुटुम्बी आधि मित्वाजी
 विरयो विरी छठ बाव रे ॥

- ३— प्रथम पोहर गिए घालियाजी,
धन हजारों ने लाख ।
इतरा में हस चलतो रखोजी,
पोहरे बीजे हुई राख ॥
- ४— सूतो हं ग्रणो नचिन्तसूजी,
धन जोवन तणो गाढ ।
लेई ने चोर चलतो रखोजी,
देवे देवालो काढ ॥
- ५— मात पिता सुत कामिनीजी,
हाट हवेली ने माल ।
सगलाई भिलता मेलनं जी,
एकलो जासी तू बाल ॥
- ६— आण तो दूगर सू घणीजी,
पगतल चर्ही रखो फाल ।
भोग मजोग मसार ना जी,
जाणजो सर्व जजाल ॥
- ७— डाभ अणी जल जेहवो जी,
आगिया नो चमत्कार ।
तेहवो ए धन आउखोजी,
बीजली नो मन्त्रकार ॥
- ८— हाट हवेली धन मेलवाजी,
घणा करे कजिया ने भोड ।
कर्म बाधे जीव एकलोजी,
धणी हुय जावे कोई ओर ॥
- ९— ए हिज जीव राजा हुवो जी,
ए हिज हुवो फकीर ।
कबहु चढ्यो हस्तिन पालखीजी,
कमी आय्यो मरतके नीर ॥
- १०— कब हुवो रंक मजूरियो जी,
कबहु सहल करे बाग ।

- कर्म बसं मुक्त दुःख मी जी
 अरु बाजी रही जाग ॥
- ११— कबहु हावार साक्षां तया जी
 कब बापो दुःखो मंग ।
 ममत भमत संसार में जी
 कीपा प्रब सब मंग ॥
- १२— सत पात रंगाङ्गुलीजी
 कापो भाटी तयो मङ्ग ।
 पङ्खी देह मानव तयी जी
 ते पियु आवणी पङ्ग ॥
- १३— मरी विपंससे देहकी जी
 राबे बीब कारमी बास ।
 नीब देव इंडी अति बसी जी
 अरिब मानव तयो बास ॥
- १४— हरण पय रे परखिबीजी
 बोइ माबो तयो मोइ ।
 सूता है पति न फितङ्गो जी
 मात दुबे कहु और ॥
- १५— बेटा बेटा रे पोता बडीजी
 करे है काइ मे बोइ ।
 काब मनेदिबो आपने जी
 बासी अब इमा छोइ ॥
- १६— कारमी माबा संसार नु जी
 कारमी बग तयी प्रीत ।
 पङ्खे केइ बागी कयी जी
 काब ए बोबे कबीत ॥
- १७— गवा बाबे बासी पयाजी
 मरक किगोर रे माब ।
 ममला माबा में पब रखाजी
 राबे बे मरगुन माब ॥

- १८— मोह नी जाल माहे पड्याजी,
सुख नहीं लबलेस ।
इम जाणी तुम प्राणियाजी,
राख दयाधर्म — रेस ॥
- १९— 'सभूम' चक्रवर्त आठमोजी,
सात खड तणी चाय ।
उभा ही देव देखता रह्याजी,
डूव गयो जल माय ॥
- २०— मोटकी ऋद्ध तणो धणीजी,
चक्री 'सतत - कुमार' ॥
तेहणी देह विणमी गई जी,
कर्म थी एहवी हार ॥
- २१— चक्रवर्त 'ब्रह्मदत्त' बारमोजी
समजायो 'चित' आय ।
कोई बल्लभ लागो नहींजी,
सातमी नरक में जाय ॥
- २२— दुष्ट 'रावण' हनो एहवो जी
बीस धनुष ऊची देह ।
'राम' 'लक्ष्मण' दोनु आयनेजी,
मार मेली दियो खेह ॥
- २३— पदवी है प्रति - वासुदेवनी जी,
जोरावर जरासंध' ।
आण पनोति ढोली फिरीजी
कृष्ण काटि दियो कथ ॥
- २४— त्रिखण्ड नो स्वामी 'कृष्णजी' ए
मोटका जाद्वराय ।
पुण्य क्षय हुओ रह्या एकलाजी
कोसबी वन रे मांय ॥
- २५— राजा सेनापति मन्त्रवीजी,
वहु लड्या दल मेल ।
काल जोरावर सर्वनाजी,
दिया मोरचा भेल ॥

- २६— श्वादिक् राजा बहूजी
 हूँ करे बिच तयी बेज ।
 काम मे भोग संतार भा जी
 गया अचूरा ही मेज ॥
- २७— काम न भोग मरजार ना जी
 कायं छे फल विपाक ।
 हूँ भव पर मव हुँ छे जी
 तपड़े कृपा सा भाक ॥
- २८— छेठ सेवापति मन्त्री जी
 बीबाई सगला कोक ।
 काळ मदि त्तु कप गला जी
 अक्षय रखी सही कोक ॥
- २९— हूर पक्षिा रे हूँ तसे जी
 कवन एकत्रिप भाव ।
 आठमा कवन बची अचीजी
 लपजे हय गव माव ॥
- ३०— अंगति बाकर्ता जीवन जी
 कृपा कर्म विपाक ।
 काळ ही गल मादि मन्त्रीजी
 जेम कुमार जे भाक ॥
- ३१— आठ कर्म सही राजकीजी
 मोटो है मोहनी कर्म ।
 फल पाठका पाठकीजी
 जो रहे तुम तयी रर्म ॥
- ३ — 'कादिबादि' दरा कल्पवाजी
 कीची बेदा बची ताव ।
 बडे गुणति दस्य पचीजी
 मारपा है एक एक भाव ॥
- ३२— मोह मिप्यात्व ने झोड़ने,
 मेर मन तयो रर्म ।
 अवि 'अयमकाजी' हय पर कदेजी
 जो हजे हुँ पर्म ॥

(११)

❀ चेतन ! चेत ❀

चेतन चेतो रे मिनख जमारो पायो रे ॥ ध्रुव ॥

१— सूत्र सिद्धांतनी रहस्य सू रे,
ए तो सतगुरु दे उपदेशो रे ।
सुध समकित आदरो रे थारा,
कट जाय कर्म कलेसो रे ॥चेतन॥

२— मोटी पदवी पाय ने,
परमाद में मत पडजो रे ।
मिध्या मत ने छोडने,
शुद्ध दयाधर्म आदरजो रे ॥चेतन॥

३— देव गुरु ने धर्म री तुमे,
खरी आसता आणो रे ।
उत्तम आरज क्षेत्र नी,
थाने नीठ मिलियो छै टाणो रे ॥चे॥

४— इण जम्बुद्वीपना भरत में
कह्या देश बत्तीस हजारो रे ।
आर्य साढा पचवीस छै,
जठे जाणे धर्म सारो रे ॥चेतन॥

५— जोग मिल्यो साधा तणो,
बले लह्यो नीरोगो ढीलो रे ।
तो किरिया करतूत नी,
भूल न करणी ढीलो रे ॥चेतन॥

६— वचन जाणो वीतरागना,
शुद्ध हिया में न घाल्या रे ।
भूल्या नरभव पाय ने,
ए तो ठालि होय कर चाल्या रे ॥चे॥

- २६— श्यामिनी राजा बहुजी
 हृद कर विप लखी बल ।
 काम न भोग नरनार ना जी
 गया अपूर ही मंग ॥
- २७— काम न भोग नरनार ना जी
 जाण ह्ये पल विपाक ।
 इस भव पर मय दुख दुख जी
 उपर कहुवा ता भाक ॥
- २८— संठ सेनापति मन्त्रजी जी
 बीबाइ सगला झोक ।
 काल माहि महु कन गया जी
 अहम रणो नहीं भवे ॥
- २९— सुर परिभा रे हूजा लखे ली
 बचन एकनिद्रप भाप ।
 आठमा कदा बकी बकीजी
 जाजे ह्ये गव मांभ ॥
- ३०— मरुगति जावतां जीवन जी
 कहुवा कर्म विपाक ।
 चारु ही गल माहि मन्त्रजी
 जेम कुमार ने पाक ॥
- ३१— आठ कर्म मांही राजकीजी
 मोटा ई मोहनी कर्म ।
 पलन पाकन पाकबोजी
 ज्यो रहे तुम लखी कर्म ॥
- ३ — 'कामिनीदि करा बन्धवाजी
 कीवी चेदा बकी लख ।
 चेहे नृपति करा मन्त्रीजी
 मारवा ई एक एक बाण ॥
- ३३— मोह पिण्यात्वं ने झोडने
 मेट मल लखी कर्म ।
 अवि 'अवनाकी' ह्ये पर कहेजी
 ज्यो जाजे तुम परम ॥

(११)

❀ चेतन ! चेत ❀

चेतन चेतो रे मिनख जमारो पायो रे ॥ भ्रुव ॥

- १— सूत्र सिद्धांतनी रहस्य सूं रे,
ए तो सतगुरु दे उपदेशो रे ।
सुध समकित आदरो रे थारा,
कट जाय कर्म कलेसो रे ॥चेतन॥
- २— मोटी पदवी पाय ने,
परमाद में मत पड़जो रे ।
भिध्या मत ने छोडने,
शुद्ध दयाधर्म आदरजो रे ॥चेतन॥
- ३— देव गुरु ने धर्म री तुमे,
खरी आसता आणो रे ।
उत्तम आरज क्षेत्र नी,
दाने नीठ मिलियो छै टाणो रे ॥चे॥
- ४— इण जम्बुद्वीपना भरत में
कह्या देश बत्तीस हजारो रे ।
आर्य साढा पचवीस छै,
जठे जाणे धर्म सारो रे ॥चेतन॥
- ५— जोग मिल्यो साधा तणो,
वले लह्यो नीरोगो डीलो रे ।
तो किरिया करतूत नी,
भूल न करणी डीलो रे ॥चेतन॥
- ६— वचन जाणो वीतरागना,
शुद्ध हिया में न घाल्या रे ।
भूल्या नरभव पाय ने,
ए तो ठालि होय कर चाल्या रे ॥चे॥

- ७— समता संबर ना कियो
 द्विख मिनख अमारो पाबो रे ।
 पेठ करती सठ मी तिहे,
 हाव फसठा जायो रे ॥वेतन॥
- ८— ह्येय धरे धरिी बकी
 पाप करण ने आगा रे ।
 न्हाव घोप रंगा रहे अर्पा ने
 पहिरपा द्वि कहिजे नागा रे ॥वेतन ॥
- ९— ठंभे कुल आव उपपारे,
 पतो हुष्पा रहे बड मीचो रे ।
 माठा करतव सम्भटी अठि पखा
 ते तो कचव कहिजे मीचो रे ॥वेतन॥
- १०— नीच कुल आव अमना
 पिय दान बिबेक दुस्र धारो रे ।
 ठिका मीचा ही ठंभा कखा
 सुख समकित पामी सापे रे ॥वेतन ॥
- ११— इंचे कुल 'अकण्ठ' हुबो
 नचिने कुल हरिजेपी रे ।
 इ, हुबो इ, ठिर गवो
 जोईबो करवी री रीरी रे ॥वेतन ॥
- १२— धरक निगोचे में बीबडो ए तो
 बडिपो आवि अनारि रे ।
 तुमे मिनख अलम खेडी वेतडो
 अू बलि रहे बारी बाधी रे ॥वेतन ॥
- १३— बोर कुल्पा माहि अमने
 ती मे आव सु डा बी कुल्पो रे ।
 हीने मरोड एले कवी
 तू आप बी अबर कुल्पो रे ॥वेतन ॥
- १४— जन पिठामसि बर्म ई
 बे पाबो मनुष्य अमारो रे ।

- नव घाटी में निकल्या,
तो युद्ध अहिले मति हारो रे ॥चेतन०॥
- १५— देव दानव ने गधवा,
एतो चक्रवर्त वासुदेव बलिया रे ।
यिर ममार में कोई ना रखो,
इण काल मकल ने गिटिया रे ॥चेतन०॥
- १६— इण अयिर जीतव रे कारणे,
ये मति नो नीवज ऊडी रे ।
ममता सू दुरगति गया,
यारे घणी वणोला भूंडी रे ॥चेतन०॥
- १७— पहिले पोहर दीठा हुता,
दूजे पहर आलमालो रे ।
परभव नो खरची करो,
ऐ तो लं छे लपेटा कालो रे ॥चेतन०॥
- १८— आज काल धर्म आदरा,
बले परपरा इम जाणी रे ।
आयु घटती जाय छे,
जिस अजली नो पाणी रे ॥चेतन॥०
- १९— ठीकाणो नासण तरणो,
यांने निद्रा नहिं छै जोगो रे ।
तीन अणी लारे लागी यांने,
जरा मरण ने रोगो रे ॥चेतन०॥
- २०— घरू भमाड़े जीव ने ए तो,
तीन से तेसठ मतो रे ।
एहनी सगति वर्जजो,
तुमे सेवो गुरु निम्रथो रे ॥चेतन०॥
- २१— नव तत्व हिरटे धारजो
तुमे सीखो बोल ने बालो रे ।
हीन दिल राखो मती,
समकित में रहिते —

- ७— समता संबर ना किबो
 द्विष्य मित्तज अमारो पाबो रे ।
 पेठ करणी सेठ नी तिणे,
 हाच पकटा जायो रे ॥चेतन॥
- ८— हेंप घरे बर्मी बन्दी
 पाप करख मे आगा रे ।
 म्हाय भोय बंगा रहे म्यां मे
 पहिरया द्वि कहिजे नागा रे ॥चेतन॥
- ९— इंचे कुल आच उमनारे,
 एतो हुष्मा रहे बड मीचो रे ।
 माठा करतब सम्पटी अति अखा
 ते तो कचख करीजे भीचो रे ॥चेतन ॥
- १०— नीच कुल आच उमना
 पिष्य ज्ञान बिषेक हुदु बारो रे ।
 ठिका नीचा ही उंचा कखा
 मुद गमकित पामी सारो रे ॥चेतन ॥
- ११— इंचे कुल 'जघत्त' हुषो
 नीचे कुल 'हल्लेगी' रे ।
 इ, हुबा इ, ठिर गबो
 जोईजो करणी री रेमी रे ॥चेतन ॥
- १२— अरक निगोचे में बीबडो ए तो
 अक्षयो आदि अजाति रे ।
 तुमे मित्तज अजम सेही चेतजो
 म्यु बलि रहे बारी बाधी रे ॥चेतन ॥
- १३— बोर कुल्पां मांदि अपजो
 ता न काप सु डा भी धूल्पो रे ।
 हीच मरोड राते पखी
 तू जाच जै अबर बुल्पो रे ॥चेतन ॥
- १४— रतन चिंतामणि धर्म जै
 वे पायो मनुष्य अमारो रे ।

- जीवा चेतो रे, पर निंदा परनार,
तिण नेडा मति द्रकजो, जीवा चेतो रे ॥
- ७— जीवा चेतो रे, पलटे सगा ने मेण,
पलटे षन सच्यो हाथरो, जीवा चेतो रे ।
जीवा चेतो रे, वधव त्रिया ने पूत,
न पलटे धर्म जगनाथ रो, जीवा चेतो रे ॥
- ८— जीवा चेतो रे, फरजे तू करतूत,
मनुष्य तणो भव पाय ने, जीवा चेतो रे ।
जीवा चेतो रे, मत दो नरक रा सूत,
पर नि चुगली खायने, जीवा चेतो रे ॥
- ९— जीवा चेतो रे, आय न आवे साथ,
नारी मपदा गहरी, जीवा चेतो रे ।
जीवा चेतो रे, सगली पाछे रहि जाय,
छाड़ जाणी निज देहरी, जीवा चेतो रे ॥
- १०— जीवा चेतो रे हाथी हिंडोला ने खाट,
इहां का इहा रहेसी सही-जीवा चेतो रे ।
जीवा चेतो रे, पछे हूवेला उचाट,
कहेस्यो किण हि कह्यो नहीं जीवा चेतो रे ॥
- ११— जीवा चेतो रे, जब लग स्वारथ होय,
तब लग मुख जी जी करे, जीवा चेतो रे ।
जीवा चेतो रे, स्वारथ सरिया जोय
साम्हो दीठा लड पडे, जीवा चेतो रे ॥
- १२— जीवा चेतो रे, ए संसार स्वरूप,
देखी ने प्रती बुझ्यो- जीवा चेतो रे ।
जीवा चेतो रे, काम, भोग, मोह, कूप,
तिण माहे मती मुरझ्यो, जीवा चेतो रे ॥
- १३— जीवा चेतो रे, साधु पणो लो सार,
काम, भोग, त्यागन करो, जीवा चेतो रे ।
जीवा चेतो रे, श्रावग ना व्रत बार
सिव रमणी वेगी वरो, जीवा चेतो रे ॥

- १२— समता ध्याय ने छोड़ दो—
 तुमे माया ममता ने माखो रे ।
 अथि 'अपमन्वजी इम कये,
 बारे प जीवना ना बाखो रे । (चेतन०)

(१२)

● जीव-चेतावनी ●

- १— जीवा चेतो रे रे मुनिवर क्यवेरा
 राखो सरवा करम री जीवा चेतो रे ।
 जीवा चेतो रे परखो देख गुरू ने धर्म
 मेरो माया मरम री जीवा चेतो रे ॥
- २— जीवा चेतो रे मगुन्य अमारो पाव
 परमात् में पकडा मती जीवा चेतो रे ।
 जीवा चेतो रे जरा रोग जे ध्याव
 सेठा रद्विखो शूरा छती जीवा चेतो रे ॥
- ३— जीवा चेतो रे, बाछो बसिबो ध्याव
 जीव बढाऊ पावबोबी जीवा चेतो रे ।
 जीवा चेतो रे अट रे जीव अछ जाप
 साव न हुबे केह्यो जीवा चेतो रे ॥
- ४— जीवा चेतो रे, कावा री मुरजा मती ध्याव
 मत् अर मरुनी बाकरी जीवा चेतो रे ।
 जीवा चेतो रे, छोड़ जासी निज प्राय
 इरी करे राव री जीवा चेतो रे ॥
- ५— जीवा चेतो रे अब अठन अट मांघ
 तब जग इन्द्रिया साबरी जीवा चेतो रे ।
 जीवा चेतो रे, जीवा लग रोग न सोग
 राखबो सरवा माबरी जीवा चेतो रे ॥
- ६— जीवा चेतो रे, मठगुरू नी प सीख
 यो अचमर मति बूझबो जीवा चेतो रे ।

- जीवा चेतो रे, पर निद्रा परनार,
तिण नेडा मलि दूकजो, जीवा चेतो रे ॥
- ७— जीवा चेतो रे, पलटे सगा ने मेण,
पलटे धन संच्यो हाथरो, जीवा चेतो रे ।
जीवा चेतो रे, बंधव त्रिया ने पूत,
न पलटे धर्म जगनाथ रो, जीवा चेतो रे ॥
- ८— जीवा चेतो रे, करजे तूं करतूत,
मनुष्य तणो भव पाय ने, जीवा चेतो रे ।
जीवा चेतो रे, मत दो नरक रा सूत,
पर नि चुगली खायने, जीवा चेतो रे ॥
- ९— जीवा चेतो रे, आय न आवे साथ,
नारी मपदा गहरी, जीवा चेतो रे ।
जीवा चेतो रे, सगली पाछे रहि जाय,
छाड जाणी निज देहरी, जीवा चेतो रे ॥
- १०— जीवा चेतो रे हाथी हिंडोला ने खाट,
इहा का इहा रहेसी सही-जीवा चेतो रे ।
जीवा चेतो रे, पछे हूवेला उवाट,
कहेस्यो किण हि कह्यो नहीं जीवा चेतो रे ॥
- ११— जीवा चेतो रे, जब लग स्वारथ होय,
तब लग मुख जी जी करे, जीवा चेतो रे ।
जीवा चेतो रे, स्वारथ सरिया जांय
साम्हो दीठा लड पडे, जीवा चेतो रे ॥
- १२— जीवा चेतो रे, ए संसार स्वरूप,
देखी ने प्रती बुझ्यो- जीवा चेतो रे ।
जीवा चेतो रे, काम, भोग, मोह, कूप,
तिण माहे मती मुरझ्यो, जीवा चेतो रे ॥
- १३— जीवा चेतो रे, साधु पणो लो सार,
काम, भोग, त्यागन करो, जीवा चेतो रे ।
जीवा चेतो रे, श्रावग ना ब्रत बार
सिच रमणी वेगी वरो, जीवा चेतो रे ॥

- १४— जीवा जेतो रे अल्प आइको आइ
तन, बन बोजन अचिर ह्ये जीवा जेतो रे ।
जीवा जेतो रे पाछी दिनकर आइ,
पसुताको मही, हुने पछे जीवा जेतो रे ॥
- १५— जीवा जेतो रे, अरुणो अमृतो कास
आइ अनाइ रो प्राणियो जीवा जेतो रे ।
जीवा जेतो रे रछो अरुणी बाइ
समकित रेत न आणियो जीवा जेतो रे ॥
- १६— जीवा जेतो रे पाम्बो बार अन्त
आयु पछ सागर ठ्या जीवा जेतो रे ।
जीवा जेतो रे, अरे साधु मित्तो मही संत
म्व सागर ठछिबो मयो जीवा जेतो रे ॥
- १७— जीवा जेतो रे इत्यादि उपदेरा
बाब राम् में आण्यो जीवा जेतो रे ।
जीवा जेतो रे रिख 'अवमसजी' अरे रेम
दया मान दिव आसको जीवा जेतो रे ॥

(१३)

ॐ वैराग्य-पद ॐ

- १— रात दिवस ते माया मेही कर कर बेही रोपी रे ।
बोइ बाइ करती में गाडी तो ही अरु माया अरुपी रे ॥
- २— बेइया अरु पीर पाछी जुने ह्ये अरेही काडी रे ।
अरु तो मे अम का तकी आओ सब बन पाम्बो झाडी रे ॥तोही ॥
- ३— रात दिवस तू लप लप मूबा ना अरु भापी मोडी रे ।
पाडीसी तो बन अरु ने तू तइके रोडा-रोडी रे ॥तोही ॥
- ४— पछा को मन रेखि मे था तू अरु मे जोरी रे ।
अत्तिहार हुबो अंतकास गिया अरु गइ बापी मारी रे ॥तोही ॥
- ५— पाव अरुन अनुभव अरुको तू पीले छोरा छोरी रे ।
अन्तकास आओ अरु ना आने आन पने अब रोपी रे ॥तोहीभा

- ६— ऊभो रहने आप कराया, हाट हवेली ने थोरी रे ।
जमी-डोट गड फोट कराया, गया पलक में छोड़ी रे ॥तोही॥
- ७— हाथी भी मिल्या घोडा भी मिल्या, रथ पायक नी कोडी रे ।
पिण पर वश पडिया जोर न लागे, जिम दूरी साप नी ठोडी रे ॥तोही॥
- ८— रे जीव ते धन दोहरो पायो, माथे दोय दोय थोडी रे ।
चोर राजा न्याती ले खाती, तब मन में करे फफोडी रे ॥तोही॥
- ९— रे मानव ह्य धन रे कारण, पिजरे चाढे न घोडी रे ।
बाध उचो लटकावे जन, टागा होय जावे खोडी रे ॥तोही॥
- १०— दान भोग विन धनज सच्यो, रोती विणज में पाई रे ।
अन्तकाल में कुटुम्ब कवीलो, लगा भगड ने जोई रे ॥तोही॥
- ११— वन कारण खोडा में घाले, नाके चूपा तोडी रे ।
बाधी ने ऊचो लटकावे, जब करे हिला ने शोरी रे ॥तोही॥
- १२— धन कारण लागे चोरटा, मंगणा, मेतर न थोरी रे ।
देवे, जहर, धतूरो फामी नाखे माथो तोडी रे ॥तोही॥
- १३— जब थारी काल आन घाटी पकडी, आन पडी जब दोडी रे ।
मन थारो गयो माथा में, गरज सरे नहीं थोडी रे ॥तोही॥
- १४— मेला मिली सजन ले चाल्या, सीडी माय जोडी रे ।
विचलो वासो विचमें ले रायो, गावड हुवे छँ दोरी रे ॥तोही॥
- १५— नानी जोय वाटकडी घाली, हाडी लोडी फोडी रे ।
मुगो सुगो, खापण घाल्यो, फाड़े छेला कोडी रे ॥तोही॥
- १६— ले जाई लकड मे दीधो, हुवो घर रो धोरी रे ।
घास फूस छाणा देई ने, फक दियो जिम होली रे ॥तोही॥
- १७— लकडी तणा घोचा देईने, ए देही हूती गोरी रे ।
बाला, मजन सगाते हूता, जिण पहिली सीखा फोडी रे ॥तोही॥
- १८— मूरख नर तू माया रची, निश दिन दौडी दौडी रे ।
तनिक कनकरी चूका हूती, सो काही दात मरोरी रे ॥तोही॥
- १९— शोक करी ने खूणें वेठी, मात त्रियादिक तोरी रे ।
सच्यो धन जब बहुलो देखी, पछे दे पग छोडी रे ॥तोही॥

- २०—जबर पछ्यां राख्ये रोडे, माथो करे मोडी रे ।
ए माथा बहु ह्याक पसावे तो ही हुनिया मोडी रे ।।लोही॥
- २१—पाप ने देखे पुख मे देखे, जन मित्रा नी कोडी रे ।
अपि 'अवमखी' इस करे सन्ता बीधी बे छोडी रे ।।लोही॥

(१४)

❀ नौद पचीसी ❀

- १— बनि सरगुठ रे बे सीखी
जागो जागो हो कोई मर बीब क ।
मित्रा प्रमात् मे बरा पची
बीब देखे बे तरक री नीच ॥
- २— सीखी बरख हुप री
इस सरीको हो मूको नहीं कोय के ।
मूक तो मित्रे मारकी
गति माटी मे कोई केर म बीब ॥
- ३— मित्रा मित्रा-मित्रा परबखा
प्रबखा-प्रबखा बिबखी बाब के ।
पांचू मित्रा पापखी
हे बाब है दुर्गति माही ठाय के ॥
- ४— कुप बबर पूर्ववारी सापुकी कोखी-
बिम हो देता प्रतिबोध क ।
इस मित्रा परताप सु मरने
गवा हो तरक कियो के ।
- ५— ए तो पांच मित्रा माही पापखी-
बिबखी भो मोडी अहिबाब के ।
अर्थ बामुदेव मो बरक क्यो
प्राची मे दुर्गति हे बाब के ॥

- ६-- पाचू प्रसादे प्राणिया,
निद्रा में हो हुय रया लाल के ।
रुल्या, रुले, रुलसी घणा,
इण पाह्या हो कुण कुण हवाल के ॥
- ७-- 'श्री' राणी माता तणो 'पूस नदी',
हो भगलो वड़ भीच के ।
'देवदत्ता' निद्रा वसे,
मासू ने हो मारी कुमीच के ॥
- ८-- एतो राय 'उदाई' मोटको,
पोसो कीधो रे साधा रे पाय के ।
साधु रूप ठग आयने,
गला माहे तोती गयो वाय के ॥
- ९-- खाय पीय सुई रहे, अन पाणी हो-
मन गम तो लाध के ।
उत्तराध्यगन में सत्तरमे, श्री जिनजी हो-
कह्यो पापी माध के ॥
- १०-- तज समार ने नीकल्या,
आदरियो है जिण मारग जोग के ।
इण हिज निद्रा ने वसे,
सुपना में सेवे काम भोग के ॥
- ११-- इण निद्रा ने वश प्राणियो,
इम जाणी ने बहुली छै रात के ।
एतलो जाण ने ढल गयो एतो,
घाले हो पडिक्कमणानी वात के ॥
- १२-- परदेशा जाय मानवी,
आवत जावत हो वहि रखो वाट के ।
इण हिज निद्रा ने वशे,
पासी-गरहो जावे गलो काट के ॥
- १३-- धन माल घर में हुतो,
राखतो हो बहू जोमने गाढ के ।
निद्रा ने वश चोर ले गया,
पछे दियो हो देवालो काढ के ॥

- १४— प्लो बाप बबान बा प्लुवा
 बिय सती हो ली मकटा मूअ के ।
 नित्रा में सुता बका
 कर दीया हो ब्यनि काहा मूअ के ॥
- १५— बिय हिं सु डरता ली
 प्लो हुता थो बोराबरी बाप के ।
 मारी न गाव दिवा म्यारी
 बाइबिका ली लकिया सोप क ॥
- १६— माधु बाबक मे हेको रियो
 इंपाहू मे बरे वू डठ के ।
 बर मोने लो डंप धारि ली
 थो लो बोले हो कबाहो मूठ के ॥
- १७— लामे 'सलगा' सुअ रयो
 अहमो हा 'पंबक' मीस के ।
 बमाबता नित्रा बस
 रिपब इपर हा लोटी करी रीस क ॥
- १८— नित्रा में सुता बका
 ली बाबे हो म्बाने ल्यो म्बान क ।
 बार धान तीर लग रं
 अटकाथो हा इल कबक डान क ॥
- १९— नित्रा माह सुता बमे
 धान पानी हो कपबासां माहि बाप के ।
 बक डठ बिच बिच करे
 बोल्या री कबर न पड़े काप के ॥
- २०— नित्रा न बस मानवी
 म्बडा करे बुराटा मे जोर के ।
 बाली हाव बापा बका
 कर डठे हा बडू हेला मे धोर के ॥
- २१— छा बेरी मेरा बोस्टा
 प हा पाबे हो ली मानवो वृष के ।
 नित्रा बरा मानव मधी
 ले बाबे हो बडे माया-सूअ के ॥

- २२— पाचे निद्रा ने वसे ए तो,
उपजे हो भव भव माहे खोड़ के ।
ससार नो जो बध पड़े,
उतकृष्टो हो तो तेतीस कोडा कोड के ॥
- २३— ए घणा निद्रालु जीवडा,
सुवण ना हो वेढग के ।
के नर नारी कुशीलिया,
निद्रावश हो करे शीलनो मग के ॥
- २४— निद्रावश सुण ना सके,
धर्म कथा हो चरचा नो ज्ञान के ।
इण पापण घेरया पड़े,
नहीं चाले हो सज्जाय ने ध्यान के ॥
- २५— इण निद्रा में अचरुण घणा,
ए तो पूरा हो कही सकिये केम के ।
इण छूटा शिव सुख हुवे,
ऋषि 'जयमलजी' कहे सिखावण एम के ॥

(१५)

❀ मूरख-पच्चीसी ❀

- १— रतन चिंतामण नरभव पायने,
चित्त गखीजो रे ठाम ।
निद्रा विकथा रे आलस छोडने,
लो भगवत रो रे नाम ॥
- २— मूर्ख जीवडा रे गाफल मत रहे,
मन में राख विचार ।
जप, तप, किरिया रे चोखी आदरो,
लाहोजी जीजो रे लार ॥

- ३— सगा मनेही बेटा पातरा
काका बान न माप ।
बंघब त्रिया रे बेकता रउ
उब काख म्भट छे जाप ॥
- ४— डाम अखी अस बिन्दुआ
जेहवा म्भ्या मो बान ।
अधिर अ जायो रे बरिओ आरको
जिम पाको पीरल पान ॥
- ५— पहियास्ता मी पर जिम बाअ
पड़ी तिम तिम फटअ आब ।
काख अबाबबी रे तोने धिरसी
पर बरि धर्म उपाब ॥
- ६— सोबस बेका र इम फिलब क्रिया
सवारो कसू रे नीब ।
रासी सम रे इम बाकतो रछो
सूत बका रो रे जीब ॥
- ७— जोवन जाये र पखो छटाबको
जिमो म्नी लो बेग ।
अधिर जायो रे आरको
तिग में पया रे छेग ॥
- ८— पखा मिभ्या अ रे बेटा पोतरा
हाठ इबखी ने गोक ।
मोती मायक धन पाबौ पखो
करखी बिन सहु फोक ॥
- ९— प धन मारो रे हू बन लखो
तू इसड़ी रखे रे पास ।
अठकाख में रे बारो को नही
तू मठ छे पले में रे पास ॥
- १०— अन्ने धन येखो क्रियो
अइकारे अइ जाब ।
क्रिय करखी रे अइगति वंघरे,
तो ने इखी खबर बकाब ॥

- ११— माता पितादिक कुटुम्ब न कारण,
तू घणो केवले कूड ।
जब तक स्वार्थ तब लग ताहरा,
दुख में जासी दूर ॥
- १२— को नहीं ताहरो रे तूं नहीं केहनो,
किण सू मांडे रे नेह ।
अन्तकाल में रे को केहनो नहीं,
छोड जासी रे देह ॥
- १३— व्रत न कीधो रे भोला आखडी,
चरतो जावे दिन रात ।
पाप उदे रे आया बेठा घसे,
माखी नी परे हाथ ॥
- १४— ढील न कीजे रे भोला धर्मनी,
खरची लेनी रे लार ।
देही मांही थी वेगो काढले,
तप, जप, सजम, सार ॥
- १५— देही देली थारी जोजरी,
पाडु रहेला रे केश ।
जोवन चटका दिया जाय छै,
तू राख धर्मनी रेस ॥
- १६— सडण, पडण विधसण देहणी,
तिणरी किसडी रे आस ।
खिण एक माही रे जासी विगडी,
जिम पाणी माहे पतास ॥
- १७— आरभ सारंभ कजिया छोडने,
सारो जीवन रो रे काज ।
काल अनतरे मिलणो दोहिलो
अवसर लाघो रे आज ॥
- १८— जिहा लग पाचू इन्द्रिय रे पर वडी,
जरा न व्यापी रे आय ।
देह माहे रे रोग न फेलियो,
तिहा लग धर्म सभाय ॥

- १६— निदा बिकबा र मठ कर पारकी
 धाप लामो रे रूख ।
 जो लू परमब सो डल्लो रहे
 तो किछ सु मठ कर होय ॥
- १७— देव गुठ धर्मज परबने
 समाल छे नी रे सार ।
 कव ठरब हिरये मांही रे धार से
 खेबो हुबे जिम पार ॥
- १८— सुस कृत छोई ना सके,
 तो भी सरबा सेठी राक ।
 'कृम्य' भेखिक भी परे,
 कटसी कर्म बिपाक ॥
- १९— छे सख तो से माबु पयो
 नदितर भाबक-कृत धम ।
 आले मनुष्य जमारो खोबना
 जिम खेसा बारी रे शर्म ॥
- २०— साबेई जो कर्म ना मजे तो
 गुबाबन्त रा गुब्य गाब ।
 काइक रसायन इसही नीपजे
 तो इरिइ बुर पलाव ॥
- २१— जन्म मरण दुज्ज पाम्बा गर्भ मां
 मरक निगीव ना बास ।
 य हुज्ज बाव कर रे जीबजा
 इक मठ किछरा रे माय ॥
- २२— समता बाड़ी रे समता धारो
 जो कतर्बा बाहो रे पार ।
 रिम 'अबमख' तीय कारख कदे
 बरते अप अबकर ॥

(१६)

❀ पर्यटन-सप्तविंशतिका ❀

- १— कदे हुवो गिजन्दर सादो रे,
कदे हुओ पोटलियो बोहरो रे।
महिना रो रोजगार गह-घादो रे,
कदे रह्यो रोख्या रे सादो रे ॥
- २— जामें गर्दन बांकी होवे रे,
कबु मुलक, मुलक मुख जोवे रे।
हुवो दलगीर कदे राजी रे,
ए गसारनी चेर बाजी रे ॥
- ३— जीव आंधो हुवो कदे बोलो रे,
आय फूटो डबक-डोलो रे।
हुवो वागो मूगो ने गूगो रे,
डबक डील हुर - धगो रे ॥
- ४— हुवो रोग पांव ने खुसरो रे,
जीव दुख सह्यो परवश रो रे।
कदे भूपति हुवो भारी रे,
कदे वण मक राक भिखारी रे ॥
- ५— कदे लाख हजार नर जीमे रे,
जीव करे चबोला घी में रे।
कबहु टुकड़ो न मिले लूवो रे,
बलि तू छते धान भूखो रे ॥
- ६— हुवो बाप तिर्थन बेदो भारी रे,
इम पीढ्यां हर पीढ्यां विचारी रे।
भारी गहणा ने तुरा टांग्या रे,
कदे घर घर दाया माग्या रे ॥
- ७— कबहू दूजे हजारा गायां रे,
कदे छाछि ने पर घर जायो रे।
जीव बहोत्तर कला बनायो रे,
कदे ठठो मीढो नहिं आयो रे ॥

- ८— कवे रूप बभ्रुमा सा मूढा रे
 कव वीठरि जागे मूढो रे।
 कवे बंधपूर्वी आगे सामी रे
 कबहु हुवो मरक रो गामी रे ॥
- ९— कव हुवा हाफम हुजदारो रे
 बसि एफ्तर जान कटारो रे।
 एतो बांका न अमीनो रे
 इतपर एरोगो कीनो रे।
- १०— कारकोन कोटवाला रे
 अंधकार न रोरा ललाबा रे।
 बकमी हुवो बीबागो रे
 इस जानसमा पख बागो रे ॥
- ११— कव हुवा मोटा ठाकुर रे
 जीव कवे हुवो बाहर रे।
 चोपरी काबब पटवारी रे
 माया जाल मदाचारी रे ॥
- १२— मर बांवा बांवा काई करखा रे
 कवे इरक करवा करवा रे।
 बाबी राहगीर भइवाई रे
 साइ मर राठ पदवी पाइ रे ॥
- १३— शाबर कोटवाली बीबी र
 हुब प्यावे बाकरी बीधी रे।
 बजाब हुवो रातपरी रे
 दुर्भयहारे पूजा आनी रे ॥
- १४— कोटर मंदार बनानी रे
 राप सु बाठा कवे जानी रे।
 जीव उंधो कुल बाबो रे
 तिख कारख कुल बहु पाबो रे ॥
- १५— हुवो मगराब राब रावा र
 कई कोटा बनाना मराखो रे।
 जीव बाबा कोटा रल मर्या रे
 राइ कोट मोर्चा अन्वा रे ॥

- १६— मीर अमीर पातसाही रे,
जीव धार अनन्ता पाई रे।
धर्म री सरधा प्रतीत न आई रे।
पिण गरज सरी नहीं काई रे ॥
- १७— इम जाणी ने करणी वरमी रे,
ते शिव रमणी ने वरमी रे।
कदाच जो मुगत न जामी रे,
तो संमार रा सुख पामी रे ॥
- १८— तिरिया तरे बहु तिरसी रे,
केई भवसागर ही फिरमी रे।
शुद्ध सरधा वरतज धारो रे,
मरा वरते जयकारो रे ॥
- १९— कटे पाम्यो सुर अवतारो रे,
नाटिक री धूकारो रे।
मुख आगे उभी रहे देवी रे,
करती नित धता धेई रे ॥
- २०— देव सेज्जा सिंहासण जाणो रे,
ज्योत ऊगा दह दिश भाणो रे।
गढ कोट महल अगणार्ई रे,
स्थिति पल सागर री पाई रे ॥
- २१— पिण सूधो ज्ञान न पायो रे,
सुर नो भव यो ही गमायो रे।
जोतपी ने भवणपती रे,
व्यन्तर हुवो वार अनन्ती रे ॥
- २२— केई रतन देवतां रा चोरे रे,
पळे इन्द्र वषट् मारे जोरे रे।
ते तो छै महिना री करे रीवो रे।
पाम्यो वार अनन्ती जीवो रे ॥
- २३— भमतो तिर्यञ्च ने भव आयो रे,
ऊच नीच जात पायो रे।
उची हाथी घोड़ा नी जातो रे,
घणा सेवा मलौडा खानो रे ॥

- १४— नीची में कूड़ कागो रे
 अर मरइसूरदि अबागो रे ।
 यह तिर्यंज नी गल पामी रे
 अक्षिपो अनन्ती मभ माप्ती रे ॥
- २४— पछे मरक तपी गल सापी रे
 पाप्मा मार बहु खापी रे ।
 भातां में इपकी इचकी रे
 बहु मार पछे दिध दिध की रे ॥
- २६— तीन ताई परमाधामी रे
 चार बरुआ मार आमीसामी रे ।
 पछे पस सागर पी माये रे
 बाई तो बरस एच इबारो रे ॥
- २७— ए चारु गल में बुरी रे
 सुल सुल पाप्मा पूरी रे ।
 पुन्य ए कळ कागे मीठा रे
 पाप ए कळ बुद्ध अनीठा रे ॥
- २८— इम भमिबो चार अनादि रे
 मरमभ में जोगचार्ई खापी रे ।
 इम सान्ना धर्म अरापी रे
 अनन्तार्ई शिब गल खापी रे ॥
- २९— दिवई बाप अनन्ता जाती रे
 साकला शिब सुल पाप्मी रे ।
 शिब 'अवमहावी' कछे दि सुखी बापी रे,
 कछे चेतो अचम मापी रे ॥

(१७)

❀ उपदेश-तीसी ❀

- १— क्या नर पापी ले गयो रे, क्या धर्म गयो खोय ।
जगमा रही वासावली प्राणी, तू अरू बरू ले जोय ॥
- २— ऊचा महल चुणाविया रे, कर कर लोका सूं होड ।
आउखो आण लपेटियो रे प्राणी, जाय पलक में छोड ॥
- ३— महल म्हारा हूं महल जो रे, इसडी हूँती आस ।
आ देही ने छोड बल्यो रे, दे डाकणी परास ॥
- ४— हाट हवेली मेलड़ा रे, कीना होडा होड ।
जमा पाप तूं राचने रे प्राणी, जाय पलक में छोड ॥
- ५— आण जिणरी वर्तती रे, हायी वधता बार ।
पीछे पुन्य पूरा हुवा रे प्राणी, न मिले अन्न उधार ॥
- ६— हुँडिया ज्यां री हालती रे, रहता गहरा ठाठ ।
पाङ्गला पुन्य पूरा हुवा रे प्राणी, जब कोड्या मागे हाट ॥
- ७— तायफा नचावता रे, करता हजारा रीक ।
एक दिन इसडो अत्रियो रे प्राणी, करे रोठ्या री आजीज ॥
- ८— भीणा कपडा पहिरसी रे, गहणा भरती भार ।
पुण्य सचो पूरो हुवो रे प्राणी, तव घर घरनी पणहार ॥
- ९— धन पात्र हुता घणा रे, करता मनरी लहेर ।
एक दिन इसडो आवियो रे, अदाता हुवो वेर ॥
- १०— घणाज वेटा पोतरा रे, राजी हुता देख ।
आयुषो आण लपेटियो रे प्राणी, रह गयो एका एक ॥
- ११— न्याति गोति सज्जन थी रे, भरियो रहतो दुवार ।
इक दिन ऐसो आवियो रे प्राणी, सूता हो गया द्वार ॥
- १२— हूष्ट पुष्ट देही हुती रे, छकता जोवन मांय ।
रोग आण लपेटियो रे प्राणी, सूता जंगल में जाय ॥
- १३— चोका दे दे जीमता रे, पाणी सेती न्हाय ।
साकड़े आण लपेटियो रे प्राणी, जिम तिम लिया खाय ॥

- १४—मोठी कडाव परिस्ता रे, बामा बरकस पाग ।
बाधा खेन माकिपा रे प्राणी देई न सख्यो दाग ॥
- १५—बेटा बहु बिनव करे रे, लुप्त लुप्त पत्ते साग ।
बिके बल्लाना बोले नही प्राणी इसा जगद्विषा माग ॥
- १६—फिरा रा जमतो म्ही रे इसबो बांधो तोळ ।
बिस्ने बोटो ही बीबापता रे प्राणी पाणी न सव बोळ ॥
- १७—बाजा मे हजारां तशी रे बोकम खे तो मोल ।
तेद्विज निर्जन हुन गवा रे प्राणी फिरता बाधा बोल ॥
- १८—घठी मूठी देही हुंती रे, बीमख बेटो धान ।
आजबो धान्य जपेटियो रे न सख्यो रोण्या धान ॥
- १९—उठ समे विठबियो रे, सवारे देसु नीव ।
इम करतां निकळ गयो रे प्राणी सुता रो ही वीव ॥
- २०—झीट रो मोळ चुलय मे रे मापी हाव हाव पसार ।
इस्य मे आयो आडको रे प्राणी बसण्या कपडो फार ॥
- २१—कच कच भोजन बीमियो रे, ताबो माबो खेर ।
समै बीळ सुखो जाशियो रे प्राणी बीषा है बोळा खेर ॥
- २२—सवारे चुडा पेरसू रे, म्हा आकोटा नी बोक ।
इम विठवतां विप्र ज्योपियो रे प्राणी आगतो माकरो फोड ॥
- २३—इस्वारिक विपन धया रे, जंम भंम, ताड ।
इयहीव बरती छारे रे प्राणी तू सुबो बनन्ती बार ॥
- २४—मक तिर्बच मे हुन्ड कडा रे, ते खात्र माझी बाट ।
इय भव बेइसा कनेरे प्राणी खेचो हाचो हाव ॥
- २५—आगल करव सुतां करी रे, तादा तीन ज्योड ।
तिवसु अठगुण सती बेदना रे प्राणी गर्म मे खडा हुन्ड पोर ॥
- २६—बलमतां कोड गुणी रे, मरतां कोडा कोड ।
इय बग महि देवबो रे प्राणी जलम जलम रो जोड ॥
- २७—पहीव बीव रावा हुतो रे, एहु बनन्ती बार ।
पहवो आयी नेते म्ही रे, तिव मे तीन बिकार ॥

- २८—जाड़ा पान किया घणा रे, परणी चांदधा खाय ।
मरके एकन्द्री ऊपज्यो रे, पगा तले चिग ह्यो जाय ॥
- २९—मुडा मांही ती थूकियो रे, पीरयो घट्टी मांय ।
ऊखल माही मूसल थी कूटियो रे, नाखयो घाइया में घाय ॥
- ३०—इण जग माहे मोटा मुनि वरू रे, साचा मिलिया सेण ।
भिन भिन कहने भाव सुणाविया रे, रिख 'जयमलजो' कहे एम ॥

(१८)

❀ उपदेश-बत्तीसी ❀

भवि जीवां करणी हो कीजो चित्त निर्मली ॥ ध्रुव ॥

- १— आदि जिनेश्वर वीनवू, गणधर लागू पाय ।
मन वच काया वस करो, छोडो चार कपाय ॥ भव० ॥
- २— मनुष जनम अति दोहलो, सूतर सुणवो सार ।
सतगुरु सरधा दोहिली, उत्तम कुल श्रवतार ॥ भव० ॥
- ३— मोह मिध्यातरी नींद में, सूतो हे काल अनाद ।
जनम मरण युग पूरियो, ज्ञान विना नहीं याद ॥ भव० ॥
- ४— सिक्कियो तू इण ससार में, ज्यू भड भूज्यारी भाड ।
निर्गन्ध गुरु हेला देवे, अब तो आख उवाड ॥ भव० ॥
- ५— नरक तणा दुख दोहिला, सुणतां मन कपाय ।
पाप कर्म इकठा किया, मार अनन्ती खाय ॥ भव० ॥
- ६— चद सूरज मुख दीसे नहीं, दीसे घोर अधार ।
नासत ने शरणो नहीं, ज्यां देखे जिहा मार ॥ भव० ॥
- ७— आंधो भोजन रात रो, करता ए शंके नाय ।
गोबर भिष्टा तेहने, चापे मुडा माय ॥ भव० ॥
- ८— परमाधामी देवता, ज्यारी पनरा जात ।
मारो देव इक जीव ने, करे अनन्ती घात ॥ भव० ॥
- ९— अर्थानर्थ धर्म कारणे, जल दोल्या विन ज्ञान ।
बाह्य शुचि बहुली करी, माय तो मेल अज्ञान ॥ भव० ॥

- १४—मोती कड़ाह परिता रे, कामा बरकम पाग ।
पासा संन नाहिवा र मायी रई न सन्धो पाग ॥
- १५—बेग बटु बिनब करे र, लुल लुल पाये लाग ।
मिळ बठसावा बोत्र महीं मायी इसा इगईवा भाग ॥
- १६—किसा रा कमठो महीं रे इमडा बांधो तोळ ।
मिळने बोलो ही बीजावता रे मायी पाटो न सड बोल ॥
- १७—काला न ह्याउं तयी रे जोखम से तो माळ ।
तहिज निर्बल हुब गवा रे मायी फिरता बाबा जोळ ॥
- १८—उली मूठी रही हुंती रे बीमख बटो भाव ।
भाजो चाख लपेटिवा रे, न सन्धो रोटीयां लाव ॥
- १९—रात समे कितविया रे सवारे रेसु मीव ।
इम कटां निळल गवा रे मायी सुता रो ही मीव ॥
- २०—झोंट रो मोल बुकाय ने रे, मापी हाव हाव पसार ।
इतरा में भायो चाठयो रे मायी न सन्धो कपडो फाड़ ॥
- २१—रुच रुच मोहन बीमिया रे, ठात्री मायो सेर ।
समिं बीळ सूजो वासिबो रे मायी हीचा है बोला फेर ॥
- २२—सवारे बुजो पेरु रे, गवा भाकोटा मी जोड़ ।
इम कितवतां विम्र व्यापिबो रे मायी भागळो गावयो प्यड़ ॥
- २३—इम्बदिड विमल पया रे, बेरन मेरन, ताड़ ।
इकहीअ बळी करे रे मायी तू मुबो बनन्ती वार ॥
- २४—सरक तिर्वच में हुन्ड कडा रे, ते शास्त्र महीं वात ।
इय भव बेइया बचेरे मायी लखो हाचो हाव ॥
- २५—अगल बरख सुरा कटी रे सादा तीन कपोड़ ।
तिससु अठगुण सट्टी बेरवार रे मायी गर्मये स्या हुन्ड पेर ॥
- २६—अनगठां कोड़ गुबी रे, मळां कोड़ा कोड़ ।
इय अग महि देवत्रो रे मायी अन्नम अन्नम रं बाड़ ॥
- २७—परीअ बीव रावा हुबो रे, एहु बनन्ती वार ।
प्यबो जायी बते महीं रे, तिय ने तीन मिठार ॥

- २४—कोईरु जीव जावे दिवलोकमें, जिहा पिण सुख विलास ।
नाटक नाचे नव नवा, रतन जडित आवास ॥ भव० ॥
- २५—सदा उद्योतज हुय रह्यो, वाजित्र ना मणकार ।
देवियां हाथ जोडी करी, बोले जय जय कार ॥ भव० ॥
- २६—माथे मुकुट विराजतो, काने कुंडल हिये हार ।
गहना गांठा नित नवा, नव रग वस्तर सार ॥ भव० ॥
- २७—सोंधी सगार्ई धर्मनी, हिलमिल वात करन्त ।
कैती पुण्याई छै आपणी, मिलिया साध महन्त ॥ भव० ॥
- २८—इम जाणि ने सेवो सतगुरु, पाखण्ड मत निवार ।
सुध समगत हियडे धरो, जिम पामो भव पार ॥ भव० ॥
- २९—जेता दुख दीशे तिके, पाप तणे परमाण ।
जेता सुख दीसे तिके, धर्म तणा फल जाण ॥ भव० ॥
- ३०—पच महाव्रत साधुना, श्रावक ना व्रत वार ।
यह धर्म सेवो जिन कह्यो, जिम खुले सिद्ध गत वार ॥ भव० ॥
- ३१—राग द्वेष मूढ मूक दो, छोडो विषय कपाय ।
पाच इन्द्रिया वश करो, जिम मुगत विराजो जाय ॥ भव० ॥
- ३२—कूड कपट, द्वेष वर्ग ने, छोडे चतुर सुजाण ।
रिख 'जयमलजी' इण पर ऊचरे, ज्यू मिल जावे निरवाण ॥ भव० ॥

(१६)

❀ वैराग्य-वतीसी ❀

जीवडला दुलहो मानव भव काई रे तू हारे ॥ भ्रुव ॥

- १— मनुष्य जनम दोहिलो लह्यो,
बलि लाधो आरज खेत रे ।
उत्तम कुल जनम लह्यो,
हिवे राख धर्म सुं हेत रे ॥ जीव० ॥

- १०—बैठर्याही छाही राधनी तिखये तीजो मीर ।
 तिख्य में जुबाणे तेदने दिन दिन होय शरीर ॥ मन्व ॥
- ११—बाँडा ब्यू बरता स्या नहीं गिणी तिबि बार ।
 पान पूछ रुक बरता नहीं आणी दया सिंगार ॥ मन्व ॥
- १२—बुद्ध तिरा कुइतामसी तिखरी बेसाब दाप ।
 पान पइ तरवार सा दूक दूक हुप जाव ॥ मन्व ॥
- १३—बंभा में सुपियो रया सुपियो पर ने मार ।
 साह ठया रय जोठियो रे भरठी मुके अंगार ॥ मन्व ॥
- १४—परमी छाठी दाहा बेने बिच बारया बहु बार ।
 मन जापो सहु कुटुम्बिया सही पकळो मार ॥ मन्व ॥
- १५—दाय पाँव देहन करे, माल अंग मरोइ ।
 इहाँ कियो ओले छबरे, जहाँ यही तिखये जोर ॥ मन्व ॥
- १६—रंग रातो माठा फिरे पर-गारी के संग ।
 अगल बरख साह पूठही बेइ तिखरे अंग ॥ मन्व ॥
- १७—पाप कर्म बहुला किया पद कर कर मन रो जोस ।
 मोक्ष परमाशामी बेवता कितो हमारे दोस ॥ मन्व ॥
- १८—बाण बीठव सुख कारखे सागर पल री सहे मार ।
 बिन सुगन्धी कुटे नहीं अरज करे बारबार ॥ मन्व ॥
- १९—अपेय मान माया जोम में इकिबो रू अन्धाय ।
 साधु भावक बेसि बहती देतो धर्म अन्धराय ॥ मन्व ॥
- २०—जीव हयी धर्म जाधिपो सेविया कुगुरु कुवेच ।
 निर्मल गुरु सेव्या नहीं ठासी कुछ बी टव ॥ मन्व ॥
- २१—कपट करी बन मेखियो बाकी सुगन्धी जाव ।
 अमल मन्वा जीव इरवा नहीं पाही अफाव ॥ मन्व ॥
- २२—गवा मुखा ने मुरिवा बया पाखे के पाइसी राव ।
 बेचो मेयो सरे नहीं पाण ब्यू मिळ जाव ॥ मन्व ॥
- २३—नरक हुकाँ सु भर दया बेव्या बतुर सुजाण ।
 निरजोमी गुरु सेवने पाण्या परम कल्याण ॥ मन्व ॥

- २४—कोई ऋजीव जावे दिवलोकमें, जिहा पिण सुख विलास ।
नाटक नाचे नव नवा, रतन जडित आवास ॥ भव० ॥
- २५—सदा उद्योतज हुय रह्यो, वाजिन्न ना मणकार ।
देवियां हाथ जोडी करी, बोले जय जय कार ॥ भव० ॥
- २६—माथे मुकुट विराजतो, काने कुंडल हिये हार ।
गहना गांठा नित नवा, नव रग वस्तर सार ॥ भव० ॥
- २७—सैंधी सगाई धर्मनी, हिलमिल वात करन्त ।
कैसी पुण्याई छै आपणी, मिलिया साध महन्त ॥ भव० ॥
- २८—इम जाणि ने सेवो सतगुरु, पाखण्ड मत निवार ।
सुध समगत हियदे धरो, जिम पामो भव पार ॥ भव० ॥
- २९—जेता दुख दीशे तिके, पाप तणे परमाण ।
जेता सुख दीसे तिके, धर्म तणा फल जाण ॥ भव० ॥
- ३०—पच महाव्रत साधुना, श्रावक ना व्रत वार ।
यह धर्म सेवो जिन कह्यो, जिम खुले सिद्ध गत वार ॥ भव० ॥
- ३१—राग द्वेष मूक दो, छोडो विषय कपाय ।
पाच इन्द्रिया वश करो, जिम मुगत विराजो जाय ॥ भव० ॥
- ३२—कूड कपट, द्वेष वर्ग ने, छोडे चतुर सुजाण ।
रिख 'जयमलजी' इण पर ऊचरे, ज्यूं मिल जावे निरवारण ॥ भव० ॥

(१६)

❀ वैराग्य-वत्तीसी ❀

जीवइला इलहो मानव भव काई रे तू हारे ॥ भ्रुव ॥

- १— मनुष्य जनम दोहिलो लह्यो,
चलि लाघो आरज खेत रे ।
उत्तम कुल जनम लह्यो,
हिचे राख धर्म सुं हेत रे ॥ जीव० ॥

- २- नव बाटी छत्रंभ ते
पाम्पा मर भव सार रे ।
पूरी इन्द्रिय पायने
दिव राटपां साटे मर सार रे ॥ जीव ॥
- ३- अमृत बार मिमरी मन्नी
मीठे दिवो ते बूक रे ।
अम पुद्गल सारा मन्ना
पिय मागी महीं बाटी मूक रे ॥ जीव ॥
- ४- आ रेही बेबाक्यी
अप्यइव राते गाढ रे ।
काम पने कोरे आयने
अव जाव बेबाका काढ रे ॥ जीव ॥
- ५- गाइ पयोहीव राकतो
मिच्छतो ओम अमाही रे ।
पहिल पहर शीठ हुंठा
त बेग्ल शीस गर्दी रे ॥ जीव ॥
- ६- माता पिता मुरठा रथा
बलि बांका धी जोइ रे ।
बास प्रिया बिल बिल करे,
ते तो गयोव कमा जोइ रे ॥ जीव ॥
- ७- अगव्य पुत्र माता तया
बिचर कया ते जावरे ।
आंसु ते माता तया
समुझी सु बहुका छेव रे ॥ जीव ॥
- ८- अमरु करतो बडो
तू रइबविवा संसार रे ।
एक एक की मूस ते
तू जमो अमरुत बार रे ॥ जीव ॥
- ९- पल सागर ना आठला
त मुगलवा अतग्ली बार रे ।
अनम मरख बहुका दिवा
दिव दिवडे आय विचार रे ॥ जीव ॥

- १०— मिनख जनम ही पायने,
आखो ओछो थाय रे ।
रोग मांदगी लागी रहे,
तब धरम कियो कई जाय रे ॥ जीव० ॥
- ११— चतुराई हूनर करी,
जोड्या लाखा कोड़ रे ।
पाप थारे कड़े चल्या,
धन गयो सहु छोड़ रे ॥ जीव० ॥
- १२— धन सु धींगाणा हुवे,
धन सु श्रधे सहु पाप रे ।
आडो आवे अवर ने,
दुख भुगते आपो आप रे ॥ जीव० ॥
- १३— धन कारण बाधब बढे,
धन तोडावे नेह रे ।
धन रोकवें रावले,
धन छिदावे देह रे ॥ जीव० ॥
- १४— धन सु लागे चोरटा,
धन सु पडेज खार रे ।
धन मेती अनरथ घणो,
धन पड़ावे वाट रे ॥ जीव० ॥
- १५— ओहीज धन मच्यो हुतो,
नारी केरे काज रे ।
पुरुष अनेरा सु भोगवे,
पिण मन में न आये लाज रे ॥ जीव० ॥
- १६— बडा बड़ा जोगी जती,
पडिया इगारे पास रे ।
'आचारग' सूत्र में कह्यो,
ए तो आपायो ही जाय छे सास रे ॥ जीव० ॥
- १७— इस जाणी ने उत्तम नरा,
ए धन नो एह बहु घाट रे ।
इण सेती न्यारा रहे,
ते लेसी मुगत रमण नी घाट रे ॥ जीव० ॥

- १८— एक कन्क वृषी कामणी
 फन्व कणा विम राव रे ।
 इय फं में कसिया रहे
 ते मरने दुर्गति बाव रे ॥ जीव ॥
- १९— परली ने इरफयो धखा
 क्या बाछो क्या भोखो रे ।
 कवर फेखी तिय दिने
 बब छागेखी बीचइ पोख रे ॥ जीव० ॥
- २०— पर में ताबी कमाई मझी
 तब परदेशी छठ बाव रे ।
 तायातायी छागि रहे
 बरि नेह तांतखिने बाव रे ॥ जीव ॥
- २१— पिऊ विऊ विपव विहार ने
 पड़ी रिबर माव रे ।
 मलाव कुल ने जीकटे
 पड़े नीच तखे पर बाव रे ॥ जीव ॥
- २२— पर घाटी कटे घरी,
 तो परमाटी तो बाइ रे ।
 परमाटी मा लंग बी,
 बखा हुभा बी माइ रे ॥ जीवा० ॥
- २३— राखे 'राचव' कर रावो
 सीता तखे काव रे ।
 'श्रोत्री' करा रंग बी
 पाई पछोठर टी बाव रे ॥ जीव ॥
- २४— विचिया - रस बाछो बछे
 परमाटी सु बाव रे ।
 एक एक मूरक पहा
 ब्वा नि बरबी म बावे बाव रे ॥ जीव ॥
- २५— एके मारे कवर ने
 बाड़े पछा इबाक रे ।

कुटुम्ब सगा मिलिया थकां,
रहे नीचो माथो घाल रे ॥ जीव० ॥

२६— 'मणिरथ' राय मोहि रखो,
'मयणरेहा' ने रूप रे ।
'जुगवाहु' ने मारियो,
जाय पड्यो अन्य कूस रे ॥ जीव० ॥

२७— परनारी नी प्रीत सू,
पाणी उत्तर जाय रे ।
खिण एक सुख रे कारणे,
मार अनन्ती खाय रे ॥ जीव० ॥

२८— हाथ पग छेदन करे,
बलि छेदे नाक ने कान रे ।
आतो दीठी वानगी,
आगे खुले पापनी खान रे ॥ जीव० ॥

२९— कुलवन्ती जाय चली,
केई करे माठी चाह रे ।
विगर मिल्या विन भोगव्या
मरीने दुर्गत जाय रे ॥ जीव० ॥

३०— काम आसी विप सारिखो,
काम विप सम जाण रे ।
विपय थकी विरक्त हुवे,
ते पहुँचे निर्वाण रे ॥ जीव० ॥

३१— इम जाणी उत्तम नरा,
छाडो एहनो सग रे ।
'सयभूरमण' समुद्र तिर्यो,
बाकी रखो छे गग रे ॥ जीव० ॥

३२— हेला दे दे जगाविया,
सतगुरु चोकीदार रे ।
जागतड़ा नर केई बूझिया,
गाफल हुआ खुवार रे ॥ जीव० ॥

- ३३— सूधीर केई बेठिवा
जाखी अखिर संसार रे ।
पन कामख तज नीसरिया,
कीषो संयम धार रे ॥ बीव ॥
- ३४— हेत बायी माधु कहे
तू राख बर्म सू लेम रे ।
कारख जब ही सूबरे
अपि 'अयमसखी' कहे एम रे ॥ बीव० ॥

(०)

❀ चाल प्रतिबोध-बौतीसी ❀

बूढा तिठे पय कहिय बल ॥ बुध ॥

- १— दुर्लभ मिनप अमारो पाप
परमावे दिन निरक्या जाय ।
बर्म बिना जे गमाल काख
बूढा तिठे पय कहिय बाख ॥
- २— आपखा होप छाम्य ने काख
जोड़ बेच मरभावा छाख ।
पर मिर नाले आपखा आख ॥ बूढा ॥
- ३— सूस नहीं कर्म मल आखही
हीलो मुल महीं मल पही
काखा माहमो रडो निहाल ॥ बूढा ॥
- ४— बेच गुरु धम ही म्हीं पारखा
मगलार जाय मारखा ।
बिम भरवानी पृठी पाख ॥ बूढा ॥
- ५— गेठी जनी ममगत ही बीव
म्हीं मरथ दुरकाय ए बीव ।
मन पारधी कर्म न मरु पाख ॥ बूढा ॥

- ६— जाणपणो नही किणी वात रो,
खाली मोह करे करामात रो ।
घर में बह रखा चीखलखाल ॥ बूढा० ॥
- ७— पाछली रात रो बंगो जाग,-
पाणी अगन रो दीसे अभाग ।
मुख सू बोले आल पपाल ॥ बूढा० ॥
- ८— जे कोई देवे न्याय री सीख,
बलती देवे अपूठी भूख ।
मुख यी बोले माठी गाल ॥ बूढा० ॥
- ९— नहीं छोडे आपणी पारकी,
जाणे सूत दिया नारकी ।
विषय निजर भर रह्योज भाल ॥ बूढा० ॥
- १०— कल रह्यो छे घर रे काम,
नहीं ले कचे प्रभु रो नाम ।
मुख आन्या छै बबला बाल ॥ बूढा० ॥
- ११— लाबी माला भाली हाथ,
विच विच करे पराई वात ।
जाणे अरठ तणी घटमाल, ॥ बूढा० ॥
- १२— नजर पड़े कोई धर्मी भेष,
तब मूरख ने जागे द्वेष ।
जाणे ऊठी अगन री भाल ॥ बूढा० ॥
- १३— नहीं जाणे पेला री पीड,
उलटी करी पाप्या री भीड़ ।
धर्मी सेती बाधे चाल ॥ बूढा० ॥
- १४— घर को कोई कह्यो नहीं करे,
पाछो देतां आघो पड़े ।
धस रह्यो छै माया जाल ॥ बूढा० ॥
- १५— आठ प्रहर पाप में रहे,
कोई वात धर्म री कहे ।
तब तो देवे पढ़ती राल ॥ बूढा० ॥

- १६— अक्षर मेरु न बास मुद
बास रखो है कुसरी रूप ।
ठेठ भहारक ठठण पाव ॥ बुडा ॥
- १७— पर का मोहन मुगल सु करे
तो ही अनाही पू ही सइ ।
रंधी हाँडो में पासे कास ॥ बुडा ॥
- १८— फल मूला गाबर ने करे
महि अनंत जीवा ना पर ।
कमो ही बाप ओ गास ॥ बुडा ॥
- १९— राठ दिवस बोर जिम बरे,
छठ सवार पायी में पड़े ।
अनंत जीवा का करे कामास ॥ बुडा ॥
- २०— अक्षर सल सुबटा में रमे
सर्व बप बूत मीहि गमे ।
हार गया भन अना मास ॥ बुडा ॥
- १— आवा पबूफड मादण मास
बूची शक्ति न करे हाबास ।
बिच दियो भूत रोटा बास ॥ बुडा ॥
- २१— न सुखे करे साधरी बास
बागी रहे पर री सेतास ।
बेठे मूठी कर मिछास ॥ बुडा ॥
- २— कइ पोसो जीवा रो काम
मिस दिन करे बर रा काम ।
मोत अबावा होसो दास ॥ बुडा ॥
- २४— बीतारे नहीं बबरे मेम
परपारी सु रासे मेम ।
बोरी करे ने विमन री बास ॥ बुडा ॥
- २— बीच तली बडु हिंसा करे,
भूठ बोसली नहीं करे ।
पर, बर मे छे न बायो कास ॥ बुडा ॥

- २६— सावज काम थकी नहीं डरे,
जरे चोरासी माहे फिरे ।
बाधे मूरख पाप री पाल ॥ बूढा० ॥
- २७— थोड़ा दिन रो जीवणो जाण,
अब तो मन में शका आण ।
वय पाकी हिव पाप ने टाल ॥ बूढा० ॥
- २८— मूरख मोय रह्यो अज्ञान,
यू हि कर रह्यो अभिमान ।
रात दिवस चिंतवे पढ्यो जजाल ॥ बूढा० ॥
- २९— दिन दिन थारो आउखो जाय,
मूरख तो लालच लपटाय ।
अब तू परभव सामी भाल ॥ बूढा० ॥
- ३०— क्रोध कषाय ने नही तजे,
लोका माहे निंदक बजे ।
वचन भूठ रा कहे ज्यू शाल ॥ बूढा० ॥
- ३१— बूढो हुवो तोहि नायो ठाम,
क्यू कर सुधरसी थारो काम ।
तो ही देतो रह्यो नहीं, मुख थी गाल ॥ बूढा० ॥
- ३२— पाप करण ने आगो धसे,
कजिया कारा करण ने फसे ।
तुरत लडण ने बाधे चाल ॥ बूढा० ॥
- ३३— हिंसा माहे प्ररूपे धर्म,
मूर्ख बाधे जाडा कर्म ।
मिथ्यात माहे वण रह्यो लाल ॥ बूढा० ॥
- ३४— ऋषि 'जयमलजी' भापे एम,
दया धरम सू कर तू प्रेम ।
झोडो तुमे ससार जजाल ॥ बूढा० ॥

(०१)

❁ पुस्तक-इत्तीसी ❁

पुस्तक रा कल बोवयो कम्पर मत होव प्योरे ॥ बुन ॥

- १— बुवा-रखसिपो बाबियो बागो जागो मनार ।
सुगत नगर में बाबियो तुम बेगा हुययो त्वार ॥
- २— केइक पुस्तकन्त प्राणिया रे केत किचो धर्म सार ।
साधु नाथक प्रत संमद्या समकित छैठी चार रे ॥
- ३— साधु भावक प्रत वासने रे, देव बुधा अभिराम ।
मदक बनी सोद्या चिन्तये रे, आहारे लोचनी इह ठाम रे ॥
- ४— भाय कम्पना उत्तकाळ गारे देव भये दीर्घत ।
अथनि तयो उपयोग दे रे, देवो देव मईत रे ॥
- ५— साधुन कइकक अतिचा रे केइक बुवा तैप्वार ।
केइक बेठा बापका रे ज्यनि जायो मरक मध्यार रे ॥
- ६— करो बजाही धर्म री रे दीये अथिनी छोट ।
'छुप्य महाबलि देवना त्रिय बोप्यो हीर्बहूर गेत् ॥
- ७— छये भागे संमास न रे देवो अथकर बाय ।
काळ कफरा वे रछो रे गियो न कइली काय रे ॥
- ८— काये पर राधो मठी रे, सास रो कियो बिरवास ।
उत्तम करबो ये करो जू पामो शिबपुर वास रे ॥
- ९— मोठी बिहर्षा नाक में रे जीषा कइया जाय ।
ज्योति बुद्धी जगतीय री रे चतुरां किवा छठाय ॥
- १०— सिद्धसख सु कतरे तरे जमे देव तत्काल ।
देव अमोगी मःइम कइ तुमेरयो विमास्य बिराज रे ॥
- ११— केह विमाने बसत रे, चाये अरिहन्त पास ।
तब विष सुजे कवी रे, त करे मत हुजाव ॥
- १२— पाठिक करे जुहुवादे, अथेवक बेचे बिलार ।
अरिहन्त आगल मथ तयो पूजा करे गम्भार ॥
- १३— सिख काळे नगर आइ देरे-तप बिरिवा आचार ।
त्रियबी बटाव बुभुवारे पावुये सिख मथ पार रे ॥

- १४— माणस मूके करी रे, पाम्या सुर भव सार ।
सुख सेजा अति दीपती रे, जांमें आप लियो अवतार रे ॥
- १५— हाव भाव करती थकी रे, देव्यां आई हजूर ।
इण ठामे आया तुमें, स्यू क्रिया पुन पूर रे ॥
- १६— दक्षा भुष्ठा किम सुष्ठा रे, विसन न सेव्या सात ।
कहो करतूत किसी करी तुमे, थया हमारा नाथ रे ॥
- १७— दान शियल तप भावना रे, आदरिया तंतसार ।
इण करणी इहां ऊपनो रे, पाम्यो हरष अपार रे ॥
- १८— तरुण पणे विषया तज्या रे, तप कर कर्मनो अत रे ।
इन्द्र पणे आय उपना रे, अति दीपे जोत महत रे ॥
- १९— देव कहे देविया प्रते रे, हूँ पाछो जाऊ एक वार ।
समचो देऊ ससारिया, तुम करजो जिन धर्म सार ॥
- २०— देव्या आवण दे नहीं रे, राखे जो विलमाय ।
जोवो नाटक हम तणो रे, पछे जोश सू कहिजो जाय ॥
- २१— दोय घडी नाटक करे रे, तिहा दोय सहस वर्ष जाय ।
अल्प आऊ ना मानवी रे, पीढिया बहुली थाय रे ॥
- २२— सुधर्मा देवलोक में रे, विमाण बत्तीसे लाख ।
भोला कोर्ड शक्रा धरे रे, पिणं सूत्र माही छे शाख रे ॥
- २३— शीघ्र गति चाले देवता रे, लाख जोजन रे देह ।
एकीका विमाण नो रे, छ मासे नावे छेह ॥
- २४— सर्व रतना में शोभता रे पाच सौ जोजन ऊचा मेल ।
सत्ताइस जोजन रो तलो रे, ए सुख नहीं छे सहेल रे ॥
- २५— सुधर्म आदि देख ने रे, पाच अणुत्तर जोय ।
आयुस, धन सुख लीलारे, चढता चढता होय रे ॥
- २६— गहणा गाठा नव नवा रे, नवला नित प्रति वेश ।
चद्र, सूरज, लेखे किसे रे जिहा रत्ता रो अधिक प्रवेश ॥
- २७— वर्म सनेही जे हुता रे, मित्र, बधव, परिवार ।
हर्ष धरे, मिलता थका रे, करता धर्म विचार रे ॥

- २८— सागर सम सुख वेचना रे, बन मन अजिमे प्रम ।
कंसु सुख मानव तया रे, काम अरुही वस्तु जेम रे ॥
- २९— बार अमन्ती पामिया रे, सुख बिस्व्या मुर माव ।
तो पख टपठी नहीं हुई, हम आखी समस्तो जाव रे ॥
- ३०— अदिर संगार ने अण्य म रे, अतो बे मव जीव ।
अोहा जीवित कारये क्यु देवो डेही नीव रे ॥
- ३१— ज्ञान महित प्रव पाकजो रे, ममो बं बंधु संसार ।
बाहा माव नखे पखा कोई जन्म करो विचार रे ॥
- ३२— मन मोहा समझबिबा रे, मन साबु अफिठप ।
नरक पड़ठा राख ने रे, मैर्या देवलोका माव रे ॥
- ३३— साबुही ऊर्या मूरमा रे, ज्ञान पोडे असवार ।
कर्म कटक एल अमिया रे, बिस्व न कीष डिगार रे ॥
- ३४— प्रीति हुती मव पाखे रे, एक बिमाये बास ।
हिम मिल ने बाला करे रे, समगुरु ने साबाम ॥
- ३५— देव तखी अदि हीपती रे, पामी पुख प्रमाथ ।
बासा वसिवा पखा रे, पिखमुगति बिधा महलाथ रे ॥
- ३६— हमे आखी धर्म आरये रे
जे अग में ठंतरार ।
बाहा मदि नखे पखो रे
'अपमझी' कहे धर्म बार रे ॥

(१२)

● धार्मिक-छत्तीसी ●

- अह माई क्यो ते तू किवा ॥ बुव ॥
- १— मरगुरु आगम माख बी
रे मव जीवा ने सोख ।
सुगुरु सुख सुधर्म नी
वा कय म यकी रे टीक । अह ॥

- २- धर्म आराधन नहीं कियो,
 मनुष्य जनम सार ।
 नरभव पायो छे, नीठ सू,
 अहिले मत दीजो हार ॥कह॥
- ३- पाछली रयण ज उठ ने,
 न कियो जिनजी रो जाप ।
 काम माहे कलियो रह्यो,
 बहुला सच्या रे पाप ॥कह॥
- ४- कुगुरु, कुदेव, कुधर्मनी,
 खोटी राखी रे पास ।
 हिंसा धर्म प्ररूप ने,
 राखी मुक्ति रो आस ॥कह॥
- ५- १पाचू मेली रे मोकली,
 २छहूँ रे खबर न काय ।
 ३साता सेती रे लग रख्यो,
 पड़ियो आठ मद माय ॥कह॥
- ६- च्यारु जाडी रे चोकडी
 तिणरी खबर न काय ।
 भरमायो कुगुरा तणो,
 नडफे मोह फड माय ॥कह॥
- ७- पापा सू परिचय घणो,
 ४'हवो' ग्हे रे हजूर ।
 ५'ल'ले लिव लागी रही
 ६'दो' दिल सू दूर ॥कह॥
- ८- बाग वगीचा में जाय ने,
 तोह्या फल फूल पान ।
 अनन्त काय भक्षण किया,
 अलगण नीर सिनान ॥कह॥

१ पाच इन्द्रिय । २ षट्-काय । ३ सात व्यसन

४ हिंसा । ५ ललना । ६ दया ।

- २८— सागर सम सुख देवना रे, अत मन आबिणे प्रेम ।
काम सुख मानव तर्था रे, काम आर्थां सख प्रेम रे ॥
- २९— बार अनन्ती पामिया रे, सुख बिस्वा सुख माय ।
तो पय लपती नहीं दुई इम जाखी समता बाव रे ॥
- ३०— अभिर समार ने जाय न रे, बतो बे मय बीव ।
बीजा बीजित कारये बसु बेतो डंडी नीव रे ॥
- ३१— ज्ञान सखित प्रंत पाकजो रे, ममो र्य बसु संसार ।
बोहा माव नखे पयो कोई उतम करो विचार रे ॥
- ३२— मन माहा सममेविवा रे, फन साबु अपिठय ।
नरक पर्वता राक ने रे, मस्या बेवसोकी माव रे ॥
- ३३— साबुजी इत्या सूमा रे, ज्ञान घोडे असवार ।
कर्मकटक एव सुमिया रे, बिलम्ब न बीव डिगार रे ॥
- ३४— प्रीति हुती मय पावले रे, एक बिमाणे नाम ।
द्विज मित्र ने गार्ता करे रे, मंगुद ने सावाम ॥
- ३५— देव लखी अदि बीपती रे, पामी पुत्रय प्रमाळ ।
बामा बसिवा पदवा रे, पिणमुगति विवा महेबाळ रे ॥
- ३६— इमे जाखी धर्म आचरो रे,
जे जग में संतमार ।
बोहा यहि नखे पयो रे
'अपमकबी' करे धर्म पार रे ॥

(२२)

⊙ आत्मिक-दृष्टीमी ⊙

- १— अह मायं त्वयो ते त्वं क्तिना ॥ मुन ॥
मनगुद आगम पाव बी
रे मय जीवा मे लोक ।
सुगुद सुरेव, सुकम नी
वा बाव न राखी रे टीक । अह ॥

- १७— चाढी खाधी रे चोंतेरे,
दडाया बहु लोक ।
मन में जायें हूँ मोटको,
पर घर घाल्या रे मोक ॥कह०॥
- १८— राड निपूताडिक एहवी,
दीधी दुरासी रे गाल ।
भूडी गाल कुलचणी,
निस दिन करे रे लवाल ॥कह०॥
- १९— सूस लेई ने रे भाजिया,
कर्या कूडा रे नेम ।
ढेटो मस्तज हुय रह्यो,
नहीं धर्म सू रे प्रेम ॥कह०॥
- २०— साधु तणा व्रत ना लिया,
श्रावक ना व्रत नाय ।
लेई ने पाल्या नहीं,
चलयो चौरासी माय ॥कह०॥
- २१— सुध माधु ने साधवी,
पट् काया ना प्रतिपाल ।
ज्यारी तिंदा करी घणी
पेट में माडी रे माल ॥कह०॥
- २२— पाप किया पेला तणा,
लिया आपमें घेर ।
धर्मी पुरुष ने देखने,
मुख नो दियो रग फेर ॥कह०॥
- २३— पापी सेती रे प्रीतडी,
धर्मी सेती रे द्वेष ।
रात दिवस पचतो रहे,
दशा आई रे देख ॥कह०॥
- २४— भेख लियो भगवन्त रो,
खाधा लोका रा माल ।
ज्ञान ध्यान दया बाहिरो,
कूदो वण रह्यो लाल ॥कह०॥

- ६— भांग तिझारा रे काह न
होस्या अरुगण नीर ।
पासी मे पुझारा ठसी
प्यी जासी रे पर-नीर ॥१७४॥
- १०— पत्थ गरख जायतां
बिचहा ना मे जाय ।
कवाच ओ जारे रहे
तो पेठे बिपसी रे भांग ॥१७५॥
- ११— आरंभ में घसियो बखो
न गिखो काल अकाक ।
कर्मइ बांधे रे बीकखा
मुठी करे दिक्काज ॥१७६॥
- १२— कुमति कदापह जाइ न
न सुधी मरुगुरु बाक ।
पाप किछां न रे हागरी ?
येमी कहे रे अबाय ॥१७७॥
- १३— दित गमाबो रे धाव मे
रात गमाई सोव ।
हाम ध्यान दवा बाहिरो
बखो कजोर होव ॥१७८॥
- १४— अठ न बीचा र
आमब गले मे रोह ।
बिचखा बीपी रे पारपी
अनम गमापो खेक ॥१७९॥
- १५— बिचप निहर मर जोषता
संधी पाप भी रात ।
मरख बगे मूखयो प्यी
परजापी जो रे पास ॥१८०॥
- १६— शमी कासी रे मितहरी
बीची बावत बाव ।
आमल इत्रख ज्ञान में
गमाया दिन रात ॥१८१॥

- १७— चाडी खाधी रे चोंतेरे,
दहाया बहु लोक ।
मन में जाणें हूँ मोटको,
पर घर घाल्या रे सोक ॥कह०॥
- १८— राह निपूतादिक एहवी,
दीधी दुरासी रे गाल ।
भूडी गाल कुलक्षणी,
निस दिन करे रे लवाल ॥कह०॥
- १९— सूस लेई ने रे भाजिया,
कर्या कडा रे नेम ।
ढेठो मस्तज हुय रह्यो,
नहीं धर्म सू रे प्रेम ॥कह०॥
- २०— साधु तणा व्रत ना लिया,
श्रावक ना व्रत नाय ।
लेई ने पाल्या नहीं,
चल्यो चौरासी माय ॥कह०॥
- २१— सुध माधु ने साधवी,
पट् काया ना प्रतिपाल ।
ज्यारी निंदा करी घणी
पेट में माडी रे भाल ॥कह०॥
- २२— पाप क्रिया पेला तणा,
लिया आपमे घेर ।
धर्मी पुरुष ने देखने,
मुख नो दियो रग फेर ॥कह०॥
- २३— पापी सेती रे प्रीतडी,
धर्मी सेती रे द्वेष ।
रात दिवस पचतो रहे,
दशा आई रे देख ॥कह०॥
- २४— भेख लियो भगवन्त रो,
खाधा लोका रा माल ।
ज्ञान ध्यान दया बाहिरो,
कूदो चण रह्यो लाल ॥कह०॥

- २३—गुणवंत री निवा करी -
 अंबला किया रे बलाय ।
 क्रिया पात्र रे साध सु
 छसती भांछी रे तांछ ॥१३३॥
- २६—हिंसा कीषी रे जीषनी
 बोझा मिरसाबाद ।
 बोरी कीषी रे परतथी
 मैधुन ने परमाद ॥१३४॥
- २७—परिमह मेम्बो रे कारमो -
 सेव्या अठारे पाप ।
 कुगुरु क्काम्म ठाय ने
 तें कीषी आप्थी बा ॥१३५॥
- २८—कर्म करय ने नू आत्मसू
 पाप करवाने सू ।
 बोझा जीतक कारम
 बसो केवने कूड ॥१३६॥
- २९—जीव हस्वा ब्रह्म कावना
 आरवो हुसी मुम्भ धर्म ।
 बहकाषी कुगुरा तयो
 उमटा बांध्या ते कर्म ॥१३७॥
- ३०—माय बाप गुण तथी
 ते कर्म न राखी रे काळ ।
 हाट हवेछी न फल तथी
 वारे भाग रही कइताय ॥१३८॥
- ३१—इनाकर्म सू इरपिबो
 हिंसा कर्म री हूँस ।
 कुगुरु सेव्या तें मोच्छता
 क्रिया साधु बंदन ग्य सू ॥१३९॥
- ३२—जीव हस्वा ब्रह्म कावना -
 वारे कर्मसु आर्य रे शव ।
 बहकाषी कुगुरा तयो
 नू ह्य ह्य र्पित बाव ॥१४०॥

- ३३— देव गुरु धर्म री पारखा,
तू मूल न जाणो मूढ ।
नाम कर्म रे कारणे,
लाग रही कुल रूढ ॥कह०॥
- ३४— कुगुरु शंका रे घाल ने,
मारग पड्यो रे खोट ।
धर्म काज हिंसा करे,
ते बाधी पापनी पोटा ॥कह०॥
- ३५— विनय मारग उत्थापियो,
धारो काई हुवेला रे घाट ।
भाया वेने रे आगणे,
बाया बेठे रे पाट ॥कह०॥
- ३६— ज्ञानी पुरुषा रे डम कह्यो,
चवदे पूरव नो सार ।
मासायिक उत्थाप ने,
नहीं माने नवकार ॥कह०॥
- ३७— ब्रह्म काया नी रक्षा करो,
जो चाहो सुख चेम ।
काज सरे इण जीवनो,
रिख 'जयमलजी' कहे एम ॥कह०॥

(२३)

❀ श्री शल्य-ब्रतीसी ❀

- १— अरिहन्त सिद्ध ने आयरिया,
उवन्माय ने सगला साधो रे ।
पांचू ने प्रणमी करी,
समकित खरो आराधो रे ॥
- २— 'शल्य' कोई मत राखजो,
शल्य राख्या दुख थायो रे ।

- इस मज मंड मंड हुष
बुद्धि अथस परिभाषा रे ॥
- ३— इक्षु रक्षु म माव रक्षु मे
मांही रक्षा नहीं रक्षा रे ।
माव रक्षु जोई काइसी
एत एतमेरवर मा पूरा रे ॥
- ४— इक्षु रक्षु मांही रक्षो
एक मने हुष बायो रे ।
माव रक्षु राक्षु रक्षु
मव मव मे हुष बायो रे ॥
- ५— केई बेरागी आलोचसी
आलोचे नहीं लपटी रे ।
आठ बोळ ठाखापंग कथा
मावाविवा इय कपटी रे ॥
- ६— आठि कुवादिह इजको
अभिधी बेहनी कुटी रे ।
मरस भई आलोच मे
मायकित केई होष दुखी रे ॥
- ७— आचरवस्तु मे आगने
गुद आलोचय सीजे रे ।
मोक्षा वाचक ची परे,
मरस होष आजीजे रे ॥
- ८— मायकित एवरा प्रचारवला
भई मे रक्षु काडीजे रे ।
अथ बतावे आशुखी
एकरो काम न सीजे रे ॥
- ९— 'हुष माकिहा' सावनी मयी
गुखीजे रोष बताया रे ।
रक्षु सदिना मर हुई श्रीपरी
पाव कयी तिह पावा रे ॥

- १०— पारम नाथजी री साधवी,
 'दोय से पट्' जाणी रे ।
 शल्य महित मरने हुई,
 इन्द्र तणी इन्द्राणी रे ॥
- ११— श्रावक श्री वर्धमान रो,
 जो वो 'नङ्गमणियारो' रे ।
 शल्य महित हुवो डेडको,
 आपणी वाची मभारो रे ॥
- १२— 'जमाली' भगवन्त रो,
 शिष्य हुवो अतेवासी रे ।
 वचन उथापी शल्य राखियो,
 हुवो किलमेपी दुःख पासी रे ॥
- १३— राय 'उगई' रो डीकरो,
 हुतो 'अभीच' कुमारो रे ।
 सिद्ध उगई नो शल्य राणो,
 मर गयो असुर मभारो रे ॥
- १४— नव निहाणा चालिया,
 दशाश्रुतस्कन्ध मायो रे ।
 आलोया विन णहना,
 फल रूडा नवि थायो रे ॥
- १५— 'सोमल' ऋष्ट घणो कीयो,
 वमियो ममकित्त सारो रे ।
 आलोया विन ते मूवो,
 सो हुवो 'शुक्र' नो तारो रे ॥
- १६— हुई 'सुभद्रा' साधवी,
 बाल मुरछा सेवी रे ।
 गुरणी वचन नहिं मानियो,
 हुई 'बहुपुत्तिया' नेवी रे ॥
- १७— 'अंग' 'सुप्ट' गाथापती,
 जिन धर्म पायो रूडो रे ।

- धुर न विराधीन हुआ
 'बन्धु' विमान 'सूये' रे ॥
- १८— हूँती 'मामा' माह्वी
 काम भाग लखी कस्ता रे ।
 माता बर्ष में उनममी
 सुत ना सीक बेला रे ॥
- १९— महाबल' मुनिवर तर किचा
 राखी मित्र सू मावा रे ।
 स्त्री लो गोत्र उगर्कियो
 'मर्दि' भाषाना पत्र पावा रे ॥
- २०— कमलपत्र आचारज
 बचन प्रख्या भारी रे ।
 मरता शक्य न काकिचा
 हुआ अर्जत मंगरी रे ॥
- २१— इत्यादि बहुला हुआ
 समझिन कम विराधी रे ।
 मन कई तरफ गया
 कई मीची गरी निष काधी रे ॥
- २२— लमिका रज रजनी पखा
 शक्य दुबल मन राखी रे ।
 शंका मुख न राखयो
 इत मूत बाल है मानी रे ॥
- २३ - बनी 'अग्नि' न 'बेबागु'
 माप विहाणा कीचा रे ।
 लमामरज बड बडा
 बार गुड करी लीपा रे ॥
- २४— बिन बमिका 'रजम' मा,
 बचन लगावा रावा रे ।
 राजधनी काम आगिया
 मित्रन बड गवा माया रे ॥

- २५— 'मेघ' मुनि दुःख पावियो,
वीर मिल्या गुरु भारी रे ।
धीरज देई स्थिर थापियो,
हूवो एक अवतारी रे ॥
- २६— 'गौतम' स्वामी ज्ञानी बडा,
वचन माहिं खलाया रे ।
'आनन्द' ने खमाविया,
प्रायश्चित्त ले शुद्ध थाया रे ॥
- २७— 'महाशतक' निज नार ने,
क्रोध करी बोल्यो कूकी रे ।
प्रायश्चित्त दे प्रभु सुध कियो,
'गौतम' ने घर मूकी रे ॥
- २८— दशा माहिला श्रावक भणी,
देव आय दुःख दीधा रे ।
केडयक कष्ट में चल गया,
मात त्रिया सुध कीधा रे ॥
- २९— 'शख' पोमो कियो कोल देई,
'पोखली' प्रमुख दुःख पाया रे ।
वीर फल कह्या क्रोध ना,
'शखजी' ने महूये खमाया रे ॥
- ३०— कह्यो न मान्यो 'चित्त' तणो,
'सभूत' निहाणो कीधो रे ।
शल्य सहित 'बह्मन्त' हुवो,
नरक तणो दुःख लीधो रे ॥
- ३१— 'वर्णनाग' नतुवो हुवो,
चढ़ियो रण सग्रामो रे ।
शल्य काढी ने सेंठो हुवो,
सार्या आत्म कामो रे ॥
- ३२— चारण श्रमण जाय परबते,
बीच में करि जाय काल रे ।
विराधक विन आलोइया,
चतुर लेजो संभाल रे ॥

- ३३— चारे राय ना बाधिका
भक्त भक्त संभारो रे ।
आलोई मिच्छल हुआ
पान्था मन्त्र अल पारो रे ॥
- ३४— सूक्ष्म बरत पञ्चसाय में ।
लागी आये कोई शोषे रे ।
सुगुठ पासे आलोब ने
दुख हुआ मित्रे मोक्षो रे ॥
- ३५— इहलोक न चरये करी
पुरो करीबन पडसी रे ।
आत्म शोषक काडसी
जे परमन्त्र भी डरमी रे ॥
- ३६— आलोई उन्मत्त हुआ
झोका माया धाना-बेखो रे ।
सिखसु रिज अन्मत्तकी कये
तुमे सिख तया सुख रेखो रे ॥

(२४)

● जीवा-धंयासिसी ●

- जीवा तू तो भोली रे प्राणी इम स्थिति संस्र ॥ बुध ॥
- १— मोह मिच्छाल्य री जीव में रे जीवा
सुती रे कास अन्मत्त ।
मन्त्र मन्त्र माई मन्त्रिको जीवा
त संमत्त चिरन्त ॥ जीवा ॥
- अन्मत्त जिन हुआ अन्मत्त जीवा
अन्मत्तो ज्ञान अगाध ।
इह मन्त्र सु बेखो जिनो जीवा ।
तो ही न करी धारी आत् ॥ जीवा ॥

- ३— पृथ्वी पाणी अगनी में जीवा,
चौथी वायु — काय ।
एकीकी तो काय में जीवा,
काल असख्यातो जाय ॥जीवा॥
- ४— पचमी काय वनस्पती जीवा,
साधारण प्रत्येक ।
साधारण में तू वन्यो जीवा,
ते विवरो तू देख ॥जीवा॥
- ५— सुई अग्र निगोद में जीवा,
श्रेणी असख्याती जाण ।
असख्याता प्रतर रथा जीवा,
गोला अमर्य प्रमाण ॥जीवा॥
- ६— एकीका गोला मध्ये जीवा,
शरीर असख्या ठाण ।
एकीका शरीर में जीवा,
जीव अनन्त पिछाण ॥जीवा॥
- ७— ते माही थी जीवडा जीवा,
। मोक्ष जावे १दग चाल ।
विण एक शरीर खाली नहीं जीवा,
नहीं हुवे अनन्ते काल ॥जीवा॥
- ८— एक एक अभवी रागे जीवा,
भवी अनन्ता होय ।
बलि विशेषे ॥तेहना जीवा,
जन्म मरण तू जोय ॥जीवा॥
- ९— मोटा पाप करी तिहा जीवा,
उपनो नरक मफार ।
छेदन भेदन वेदना जीवा,
ते सही निराधार ॥जीवा॥

- १०— मूक तथा शीत तापनी जीवा
रोग शोथ मय जायु ।
दुःख मोगल से नारक्ये जीवा
कर्म तय अहिनाय ॥जीवा ॥
- ११— नरक बन्धी निगाय मे जीवा
अनन्त गुणो विस्तार ।
अनेक पुद्गल पूरिय जीवा
इम भूमियो संसार ॥जीवा ॥
- १२— पेंसठ हजार ने पांच सो जीवा
इतीम उपर पार ।
अम मरख एक मूठ में जीवा
पर आवो बहु पार ॥जीवा ॥
- १३— पश्चिमिब सु नीचस्वा जीवा
इमिब पाइ शेष ।
पुर्वार्ड अमस्ती बन्धी जीवा
बाक शिला म्वाये जाय ॥जीवा ॥
- १४— अम तइमिब चैरिमिब जीवा
शेष काकल जात ।
दुःख पीठा संसार में जीवा
सुनयो उपरज बात ॥जीवा ॥
- १५— जीम वेइमिब में बन्धी जीवा
नाच तेइमिब जाय ।
अल्प चैरिमिब में बन्धी जीवा
काल पंचमिब प्रमाय ॥जीवा ॥
- १६— अलपा अलपर, शेषद जीवा
अपर मुअर शेष ।
मयल निर्बल ने मने जीवा
बैर मंशे मांही देल ॥जीवा ॥
- १७— मय अच मटचना पीठ म जीवा
पाइ मरजी देह ।

गर्भावासे दुख सहा जीवा,
काई सुनावू तेह ॥जीवा॥

१८— माता रुधिर पिता वीर्य नो जीवा,
लीनो प्रथम तूं आहार ।
भूल गयो जनम्या पछे जीवा,
सेखी करे अपार ॥जीवा॥

१९— अहुट्ट कोड सुई लाल करी जीवा,
चापे रू रू माय ।
आठ गुणी हुवे वेदना जीवा,
'गर्भावास रे मांय ॥ जीवा॥

२०— जनमता कोड गुणी जीवा,
मरता कोडा - कोड ।
जन्म मरण नी जगत में जीवा,
जाणों मोटी खोड ॥जीवा॥

२१— पग ऊचा माथो तले जीवा,
आखा ऊपर हाथ ।
जाल जजाल विष्टा मध्ये जीवा
तू वसियो कही जगनाथ ॥जीवा॥

२२— गर्भ माही ए दुख सहा जीवा,
छोड़ रही वर्ष वार ।
जिण थानक मर ऊपनो जीवा,
बारे वर्ष बलि धार ॥जीवा॥

२३— देश अनार्य में ऊपनो जीवा,
इन्द्रिय हीनी थाय ।
आउखो ओझो थयो जीवा
धर्म कियो किम जाय ॥जीवा॥

२४— कदाच तर भव पामियो जीवा,
उत्तम कुल अवतार ।
देह निरोगी पाय ने जीवा,
जाय जमारो हार ॥जीवा॥

- २५- ट्या फरसीगर चारटा जीवा
घोबर कमाई म्यात ।
म उगण्यो बिय माय न जीवा
पेसी न रही कारे जात ॥जीवा ॥
- २६- बबरे ही राजू झाऊ में जीवा
जन्म मरण ही जाइ ।
बाबाय माग जित्ती जीवा
लाही न राती छोड़ ॥जीवा॥
- २७- मोहिज जीव राजा हुबो जीवा
आहिज हुबो फकीर ।
मोहिज जीव हापी बड्यो जीवा
मस्तक आरयो नीर ॥जीवा ॥
- २८- इम संमार में मन्कटा जीवा
पारै मामधी मार ।
आजर न बिनकाय ही जीवा
जावे बाजी तार ॥जीवा ॥
- २९- लोटा रेवज सरभिया जीवा
आगो कुगुरु म केइ ।
जाटा धर्मज आदरी जीवा
हीया बडे गति फेर ॥जीवा ॥
- ३०- कुगुरु मरास भूकन जीवा
रुबदिबो यू मुइ ।
बीव हयी धर्म जायिबो जीवा
करतो छंधी हइ ॥जीवा ॥
- ३१- कोलापाक रेवती कियो जीवा
मन्यो मन्वन्त माव ।
'हिं' अणगार म बड्दिबो जीवा
इको सुइ के म्बाव ॥जीवा ॥
- ३२- पूष्पी पाखी अगनी; बावरो जीवा
बन्सति अस काव ।
धम कारे हेत हय जीवा
त म्ब ठगिवा माय ॥जीवा॥

- ३३— ओघा ने बलि मुखपति जीवा,
मेरू जितरा लीध ।
फिरिया समकित बाहिरी जीवा,
एको काज न मीध ॥जीवा०॥
- ३४— चार ज्ञान गमाय ने जीवा,
नरक मातमी जाय ।
चवदे पूर्व भणी करी जीवा,
पडिया दुर्गति माय ॥जीवा०॥
- ३५— भगवत रो धर्म पाया पछे जीवा,
यू ही न जावे फोक ।
कदाच जो जादा रुले जीवा,
तो 'अर्धपुद्गल'में मोक्ष ॥जीवा०॥
- ३६— सूद्धम ने वादर पणे जीवा,
मेली 'वर्गणा' सात ।
एक 'पुद्गलपरावर्त' नी जीवा,
भीणी घणी छै वात ॥जीवा०॥
- ३७— अनन्ता जीव मुक्ति गया जीवा,
टाली आतम दोष ।
न गया न जावसी जीवा,
एक मूला रा मोक्ष ॥जीवा०॥
- ३८— ण्हावा भाव सुनी करी जीवा,
श्रद्धा आई नाय ।
ज्यू आयो त्यू हिज गयो जीवा,
लख चौरासी माय ॥जीवा०॥
- ३९— तप जप राजम पाल ने जीवा,
टाली आतम दोष ।
जाय 'अर्ध पुद्गल' मध्ये जीवा,
अनन्त चौईसी मोक्ष ॥जीवा०॥
- ४०— कबहिक तो नरक गया जीवा,
कबहिक हुबो देव ।
पाप पुण्य फल भोगवी जीवा,
न मिटी मिध्यात्त नीदेव ॥जीवा०॥

- ५१— कइ जयम नर चतिवा बीबा
 बीबा संजम भार ।
 माया माग पासले बीबा
 पहुंता मोच मन्दार ॥बीबा ॥
- ५२— शान शिवल लग भावना बीबा
 एह बी राजा प्रम ।
 मोह कम्बाय ह्यै लरने बीबा
 रिक्त अयमलबी कहे एम ॥बीबाभा

(७४)

● नाथ ●

- १— माऊ कइ जग में हूँ बड़ा र,
 मा मम मही जग में जाय रे ।
 सगला शरीर में हूँ भिरे रे,
 शोभा बड़ माव रे ॥
- २— माफी राजकी जग में सोहिली रे
 सोहिलो मगला हि काम र ।
 बाण रोक ब ध्यापखो रे,
 त माफी रू ताम रे ॥माफी ॥
- ३— माफी राजस न फेर जान र
 सूरा कहे फोटी मोच रे ।
 मरे पिण पाझा पग ब रिब रे,
 रजे इस बात माफी जान रे ॥माफी ॥
- ४— बसतावर बरे विधाइ बूच रे,
 पकवान परसे मर जाव रे ।
 खोका कने माफी राजबा रे,
 पर में बीमें रोटा राव रे ॥माफी ॥
- ५— माफी राजस्य बीब कभ कसा रे
 काह करणु इयै प्याव रे ।

ओसर-मोसर ढोल बजाय दे रे,
चतुर सुधारे सगला कांज रे ॥नाकी॥

६— 'दशार्णभद्र' नाकी राखवा रे,
लीधो वीर पे सजम भार रे ।
इद्र कने कराई वदना रे,
सफल कियो अवतार रे ॥नाकी॥

७— राम लच्छन नाकी राखवा रे,
थेट लंका गया चलाय रे ।
'सीता' आणी रावण मारने रे,
उठे रखा तो नाकी जाय रे ॥नाकी॥

८— 'पुंढरीक' नृप नाकी राखवा रे,
चारित्र लीधो आप रे,
'कु ढरीक' नाकी गमाय दी रे,
जिणारे पोते बहुला पाप रे ॥नाकी॥

९— नाकी राखण रे कारणे रे,
'माधव' धातकी खड में जाय रे ।
'पद्मोत्तर' री इज्जत पाड़ने रे,
सूपी 'द्रौपदी' लाय रे ॥नाकी॥

१०— गहणा भारी पेर्या हुवे रे,
नहीं होवे मुख पर नाक रे ।
वख पेर्या सोभे नहीं रे,
माहे पड गई मोटी चाख रे ॥नाकी॥

११— साध पणो ले नाकी राखवा रे,
बले सथारो करे चौविहार रे ।
श्रावक रा व्रत राखे खरा रे,
लज्जा करी नर-नार रे ॥नाकी॥

१२— नाकी राखण ने आलोयणा करे रे,
पायछित लेवे गुरु - पास रे ।
कदा इण लोक सू ढरता गोपवे रे,
तो नहीं सद्गति री आस रे ॥नाकी॥

- १३— कोइ नाक बिना माहमू मिल रे
 तां माडा रगुन बाव रे ।
 गाव दिमाबर बाल बही रे
 लकट कीटां पादा बल आव रे ।।लाफी॥
- १४— नाके सामे तिसक मुहामयो रे
 बही मोती चूरी भीकार रे ।
 नाक बिना गइया सोमे मही रे
 मगले बीस तख सिप्यगार रे ।।लाफी॥
- १५— बंदना अरिंत सिद्ध सार्वा मखी रे
 पहसां नाक करे मस्कार रे ।
 गंभार मदि राबी हुवे रे
 नाक मसल किरां बारंबार रे ।।लाफी ॥
- १६— इत्यादिक गुण नाक ना रे,
 कया बोझा में बिष्टार रे ।
 रिज 'अवमखी इम कइ रे
 बुचबंत बीजा मन धार रे ।।लाफी ॥



जय—वाणी

(४)

चरित

चर्चा

दोहावली

(१)

❀ भृगु पुरोहित ❀

दोहे—

- १— त्रमण कीधा साधरो, मिटे अग्यान अधार ।
जान जोति प्रकटे भली, पामे भवजल पार ॥
- २— दरसन साधू रो कियोँ, उधर्या दोनु कुमार ।
उत्तगध्ययन सूतर विपे, चवत्मे अध्ययन अधिकार ॥

हाल १ ली

(गग—तिण अचमर मुनिय)

- १— मुनिवर मोटा अणगार ,
ररता उग्र विहार ।
सुणो ऋपभजी,
साधु मारग भूलने ए ,
पडिया उजाड में ए ॥
- २— पड रही तावड़े री भोट ,
तिरसा सू सूखा होट ।
सुणो ऋपभजी,
रुठिन परिसो साधनो ए ॥
- ३— तालवे कोइ नहीं थूक ,
जीभ गई ज्यारी सूख ।
सुणो ऋपभजी,
होठा रे आई खरपटी ए ॥
- ४— तिरसा तो लागी आय ,
जाणे जीव निकलियो जाय ।
सुणो ऋपभजी,
रुठण मारग साध नो ए ॥
- ५— रोही तो डडाकार ,
घणी भगी ने मार ।

सुखा अथपमत्री
मिन्न री सुख शीम नरी ७ ।

- १— वासु ही मुनिवच
बेठा तन्वर जाय ।
सुखो अथपमत्री
बिन्ता कर रक्षा साधुत्री ५ ॥

दाहे—

- १— इतरे आना गवाक्षिवा मुनिवर बेठा देल ।
आई न इमा रक्षा पुत्र बास विरोप ॥
२— बसता मुनिवर इम अरे काचो न बेबा नीर ।
बिच बतार्हे आपखी भोटा माहस बीर ॥

हाल २ बी

(राग—साव सदा इमदा)

- १— बसता बस गवाक्षिवा
सामी सुखा अरदास छ ।
मुनिवर,
कारो पांखी म्हारे गांखे ।
माई येखी जास छे
बन करखी मुनिवच ० ॥
- २— मुनिवर मांखो पाखो
पांखी बे पीबा तिख बार छे ।
मुनिवर
साधुबी साठा पामिवा
तिरका शीचि मिन्तार छे ॥ बन ॥
- ३— अथपत्री शीची अर्भ देसमा
मिन्न मिन्न बहु बिस्तार छे ।
मुनिवर
सुखने अहुँ गवाक्षिवा
शीची संजम भार छे ॥ बन ॥

- ४— चोखो चारित्र पालने,
पहुता देव विमाण हो ।
मुनिवर,
तिहा सू चवने ऊपजे,
ज्यारो सुणो वखाण हो ॥ धन० ॥

ढोहे—

- १— 'इपुकार' नगर ने विपे, 'इपुकार' हुवो राय ।
दूजी देवी कमलावती, चालि सुतर के माय ॥
- २— 'भृगु' पुरोहित तेहने, 'जमा' पुरोहितानी जाण ।
च्यार जीव तो ए थया, द्योय रखा देव विमाण ॥
- ३— अवधिज्ञान प्रयू जियो, देण मुगतरा सूत ।
आपे चव किंहा ऊपजा, थामा 'भृगु' रा पूत ॥
- ४— नेय देवता देवलोक में, जाण्यो चवण विचार ।
पहिलो आया प्रतिबोधवा भृगु' पुरोहित परिवार ॥

ढाल ३ जी

(राग - नारी नो नेह निवारजो)

- १— ए तो साधू नो रूप वणावियो,
दोनू देवता तिण वार रे लाला ।
भृगु रे घरे आविया,
करवा शुद्ध करार रे लाला ॥
धन करणी मुनिराज री ॥
- २— मुखडे विराजे मुखपति,
मुनिवर बाले वेसरे लाला ।
ओघो विराजे काख में,
माथे लोच्या केस रे लाला ॥
- ३— भोली पातरा हाथ में,
चाले इर्या मार्ग सोध रे लाला ।
अमा पिया पट् कायना,
घणा जीवां ने प्रतिबोध रे लाला ॥

- ४— मुसकंता रामु जणा
सुगु आस्ता रीठ रे खासा ॥
उठी न बांधा दुन्ठी
तन मन में लागे मीठ रे खासा ॥
- ५— अमी ममांछि बांधी बागरि
गुळ दिवा उपदेश रे खासा ।
ए धीनार असार बै
राजा दयाधम रेस रे खासा ॥
- ६— बाखी सुख मुनिराज ही
सुगु आरुपिषा प्रठ बार रे खासा ।
पुत्र तयी तुप्या बशी
पूढ वपति तिय बार रे खासा ॥
- ७— अपिडी कर् पुत्र हो ए हुमी
पिय बे मानो एक बाठ रे खासा ।
प्रठ बेमी बाळा पय
बो बधि क्ये व्यापल रे खासा ॥
- ८— आरुमी ता आरुदे,
मिण कोई न करुमि अडठ रे खासा ।
काम मरुठ हुच बौरुदे
ते सुखमो चिरंतत रे खासा ॥

दाहे—

- १— सुखीक भी बचकरि, 'अमा' कर सिबो अबतार ।
सबा नव माम पूरा हुआ बनम्पा सुगु कुमार ॥
- २— पुम्पकत पूरा क्य में मंन मीकत बाळ ।
सुगु मन में पिठन बांधू पाळी पेकी पाळ ॥
- ३— बाळक कर मातू तिच्छे सुगु नावे फेर ।
नगरी में महिमा भरी साबा रो पग फेर ॥
- ४— साबा ही संगत हुआ पळ कारि न लागे काष ।
रीचा भी बरतो नरो सुगु करे जगप ॥

ढाल ४ थी

(राग—मारू राग)

- १— परिहर्यो नगर वीहतेरे,
वाम कियो कुल गाम ।
सुणजो वेटा आपणो रे,
कुलवट राखण नाम—के,
जाया सग म जायज्यो रे ॥
- २— आदूवेर छै ब्राह्मण ब्रतियारे,
मूम मजारी जेम ।
वले सगपण साकडो रे,
दूध रुद्र मेल तेम—के ॥जाया०॥
- ३— ओलखजो तमे आवता रे,
सीख सुणो हम पाम ।
वेगा घर आवजो दोडने रे,
रखे करी, वेसास—के ॥जाया०॥
- ४— उत्तम छै ओ प्राणियो रे,
घणा जिवारो सेण ।
मोह रो घाल्यो भृगु कहे रे,
वोले खोटा वण—के ॥जाया०॥
- ५— रग रगीला पातरा रे,
हाथ में चित्तरग लोट ।
मूडे राखे मुहपती रे,
मन में घणी छै खोट—के ॥जाया०॥
- ६— उतावला चाले नहीं रे,
हवले मेले पाय ।
जतन करे पटकाय ना रे,
दया घणी दिल मांय—के ॥जाया०॥
- ७— धरती मामो जोयने रे,
चाले चित लगाय ।
ओधो राखे खाख में रे,
जिण तिण सू लजाय के ॥जाया०॥

- ८— मंझा पहरे कापडा रे,
रेब पर पर बाट ।
जा देखो बे आबठा रे
तो झोड़ वीजो छमा बाट क ॥ जाया ॥
- ९— वीसता वीसे पड़बारे,
मुनिवर करे बेस ।
बासक पराया मोखनी रे
जे जावे परवेरा के ॥ जाया ॥
- १०— धर्म कथा पुन सु करे रे
विष सु करे बलाय ।
बदुर तथा मम मोहसी रे,
बादे बमक पाखाय के ॥ जाया ॥
- ११— प्रीत लगाव पड़नी रे
शोकवा कइ जाय ।
प करे सु गवा कर्दी रे,
मोह देखवाका जाय क ॥ जाया ॥
- १२— राखे छुरी ने पासया र
पातरा केरे माय ।
माना बालक मोखनी रे
कालजो काहीने जावके ॥ जाया ॥
- १३— बिहार करता आदिका रे,
माबू ठिस हिय गर्म ।
मूला बूडा पुन जोग सु रे
जोग मिथिबो ज ताम के ॥ जाया ॥
- १४— एक समय रमता धरि रे,
बारे आस्था बास ।
मुनिवर बेक्या आबठा रे
उठ्या मुठ लभास क ॥ जाया ॥
- १५— दूर धरि मुनिवर बजने रे
दर्जा शत्रु बास ।

तात रुपा जिंके आविया रे,
अथ नेडो आयो छे काल के,
वधविया ए कुण आया रे ।

१६— दोड चह्या तरु ऊपरे रे,
हिघडे न मावे सास ।
केड़े आपा के आविया रे,
हमे किसी जीवण की आस के ॥वधविया॥

१७— धड धड़ लागा धूजवा रे,
कपण लागी देह ।
साकडे आपे आविया रे,
किणविध जासा गेह के ॥वधविया॥

१८— वृत्त तले मुनिवर आविया रे,
जीवा रा जतन करत ।
दयावत दीसे खरा रे,
मन में एम धरत के ॥वधविया॥

१९— कीडी ने दूहवे नहीं रे,
वालक मारे केम ।
मुनिवर देखी मोहिया रे,
लागो धर्म सू प्रेम के ॥वधविया॥

२०— जाति-समरण पामिया रे,
बोले भाई दोनु वान ।
उतरता इम चितवे रे,
खे पड़ नीलो पान के ॥वधविया॥

२१— वधव ए भल आविया रे,
सरिया वाङ्गित काम ।
जाति-समरण ज्ञान थी रे,
आयो वेराग बेऊ ताम के ॥वधविया॥

२२— हलवे हलवे ऊतर्या रे,
वाद्या मुनि ना पाय ।
मात पिता ने पूछने रे,
मैं लेमा संजम सुखशाय के ॥वधविया॥

- २३— तिम सुख हुबे तिम करो रे
 सिख सिख बीजे भाव ।
 बोका में तस्से पको रे,
 तमे क्तम देको भाव क ॥बपविया॥

हास ५ बी

(राग—बीरबिसुंद समोत्तर्पा ८)

- १— भाय कहे गाव बाप ने रे,
 मैं रीठो अबिर संसार ।
 बीहना जन्म मरख सु रे,
 मैं बेसा संजम भार ॥
 पिताजी अनुमति रीखी भाव ॥
- २— जन बिना पको पको रे,
 सिख आलीखी जाव ।
 सबक पके क आतरो रे,
 ने अनुमत वो दित भाव ॥पिताजी ॥
- ३— पुरोहित बेटा ने हम कहे रे,
 बेव में इसा रे बिचार ।
 पुत्र बिना गति लही हुब रे,
 तमे सुख बिलसा संसार ॥
 जाया तुज बिन भही रे क मास ॥
- ४— मंडसुरी मङ्गति कहे रे
 करखी निरकज म जाव ।
 'सुकपेव प्रमुख मिद्ध हुषा रे,
 बेव ई परठा भाव रे ॥ जाया ॥
- ५— आजा ! बिहमी-सुख भोगको रे,
 पूरव पुख पमाप ।
 जोबन बप पाखी पछ्या रे,
 ने क्तम चारिबिया भाव रे ॥ जाया ॥
- ६— मगल हुवे न्हासख लखी रे
 जहन मित्र हुवे काज ।

- जे जाणे मरसू नहीं जी,
ते वाधे आगली पाल ॥ जाया० ॥
- ७— पुरोहित प्रतिबोध पामियो रे,
दीक्षा आईजी नाय ।
विघ्न करे ते ब्राह्मणी रे,
ते गुणज्यो चित्त लाय ॥ जाया० ॥
- ८— बालक ए व्रत आदरे रे,
आपे रे वा किस आस ।
उत्तम चारित्र आदराजी,
करा मुगत मे वास ॥
गोरीजी में लेस्या सजम भार ॥
- ९— वेदा जावे तो जाण दो जी,
आपा भोगवा लिछमी भडार ।
जने हम जिम दोहिलो जी,
तिरणो भव जल पार ॥पतिजी मत०॥
- १०— धोरी जिम धर्म धुरधराजी,
जु तिया आगेवाण ।
ज्यारे वेडे जावमा जी,
मत करो खेचाताण ॥ गोरी० ॥
- ११— प्रीतम पुत्र तिन रिध तजी जी,
मुफ्फते किसो घरवास ।
दीक्षा ले व्रत आदरु जी,
हूँ जासू साधविया के पास ॥
पतिजी भल ल्यो सजम भार ॥

दोहा —

- १— च्यारे सजम आदर्यो, भृगु पुरोहित जसा नार ।
भृगु पुत्र भद्र महाभद्र, ए करसी खेवो पार ॥
- २— ऊभा घर तज नीसर्या, च्यारे चतुर सुजाण ।
सांभल नृप हुरुम दियो, धन लावो सहु ताण ॥
- ३— पेला दान दियो सहु हाथ सू, बलि देखो धनसू हेज ।
ताकीदी सू मगावियो, नहि करि काई जेज ॥

- २३— बिम मुक्त हुवे तिम करो रे
 किय किय कीजे आव ।
 पोका में लपटे भयो रे
 तमे उत्तम देखो माव के ॥बपदिवा॥

हाल ५ बी

(राम—बीरबिसंद समयोसर्वा ८)

- १— आप कह माव बाव न रे
 मैं शीठो अभिर संसार ।
 बीहना बनम मरय्य सू रे
 मैं बेसा संबम भार ॥
 पिठाबी अनुमति शीत्रै आव ॥
- २— जन बिना लपे पही रे,
 किय छाकीयी आव ।
 सबक पके ज आतरो र
 के अनुमत हो हित जाव ॥पिठाबी ॥
- ३— पुरोहित बटा न हग कह रे
 बेव में इसा रे बिचार ।
 पुत्र बिना गति पही हुब रे,
 तमे मुक्त बिकसो संसार ॥
 जाया तुज बिन पही रे छ मास ॥
- ४— मंडसुरी मरुगति कह रे
 करयी निरपन्न न जाय ।
 'दुखदेव प्रमुक्त सिद्ध हुवा रे,
 बेव ई बरठा जाय रे ॥ जावा ॥
- ५— कासा ! सिद्धमी—सुख भोगयो रे,
 पूष पुष पसाय ।
 जावन बच पाकी पछ्या रे,
 के उत्तम वारिधिवा जाय रे ॥ जावा ॥
- ६— ममल हुवे न्यासय लखी रे
 जेहने मित्र हुवे काल ।

- ६— साभल महागजा ब्राह्मण छाडी हो,
रिध मती आदरो ।
राजा का मोटा भाग,
वमिया आहार की हो,
वाद्धा कुण करे ।
करे छे,
कृतरो ने काग ॥ सा० ॥
- ७— काग ने कुत्ता सरीखा,
किम हुवो,
नहीं प्रससववा जोग ।
भृगु पुरोहित ऋध नज नीसयो,
ये जाणो आसी म्हारे भोग ॥ सां० ॥
- ८— सकल्प कियो पाछो किम लीजिये,
साभलजो महाराज ।
दान दियो थे पेला हाथ सू,
पाछो लेता नहीं आवे लाज ॥ सा० ॥
- ९— जग सगला रो हो धन भेलो करी,
घाले थारा राज रे माय ।
तो पण वृष्णा हो राजाजी पापणी,
कदे वृत्ति नहीं थाय ॥ सा० ॥
- १०— एक दिन मरणो हो ; राजाजी यदा तदा,
छोडो नी काम विशेष ।
बीजो तो तारण जग में को नहीं,
तारे जिणजी रो धर्म एक ॥ सा० ॥
- ११— इम साभलने हो इखुकार बोलियो,
तू भाखे नी वचन संभाल ।
के तो राणी हे तो ने भोलो वाजियो
के थे कीधी मतवाल ॥ सा० ॥
- १२— साभल ? हे राणी राजा ने करवा, न, बोलिये,
नि'सक हुई जै नाय ।

- ४— खबर हुई राखी भयी खरे किबो मन कर ।
मूरत ने हूँ पापसू बहियो पोरस सूर ॥

बाल ६ ठी

(राम—रंग महल में हो जापड़ लेने)

- १— मेहला में बेठी हो राखी कमलावली
सूखी हो उठे भारग जोह ।
जो ब लमासा हो बलुकार नगर नो
कोतुक लपनो मन्सो पड़ ।
सोमल दे वाली भात्र नगर में
हलबल किम प्यो ? ॥
- २— के तो परमान दे वाली बंड लीपो
के राजाजी सुथो गाम ।
के कियो रो ह गाओ बन भीमरो
गाथ रि देडज ठामो ठाम ॥ स ॥
- ३— नो तो परमान हो राखीजी बंड लीया
न करै राजाजी सुथो गाम ।
सूग्य पुरोहित रिभ लज भीसरो
मूरत र पन लावय रो काम ॥ स ॥
- ४— सोमल हो राखी कुमम करो तो
गाथो लार्ड सेरने ।
इहाँ तो कुमी लीँ काब
इतरी सोमल ने हो राखी
भाओ सूथीपो ।
राजा ने बन री लागी फाय ॥ स ॥
- ५— सोमल ह वाली राजा ने
पहली बाला जुगली लीँ ।
मेहला सू फतरी हो
राखी कमलावली ॥
भाई बँ डेट इर
बन करे दे हो राजाजी भागरा ।
जाँव योग्य बहियो सूर ॥ न ॥

- २०— मेहल पिलगादिक अधिर छे,
मो तो आया आपणे हाथ ।
आपे भोग माहे राची रखा,
आप सप्तमो पृज्वीनाथ ॥ सां० ॥
- २१— मास री बोटी हो पखीया नी परे,
मोह वस गली पड़े आय ।
ज्यू आपे कामभोग छोड ने,
चारित्र लेमा चित लाय ॥ मा० ॥
- २२— गृद्ध पंखी जिम इण जीव ने,
काम वधारे ममार ।
सांप जिम मोर थकी डरतो रहे,
जिम पाप सू सको इणवार ॥ मा० ॥
- २३— हन्ती जिम वधन तोडने,
आपणे वन में सुखे जाय ।
ज्यूं कर्म वंधन तोड़ी सजम ग्रहा,
होस्या ज्यूं सुखी मुगत माय ॥ मां० ॥
- २४— इम साभल ने इखुकार राजा चेतियां,
छोड्यो छे मोटो राज ।
कायर ने ए रिध तजणी मोहिली,
विषय छाडी मारु निज काज ॥ मा० ॥
- २५— सनेह सहित परिग्रहो छोडने,
साचो णक धर्मज जाण ।
तपस्या मोटी सगला आदरी,
बोरी जिम पराक्रम आण ॥ मा० ॥
- २६— छडही अनुक्रमे प्रलिवोधिया,
साचा धर्म में तप जप तंत ।
जनम-भरण रा भय थकी हरपिया,
दुखारो कियो छे अत ॥ मा० ॥
- २७— मोह निवार्यो जिन शासन भवे,
पूरव सुभ कर्म भाय ।
छर ही जणा थोडा काल में

- इसी बेरागख अजे तू हीसे नर्ही
तू बेठी जे राज के मांय ॥ सर्ग ॥
- १६— ना तो महाराजा म्हेजो बाजिबो
ना अरे कीती मत्तबाळ ।
सूनु पुणेष्टि अष ठज नीसरो
हूँ बरज्य आई मूपाळ ॥ सर्ग ॥
- १७— अठरने वाली तो हीस नर्ही
इसही आइ जे मत्तबाळ ।
हूँ पय्य घर छोडी ने नीसह
तमे बेतो छे मूराळ ॥ सर्ग ॥
- १८— रल अहित छे राजाजी पिबणे
सुबो तो जाखे जे कर ।
इसही पय्य हूँ बांय राज में
रति न पाऊ आर्य ॥ सर्ग ॥
- १९— लेह रुपिया ठांठा ठोकने
ओर बंधन छु रहसू बूर ।
बिरक्त बडेने संजम में माई
जे भी पय्य होव आभो सूर ॥ सर्ग ॥
- २०— एव तो लागो जे राजाजी बन मधे
द्विय ससापिक बने मांय ।
अला माळा रो छे पंवी बेजने
मन महि हर्षित बाय ॥ सर्ग ॥
- २१— इय अष्टांत जे मूरळ बळा
मुरळ रक्षा मांग मम्बर ।
पहिळां दुज्ज देजे पर अते नर्ही
राज त्यागी जो संजम मार ॥ सर्ग ॥
- २२— मागव्या काम मांग छोडने
बेहुँ मय इसका बाय ।
बड मरीवा पंजीबा मी परे
बिबरमां इज्जदा आगही शाय ॥ सर्ग ॥

- २०— मेहल पिलगादिक अथिर छे,
मो तो आया आपणे हाथ ।
आपे भोग माहे राची रखा,
आप समभो पृथ्वीनाथ ॥ सां० ॥
- २१— मास री बोटी होपखीया नी परे,
मोह वस पखी पडे आय ।
ज्यू आपे कामभोग छोड ने,
चारित्र लेसा चित लाय ॥ सा० ॥
- २२— गृद्ध पखी जिम इण जीव ने,
काम वघारे ससार ।
साप जिम मोर थकी डरतो रहे,
जिम पाप सू सक्रो इणवार ॥ सा० ॥
- २३— हस्ती जिम वघन तोडने,
आपणे वन में सुखे जाय ।
ज्यू कर्म वघन सोडी सजम प्रहा,
होस्या ज्यू सुखी मुगत माय ॥ सा० ॥
- २४— इम साभल ने इखुकार राजा चेतियो,
छोड्यो छे मोटो राज ।
कायर ने ए रिध तजणी दोहिली,
विषय छाडी सारू निज काज ॥सां०॥
- २५— सनेह सहित परिग्रहो छोडने,
साचो एक धर्मज जाण ।
तपरया मोटी सगला आदरी,
धोरी जिम पराक्रम आण ॥ सा० ॥
- २६— छउंही अनुक्रमे प्रतिबोधिया,
साचा धर्म में तप जप तंत ।
जनम-मरण रा भय थकी डरपिया,
दु खारो कियो छे अत ॥ सां० ॥
- २७— मोह निवार्यो जिन शासन मधे,
पूरव सुभ कर्म भाय ।
छउ ही जणा थोडा काल में,
मुगत गया दु ख मुकाय ॥ सां० ॥

- २८— सान्निध्य ने प्राची संक्रम सिन्धो
सुख लेती सासठा सार ।
राजा सहित यही कमलावती
भृगु पुणेहित ब सार ॥ सर्ग ॥
- २९— ब्राह्मण रा रीतु ही बावका
समस्या पान्या मय बख पार ।
वन धन प्राणी इती रिष.द्विष्टकाव ने
रामपुर का मुक्त दिवा सार ॥ सर्ग ॥
- ३० — संशेष माफक आव प कथा
सुत्र अनुमारे जोय ।
अभिज्ञे ओहो रिष अवमलकी कहे,
मिच्छामि सुकन्द मोत्र ॥ सर्ग ॥
- ३१— इम-बाबी ने छू लखतम पालनी
बोहो काम ने प्योग ।
रूप बर दिवा निर्मल स्मारणे
भू मिटे भव भव रोग-॥ सर्ग-५ ॥
सम पन प्राणी हो गुठ सेवा करे ॥



(२)

❀ सुबाहु कुमार ❀

दोहे--

- १— नमू वीर शासन धणी, सर्व-हित-बधक साम ।
सुक्ति नगर ना दायका, मगलीक तसु नाम ॥
- २— कुवर 'सुबाहु' नो चरित, बोल्यो-सुख बिपाक ।
सुधर्म जबू ने कह्यो, अंग इग्यारमानी साख ॥
- ३— किण कुल ने किण नगरी ए, हुवो सुबाहु कुमार ।
श्री जिणद गौतम भणी, माड कह्यो विस्तार ॥

ढाल १

[राग—चौपाई]

- १— विनय करी 'सुधर्म' ने वाय ,
'जबू' पूछे सीस नमाय ॥
'सुख विपाक' ना अध्ययन केता ,
'सुधर्म' कहे जम्बू ! सुण जेता ॥
- २— दश अध्ययन कह्या तिण माहे ,
जुदा जुदा नाम दिया जताए ।
'सुबाहु' 'भद्रनन्दी' कुमार ,
'सुजात' 'सुवास' 'जिणदास' विचार ॥
- ३— 'धनपति' 'महबल' 'भद्र नरी' ताम ,
'महचद' 'वरदत्त' ए दश नाम ।
दशे ही माही पहला ना भाव ,
जबू पूछे भर कर चाव ॥
- ४— बलता कहे सुधर्म स्वाम ,
सांभल जबू चरित्र अभिराम ।
तिण अवसर नगर सोहतो ,
'हत्थीसीस' इसी नामे हुतो ॥

- ५— अदि मचन घन बाने पूर
बैरी पर दस मव छे दूर।
ईमास कासे 'पुष्क-करंड' बजाय
फर अतु ना पछ कूह बजास ॥
- ६— 'कवचणुमाळपिय हुँतो जव
रेव छे साधो छे प्रणव।
'हृत्वीसीम नगर मे राव
हुँतो 'अरीनराहु' कहवान ॥
- ७— राव तयो बर्याम आधिवा
'भारिणी' भारि स्रष्टम राधिवा।
भारिणी राखी तिख्य प्रस्ताव
पुनबंत योग शब्दा हुम भाव ॥
- ८— सूती सुपमो श्रयो सिद्ध' तयो
मेव कुबर-माता जिम मयो।
अन्य बर्यान 'मेव नी परे
शाता मदि सीज इस बरे ॥
- ९— बाळ पयो अति अन्वो छी
बोधन मोग समर्थाई बरे।
वारवा मात पिता इस आर
पाँच सौ अरवा भासाए ॥
- १०— दिचे कुबर मो ब्र आवास
अंथा आप अग आकारा।
बर्यान बाप्या 'अद्यवज' खेम
मगावती मे भाव्यो तेम ॥
- ११— 'पुष्कवृता प्रमुख सत्य पंच
राववर अन्वा मोटी संघ।
एक्य दिन पायी-महय करी
वन रो वाम बे अकट बरी ॥
- १२— पाँच पाँच सौ शीवा दाल
सोनो कनो पश्य संपाठ।
राज पीछ बजारय राव
विस्तार सूत्र 'अगावती' माँप ॥

- १३— एक सौ ऊपर धारण बोल ,
 एक एक राणी ने दास नी टोल ।
 भोगवे सुख कुंवर इण परे ,
 बत्तीस विध ना नाटक अणुसरे ॥
- १४— विचरे छे ऊपर प्रासाद ,
 छऊ ऋतु ना सुख बहु जात ।
 श्रापाढ श्रावण 'पावस' ऋतु , [ऋतु]
 तिण रा सुख भोगवे नित नित ॥
- १५— 'वर्षा ऋतु' भादवो आसोज ,
 कर्तिक मिगसर 'सरदी' नो चोज ।
 ऋतु 'हेमत' पोष ने माह ,
 फागुण चैत 'वसत' आराह ॥
- १६— 'ग्रीष्म' ऋतु वैशाख अने जेठ ,
 ए छउ ऋतु सुख न सके मेट ।
 इण पर रहे सुबाहु कुमार ,
 हिवे किम पावे जिन धर्म सार ॥

दोहे—

- १— तिण अत्रसर शासन धरणी, समोमर्या महावीर ।
 साधु संघाते परवर्या, वागे साहस धीर ॥
- २— वादण आवी परिषदा, बले 'अदीनशात्रु' राय ।
 आयो 'कौणिक' नी परे, भेटे वीर ना पाय ॥
- ३— कुवर 'सुबाहु' पिण गयो वाद्या जेम 'जमाल' ।
 रथ बेठी ए पिण गयो भेट्या महागवाल ॥
- ४— जिणवर दीधी देशना, मोटी परिषदा माहि ।
 सांभल सहु हर्षित थया, परिषदा राय बलि जाहि ॥

ढाल २

[राग—चितोडी रा राजा रे]

- १— हिवे सुबाहु कुमारो रे, सुणियो जिन धर्म सारो रे ।
 प्रभुजी ने पायो रे, घणो हुवो हुल्लासो रे ॥
 परम वैराग हिया में ऊपनो रे ॥

- ९— सरभ्या निर्घण्य बबसो अग्रद्विवा नययो रे ।
मोने पत्नीत धार्ई रे धर्म मी।रुधि धार्ई रे ॥
म्हारी मनसा म्हाई इय धर्म अग्र हूर्ई रे ॥
- १०— राव ईसर बाबा रे, बाव मारवबाहा रे ।
भाप प पर स्वागी रे मोटा बुचे बैरागी रे ॥
इसई समबाई नही प्रमु माहरी रे ॥
- ११— विद्य हू आम्ने पामो रे, गृही-धर्म हुन्तायो रे ।
बारह अलभारी रे मोटा समकित्त सारी रे ॥
धम विचारी बारह अल भिवा रे ॥
- १२— विम कडे प आग्रयी रे, तो बेज न करबी रे ।
पनि अग्रुजत बीबा रे, सत शिखा प्रसिद्धा रे ॥
धम बारह अल हुन्त. ह्यय आर्बा रे ॥
- १३— कटी बंगना माई रे रव बैट्ये धार्ई रे ।
बापक अल धारी रे, पायी समकित्त सारी रे ॥
विद्य दिस थी आबो विद्य दिस मे आबो रे ॥
- १४— विद्य अचसर विद्य काळीबी बड सिक्क विद्यालोबी ।
बीर नो इन्द्रमूठो रे बाव बर्ग संजुतो रे ॥
आव-बंगना कटी ने।पूजे बीर न-थी ॥
- १५— एव सुबाहु कुमारोबी इद्र-रुप करारीबी ।
कंतो कंत-रुपीबी प्वाते हू सकुमोबी ॥
ए नर्ब ही शोक तथा मन ने बरे बी ॥
- १६— ए सौम्य सौभाग्योबी बीर्य हस राग्योबी ।
रसय विचकारीबी इय रा सौभाग्य मायीबी ॥
बहु मा-मंडल परे ए मुहाययोबी ॥
- १७— बडे सुबाहु कुमारोबी बहु जन हितकारोबी ।
इद्र कंत इद्रुप्योबी पणे बोळ अनूपोबी ॥
ए पया ही खोगो ने बस्यम हितकारे रे ॥
- १८— ए सुबाहु कुमारो रे साक्षा मे हितकारो रे ।
इद्र कंत प प्वाते रे, मिलीबी बार बापे रे ॥
पणे प्रकारे कंत न मुहाययो रे ॥

१२—प्रमुजी सुबाहु कुमारो रे, जोत कत उदारो रे ।
इसही रिध पाईजी, उदय इण री आई जी ॥
सुकृत कमाई पूरवे किम करी जी ॥

१३—दिच्चा-किं-मुच्चा जी किं जिच्चा जी ।
पूर्वे कुण हुँतोजी, कुण आम संजुत्तो जी ॥
जाव नाम गोत इण रो कुण हुँतो जी ॥

दोहे—

- १— वीर जीरांद इम उपदिसे, सुण गोयम मुफ वाय ।
पूरब भव करतूत ना निश्चय दूं रे जताय ॥
- २— ज्ञानी विन कुण उपदिसे, आगम एहवी भाख ।
एक मना थई साभलो, चित्त ठिकाने राख ॥

ढाल ३

[राग—वीर सुणो मोरी वीनती]

- १— तिण काले ने तिण समे, जंबू द्वीपे हो भरत क्षेत्र मांय ।
'हथिणाउर' नगर हुंतो, धन धाने हो समृद्ध कहाय ॥
- २— वीर कहे सुण गोयमा ! भय नहीं हो पर चक्र नो कोय ।
तिहा 'सुमुख' गाथापति, ए हुँतो रिद्धिवतो सोय ॥ वीर० ॥
- ३— इण अवसर तिण नगरी ए, पधार्या हो थिवर 'धर्मघोष' ।
पांच सो साधां परवर्या, विचरता हो तप कर देह सोस ॥ वीर० ॥
- ४— जात पखे करी ऊजला, जाव करता हो अप्रतिवध विहार ।
'हथिनापुरे' 'सहसाब' वन ममे, उतर्या हो ज्ञानी बुध सार ॥ वीर० ॥
- ५— निर्दोष थानक पाटला, जाची ने हो विचरे तिण ठाय ।
सतरे भेदे सजमे करी, मोटा तपसी हो अप्पाण भाय ॥ वीर० ॥
- ६— तिण अवसर धम्मघोस मुनी-अतेवासी हो 'सुदत्त' अणुगार ।
घोर तपसी अति आकरो, तेजो-लेश्या हो उपनी विस्तार ॥ वीर० ॥
- ७— माम मास नो पारणो करतो, विचरे हो तपसी काकडा भूत ।
विनय आचारे ऊजला, तिण दीधा हो शिवपुर ना सूत ॥ वीर० ॥

- ८— तिष्ठ अथसर 'सुदत्त' मुनि
मातु जमय्य मे हो आयो पारखो जग्य ।
पश्चिम पोर सम्भय करी
तिष्ठ बूजे हो ध्याओ जे ध्यान ॥ बीर० ॥
- ९— जाय गौठम परे गुड कन्दे
आय पूजे हो विनय करी आम ।
आम्बा हुव तो जाई गोपनी
गुठ कन्दे हो नहीं बीस नो काम ॥ बीर ॥
- १०— ऊच भूष मम्मम कुसे
इरजा बोली हो गुड आया जाय ।
'सुमुष्ण' नाम गाथापति
मुनि पैठ हो तिष्ठ ए पर भाय ॥ बीर० ॥
- ११— 'सुमुष्ण' नाम गाथापति
रिख 'सुदत्त' हो आबंती देख ।
दिवदे हरसत्र कर्मो
ऊठयो आस्य भी हो बिलय करि विरोध ॥ बीर ॥
- १२— जोषी पगरी पगरनी
एक पदो हो 'उत्तरास्य' भीष ।
छात आठ पग साहसां जई
'सुदत्त' न हो भावे बंदखा भीष ॥ बीर ॥
- १३— बंदखा करी तिकुचा मयी
मात पाखी हो रसोदे आय ।
प्रतिज्ञाम्यो अस्म्यारिफ,
एव हावे हो अद्यां कर्पित आय ॥ बीर० ॥
- १४— मुनिवर प्रतिज्ञाम्यो अद्यां
पखो आयो ए मन में संतोष ।
बिच बिच पात्र तिहुँ मिस्वा
तिष्ठ मदि हो नहीं जे शेष ॥ बीर ॥
- १५— ति-करय्य अथ प्रतिज्ञाम्यो अद्यां
पुख संख्या हा देख बीर ।
तिष्ठ धी एव सानिय करी
सुमुष्ण भीपो हो परित संसार ॥ बीर० ॥

- १६— मनुष्य नो बाध्यो आऊखो,
पाच द्रव्य हो वृढा घर माय ।
तिण ना नाम किसा किसा,
सोनैया नी हो बहु वृष्टि थाय ॥ वीर० ॥
- १७— फूल तो पाच प्रकार ना,
वली हुई हो कपडा नी वृष्टि ।
वाजी आकाशे दु दुभी,
दान घोपणा सुरे करी अभिष्ट ॥ वीर० ॥
- १८— हथिणाउर त्रिकादिके,
बहुजन हो माहो माहे कहे एम ।
धन धन ते 'सुमुख' गाथापति,
प्रतिलाभ्यो हो मुनि ने धरी प्रेम ॥ वीर० ॥

दोहे—

- १— ते 'सुमुख' गाथापति, आऊ घणा वरस पाल ।
काल करि तिण अवसरे, एहज नगर विशाल ॥
- २— 'अदीनशत्रु' राजा घरा 'धारणी' देवी जाण ।
तेहनी कूखे ऊपनो, एहवो पुत्र प्रधान ॥
- ३— तिण अवसर ते 'धारिणी,' सुपने 'सिंह' ज देख ।
सुपन पाठक ने जन्म ना, वीर कह्या रे विशेष ॥
- ४— जाव जोवन पाम्यां थका, परणी पाच सौ नार ।
घणो आयो दत्त दायजो, ते सुणजो वित्तार ॥

ढाल ४

[राग—श्री नवकार जपो मन रगे]

- १— पाचसे तो कौड़ रुपैया,
पाचसे सौवन नी कोड़ हो गोयम ।
पाच सौ तो थाल सोना ना,
पांच सौ रूपा ना जोड हो गौयम ॥
- २— पुण्य तणा फल मीठा जाणो,

- पुखर तया फल मोगवती मीठा
पहरे रूप गुण वेम हो गौ ॥ पुखर ॥
- ३— आठ हार हार मीहि प्रवान
आठ फकावली ब्यास हो गौ ।
फकावली में आठ प्रवान
एम मुक्तावली बजाय हो गौ ॥ पुखर ॥
- ४— एम कलकावली रत्नावली
ओड़ा कवा नी आठ हो गौ ।
आठे कलक्य में प्रवान
एम बोहरवा पाठ हो गौ ॥ पुखर ॥
- ५— आठ होम हीरावक वस्त्र
आठ पह वस्त्र एम हो गौ ।
आठ पह हीरा नी साड़ी
आठ हुक्क मुग बेम हो गौ ॥ पुखर ॥
- ६— नी ही वृति ने कीर्ति
हुकि लक्ष्मी अद् बेम हो गौ ॥
आठ आठ एम रत्न शीवा
इम संवा म्नास्य बोम हो गौ ॥ पुखर ॥
- ७— इम ही आठ ताड़ वृक्षामय
ताड़ वृक्ष में प्रवान हो गौ ।
आठे शीवी म्दक नी पत्रा
रत्न बजा कर जाय हो गौ ॥ पुखर ॥
- ८— आठ शीवा गार्वा वा गेकुल
मादक विष बचीस हो गौ ।
आठ बाड़ा इम ही प्रवान
आमरय रत्न जगीस हो गौ ॥ पुखर ॥
- ९— आठ हावी हाप्वा में प्रवर
आमरय रत्न मीब हो गौ ।
मीबर क्री औपमा शीवा
रीठ ही मुक्ताव हो गौ ॥ पुखर ॥

- १०— आठ गाडा गाडा में प्रवर,
इम आठे घुड वैल हो गौ० ।
इम आठ जाण पालखी डोली,
सुख मिलिया पुण्य पेल हो गौ० ॥पुण्य०॥
- ११— इम पिलाण, हाथी अवाडी,
इम मेजवाला रथ हो गौ० ।
आठ रथ कीडा यात्रा ने,
इम सम्रामिक सत्य हो गौ० ॥पुण्य०॥
- १२— इम कोतल हाथी ने घोडा,
पालखिया प्रधान हो गौ० ।
दश हजार घरा नी वस्ती,
इमा दिया आठ गाम हो गौ० ॥पुण्य०॥
- १३— आठ दास दामा में प्रवर,
इम किंकर कचुक होय हो गौ० ।
आठे जाण वासधर खोजा,
इम ही पोलिया सोय हो गौ० ॥पुण्य०॥
- १४— आठ दीधा साकली बध दीवा,
इम सोवन रूप त्रण बोल हो गौ० ।
इम तीनेई पजर दीवा,
सोवन थाल नी टोल हो गौ० ॥पुण्य०॥
- १५— इण रीते आठ थाल रूपा रा,
इम तीन चाटका जात हो गौ० ।
तिण रीते आरणी आठे,
तासक थासक जात हो गौ० ॥पुण्य०॥
- १६— इम ही तीने लघु रकेवी,
इम कुडळी चमचा आठ हो गौ० ।
चरू देगचा इण ही रीते,
इम कढाई घाट हो गौ० ॥पुण्य०॥
- १७— आठ वकड़िया इम त्रण भेदे,
बाजोट ने पाय-पीठ हो गौ० ।
तीनू बोल सोवन रूपा में,
इम पीठी त्रण मीठ हो गौ० ॥पुण्य०॥

- १८— आठ आठ झोटा स कछसिवा
सामाधिक मेव तीन हो गौ ।
इम विरंग होखती जायो
कन्क पर इम वीन हो गौ ॥पुरुषभा॥
- १९— आठ हुमासन ने कौवासन
इम गठकासन जाय हो गौ ।
हज्जासन बकि नीवासन
हीपासन बजाय हा गौ ॥पुरुष ॥
- २०— इम मद्रासख मे मकरासख
पद्यासन इम ही ब हो गौ ।
आठ तिसा साबिया कारे,
ठसड बीती महीत्र हा गौ ॥पुरुष ॥
- २१— 'राज्यसंघी' मे जाकिवा
जाव सीसरण जग हेम हा गौ ।
आठ लौजा कूबड़ी दासी
जाव 'डबबाई' जेम हो गौ ॥पुरुष ॥
- २२— जाव भारीसा आठे बीबा
इम बत्र नो डार हो गौ ।
आठ ही चामर ना डार कछा
इम बीकछा डार हो गौ ॥पुरुष ॥
- २३— आठ जखी पेई धी राजख
सौवारी संबोक हो गौ ।
इम बीबा आठे संगीठा
दूध घाय पंच बोक हो गौ ॥पुरुष ॥
- २४— इम अंग सर्वत्र विद्येपन
सिनाम कराबय्य डार हो गौ ।
आठ जखी गह्य्या पह्यपब
इम बूरख-पीस्य-नार हो गौ ॥पुरुष ॥
- २५— इम रासत लीका कराबय्य
आठ कराबय्य हास हो गौ ।
इम ही ब बख जतन करि राखे
आठे ही नाटक राम हो गौ ॥पुरुषभा॥

- २६— कुल जात भापा प्रवोणी,
आठ रसोईदार हो गौ० ।
इम वस्तु ने सग्रहण - हारी,
बालक नी आठ धार हो गौ० ॥पुण्य०॥
- २७— आठ माहिला कारज कारी,
आठ ही बार ले काम हो गौ० ।
इम ही बागारोपण मालण,
आठ परूसण ठाम हो गौ० ॥पुण्य०॥
- २८— इत्यादिक दात ए गिणती,
एक सौ ने बाणु बोल हो गौ० ।
अनेरो ई वले सौनो रूपो,
गहणो धन नी टोल हो गौ० ॥पुण्य०॥
- २९— कासी थिरमा माणक मोती,
हीरा पन्ना लाल हो गौ० ।
सात पीढ्या लग खाता खरच्या,
तोही नीटे नहीं माल हो गौ० ॥पुण्य०॥
- ३०— इण अवसर ते 'महाबल' कु वर,
इतरी दात जगीस हो गौ० ।
ते सगली राण्यां ने बगसी,
तिम ही 'सुबाहु' जाणीस हो गौ० ॥पुण्य०॥
- ३१— इम विचरे कु वर सुबाहु,
पाच सौ महल इण बार हो गौ० ।
सुख भोगवे राण्या सघाते,
मादल ना धु कार हो गौ० ॥पुण्य०॥

दोहे—

- १— इम निश्चय गौतम सुणो, वीर जिणद कहे वाय ।
सुबाहु ने इसी रिद्ध, उदय हुई छे आय ॥
- २— बली गोतम पुच्छा करे, एह सुबाहु कुमार ।
घर छोडी ने थायसी, आप कने अणगार ॥

- ३— पक्ष धर्म समर्थ हूँ पग कछो 'महावीर ।
इस सीमन्त बनखा करे, बिचरे साहस भीर ॥
- ४— ठिय्य अचर महावीर बिन इतिहसीस' न बार ।
बाग बकी नीकत करे चारै - बेरा बिहार ॥

हास्य ५

[राग—धी गौतम साम समो सर्गाए]

- १— पतो कुंवर सुबाहु ठिय्य ममे
जावक हुषी बे आयो रे ।
मेर बीब अबीब ना आकम्पना
जावना ममे पुबय ने पायो रे ॥ पतो ॥
- २— पतो सुक सार सुक संपन्न
सुख ना पन्न हूँ मीठा रे ।
कुंवर सुबाहु मागम्वा
निबरी ना निबरे हीठा रे ॥ पतो ॥
- ३— आकम्प संबर ने बिबैरा
जावना हूँ बच ने मोलो रे ।
राम रे चबरे प्रकार नो
सुख सापना भयी निजोको रे ॥ पतो ॥
- ४— कुंवर सुबाहु ठिय्य अचररे
पापभरणा मों जायो रे ।
'अहम मच्छ चरविह आहार तबी,
पता तीन पोप्य दिवा टयो रे ॥ पतो ॥
- ५— पतो कुंवर भयी आबी राठ रा
छामा पत्ता अचरसापो रे ।
बिन्डे गाम नगरादिह मन अजे
जठे बिचरे बे बिनरापो रे ॥ पतो ॥
- ६— बली मन राईसर मांडव
जाव कौटुम्बी सखबासो रे ।
ते बीर कजे पर जोड मे
साधु बाप से बे साधो रे ॥ पतो ॥

- ७— चने तीजो धनकागे ियो
 राध ईसर जे पणा लागे रे ।
 धीर जिग्ग पे जागने,
 ले धारर ना प्रत वारो रे ॥ एतो० ॥
- ८— एतो चौथे धन धन छे जिजे,
 राजा ईसराधिक जागो रे ।
 धी धीर मर्मापे जाय ने,
 नित नित का मणे थप्याणो रे ॥ एतो० ॥
- ९— जो धीर जिग्ग विहार करि,
 इण नगर ना प्राग मे आणे रे ।
 तो घर छोटी अणगार हूँ अऊ,
 पायो भावना भावे रे ॥ एतो० ॥
- १०— तव भगवत-देवे जाणियो,
 'सुबाहु' भावना भाई रे ।
 जब हत्विसीम ना प्राग मा,
 जिण लियो उतारो आई रे ॥ एतो० ॥
- ११— जब परीपदा यादण नीरुली,
 सुण आयो 'सुबाहु' कुमारो रे ।
 वांटे वैठो छे मुण प्रागले,
 धीर वाणी यही विस्तारो रे ॥ एतो० ॥
- १२— तो आगार ने अणगार ना,
 कखा धर्म तणा दोय भेदो रे ।
 जाणी ने निरमल पाल जो,
 तुम्हें राखजो मुक्त उमेदो रे ॥ एतो० ॥
- १३— समार ना सुख असामता,
 एक सासता सुख निरवाणो रे ।
 जो डर राखो पर भव तणो,
 नव तत्व हिरटे आणो रे ॥ एतो० ॥
- १४— इत्यादिक वाणी सुणी,
 राय परिपदा राजी थावे रे ।
 श्री धीर जिनद ने वाद ने,
 एतो आया जिण दिस जावे रे ॥ एतो० ॥

- १५— इस कुमर सुबाहु सामझी
 बीर किर्यन् भी बायी रे ।
 ए छठ्यो बे कर ओइ ने
 मन मे सबिगळ चाखी रे ॥ पत्तो ॥
- १६— म्हेनि सरबा परतीत बी छयती
 सुष रुषिवा प्रवचन साणे रे ।
 मात पिता न पूज ने हू तो
 जेसु संजम - भाणे रे ॥ पत्तो ॥
- १७— श्री बीर क्ये बीक मठ करो
 संजम छ तू कण्ठ बेगो रे ।
 बर्या करो म कुबर गयो
 माव सु पणुत्तर बिम मेवो रे ॥ पत्तो ॥

दोह—

- १— आव माठा मे इस क्ये, मैं सुखा बीर ना पाव ।
 धन कुठारुं कुम पुठा । इस बोली जे माव ॥
- २— बने कुबर इसकी कह मरभा मुझ परतीत ।
 दो अमुम्त जेसु तीका जाई जगारे बीत ॥
- ३— बचन अनिष्ट अहलापयो रोहरो जाणे माव ।
 बई अनेकल ठिय संमे पकी मुझागत आव ॥
- ४— दाता पावे बावरो अह मा छांटा रीत ।
 सावपान हुई अने छठाप बैठी कीत ॥
- ५— कुमरज सामो ओबली रंठी बोले एम ॥
 तू इष्ट कंत माहरे अण्हे इस जाडे जे जेम ॥

बास ६ टी

[राग—बीर बिसुंध समो सर्गार]

- १— जागे कयो तू सुखामयो रे रतल करंज समाख
 संबर पूज लयी परे रे, दुर्जम बेखनो आस रे ।
 बापा बोखो बाक विचार ॥

- २— थारो वच्छ । वाछु नहीं रे, खिण मात्र नो विजोग ।
तिण कारण माहरा डीकरा रे, विलस काम ने भोग रे ॥जाया०॥
- ३— रहे तू, म्हा जीवा जिते रे, कर जावा जब काल ।
बेटा पोता बधार ने रे, दीक्षा लीजे सुविशाल रे ॥
जाया तो विण घडी रे छमास ॥
- ४— वीर कने व्रत आदरे रे, इम कयो बाप माय ।
कुवर सर्व आदे करी रे, पाछो दे ते जताय ॥
हे मायडी राजम सुख अपार ॥
- ५— अध्रुव अनित्य अशास्वता रे, उपद्रव लगा है अनेक ।
बीजल म्बका नी परे रे, जल-परपोटो लेख ॥ हे मायडी० ॥
- ६— डाम-अणी-जल-बिंदवो ए, जैसो रम्हा नो राग ।
सुपन दर्शन नी ओपमा ए, सडन पडन ए लाग ॥ हे मायडी० ॥
- ७— पेली पछे देह छोडनी ए, कुण जाणे मा चाल ।
मा बेटा खबरा नहीं ए, कुण कर जाये काल ॥ हे मायडी० ॥
- ८— तिण थी हिव आज्ञा हुवे ए, वीर कने लू दीख ।
बलती माता इम कहे रे, साभल माहरी सीख ॥रे जा० बो०॥
- ९— ए थारो शरीर छे रे, वजण लखण उदार ।
रोग रहित दोष को नहीं रे, जोवन कला अपार ॥रे जा० बो०॥
- १०— इण वय में सुख भोगवी रे बधारी पोता नों पूत ।
म्हारे काल कियां पछे रे, सजम ले अद्रभूत रे ॥रे जा० बो० ॥
- ११— कुवर कहे सुण मातजी ओ, खरी कही ए वाय ।
तिण देही असार छे ए, विघन अजाण्यो थाय रे ॥ मा० सं० ॥
- १२— किरम भिस्टा नी कोथली रे, मास नसा नो जाल ।
हाड चाम बीअ्यो रहे रे, ए विणस जाये ततकाल ॥हे मा० सं०॥
- १३— अवास देही ए छाडणी ए, तिण में फेर न फार ।
काचा माटी ना भड ज्यू ए, विनसत केती वार ॥हे मा० सं०॥
- १४— सडन पडन विध्वसणीए, जतन करतां जाय ।
कुण जाणे पेहली पछे ए, नो अनुमत सुख दाय ॥हे मा० सं०॥

- १५— बल्लठा मात पिता कहे रे, सिरिणी बकनी तो नार ।
 लखा म्मे तो सारिणी रे बपुर बिबबय्य अपार रे ॥ बा तो ॥
- १६— ता सरीणी—ओवन गुण रे, कल्लार्कंठ ईस बाळ ।
 सरीणा कुळ भी बाबिबा रे, तो गुण रागय माळ ॥ रे बा ॥ तो ॥
- १७— बचन सुधा रस सारिणा रे सारुं न सुखकार ।
 दूर रहे पर-प्रसंग सू रे शीखे ल्ही है बिगार ॥ रे बा तो ॥
- १८— एता कास मुळकंठ क्से रे क्ही कुदिस द्वागीर ।
 इयां से ती मुळ भोगनी रे, संबम बेबे सधीर ॥
 रे बाबा मायकी घामो रे नाळ ॥
- १९— लमे क्को तिसकी अ बेहे तिया में केर न प्पर ।
 पिय प मोग बे केव्वा प, दुरगति ना दत्तार ॥ रे मा सं ॥
- २०— असुव अपबिन्न सुगाबया हे मनुष्य लखा काममोग ।
 बाव पित्त ल्लेसमाप, हुळ, शोषित भवे रोप ॥ रे मा सं ॥
- २१— सात लसात कुरा कुं प, म्म मूत्र म्मे प गेळ ।
 पृथक-गंध ल्ही परे प, इती कुरांग बा बेह ॥ मा सं ॥
- २२— विद्या न बळी घातरो प, नाळ ल्को म्म केळ ।
 बाव पित्त ल्लेसमाप, हुळ लोठी राव बेळ ॥ मा सं ॥
- २३— हुळ शोषित ऊनां प लेडीअ तो इळ मांय ।
 प मोग किपाळ नी ओपमाप, ल्हे प हुळराव ॥ मा सं ॥
- २४— प मूख लोकां सेविषा प, पंकितां है निरुवा भोग ।
 नरक नी गति मा दावका प, प्द नार ना भोग ॥ मा सं ॥
- २५— बळती पुष्पी न लोडिये प तो प बाळे हाव ।
 माळ ल्ही प अर्गळा प, क्ही नारी भी जात ॥ मा सं ॥
- २६— असुव अमिळ असायता प म्मद बिद्धमल्ल बर्म ।
 पक्षी पळे प लोडनां प, कुळ जाळ प मर्म ॥ रे मा सं ॥
- २७— तिय कारव हा आगत्या प, बीर क्क ल्हु हीळ ।
 कास ल्ही क्करां ल्ही प रात्री होव बे सीळ ॥ रे मा सं ॥
- २८— बध माता मुल ने क्हे जी प दर वीह्यां रो माळ ।
 लंको रे बया काळ मो है वरपरा आयो बाळ ॥ रे बा बा ॥

- २६— दर पीढ्या लग जाये चलयो रे, खरचे नेव दुखाय ।
न्यात जात में वाटता रे, तोही छेहरो न धाय ॥ रे जा० वो० ॥
- ३०— तिण्ण कारण धन भोगवी रे विषय पाछी पड़ जाय ।
वीर कने ले गीज्ञा रे, ए लोभ देखाड्यो माय ॥ रे जा० वो० ॥
- ३१— कुवर कहे सुण मात जी हे, धन मे घणा रो सीर ।
अगन चोर जल राय नो हे, न्यात मृतक पड्या भीर ॥ रे० मा० ॥
- ३२— जाव रीत कही पाछ ली जी, थाक गया वाप ने माय ।
वचन कहे लागे नहीं रे, तव दीक्षा भय दिखाय ॥ रे जा० वो० ॥

दोहा —

- १— सजम भय दिखालवा, माता बोली एम ।
निग्रन्थ प्रवचन सार छे, सत्य अणुत्तर जेम ॥
- २— केवल प्रति पूरण अन्हे, न्याय शुद्ध सकलाप ।
सिद्ध मुक्त मारग खरो, कह्यो जिणेसर आप ॥
- ३— निजाण निबाण मारग सही, सब दुख कापण हार ।
इण मारग रया थका जाये मुक्ति मकार ॥

ढाल ७ वी

[राग— भूलो मन भवरा कई भम्यो]

- १— सर्पनी परे एके दिसे, चालवो रे पूत ।
पाछणा - धार परे दोहली करतूत ॥
- २— दिक्षा छे पुत्र दोहिली, तो ने कहु छुं जताय ।
मेण-दात लोहना चणा, कुण सकेला चाय ॥ दीक्षा० ॥
- ३— वेल् रेत ना कवल ज्यू, सजम है निस्वाद ।
गगा नी धार सामो चालवो, मारग एह अगाध ॥ दीक्षा० ॥
- ४— महासमुद्र तिरवो भुजा, दोहिलो तू जाण ।
तीखा भाला ऊपर चालवो, सुलभ नहीं रे सयाण ॥ दीक्षा० ॥
- ५— लांबी शिला अतिकमवो, चलवो खडग तिख धार ।
जम दोहिलो करवी करम सू राढ़ ॥ दीक्षा० ॥

- ६- कप्ये नहीं निर्भ बने आधाकरमी आहार ।
औरेरिण्ड बेगो नहीं कीत-कृत पिण्ड बार ॥ शीघ्रा० ॥
- ७- बाप्यो आहार जेयो नहीं रचय कियो कीप ।
बुकास-भय पुतर बरखयो बायस-भय प्रसिद्ध ॥ शीघ्रा ॥
- ८- अटबी - मय पिण्ड करबयो रोगिण्या ने काज ।
त मुबि आहार पे भोग्य दवा संजम छाज ॥ शीघ्रा ॥
- ९- कंर मूत फल बीज नो भोजन हरिणाय ।
साय ने भोग्यबो नहीं पाप होपय बाय ॥ शीघ्रा ॥
- १०- तू बेटा सुनी ब बयो नहीं जे हुक भोग ।
न छो पुत्र भी ताबड़ो मूल त्रिसा नो भोग ॥ शीघ्रा० ॥
- ११- परीछा बाबीस ते, उरय हुवे सब भाव ।
समता प्रथामे छो रोहिता पुत्र सद्य्या रे बाय ॥ शीघ्रा ॥
- १२- तिण्ड कारख सुत समस्ये बिहसो कम ने भोग ।
तिचार पछे भी बीर पे पुत्र होहयो भोग ॥ शीघ्रा० ॥

दोहे—

- १- मात पिता कइता प्रस, बोस्यो पम कुमार ।
ये सायपखो हुककर कयो तिण्ड में पैर न फार ॥
- २- सायपखो तिण्ड ने हुक मारग प्रबचन मार ।
किरपय कापर पुक्य ने हुक सुक बंजय बार ॥
- ३- इपरायो परकोक सू प कोक सुक नी पाइ ।
अभी पापी मनुजमे हुककर है बह भाव ! ॥
- ४- सू बीर ने बीर तर सतवापी सतवार ।
परकमबंठा मातबी हुककर नहीं सिंगार ॥
- ५- तिण्ड कारख रो आगम्या बीर कने हू बीज ।
इम सांख्य माता पिता बाका न माने तीज ॥
- ६- लंबव कोरे भाव नहीं कही बिचना बाय ।
इय अचतर माता पिता राज तो लोम रिबाय ॥
- ७- एक रिबम भी राज भी बैठा देखा पूत ।
सांख्य कंवर चुपको रखो त्रियो मैप रिम मूत ॥

ढाल ८ वी

[राग—इम धनो धण ने पर चावे]

- १-- मेघ कुवर जिम महिमा कीधी, ज्ञाता में प्रसिद्धी जी ।
माता पिता ण आज्ञा दीधी, महोच्छ्रव कियो अति रिद्धी जी ॥
- २-- दान तणी ए महिमा जाणो, तिण श्री सूत्र लिखाणो जी ।
उत्तम मन में हुलमज आणो, शका मूल न जाणो जी ॥दा०॥
- ३-- श्री वीरजी दीधो सजम - भारो,
जनम हुवो अणगारो जी ।
पाले आठ प्रवचन सारो,
गुप्त ब्रह्मचर्य-धारो जी ॥ दा० ॥
- ४-- वीर समीपे मुनि मन रगो,
भण्या इग्यारे अगो जी ।
छठादिक तप करि अभगो,
तजी न्यातिला नो सगो जी ॥ दा० ॥
- ५-- आतम भाव दूपण महु टाली,
जिन मारग उजवाली जी ।
घणा वरस लग चारितर पाली,
मास सथारो शुभ शाली जी ॥ दा० ॥
- ६-- साठ-भक्त अणसण सिरे चाढी,
आलोयने सल काढी जी ।
काल करी सरधा मन गाढी,
प्रथम देवलोक गति लाधी जी ॥दा०॥
- ७-- सुधर्म देवलोक पणे सुख पासी,
जिहां थित पूरी थासी जी ।
चवने मानव गति आसी,
केवल धर्म ने पासी जी ॥ दा० ॥
- ८-- थिवर समीपे साधु थासी,
आराधी रे विसेसा जी ।
काल करी तीजे सुर रे थासी,
चव मानव भव पासी जी ॥ दा० ॥
- ९-- चारित्र लेई पाचमे देवलोको,
वले मानव भव चोखो जी ।

- सातम सुर चव कलंजर-सोखा (सौख्य),
मधमें जानी सुरखोळा जी ॥ १० ॥
- १०— चव मानव होमी सुभ छापो
इग्यारमें सुर आरापो जी ।
बजे एक मनुज्व बमारो हापो
चारित पास' अगापो छी ॥ १० ॥
- ११— याती सवारय सिद्ध विमाखा
अवि महाविद्दह बलाखो जी ।
मनुम दुर्धी बडु चतुर सुबाखो
बडनइख्या नो परिमाखो जी ॥ ११ ॥
- १२— चारित्र हा टाक्षित चर्ष रोपो
उप करि कर्मा न सोषो जी ।
सोम बूमने याती मोषो
सुयिया ही दुषे संतापो जी ॥ १२ ॥
- १३— इय धित मने आचारी
पांच पांच से नारी जी ।
स्वागी खीचा संजम मारी
सभी जासो मुगति मन्धरी जी ॥ १३ ॥
- १४— कुश मुश नाम अमरज भाक्या
सूर बिपाळे भाक्या जी ।
अपि 'अबमलजी जोड कर माक्या
साम्म चित में एक्या जी ॥ १४ ॥
- १५— अधिडो आहो विपीत होई
त मिच्छामि हुकड मोई जी ।
गुण लजो निजमत इम जोई,
साम्म जा मद्र अइ जी ॥ १५ ॥
- १६— अठारे म बीबहाचर चानी
कार्मिक पूण्यमाती जी ।
अगर 'मिआत' एम बिमाती
अचरित्र कपो रे हुलाती जी ॥ १६ ॥

(३)

❀ भगवान् नेमिनाथ ❀

ढाल-१

(राग—करो दान शील ने तप)

- १— 'शख' राजा ने 'यशोमती' रानी ,
जिण साधा ने बैरायो दाखारो पानी ।
हुवा नेम कवर राजुल नारो ,
सुध - दान थकी खेवो पारो ॥
- २— 'अपराजित' थी चव आया,
ज्यारी दिप दिप दीप रही काया ।
जस फेल्यो सहू ससारो ,
सुध दान थकी खेवो पारो ॥

ढाल-२

(राग—चद्रायण)

- १— नगर 'शोरीपुर' राजियो रे, 'समुद्र विजय' राय धीरो ।
तस नदन श्री 'नेमजी' रे, सावल वरण शरीरो ॥
सांवल वर्ण शरीर विराजे,
एक सहस्र आठ लक्षण छाजे ।
दिन दिन अधिकी ज्योत विराजे,
दर्शन दीठा दारिद्र्य भाजे ।
श्री नेमीश्वरजी हो ॥
- २ - एक दिवस श्री नेमजी रे, आया आयुध शालो ।
पचायन शख पूरियो रे, चाढयो धनुष करालो ॥
चाढ्यो धनुष कियो टकारो,
शब्द सुण्यो श्री 'कृष्ण' मुरारो ।
ए नर बढ्यो कोई अवतारो,
आय ने जोवे तो नेम कुमारो ॥ जी० ॥

हास-३

(राम—आचे अन्न लपेट्य लतो रे)

- १— बाबा मन्न अन्नारे पाळो रे
मनि बारी बन्न रेखाळो रे ।
अन्नाचे मंड्या दोनू माई रे
पखा रेणे खोग शुगाई रे ॥
- २— रेणो पां में हृष्य बीते कुण्य हारे रे
गोर्वा मन्न एम बिचारे ।
'हरि' तव कर हंभो कीचो रे
नेमबी पाळो गीचो ॥

हास-४

(राम—चंद्रवय)

- १— तव बघतो हरि मुढियो रे घायो 'नेम जे हाचो ।
दिखोळा विम हीचिनो रे गोर्वा तयो इत्र माचो ॥
छोषे सद्धम गोर्वा रो एवामी
जाचे बघी आमी ते सामी ।
'नेम' री बाह नमाबद्ध—आमी
तो पिय 'नेम' री बाह ब गात्री ।म्बी॥
- २— बन्न रेची भी 'नेम' लो रे, 'हृष्य' बवा रुखणीये ।
बापीममा विनडी अचे रे इच सु म्ही विगाये ॥
इच सु म्ही विगाड रे माई
मन्न बिठा म करो काई ।
तो निव्ठ पूरी समठा म आई
एक नाटी इशा म वो परखाई ।म्बी ॥

हास-५

(राम हू बलिहारी पादवी)

- १— 'हरि' हरची ने बाकिचो घाचे गोर्वा रो हृष्य जे ।
नंदन बन्न विच परबर्वा 'नेम' म्दित जेणे गोर्बिर जे ॥
हू बलिहारी पादवी ॥

- २— कान बजावे वासुरी, गोपी नाचे ताली छद के ।
पाए नेवर रुण भणो, हम हस रामत रमे आणद के ॥
हूँ बलिहारी नेम की ॥
- ३— विच मेलिया 'नेम' ने, दोली फिर रही सगली नार के ।
नदन वन में आणद सूँ, कोयल रा तिहां हुवे टहुकार के ॥
हूँ बलिहारी नेम की ॥
- ४— हाव भाव गोप्या करे, वलि वलि इधको नेम ने देख के ।
जादव-मन भीजे नहीं, शील सबल तणो विशेष के ॥ हू० ॥

ढाल-६

[राग—होली—]

- १— देवर ने 'रुकमण' हसे, 'हरि' निभावे अनेको रे ।
भाई तू निभावी न सके, तिण सू डरता न परणे एको रे ॥
भाई व्याव मनावे 'नेम' को ॥
- २— बलती दूसरी हम कहे, हण रा मन में धाको रे ।
तोरण आयां करे आरती, टीको काढने सासू खाचे नाकोरो ॥
बाई हम डरतो परणे नहीं ॥
- ३— बली तीसरी हम कहे, तोने बात कहू विचारो रे ।
बाई चित करने चवरी चढ़े, तीने फेरा लेणा पड़े लारो रे ॥
बाई सावलियो हम परणे नहीं ॥
- ४— बलती चोथी हम कहे, सांभल एक विचारो हे बाई ।
जुवाजुई रमता थकां रखे वनडो जावे हारो हे बाई ॥ इम० ॥
- ५— बलती पाचमी हम कहे, सांभल मोरी बातो हे बाई ।
दोरो है काकण दोरडो, खोलणो पड़े एकण हाथो हे बाई ॥ इम० ॥
- ६— 'गौरी' 'रुखमण' ने कहे, म्हारा सरिया वलित काजो हे बाई ।
तीन सो वरसा रा नेमजी कवारा फिरता आवे लाजो ए बाई ॥ इम० ॥
- ७— अवर तो बात किलोल री, साचो एह उपायो हे बाई ।
आण आण नितरी कहे, ओ दुख सह्योह न जायो हे बाई ॥ इम० ॥

हास-७

(राग—हूँ बलिहारी वादवा)

- १— नारी बर रो सेइयो नारी सु बाजे पर बार के ।
 बिया बर में नारी नहीं से बर गिखती में गियो नहीं संसार के ॥
 बे ब्यू परखो भी देख मेसजी ॥
- २— हियवां तो कबर न का पड़
 कुडापो बाने भेरसी आव के ।
 कुय करमी बांरी चाकरी
 बाबा भी देखे हिरवा मांय के ॥ये ॥
- ३— पुत्र बिना मजसी नहीं
 कुय रत्नेका बाटे कुय व्यवहार के ।
 पुत्र बिना मसुठा किसी
 पुत्र बिना नहीं बने परिवार के ॥बे ॥
- ४— एक नारी रो कई बावयो
 नारी हांसे पर को सिवागार के ।
 नारी बिना मंजिर किसी
 कुम्हजी परबवा बलीसहवार के ॥बे ॥
- ५— राणी मिला सब इस बड़े
 एक अर्ब बिलति भवपार के ।
 इसहा कटोरक कई कुवा
 बोको तो हिरवा में बिचार के ॥ बे ॥

हास-८

(राग बंजाराव)

- १— कुम्ह-बोप्यां मिला नेम ने रे, फारा रमय से बाबो ।
 कब सु मरी कांठमाली रे, देठ पाखी रे मंजो ॥
 पेठ विहं पाबठी पायी
 नेमजी महि छाहो पायी ।
 माम्बो माम्बो बायी बायी
 ब्वाब मनाव किचो माडांजी जी ॥नेमीरबरजी॥

- २— उग्रसेण-राय-कन्यका रे, राजमती बहु रूपो ।
शील गुणो करी सोभती रे, चतुराई बहु चूपो ॥
चतुराई बहु चूप सिखाणी,
घणी विचक्षण मधुरी वाणी ।
चौषठ कला में शील-समाणी,
बीजली केरी ओपमा आणी ॥जी०॥
- ३— नेम भणी परणायवा रे, मागे कृष्ण नरेसो ।
'उग्रसेण' राय हम कहे रे, एक सुणो हमारी रेसो ॥
एक सुणो थे रहस हमारी,
विध सू जान करो तुमें भारी ।
आचो म्हारा घर मभारी,
तो परणाऊ राजकुमारी ॥जी०॥
- ४— मानी बात श्री कृष्णजी रे, थाप्यो व्याव मडाणो ।
ब्राह्मण लगन तिर्यां थकां रे, हरख्या राणी राणो ॥
हरख्या राणी राणज कोई,
नेमजी आगल पीठी ठोई ।
माहे घाली घणी कसबोई,
न्हाय धोय कल्पवृत्त ज्यू होई ॥जी०॥

— — —

ढाल-६

- १— महाराज चढे गज रथ तुरिया
हय गय रथ पायक—
सुख — दायक ।
नयन-कमल हरसत ठरिया ॥ महा० ॥
- २— खूब वरात बनी—
व्यावन की ।
घोर घटा उमटी भरिया ॥ महा० ॥
- ३— लाल गुलाल, अवीर अवारचो ।
चऊ दिम नाच रही परिया ॥ महा० ॥

हास-१

(रत्न-चंद्रायण)

- १— पट हस्ती श्री कृष्ण ना रे आप हुवा अत्तवारो ।
 चतुरंगशी सना सत्री रे साधे वसु रसाये ॥
 साधे वसु वरार रे मारि
 बागा वेरा बहुत मज्जरी ।
 पर मारी बहु वेक्षण भारि
 पर पर महि बचोरे तत्री ॥
- २— बानी बखिया जुगत सु रे, बारण कावां ओड़ी ।
 इस महि हीपे बयी रे, मेम कृष्ण नी ओड़ी ॥
 मेम कृष्ण ही हीपे ओड़ी
 कंबर मिस्या माडे तीन ओड़ी ।
 एव पासखियां जावे दोड़ी
 बास्वा जावे होडा होडी तत्री ॥
- ३— मेरी माण्ड मज्जरी रे, सुरसार् शंख मेरो ।
 इस्वादिठ बाकित्र बुरे रे पजे नगार ही घोरो ॥
 मगरी ही पारख बाळ
 भाकारो जाख कंबर गाजे ।
 नेम कंबर एव वेठां बान्ने
 म्हा मज्ज में विम चंद्र विराजे । बी ॥

सवैया

- १— काळ पोडा काळ बाग काळ हित्र लेवे जाल
 काळ ही अहिबो पिडाव काळ रोम चामडी ।
 ऊपर चरयो नेम काळ बांधी शिर पागे काळ
 करती गुकाळ काळ काळ हाव कावडी ॥
 मुग्धा ही ही माला काळ मोल्वां विचे पेठी काळ
 तिसाळ विडाळ काळ, काळ ओडी कंधडी ।
 अस्त ज्ञान सुन्दर काळ जाहु साव चरयो काळ
 काळ काळ काव बयी मेरे बन-साम ही ॥

ढाल-११

(राग—चन्द्रायण—)

- १— इण विध जान जलूम सुं रे, मन में अधिक जगीसो ।
 आगे आय ऊभा रखा रे शक्रेन्द्र ने ईशो ॥
 शक्रेन्द्र ने ईशज रोई ,
 ऊभा जान रखा छे जोई ।
 नेम कवर परणे नही कोई ,
 तिणसू मोने अचिरज होई ॥ जी० ॥
- २— कृष्ण कहे इटा भणी रे, थे रहिजो अबोला सीधा ।
 विगर बुलाया अविद्या रे, थाने किण पीला चावल दीधा ॥
 किण दीधा थाने पीला चावल ,
 जान बणी छे रग बेलाबल ।
 म्हारे काम पड्यो छे मावल ,
 रखे बजावो दिखणी बावल ॥ जी० ॥

ढाल-१२

(राग—चलत)

- १— मैं नीठ नीठ व्याव मनायो रे,
 थे विगर बुलाया क्यू आया ।
 थे रहजो अबोला सीधा रे,
 पिण पीला चावल किण दीधा ॥
- २— एतो इन्द्र बोले विसेखा रे,
 कान्हा । मैं पिण मेलो देखा ।
 थे जान जोरावर खाटी रे,
 किम उतरे नेम पीली पाटी ॥

ढाल-१३

(राग—चन्द्रायण)

- १— इन्द्र बोल्या बेऊ कृष्ण ने हो, लाया थे जान विसेखो ।
 नेम कवर परणे जिको हो, मैं पिण लेसा लेखो ॥

भूँ पिछ जोषां क्याव री बारी
 क्रिम क्तरे नम पीली पाटी ।
 बाबा बाब रखा गहगाटी
 पिछ क्रिम बिष उठरेखा पीली पानी ॥३॥

हास-१४

- १— राजक-सखी आईं मिस सगळी निरकण नेम कुबार ।
 बही बरात याचन की मिरली हुषो हय अपार ॥
 देखो सहियां बनहो है नेम कुबार ॥
- २— साबल सूख मोहिपी मूख बाब-कुल-सिखार ।
 तीत मबन में तर्ही कोई कपमा इन् तले अणुहार ॥
- ३— धन माता बिण कर परिका धन बिण कुल अपठार ।
 मिरकठ नेण केन अठि बनजठ मौप रखा भरनार ॥
- ४— कावां-कुडल बबत बबि कंठ अमोठक हार ।
 मुकुट बिब बाये शिर इमरे बरसे अपठ बार ॥
- ५— तर्ह सखी रही रेक अपरम. फिर आईं तिख बार ।
 राजकती पासे इस माले नम मखो अठिकार ॥

हास-१५

(राग-सावरी)

- १— सहियां राजक न क्ये
 धारं मोटा मागोप,
 अबागोप ।
 नम सरीषो बर मिणोठ सहियां ॥
- २— बकली राजक इस क्ये,
 धारे जीमयो फरये गातो प ।
 अग-नाथो प—
 मिकसी के मिकसी नदीक-सहियां प ॥
- ३— बकली सहियां इस क्ये
 धारै ' बोळतां मती चुकी प ।
 परे प्ये प,
 मोरय इमर आबिपोठ सहियां प ॥

४— सावरिया री सूरत मूरत—
 मोमे रगी चगी ए ।
 पचरगी ए,
 मुट्ट विराजे नेमने क-सहिया ए ॥

५— नेम कु वर तोरण चह्या,
 पशुवा रुरी पुकारो ए ।
 हाहाकारो ए—
 फुट्यो सगली जानमे क-सहिया ए ॥

ढाल-१६

[राग-फाग]

- १— सांचाणा सारस घणा, जीव तणी घणी जात ।
 जादव राय ! रोकी ने राख्या पीजरे, दुख करे दिन रात ॥
 जादव राय ! तुम विन करुणा कुण करे ॥
- २— हरिण सूसा ने वाकरा, सूर साबर ने मोर ।
 दयाल राय ! केई वाडे केई पिजरे, दुखिया कर रया शोर ॥
 दयाल राय ! तुम विन करुणा कुण करे ॥
- ३— हिरण्यो हिरणी ने कहे, बाहिर गया बाल ।
 दयाल राय ! चूगी पाणी लेचा भणी, कुण करसी साल सभाल ॥३०॥
- ४— पूरे मासे पारेवडी इम करे अरदास ।
 जादव राय ! बधन पडया पग माहरे, दीला करे कोई पास ॥जा०॥
- ५— तीतर कहे तीतर भणी,
 गर्भ छे उदर माय ।
 जादव राय ! सकट पामू अति घरू
 कोइक करुणा करि दे छोडाय ॥जा०॥
- ६— अशरण थका केई पखिया,
 बिल बिल करे निरधार ।
 दयाल राय ! छोडावण वालो कोई नहीं,
 छोडावे तो नेम कुमार ॥ दयाल० ॥

हास-१७

[राग—चंद्रमण्डल]

- १— नम कहे मावत भयी र प जीव किय काबो ।
बसतो बोझे सारथी रे सांमख जो महाराजो ॥
सांमख जो महाराज-कुमारो
इयाँच मंडवो जे पछ तुम्हारो ।
पां जीवां रो हमी संहारो
पोखीबसी तुम्हरो परिवारो ॥जी०॥
- २— बचन मुखी सारथी लखा रे, नेमजी बिल आपो ।
इतरा जीव बियाससी रे, परणीबय में पापो ॥
परणीबय में पापज मोझे
जीव - हिंसा से सखज जोठो ।
एतो वीस परतख लोठो
तो खेऊँ इबाधर्म रो थोठो ॥जी०॥
- ३— कछया बेरा सागक रे, जीवां री कछया बीषो ।
माबा रो मुग्ध बरज न रे, गहखा बघाई में वीषो ॥
गेहखा सब बघाई में वीषो
नेम बिबाँद समठा एस वीषो ।
इसको इतम कारख बीषो
तीब लोक में हुवा प्रसिया ॥जी०॥
- ४— नकर भसी हलकार ने रे तोछया बंधन-जोषो ।
केई जीवका वीची गया रे केई बछया लठ कासो ॥
बछ गया जीव लठ-कासो
बधान बूछा नाग्या बासो ।
नेम रछा ज् ज्मा पासो
जीवां रे बर्यां मंगख मासो ॥जी०॥

हास-१८

- १— गमल जाती जीव केव आसीव क,
पछ ने पंक्षिया जगदीरा ।

जादव । हिवे चिरजीव जो
 बलिहारी तुम बाप ने माय के,
 पुत्र रतन जिन जनमियो ।
 स्वामी । थे सारिया, अम्ह तणा काज के,
 तीन भवन रो पाम जो राज के—
 शील अरुडित पालजो ॥

ढाल-१६

[राग—चद्रायण]

- १— वैरागे मन बाल ने रे, तोरण सू फिर जायो ।
 इण अवसर श्री कृष्णजी रे, आडा फिरिया आयो ॥
 कृष्ण फिर्या छे आडा आई,
 हिवडे धीरज रख चतुराई ।
 तेल छढी ने किम छिटकाई,
 जादव केरी जान लजाई ॥जी०॥
- २— नेम कहे सुण बधवा रे, ए ससार असारो ।
 कुटुम्ब कबीलो छोडने रे, हू लेसू सजम-भारो ॥
 हू लेसू सजम - भारो,
 कामभोग जाण्या खारो ।
 ए नारी न लगाऊ लारो,
 मुक्ति-रमणी सू छे मन म्हारो ॥जी०॥
- ३— जो थारे मन में आ हुँती रे, हू नहीं परणू नारो ।
 तो इसडी जान जुलूस सू रे, मोने नहीं लावणा था लारो ॥
 मोने नहीं लावणा था लारो,
 जो मन बर्त्यो हो इम थारो ।
 हू तो लेसू सजम - भारो,
 तो इतरो काई कियो विस्तारो ॥जी०॥
- ४— मन माडाणी मनावियो रे कान्हा । थेहिज म्हारो न्यावो ।
 म्हारो तो पेला हुँतो रे, सजम ऊपरे चावो ॥
 चारित्र ऊपर चाव हमारो,
 वचन न लोप्यो एकज थारो ।

तिष्ठ सृ पद् द्रुषा विस्तारो
पिच्छ विरक्त ने कुम्भ रावणहारो ॥३॥

- ५— कृप्य गन केरो त्रिषा रे, इन्द्र क्यो यो एमो ।
नेम कंबर परख नही रे, बचन खाली जाबे केमो ॥
इन्द्र-बचन किम जाबे दाखी
कृप्य रक्षा विवाह रो मोसपाखी ।
वीन्या विदुखी जानत्र चाखी
वैरागी मूडे इचकी लाखी ॥३॥

- ६— कृप्य मखी समजापने रे पाखी धाली जान्ने ।
ब्रोकठिक प्रतिबोधसु रे शीबो इन्द्रधर शानो ॥
एक बरस तक दान ज वेह
कुटुम्ब क्योखी साबे केई ।
सुर कर इन्द्र मिथ्या जे क्ये
शोच कियो सिर मो स्वपनेई ॥३॥

वाक्य-२०

(राजा—धृता उचारी रे)

- १— गाम सावख छठ चान्दनी चित्रा मङ्गल ने मांज रे ।
छहस पुढप साबे करी रे, संजम क्षिपा जिनराव रे ॥
हूँ तो नेम मयू रे बाबीसमा ॥
- २— पांच से वेसठ जातुवा कंबर विषक्य जास रे ।
एक सो आठ कृप्य तथा बहोतर बलमत्र ना बजास रे ॥हूँ तो ॥
- ३— बडे आठ पुत्र इपसेख ना अठाबीस नेम मा माव रे ।
छात क्यो वेबसेम ना बजि आठ मोटा महापण रे ॥हूँ तो ॥
- ४— एक बरसत पुत्र अचोम यो शोच-स पांच जातव मेस रे ।
भी नेम साबे सेबम क्षिपा यो छहस पुढप रो म्ब रे ॥हूँ तो ॥
- ५— एतो बरा इराज्ज इतिषा क्यो इत्या हरि बजसेव रे ।
सुर कर इन्द्रमा अति बया सारे प्रनुबी री सेव रे ॥हूँ तो ॥

ढाल-२१

- १— सखी-मुख साभल्यो राजुल बाल,
नेम गया रथ पाछो बाल के ।
धरणी ढली ने लही मूरछा-
चदन लागे छे जेम अंगार के ॥
सखी मोने पवन म लावजो,
हिरदा में वसे नेम कु वार के-
राजमती इम विल विले ॥

ढाल-२२

(राग—काईक ल्योजी ल्योजी-)

- १— आठ भवारो नेहज हुतो, नवमें दी छिटकाई ।
तुमसा पूत पनोता होय ने, जादव-जान लजाई ॥
ऊभा रोजी, थे रोजी रोजी रोजी, ऊभा रोजी ॥
- २— सांवलिया - साहिब ऊभा रोजी
थे छो म्हांरा ठाकुर ऊभा रोजी-
म्हें छां थारा चाकर ऊभा रोजी ॥
- ३— हरि हलधर सा जानी वणिया, तुम रे कुमिय न काई ।
विन परमारथ छोड चल्या, सीख कहा सू पाई ॥ऊभा०॥
- ४— जो कोई खून हुवे मुज अदर, तो दू साख-भराई ।
पिए कहो जुग में न्याय करे कुण, जो हुवे राय अन्याई ॥ऊभा०॥

ढाल-२३

- १— तरसत अखिया, हुई द्रुम-पखिया ।
जाय मिलो- पिव सूं सखिया । ॥
यादुनाथजी रे हाथ रीं ल्यावे कोई पतियां
नेमनाथजी-दीनानाथजी ॥
- २— जिण कू-ओलभो एतो जाय कहणो,
थे तज राजुल किम भये जतिया ॥नेमनाथजी०॥
- ३— जाकू दूगी- जरावरो गजरो,
कानन- कू चूनी मोतिया ॥नेमनाथजी०॥

- ४— अंगुरी कू मू हकी-ओखल कू फन्की
पेरय कू रेशमी थोठिया ।नेमनाबकी ॥
- ५— मइल अटारी - मय कटारी
बंद - किरख तनू बागठिबा ।नेमनाबकी॥
- ६— क्या गिरनार में जाय रहे प्रमु
बलवर नी करत थिठिया ।नेमनाबकी॥

हास-२४

(राग—भक्त मय गौ)

- १— मई थित बप्तेर पेयो चुडो
म्हारे मेंनी रो रंग आबो लुको ।
थिख साबा री बेजा कनू टकी आगरी
बेमीसर बनो मयो देरगी ॥
- २— हूं रिबा बेसासू री बाकी रे बडू
मने जग सगळामें बाकी प मडू ।
हूं नेमकी री राखीबी बाकी ॥ बेमीसर ॥
- ३— कुच ठाके ठारु न कोड शारी-
म्हारे सांभरिबा सरीबी सुल किमी ।
मैं हूबा मरवार मी दुख्या त्यागी ॥ नेमीसर ॥
- ४— म्हारी मय री हूँच रकी मन में
हूं लडक्य ठोड रकी तन में ।
हूं बाल किमी कनू पाखी मे आगी ॥ नेमीसर ॥

हास-२५

- १— माता कडे कंबरी ! मत रोव के
मथि मंडित म्यरी लेई तुल बोव के ।
नेम गवो तो प जाव रे,
मेम बिना जग सुभो न होव के ॥
तोने परछाई म्हारी जाइकी !
- २— जाव तु पाम पूज सुव के
अने ताई बाई ! कोरा मूग के ।
माठा आई इम बीर रे ॥

ढाल-२६

(राग हंस गया बटाऊ)

- १— किन के सरणें जाऊ, नेम बिना किन के शरणें जाऊ ।
इण जग माय नहीं कोई मेरो, ताकी मैंज कहाऊ ॥नेम०॥
- २— मात पिता सुण सखी सहेल्यां, लिख कर दूत पठाऊ ।
किण गुन्हें मोय तजी पियाजी, मैं भी सदेसो पाऊ ॥नेम०॥
- ३— म्हैं तो पल एक सग न छोडू, छोड कहो किहां जाऊ ।
अब दुक धीरप रथ-हाथो, चालो मैं भी थारे तार आऊ ॥नेम०॥

ढाल-२७

- १— अरि मेरा दुख मत कर जननी ।
म्हैं जाऊगी गिरनार ।
दीक्षा लेऊगी भव-तरणी ॥
- २— अरि मात पिता सुण सखी सहेली,
करो क्षमास जननी ।
अब रहणें की नांय भई,
मैं करू श्याम-मिलणी ॥ अरि० ॥
- ३— छपन कोड जादव मिल आये,
खूब बरात बनी ।
बिन परण्या मुक्त नाथ फिरे,
सो कीधी बात घनी ॥ अरि० ॥
- ४— छिन में काया माया पलटे,
ज्यू जल डाभ-अणी ।
कुञ्जर-कान, पान पीपल को,
ऐसी आय बनी ॥ अरि० ॥
- ५— मोसूं रे मोह तव्यो मुज प्रीतम,
करी निर्मल करणी ।
पशुवन के शिर दोष दिया,
प्रसु सुगत-वधू परणी ॥ अरि० ॥

हास-२८

- १— सहियां कहे-राहुक ! मुयो
 बाई ! कातो नेम कुह्यो प ।
 म्हा मूनो प-
 ओर म्हेरो आवतां क सहियां प ॥
- २— बरी कुमामरी ठाहरी
 पिय म्हारे हाच न आणो प-
 न सुखयो प ।
 काळो वर किय्य काम रो क सहियां प ॥

हास-२९

- १— राहुक भाजे ह सहियां ! वे लो मूढ गिहार ।
 काळा में किती जोड-पीठ किजे मन भावती ॥
 काळी हाथी हे सहियां ! सोहे राज पुवार ॥
 काळी बदा जल-वार ॥
- २— काळी हुजे किण्टु की-कासी कीकी हे सहियां !
 सोहे चाच मम्हार ।
 जिम काळा नेम कणार-
 घणर बरेवा भांकाई ॥

हास-३०

(राग—चंद्रावध)

- १— साजन मे परबल ठकी हो, पय्ही अरथा मे ठारो ।
 नेम शिखर बांधा रे, पांती गड-गिरजाठो ॥
 सती पांती हे गड-गिरजाठो
 बिच में बर्षा हूर अपाठो ।
 भीत्र गया कणडा न साफी
 पछत अई गुण्य-समघरी ॥ १ ॥
- २— कादा लोख बीडा किवा रे, बर्ष प्याही वेध ।
 कजक वल्ल पुरव जो रे, स्तु दीस क पयो ॥

इहा तो नर दीमे छे कोई ,
 सती तिहा हे कपे होई ।
 राखे शील भागेला मोई ,
 हेठी वेठी अग गुपोई ॥जी०॥

- ३— हरती देख सती भणी रे, इम वोल्यो रहनेमो ।
 हू समुद्रविजयजी रो डीकरो रे, तू सोच करे छे केमो ॥
 तू सोच करे छे केमो ,
 हे सुन्दर ! धर मोसू पेमो ,
 दुर्लभ मिनख जनम एमो ,
 आदरसा चले सजम - नेमो ॥जी०॥

ढाल-३१

- १— चित चलियो मुनिवर नो देखी, राजमती कहे एम ।
 काम फेल करणी इण काया, मोने साचे मन नेम ॥
- २— मुनिवर दूर खराडो रे, लोगो भर्म धरेगा ।
 नारी-सग किया थी रे, पापे पिंड भरेगा ॥मुनि०॥
- ३— जुवती रच्यो इण मडल जग में मोटो जाल ।
 कामी-मिरग मारण के ताई मूढ मरे दे फाल ॥मुनि०॥
- ४— नाऊ-रींट देखी माखी, चित में चिते गट के ।
 पिण पग पाख लपट जद जावे, मरे शीस पटके ॥मुनि०॥
- ५— केसर वरणी कोमल काया, मूढ करे मन हूँस ।
 ए पिण जहर हलाहल जाणो, जैसो थली रो तूस ॥मुनि०॥
- ६— देखी नेण काजल रा भरिया, जाणे दल उत्पल का ।
 कामी देव मारण के ताई, काम देव रा भलका ॥मुनि०॥
- ७— ऊजल कुल ने कलक लगावे, नाखे दुर्गाति ऊडी ।
 खोवे लाज जनम री खाटी, पर नारी नरक री कूडी ॥मुनि०॥
- ८— राजा जाणे तो घर लूटे, खर चाढे शिर मूडी ।
 जग सगलो जाणे भूडो, ए करणी सहू भूडी ॥मुनि०॥
- ९— फिरता गिरतां राज दुवारे, सचरता पर गलिया ।
 हस हाथ दे वजावे ताली, देखाड़े आगुलिया ॥मुनि०॥

- १०—दुर्बलम् क्व चित्ते संश्ल वात तू मीची ।
 काल बजाबी करसी हासी बासी झाड वाडिणी ॥मुनि ॥
- ११—बंरा झोट काणे तुम कुल मे सजू बग खेपी सींचो ।
 तुम पर बार छतरसी पाणी बादब बोसी नींचो ॥मुनि ॥
- १२—महासती सु पह अकारज लतम ने म्हीं बाजे ।
 जो अति मीठो तो पिख मुनिवर । अकारज कहे किम बाजे ॥मुनि ॥
- १३—आतिबंत कुलवंत कधीजे बमिया तू म्हीं रींमे ।
 मिस मुल कारण बहु तुल पायो परबो काम न कीजे ॥मुनि ॥

हासि—३२

(रत्ना—सुरसा गरब हृदै भवो)

- १— गरब अत्तवारी बोडने हो—मुनिवर !
 वर छपर म्हीं वेस ।
 देव शोक रा मुल देवने हो—मुनिवर !
 पाठान्ने म्हीं वेस ॥
 सुगया साजुबी हो मुनि । बारा मन न पावो वेर ॥
- २— अमृत मोहन बोडने हो—मुनिवर !
 सुसिवा को कुल जाप ।
 देव शोक रा मुल देवने हो मुनिवर !
 गरब न आवे हाय ॥ सुगया ॥
- ३— कीर लाड मोहन करी हो—मुनिवर !
 बमियो कर्म-कीच ।
 बमिया री बाजा करे हो—मुनिवर !
 काग कुटा क मीच ॥ सुगया ॥
- ४— इय परिखामे बाह्यो हो—मुनिवर !
 रीचम बिर म्हीं होव ।
 गंधव कुल रा मर्प अं हो—मुनिवर !
 बमिया न मत्त जोय ॥ सुगया ॥
- ५— बचन सुधी राजुल ठया हो—मुनिवर !
 चित न आववा ठम ।

- धन धन राजुल तू सही हे-राजुल ।
 धन धारो परिणाम ॥ सुगणा० ॥
- ६- नरक पढ ता राखियो हे राजुल ।
 इम वोल्यो रहनेम ।
 मुजने थिरता कर दियो-हे राजुल ।
 वचन-अकुश गज जेम ॥ सुगणा० ॥
- ७- नेम समीपे जायने हो-मुनिवर ।
 शुद्ध थया अणगार ।
 निर्मल राजम पालने हो-मुनिवर
 पहुँता मुगत मभार ॥ सुगणा० ॥
- ८- शिव सुख राजमती लही हो-मुनिवर ।
 पामी परमानद ।
 चौपन दिन छद्मस्थ रह्या हो मुनिवर ।
 धन धन नेम-जिणद ॥ सुगणा० ॥

ढाल-३३

(राग—चंद्रायण)

- १- तीन से बरस घर में रह्या हो, रख्या रूढ़ा भावो ।
 संजम पाल्यो सात से हो, सहस्र वरस नी आवो ॥
 सहस्र वरस नी आवज पूरी ,
 जिनवर करणी कीधी रूढ़ी ।
 कर्म किया सगला चक चूरी ,
 पांचसे छत्तीस सूं शिव पूरी ॥जी०॥
- २- समत अठारे चोड़ोतरे रे, भाद्रवा मास मभारो ।
 शुद्ध पाचम सनीसरे रे, कीधो चरित्र उदारो ॥
 कीधो चरित्र उदार आणदा ,
 इम जाणी छोडे घर फंडा ।
 धन धन समुद्रा विजयजी रा नरा ,
 रिख 'जयमलजी' कहे नेम जिणदा ॥जी०॥

(४)

⊗ राजा-प्रदेशी ⊗

दाहे—

- १— 'राक्षसशी' सूत्र में राक्ष प्रदेशी ना भाव ।
'सूर्याम देव मरन हुबो धर्म लखे परमाव ॥
 - २— 'आमलक्षणा' अगारिय, समक्षसर्पा महावीर ।
'सुवाम दक्ष तिहा आधियो नाटक करवा लीर ॥
 - ३— डाबी विमली मुबा बन्धी काट्या एक ली आठ ।
ऊबर कु बरिया मुमुबा नाटक करख ने बाठ ॥
 - ४— बीर चरित्र कुर माहि ने आरयो नाटक माय ।
गौतमादिफन दखाइ मे सुर आबो दिहा ज्ञाय ॥
 - ५— दक्ष लखी रिष देव ने पूछे गौतम स्वाम ।
फलसी रिष इस काठ मे पाखी कुण्य से ठाम ॥
 - ६— शीतल नर नाटी पखा शुक्ति शुद्धा ने बार ।
बाणक आधि मेह देव ने माहि बसे तिख बार ॥
 - ७— विम बजाव काहे कापरो बाधि माहि दे मेह ।
तिम इस देव शरीर में शीबी अदि मनेह ॥
- गौतम—८— परमेश्वर सामी ! ए कुण्य हुतो बसतो कुण्य से गाम ।
करखी इस कैसी करी कुणा करि कछे स्वाम ॥
- सम्बान्—९— पाकसे मय क्रिया करि मांकी कइ बहमान ।
गौतम प्रसुख आगळे ते सुणबो बरि ज्ञान ॥

बास-१

(राग—सूर हुचे अति उजलो रे)

- १— तिख कासे मे तिख समन्धी
'बम्बू' हीप सम्भर ।
'मरत देव' 'रबताम्बिका' बी
मम्पी होली बिलार हो ॥

गौतम ! सुण पूरव भव एह
अते चमा अधिकी करीजी, निज राणी दीधो छेह ॥हो॥

- २— 'पपसी' राजा हुँतो रे,
अधरमी अविनीत ।
पाप तणी आजीविका रे,
दुष्ट ने खोटी नीत ॥हो गौतम॥
- ३— अकरा दह लेतो घणा रे,
करतो जीवा की घात ।
पर-सुखिये दुखियो हुँतो रे,
रुद्रे खरडिया हात ॥हो गौतम॥
- ४— पाप करि धन भेलो करे रे,
रींके माटे काम ।
कुठ्यसन ने सेवतो रे,
अपछदो अभिराम ॥हो गौतम॥
- ५— हणे छेदे भेदे कूडो बदे रे,
थोड़े गुन्हें घणी मार ।
काण न राखे केहनी रे,
रुद्र लुद्र भयकार ॥हो गौतम॥
- ६— हाथ ने पग छेदन करे रे,
कान, आख, जीभ, नाक ।
मारे दुख दे बहुविधे रे,
पड़े परदेशा में धाक ॥हो गौतम॥
- ७— थर हर कपे नेडा थकां रे,
अलगा पावे चैन ।
ओरा री कुणसी चले रे,
न माने माइता रा वैन ॥हो गौतम॥
- ८— राय तणे राणी हुती रे,
'सूरिकता' नाम ।
प्रीतम सू अति रागिणी रे,
रूपवत अभिराम ॥हो गौतम॥

- ६— शक्ति-बदन सुगलोचना रे,
छरिजाकी सुविद्यास ।
राजा माने अति प्रसी रे
जीव सु अचिक रसास ॥श्लो गौतम ॥
- १०— हुँ तो राय ने खीच्यो रे
'सुरिचंत कुमार ।
पदवी की बुधराज सी र
रुद्रका गुण सार ॥श्लो गौतम ॥
- ११— मार्ग मित्र उसाइयो रे,
हुँ तो 'चित्त प्रदान ।
मार सुखो बे पर उखो रे,
राय बचार्थो मान ॥श्लो गौतम ॥
- १२— काम बलाबे राम्य ने रे,
ब्यारे बुद्धि-निधान ।
इह केने पिछ संतोष ने रे
रेठ-रक्षा पर मान ॥श्लो गौतम ॥
- १३— राजा वीची आगम्या रे,
पुर अतिज्ज मौब ।
अप्रतीत नही जगबे रे,
मन मनि तिर्हा बाब ॥श्लो गौतम ॥
- १४— राम्य उखो बुरंपरो रे
मोटो मेची - भूत ।
राजा ने अचिक्या की परे रे
वीचो राज मो सुत ॥श्लो गौतम०॥
- १५— ज्ञानी प्रगट बात ने रे
हुँतो पूजना बोग ।
बार बार बडे पूजना रे,
बहिषा सुखिषा बोग ॥श्लो गौतम ॥
- १६— तिय बाले ने तिय कसे रे
बेरा बुद्धाज क मय ।
'साबली मगरी ह्यकी रे
अदि वृदि करि सुकसाय ॥श्लो गौतम ॥

- १७— ईशान कृण मांहे हुंतो रे,
 'कोष्टक' नामे बाग ।
 पान फले करि सोभतो रे,
 दीठां उपजे राग ॥हो गौतम॥
- १८— सावत्थी नगरी में बसे रे,
 'जितशत्रु' नामे राय ।
 'पएसी' राजा तणो रे,
 हुतो मित्र सखाय ॥हो गौतम॥

दोहा—

- १— राय 'पएसी' मूकियो, 'चित्त' 'सावत्थी' माय ।
 धर्म पामे क्किण विघे, ते सुण जो चित्त लाय ॥

ढाल-२

(राग—कर्म धी न झूटे हो कोई विन भोगव्यों रे)

- १— तिण काले ने तिण समे रे,
 पार्श्व संतानिया साध ।
 'केशी कुमार' श्रमण गुण सोभता रे,
 रायस तप समाध ॥
- २— भलाई पधार्या हो केशी स्वामजी रे,
 भव जीवा के भाग ।
 मार्ग दिखावे हो मुनिवर मोखनो रे,
 उपजावे वैराग ॥भ॥
- ३— आय ने उतर्या कोष्टक बाग में रे,
 निरबद जायगा जोय ।
 ते ऋषि वे पक्ष करी निर्मला रे,
 बलवत रूपवत होय ॥भ॥
- ४— गुणवत रा विनयवत छे रे,
 ज्ञान - दर्शन - चारित्रवत ।
 लाज लाधव ओयसी तेयसी रे,
 जमवत वचल — महत ॥भ॥

- ५— जीत्या कपाय ने इन्द्रियां आपकी रे
जीत्या फीपह जान ।
जीबिचाम मरण-भय लम्पो र
तय जय गुणे प्रबान ॥म०॥
- ६— समारंभ मत्पर्यंत जे रे,
भवद पूर्णवार ।
बडनाखी गुठ साथे मुनिवर परबर्बा रे,
पंच सभा अरुगार ॥म०॥
- ७— मुनि बिराम्भा 'कोटक बाग में रे
टाले हिंसा रो म्भेइ ।
पगरी साबरवी रा बाबक लोक मे रे
बबर हुई ठोइ ठोइ ॥म ॥
- बिना— ८— बांरख जोका न जावता रेकने रे
बिच सारपी बित्थे पम ।
भात्र महापद्म कोई इन्द्र खंपनो रे
[नोकर] नकर मे पूछे बरि प्रम ॥म ॥
- ९— वैभमस्य भाग मूठ बक शुभ मा रे,
बैस्य रुक गिरि होव ।
इत्यादिइ गृह्णार मजी करी रे
लोक जाव महु कोप ॥म ॥
- १ — मोटा बुद्ध मा कण्ठ हर्ष सु रे
जाथे किछ महापद्म काव ।
- नोकर संबक उतर पाइया रे इमा रे
'अरी भयस्य पपार्बा भाइ ॥म ॥
- ११— कृती रिब त्यागी मे हुआ रे
मिसौमी बिराम्भ ।
नाम गेठ मुदबा साथ पशा कयो रे
तिरण मारण समरण ॥म ॥
- बिना— १२— मांयस्य बित्त अति हर्षिण हुषो रे,
रथ पर बैनी भाय ।
मुनि बरि मे बायी मांयस्य रे,
बाहरा ६ तिथि - राव ॥म ॥

- उपदेश - १३— लोकालोक नव तत्व ना रे,
 भाख्या भिन्न भिन्न भेद ।
 ए सुख जाणो सगला कारिमा रे,
 राखो मुगति-उमेद ॥ भ० ॥
- १४— खानो भोग कर्म छे रोग ना रे,
 विलसतां विगडत ।
 सुख थोडो ने दुख घणो अछे रे,
 रींके कुण मतिवत ॥ भ० ॥
- १५— दोय विधि धर्म देखाडियो रे,
 आगार ने अणगार ।
 मोक्ष ना सुख कह्या सासता रे,
 और अथिर ससार ॥ भ० ॥

दोहे-

- चित्त --- १— साभल चित हरखयो घणो, सरध्या तुमरा बेण ।
 भवि जीवां नां तारका, थे साचा मिलिया सेण ॥
- २— सेठ सेनापति मत्रवी, धन्य ते तजे घर बार ।
 ऐसी पहुँच म्हारी नहीं, थो श्रावक ना व्रत बार ॥

हाल-३

(राग—इया जुग माहे रे कोई किरा रो नहीं)

- १— चित्त उजवाली रे आपणी आतमा,
 लिया श्रावक ना व्रत बारो जी ।
 नव तत्व भेद रे जाण्या रूडी परे,
 कियो निज आतम विस्तारो जी ॥चि०॥
- २— जीव न मारे रे जाण ने चालतो,
 बले भूठ ने कियो आगो जी ।
 पांच घोरी का रे त्याग ज आवर्या,
 बले पर नारी नो त्यागो जी ॥चि०॥
- ३— परिग्रह राख्यो रे मन में तेबड्यो,
 दिशी नो करी मरजादो जी ।

नेम पितारे रे जत बडि सात में,
दाह्या अनप ईड प्रमादो बी ॥वि०॥

४— सामापिक पडिअमणो नित करे
बेरावकारिक सु प्रेमो बी ।
पौपथ करे इ इक मास में
दुख पाछे क्षिया नेमो बी ॥वि०॥

५— बारमा जत में दान बेच फणो
साधा न मिरवीमो बी ।
बबदे प्रकारे हर्ष बणो करी
रह्यो सुवातर ने पोछो बी ॥वि०॥

६— शुन बेबा बी रे माबे भाबदा
बबे हर्ष सु दामो बी ।
साधू ने कजगी बस्तु राबे फणी
दान बेच न करे मानो बी ॥वि०॥

७— मियम बबदे रे निरव्य बितारबे
पर लगारी मिर्होबी बी ।
भाबदा माबे रे चारित्र छेवा लयी
मिअर हागी एक मोछो बी ॥वि०॥

८— बीतराग ना रे बचन सु बित्त लयी
मीत्री भेरी साठे भाठो बी ।
दंग लो छागो रे बोअ मबीठणू
पडिअमणो दिन राठो बी वि ॥

९— केरी अमण मिक्षिया बित्त लया
बडिना पालिक जाबो बी ।
मिअ्या मत्त अंबाठे मेर ने
बबो ममकित बत इजाबो बी ॥वि०॥

दोहे—

१— बाबक ना जत आरुवा नव लख को हुबो जाब ।
दिगाबो दिगे लयी जो बेच बसाबे घाब ॥
२— पौपथ पडिअमणा करे, बबे सुवातर दान ।
'स्वेताम्बिका' री बीमरी करे बित्त प्रदान ॥

हाल-४

(राग—रसीया रा गीत)

- १— चित्त हम लेई राजा जी रो भेटणो,
आयो गुरा के पास हो महामुनि ।
'श्वेताम्बिका' नगरी हो जाटां भाव सू,
वदखा करे उल्लास हो महामुनि ॥
- २— पूज्यजी पधारो हो नगरी हम तणी,
होसी घणो उपगार हो महामुनि ।
घणा जीवा ने हो मारग आणसो,
थे देख्यो पार उतार हो म०मु० ॥पूज्य०॥
- ३— 'श्वेताम्बिका' नगरी हो स्वामीजी दीपती,
छे वा देखवा जोग हो म०मु० ।
तिण में आया हो नफो बहु नीपजे,
सुखिया वसे बहु लोग हो म०मु० ॥पूज्य०॥
- ४— 'पण्सी' राजा ने मेल्यो भेटणो,
लेई चालू स्वाम हो म०मु० ।
दोय वार तीन वार कीधी वीनती,
गुरु नहीं बोल्या ताम हो म०मु० ॥पूज्य०॥
- ५— बार बार करी हम बीनती,
तरे दे दृष्टान्त मुनिराय हो म०मु० ।
फलियो फूलियो कोई बाग हुवे,
सू पंखी जाय के न जाय हो चतुर नर ।
उत्तर योनि हो चित्त इण बात को ।
- ६— हां, सामी ! जावे हो चित्त हम कहे,
बले बोल्या मुनिराय हो च० न० ।
तिण बाग में हो कोई पारधी वसे,
तो जाय के नहीं जाय हो च० न० ॥उत्त०॥
- ७— नहीं जावे छे पंखी, चित्त हम कहे,
भय उपजे तिण ठाय हो म०मु० ।
इण दृष्टान्ते हो श्वेताम्बिका नगरिये,
बसे पण्सी राय हो च० न० ॥उत्त०॥

- ८— सामी । सू प्रपोजन थं रे राब सू
बचन क्ये चित्त पब छे म०मु ।
छोक बसे बहु सेठ सेतापति
करसी स्वामीजी की सेव हो म०मु ॥पूम्ब ॥
- ९— माब महित हुमन बहराबसी
अमनादिक बार आहार हो म मु० ।
बख पात्र बंदना माब सू
करसी पूजा मलकार हो म मु ॥पूम्ब ॥
- १०— मांठ मांठ कर कीपी बीन्ती
चित्त बाहो सुधिनीत हो म मु ।
बसता गुड बोल्ना बायीजसी
एद्विज साबा की रीत हो म०मु ॥पूम्ब०॥
- ११— संमज्ज बायी हो चित्त हर्षित हुबो
रामाचित्त कई देह हो म०मु ।
समज्जो कपो हो रिज 'अबमज्जबी क्ये
धर्म दलासी सू नेह हो म मु ॥पूम्ब ॥

दोहे—

- १— बंदना कीपी माब सू गुठ कर बहु राग ।
सेटबो जे न आबियो सेपबिदा रे बाग ॥
- २— बज-पात्रक ने हम क्ये जो आबे केरीकुमार ।
बीजे बानक री आगम्बा पाठ पाठका रंधार ॥
- ३— विद्य बेजा गुड पांगुरे कबर रीको मोप ।
आबा लयी बबाबयी आसा पूरसू लोब ॥
- ४— इय विज करमे अठाबयी चित्त आयो तिज ठाम ।
पात्र सब मुनि सु परबर्बा आबा केरी साम ॥
- ५— नाम गोल पूछी करी बानक आछा रीच ।
आबी ने चित्त ने कछो जाय अरुण पीच ॥
- ६— सुख ने हेठे उतरी करी बन्दना संभूत ।
रब बेनी बन्दन गबो देबख मुछि रा सुत ॥

- ७— वन्दना कर बैठो तिहा, गुरु दीधो उपदेश ।
बीजी परसदा बहु सुणे, दयाधर्म की रस ॥
- ८— साभल सहु हर्षित थया, प्रणमें गुरु ना पाय ।
धर्म दलाली चित्त करे, ते सुणजो चित्त लाय ॥

ढाल-५

(राग—रुक्मण तू तो सेणी श्राविका)

- १— हाथ जोडी वन्दना करे,
साभल जो मुनिराय हो ।
स्वामी राय प्रदेशी पापियो,
आन आणो मारग ठाय हो ॥स्वा०॥
- २— माहरा राजा ने धरम सुणावजो,
होसी घणो उपगार हो स्वा० ।
दुपद चौपद पखिया,
साता बरते अपार हो ॥स्वा० मा०॥
- ३— दढ कर थोडा लिये,
जीवा की जयणा थाय हो स्वा० ।
पशु मृग उदर नोलिया,
दया ऊपजे दिल माय हो ॥स्वा०मा०॥
- ४— रैयत भणी साता हुवे,
देश विदेशे सुख हो स्वा० ।
जीव घणा आणद पासी,
टलसी घणा रा दुख हो ॥स्वा० मा०॥
- ५— बार बार कीधी वीनती,
उपगारी होवे नर्म हो स्वा०
गुरु कहे चार बोले करी,
न लहे केवली परूयो धर्म हो चिता ।
- ६— हू धर्म सुणावु किय विधे,
किम आणू मारग ठाम हो चिता ।
चार बोल किसा किसा किसा,
तेहना बताओ नाम हो ॥स्वा० मा०॥

- ७— बंशना माव करे नहीं
परचा मही चित जाय हो ॥प्रिता ॥
माम मार आवा साव के,
जाव मही मामा बलाय हो चिता ॥हुं ॥
- ८— मार्ग पिछ मिलिवा साव सु
आवे मूढ़ा डाल हो चिता ।
ऊंचो हाव करे मही
मुज व फस्तो डाल हो चिता ॥हुं ॥
- ९— क कियसु बाठा करे,
क किय ने स्पे वेइ हो चिता ।
क भाइवा दोनु डांक वे,
के गरदन देव पेर हो चिता ॥हुं ॥
- १०— परे आवा पिछ साहु न
न रे अम्यादिक आहार हो चिता ।
छवे आग पिछ तहने
मही दान तखो अन्वहार हो चिता ॥हुं ॥
- ११— ए चारे संवहा कियो
पामे अय विरोप हो चिता ।
आय रावा न अ्यात मदिजो
बाज न पावे एक हो चिता ॥हुं ॥
- १२— चित करे बरा कंबोड ना
बोहा राइवा बराप हो स्वा ।
मि किय ही कावे राव न
पइली रिधो अताव हो ॥स्व मावा ॥
- १३— तिय मिस कर ने हुम करे
आयसु हुं राय हो स्वा ।
अइरा रेओ मिअंक भी
किम सम्फिट विर जाय हो ॥स्वा० मा ॥
- १४— आप पुइय जो मोटवा
गुय रता री केव हो स्वा ।
राव प्रदेरी ने आप के
वेसु बाबा मेव हो ॥स्वा मा ॥

- १५— कहियो धर्म नि.शक पणो,
जिम छे थारो तान हो स्वा० ।
नहीं आवे ऊनो बायरो,
मुझ सरीखा प्रधान हो ॥स्वा० मा०॥

दोहे--

- १— गुरु बोल्या जाणीजस्ये, कहिसा अवसर देख ।
साभल ने चित्त सारयो, हर्षित हुवो विशेष ॥
२— उठी ने वदना करी, पाछो आयो मेह ।
किण विध लावे राय ने, साभल जो घरि नेह ॥
३— आय राजा ने इम कहे, साभल जो महाराय ।
घोडा मैं देश कबोज ना, ताजा कीधा चराय ॥

हाल-६

(राग—शील कहे जग हू बडो)

- १— मुझ ने आप सूप्या हुता, सो देखिल्यो चौडे रे ।
अवसर आज तणो भलो, घोडा किसडाक दोडे रे ॥
२— धर्म दलाली चित्त करे, साभल जो नर-नारो रे ।
'चित्त' सरीखा उपगारिया, बिरला इण ससारो रे ॥धर्म ॥
३— राय पएसी चित्त तणो, मान्यो वचन अनूपो रे ।
राजा के बहुजी हुवे, घोडा देखण री चूपो रे ॥धर्म०॥
४— चित्त चारे बुद्धि नो जाण छे अकल उपाई एती रे ।
कोई बीजो नर बेसाणसू, तो गुरु सू पडसी छेती रे ॥धर्म०॥
५— रथ ने घोडा जोतर्या, चढियो पएसी रायो रे ।
चित्त बैठो खड्वा भणी, अनेक योजन ले जायो रे ॥धर्म०॥
६— आहमा साहमा दोडाविया, छाया जाण उमेदो रे ।
राय पएसी इम कहे, चित्त हूँ पाम्यो खेदो रे ॥धर्म०॥
७— राय 'पएसी' इम कह्यो, चित्त अवसर को जाणो रे ।
गहरी छाया बाग की, रथ ऊभो राख्यो आणो रे ॥धर्म०॥
८— धर्म-कथा केशी कहे, मोटे मोटे सादो रे ।
राय पएसी देख ने, मन पाम्यो दिखवाओ रे ॥धर्म०॥

- १- कुल बैठा जड मूढ प, बड मूर्ख करे सेवा रे ।
पंडित नहीं अजाय वे उमटा काइय लागे कबा रे ॥धर्म॥
- १०-ए किय रे क्यो सु आबिबो किय रे क्यो सु पठे रे ।
बीडा पमात मांदिवा आप पही होन बैठे रे ॥धर्म॥
- ११-बचन बोले मलो रीत सु मपुरी बाखी सु माले रे ।
करि जावे पीच कियु इस रो तन आरीसा म्बू म्बाले रे ॥धर्म॥
- १२-ए बर्म कइ रीपे पखो पइने मू डा आगत बाटो रे ।
सू इस रो रोडगार जे ए ऊंचो बैठे पाटो रे ॥धर्म॥
- १३-असखीखो राजा पयो, पिब जोर न चाहे कोबो रे ।
प्रत्येक पुस्य साधा तथा दुगर दुगर रपो जोयो रे ॥धर्म॥
- १४-जेना करे राजा कयो बोले बचन अ काबा रे ।
कुल बैठा हर्ग आब ने करि करि मोडा माबा रे ॥धर्म ॥
- १५-रिस करे राजा कही धर्म ऊपर कही रारो रे ।
इस मोडे अठ आय ने मांइयो रोख्या समझो बागो रे ॥धर्म ॥
- १६-हूँ उठ बैठ लहु कही इच्छी मन मन्दि आई रे ।
बिठरी दिवा में उमनी जाब जित न मर्ब सुयारि रे ॥धर्म ॥
- १७-बिता कुल बैठा जड मूढ प, बाग छू मारो कबो रे ।
इत्यादिक कबरो सुखी बित कतर रवे सुबो रे ॥धर्म॥
- १८-स्वामी ! ए नर मोटकी कही नाम कुमारो रे ।
बिचरत आबा बाग में पांच स अपि परिवारो रे ॥धर्म ॥
- १९-अ्यार महाप्रत आर्वा तबी मोह मे माबा रे ।
सरधा इच्छी जे इसी जुदा मनि जीब ने काबा रे ॥धर्म ॥
-जीब-काया न्यारा कदा तब बोखो जे राबो रे ।
जित ! नर बोम्ब जे हूँ बाई बजाबो रे ॥धर्म ॥
- २-हो स्वामी बोम्ब जे बचन काल में पास्बा रे ।
राय पपमी जित केहू नेरी भ्रमरा पे बाल्बा रे ॥धर्म ॥
- २२- राजा जाब ऊम्य रछो ऊंचो न कबो हाबा रे ।
आब पचारो मुनि ना कयो विद्वताभो नर-जाबो रे ॥धर्म ॥

- २३—बेसण नाहि बुलावणो, नहीं वचन रो साजो रे ।
माहरी आयां की राखी नहीं, हूँ दीन दुखी को राजो रे ॥धर्म॥
- २४—राय 'पएसी' चिंतवे, हूँ आई ने पिछताणो रे ।
काइक परसन पूछणो, सहजे आण भराणो रे ॥धर्म॥
- २५—जीव काया जुदा कहे, मुनि भणि कहे रायो रे ।
तब बलता मुनिवर कहे दाण रो चोज लगायो रे ॥धर्म॥
- २६—भारी वस्तु मुलाय ने, भयो नवी है दाणो रे ।
तेह पुरुष खडे कठी - उजड खडे सुजाणो रे ॥धर्म॥
- २७—इण दृष्टाते राजवी, भाज्यो हमारो दाणो रे ।
ऊचो ही हाथ कियो नहीं, तू तच्चो ऊभो आणो रे ॥धर्म॥
- २८—म्हाने बाग में देखने, धारे मन में इसडी आई रे ।
कुण बैठा जड मूढ ए, जाव चित्त ने सर्व सुणाई रे ॥धर्म॥
- २९—तुमने वित चरची करी, चलाय ने इहा आया रे ।
आव पधारो मैं ना कह्यो, तरां मन माहे पिछताया रे ॥धर्म॥
- ३०—एह अर्थ समर्थ छे हता स्वामी । साचो रे ।
दोनू ही हाथ जोड़ी लिया, एह मार्ग नहीं काचो रे ॥धर्म॥
- ३१—केशी भणी भू-धव' कहे, 'तुमे कहे तो बेसू रे ।
गुरु कहे जायगा ताहरी, हूँ बेसण रो किम कहे सू रे ॥धर्म॥
- ३२—जद नरपति मन जाणी, आही सतो की बाणो रे ।
एहिज पुरुष म्हाने तारसी, ज्यांके नहीं खुसामदी काणो रे ॥धर्म॥

दीहे—

- १— राय 'पएसी' गुरु प्रते, पूछे धर कर चाव ।
किण प्रयोगे जाणिया, म्हारा मन रा भाव ॥
- २— च्यार ज्ञान मोपे अछे सुण पएसी राव ।
केवल ज्ञान मोपे नहीं, इम जाण्या मनरा भाव ॥
- ३— नंदी सूत्र में कह्या, न्यारा न्यारा अर्थ लगाय ।
गुरु कहे राजा सरदले, जुदा जीव ने काय ॥
- ४— बलतो राजा इम कहे, जीव काया छे एक ।
सरधा मारी छे खरी, मैं धारी घणे विवेक ॥

- (प्र० १) १— पहिलो प्रश्न इम बन्ने, साम्ब ओ मुनिराव ।
म्हारे वं बाबो हुतो इत्य 'स्वेताम्बिका' मांय ॥

हाल-७

[राग—अर्पण्णी भी]

- १— अर्धर्मी अर्धनीत
बासना माहरी रीत ।
बाबो हय लखो प
पापी हुतो बयो प ॥
- २— छेतो अर्धरा बंध
निर्धवी प्रबंध ।
पर जीर्वा न पीडतो प
आम्ब बन्ने जीडतो प ॥
- ३— करतो ऊर्धी बात
एना लोही लरहया हाव ।
पर सुखिये हुखियो प
अम्बाची में सुखियो प ॥
- ४— हुतो अर्धानी बास
रतो मिथ्यात में बास ।
स्वग मरुत हुता बाणतो प
परलोह मही मानतो प ॥
- ५— नाभिक-वर्णी वा आग
बस मनी पुग्य पाग ।
ओव करज अर्धता प
इमदा बारी एतो प ॥
- ६— शाबा कररी पूर
भूटा रीत मू ।
बाम श हेविवा प
मन्धर विरपिवा प ॥
- ७— मबना वा अर्धर
ममला म'ह विहार ।

मर्यादा लोपतो - ए',
अधरम में ओपतो ए ॥

८— तुम-कथने मुनिराय ।
गयो हुसी नरक रे माय ।

हेत दादा तणो - ए ,
म्हासू हुतो घणो ए ॥

९— आय दादो कहे आप ,
पोता । मत करजे पाप । /

हूँ नरके पड़ियो - ए ,
पाप बहुलो कर्यो ए ॥

१०— इम दादो कहे आय ,
तो मानू मुनिराय ।

नहीं तर माहरो ए ,,
मत भाल्यो खरो ए ॥

(३०) ११—केशी—गुरु कहे हेतु लगाय ,
सुण पपसी राय ।

राणी ताहरी ए ,
सूरिकंता खरी ए ॥

१२— पहिर ओढ जल-न्हाय,
सहु शृङ्गार कराय ।

शोभा गहणा तणी ए ,
करी अधिकी घणी ए ॥

१३— कोई पुरुष अनेरो आय ,
काम भोग विलमाय ।

निजर ताहरी पड़े ए ,
दड कुण सो करे ए ॥

१४—राजा - मारू कूट्ट स्वाम ।
पाहू उणरी मांम ।

शिला उपर धरू ए ,
पुरजा पुरजा करू ए ॥

- १३— बेंदू हाथ न पाव
 सूखी बेड़ चढ़ाय ।
 शिर काटी भर -प
 जीव रहित करू प ॥
- १४— करी—बो नर करे तौसु भरदास
 मन्नि मेखो ग्यालीका रे पास ।
 शिरु जाप में बेंदू करे प
 मो जिय मर्ती करे प ॥
- १५— दुख पाईं तु जाप
 पापों रे परताप ।
 तो तू जाखरे -प
 बिसरामो जाखरे प ॥
- १६— राजा—बारे कह्य री बात
 मो अराबी साजात ।
 जिय मात्र सहीप प
 हीसो मूक मरी प ॥
- १७— केरी—गुरु बोल्वा दुख राव !
 इतरे गुनै कराय ।
 अकामे न जाखरे प
 बिसरामो न जाखरे प ॥
- १८— बारे बारे कंसबिबा पूर
 संख्या पाप ना पूर ।
 जाव मरक पहरी प
 पाव बया कबो प ॥
 (जंजीरा अइयो प)
- १९— पश्य नागर श्री मार
 मुग्धवा बिम अितावार ।
 बूरे ना मरी प
 दुख में दिन जाये बरी प ॥
 (इम जाले मरी प)

- २२— करे परमाधामी घात ,
ज्याकी पनरे जात ।
मार घणी पड़े ए ,
ढीलो नहीं करे ए ॥
(किम कर नीसरे ए)
- २३— जाणे सीख देऊ जाय ,
पिण दादो न सके आय ।
रखवाला घणा ए ,
ढुख नरका तणा ए ॥
(कष्ट में नहीं मणा ए)
- २४— इण दृष्टते राय ।
सरध जुदा जीव काय ।
फेर जाणे मती ए ,
में भूठ न वोला जती ए ॥
(शका नहीं रती ए)
- २५— राजा—थे कहो चोज लगाय ,
पिण म्हारे न आवे दाय ।
ज्ञान बुद्धि तुम तणी ए ,
जुगती मेलो घणी ए ॥
(पिण दिल नहीं बेसे मो भणी ए)
- (प्र० २) २६— स्वामी ! रही पाप्या की बात ,
धरमी की साक्षात ।
प्रश्न दूजो भणे ए ,
केशी गुरु सुणे ए ,
- २७— मांहरी दादी स्वाम ।
करती धरम रो काम ।
तप क्रिया घणी ए ,
नव तत्व विधि भणी ए ॥
(ज्ञान देती घणी ए—सेवा करे गुरु तणी ए)
- २८— करती सु स पचखाण ,
सुणती घणा वखाण ।

रहती तैत में प
बाँध यँव में २ ॥

२६— सुन्दरा पुरव ना बाढ
टाङ्गा बुध ल्वाट ।

तुम कइयी लही प
देवकाके रई २ ॥
(सुख साठा कही प)

२७— हुं शरी ने अर्खत
हुंते इष्ट ने फँत ।

आपसा गोड बी प
अकगो न झोळी २ ॥

२८— देवकोक बी भाव
शरी कइ इम बाव ।

पोठा ! बरम करो प
मो तिम सुख करो २ ॥
(मारग एह करो प)

२९— इसी कइ ओ माव
तो संक न राखु कोव ।

लहीतर माहरो प
मह म्भन्पो करो २ ॥
(किम जोड़ीजे परो प)

३०— जेरी —गुह कइ साँझ राव ।
कोई देव-पूजवा ने जाव ।

स्नान तिस्तक करी प
भूपेको कर बरी २ ॥

३१— सेलबाण रे मँव
कोई मंगी कइ बहजाव ।

भावो पग बरी प
मोखु बाठाँ करो २ ॥

३२— तो जाव के लही जाव
सुख पपमी राव ।

किम जाय अशुचि भणी ए ,
अद्भुतार्ड घणी ए ॥

३६— गुरू कहे साभल एग ,
धारी टापी आवे केम ।
दुर्ग ध इल तणी ए ,
ऊची जावे घणी ए ॥

३७— पांच मौ जोजन लगी जाय ,
देव न सके आय ।
नेह लागा नवा ए ,
मुखा में मगन हुवा ए ॥
(देव्या सु पामे खा ए)

३८— एक मुहूर्त नाटक मार ,
त्रप जाय नेय हजार ।
केहवे तिम भणी ए ,
पीठ्या खपे घणी ए ॥
(इहा मनुष्या तणी ए)

३९— पल्य सागर की थित ,
मोहिले देव्या चित ।
मोही रखा सही ए ,
आय सके नहीं ए ॥

४०— इम जाणी राजान ।
जीव काया जुदा मान ।
राजा —राय कहे वली ए ,
बुद्धि थारी निरमली ए ॥
(जुगती मेलो भली ए)

४१— ज्ञानी पुरुष छो आप ,
ज्ञान तणे परताप ।
हेतु मेलो सही ए ,
पिण मो दिल बैसे नहीं ए ॥
(इम जाणों सही ए)

दोहे—

- (म ३) १— प्रसन्न इस पूजे बली सुखा पूस्य मंगलाम ।
मैं पिछ पारबा बहु करी सुखबो माहय काम ॥
- ४— पपसी राजा हिन केरी प्रते कहे प्रम ।
ठीको प्रसन्न पूज सु मैं पिछ परस्यो बेम ॥
- ३— मैं पिछ बे सरपा मही करी पारबा अनेक ।
कोक हृन्द बहुछा मिसवा भायी मन निवेक ॥

हास-८

(राग—रुक्मिण्य तू तो लेखी सात्म्य ९)

- १— जीवता बोर काठ्ये मछो
कोटबाज सुप्यो भाय हो स्वामी ।
सोह-छोटी में बीबियो
बाहिर न पाये बरय हो स्वामी ॥
ठीको परसन्न पूजस्यु ॥
- २— बिह बिबर राक्यो नहीं
मिच्छतबानो ठाम हो स्वामी ।
केम्पेक दिन संभारियो
मूबा निर्रजिया ठाम हो स्वामी ॥ तीको ॥
- ३— जीव हुब तो मीच्छत
बिह करे तिछ बार हो स्वामी ।
भारी पाछ भाव नहीं
हूँ बचन नहीं बचवार हो स्वामी ॥ तीको ॥

हास-९

[राग—श्रीम गढ़े का मे हूँ बहो]

- केरी— १— बकता करी इस कहे,
तहना इतर भाव्या रे ।
कृपागार राला हुब
बिह बिबर मही राक्या रे ॥
सुख राजा करी बह ॥

- ०— भेरी शब्द माहे रहीं,
उचे शब्द वजावे रे।
ते शब्द बाहिर वहीं,
ताहरे फाना मे थावे रे ॥सुण॥
- राजा --३— चलतो नरवर्द्ध डम फळे,
हता स्वामी । आवे रे ।
- केशी — दृष्ट दृष्टाते राजवी ।
जीव निरुलतो न लखावे रे ॥सुण॥

दोहा—

(प्र० ४) १—राजा -चलतो राजा डम कहे, सुण हो केशी स्वाम ।
नगर-गुप्तिये चोर ने, आणी सूप्यो ताम ॥

हाल-१०

(राग—कु जारा गीत)

- १— चोथो प्रश्न रसाल रे,
सुण केशी स्वामी । भरी परिपत्ता विचाल रे ।
चोर मारी ने माहे घालियो रे,
कोठी म,
कोठी मे छिद्र राख्यो नही रे ॥को॥
- ०— दिन केताइक राख रे,
सु० के० लोक सह नी साख रे ।
कु भी मांहि थी काढियो रे
जाय जोऊ-
जाय जोऊ कृमि कुल किलबले रे ॥को॥
- ३— जीव होवे जो न्यार रे,
सु० के० तो कोठी में होवे तार रे ।
नहींतर सरधा माहरी रे,
जीव काया
जीव काया नहीं न्यारी खरी रे ॥जी॥
- केजी - ४— उत्तर दे मुनिराय रे,
सुण पणसी । लोह रो भार धमाय रे ।

अग्नि करि ब्याप्त बयो रे,

किम पेठी

किम पेठी-अग्नि ज होइ में रे ॥किम ॥

५- किन्न किनो नहीं काय रे,

सु प क्की अग्नि क्क्याव रे ।

बीब अक्की किन्न किम करे रे,

समग्नेनी-

समग्नेनी बीब काया जुदा रे ॥सम॥

वाच-११

[राजब मज पीया जाली]

(प्र २) १-राजा-

हूँ पाँचमो परमत्त पूव

हूँ वाच बबार्थ क्कीं हु

इय रो उत्तर एवु बे हो

श्री मुनिवरजी ।

१- कोई सकय्य पुइव बकबंतो

ओ काम करे मत्तबंतो ॥

ते बाकक किम न करतो हो ॥श्री मुनि ॥

१- ते इपबान आचार ।

ओ माझे वाच ठिबार

तो बाबे केले पार हो ॥श्री मुनि ॥

५- ते बाकक वाच बसाव

तो मांनु मुभिराव !

मुमे क्यो ते स्याव हो ॥श्री मुनि ॥

५- एव मुनि उत्तर भाजे

हूँ क्कीं हु आगम साले ।

बबा ट्याग्ये बाले हो ॥श्री मुनि ॥

१- ओ विद्वानबंत सुभाष

मवा पमुपत्र बास ।

मांले त परमाव हो ।

श्री मरवरजी ।

शेरपी-

७— ओ ही पुरुष बलवान ,
ते अधूरा तीर कबाण ।
ते नांखी न सके बाण हो ॥श्री नर०॥

राजा — ६— केशी प्रत्ये कहे राम ,
ते नांखी न मके न्याय ।
ते समर्थ नहीं थाय हो ॥श्री मुनि०॥

केशी - ६— तू जीव काया जुदा मान ,
तुमें समझो क्यूं न राजान ।
मति करो खेंचातान हो श्री नरवरजी ।

दोहा—

राजा - १— बलतो राजा हम कहे, सुणो पूज्य भगवान ।
यथा दृष्टान्ते हूँ कहूँ, सुणजो म्हारो ज्ञान ॥

ढाल-१२

(राग—मोरा प्रीतम ते किम कायर होय)

(प्र० ६) १— छठो परसन पूछस्यु जी,
पूरा उपगरण धार ।
कोई बुद्धिचत कला-निर्मलोजी,
पराक्रमवत अपार ॥
मुनीसर ! प्रश्न पूछु जी एह ॥

२— लोह भार तरुवा तणोजी,
सीसो ने बली खार ।
ते उपाड़ी ने बहेजी,
लेवे जितरो भार ॥मुनीसर॥

३— तेह पुरुष जर्जर हुवोजी,
शिथिल पडी छेजी काय ।
लीलरी पड़े शरीरमें जी
चामड़ी हाड विटाय ॥मुनीसर०॥

४— हाथे डाडो भालियोजी,

- रांत भेखी सोखी पड़ीकी
आप पीब्यो तेह ॥मुनीसर ॥
- ५— मुख वृषा व्याप्त बपोकी
निर्बल पयो अपार ।
देहज जोह लडवा लखोकी,
बाबत बार नो मार ॥मुनीसर ॥
- ६— ते समर्थ बहिषा मखीकी
मार लडाव्यां जाय ।
तो बरिं मठ नाक खेकी
मी मानू मुनिताव । ॥मुनीसर॥

दोहे—

- बर्षी— १—केरी मुखिलर इम मठ मुख पपसी राय ।
इतु कई रसियाबयो, ते सुखजो भित जाय ॥

बास—१३

[रंजपुरा रसिकामणी रे लाल]

- १— केरी मुखिलर इम मठ रे लाल
मुख पपसी राव-मुखिलारी रे ।
बधा ह्यति ते कई र लाल
कर्म पामबा जान-मुखिलारी रे ॥बर्षी ॥
- २— बीह पुनव लख्या बधा रे लाल
बिद्यानबत भीयोग सु ।
नवी कावड बीका मधा रे लाल
मार जगडवा जाग सु ॥बर्षी ॥
- ३— लाहारिक मार न बरों रे लाल
जाइन समरव हाव मुखि ।
- राजा— पपमी बदे ही प्रमु' र लाल
- बर्षी— बल कई न जाय मुखि ॥बर्षी ॥
- ४— कावड न जूनी बड रे लाल
पुणारिक जीव नाव मुखि ।

तणियां छीको बोदो थयो रे लाल,
डाढो सुलियो जाय सुवि० ॥केशी०॥

५— तिया कारण समरथ नहीं रे लाल
बहवा कावडी भार सुवि० ।
जुदा जीव काया सरध ले रे लाल ।
शका मकर लिगार सुवि० ॥केशी०॥

राजा— ६— राय कहे ज्ञान बुध करी रे लाल,
थे हेत मेलो छो आय सुवि० ।
पिया जीव काया जुदा जुदा रे लाल,
दिल न वैसे साम सुवि० ॥केशी०॥

दोहा—

कवि— १— प्रश्न पूछे सातमो, गुरु प्रति राजान ।
गुरु पाछो किण विघ कहे, ते सुणजो धर ध्यान ॥

ढाल-१४

[राग—भूलो मन भवरा काँई भमे]

- (प्र० ७) १— एक दिवस पूरी परिषदा, बैठो सभा माय ।
नगर-गुत्तिये चोरटो, सूप्यो मोने आय ॥
- २— सुण केशी ! राजा ऋहे, ज्ञान प्राप्त काज ।
सत गुरु मोटा भेटिया, तारण तिरण जहाज ॥सुण०॥
- ३— मैं चोर जीवतो तोलियो, पछे करि उपाय ।
मसोसी ने मारियो, नहीं शस्त्र लगाय ॥सुण०॥
- ४— पछे मारी ने तोलियो घट्यो बध्यो न लिगार ।
तिया कारण मैं जाणियो जीव काया नहीं न्यार ॥सुण०॥
- ५— चोर मुवा ने जोवता, फेर पढतो स्वाम !
तो हूँ न्यारा सरधतो, आप कहो छो आम ॥सुण०॥
- ६— नहीं तर मत म्हारो खरो, जीव काया छे एक ।
प्रति उत्तर सुनिवर कहे, युक्ति मेले विशेष ॥सुण०॥

- धरती— ७— बाप मराबी बीबकी सुखी बीटी ल राव !
 राजा— हंता में बीटी राव कहे, तब बोम्बा मुनिराव । सुखी
- धरती— ८— लपगारी इम बाबिसे समझाने हेत । -
 आप ठिरे पर लारता सुझिका ज्ञान रा नेत । सुखी
- ९— बाप मरी तोले बीबकी पजे काहि रे बाप ।
 पाकि लराव में तोलता किचित फेर न बाप । सुखी
- राजा— १०— राव कहे स्वामी ! ना बटे, बडे नहीं लिख मात ।
 धरती— तब बल्ला गुठ इम कहे तू रेजे साजात । सुखी ॥
- राजा— ११— राय पपली इम कहे ज्ञानी पुरुष जो आप ।
 इतु सुकि बाबो पपी क्षम तसे परताप । सुखी ॥

दादा—

- (प्र ४) १— बाँभो परस्त आठमो गुपी मति कहे राय ।
 हुं माटे संबाये करि, पेले पटीका मति ॥
- २— बोटबाज एक चोरले आशी सुप्यो मोव ।
 पटीका करवा मखी में बीबा लडवा मोव ॥
- ३— तो पिद्य जीव न देखियो जब लडवा बीबा बार ।
 आठ सोसे लक्षपाता क्रिया पिद्य जीव न बीले म्यार ॥
- ४— निरुद्धतो जीवज रेजतो तो हुं माव लो पाव ।
 तिथ कारख हे महासुनि ! न्हारो मत ज माव ॥

दास-१५

(राजा—बहवर तू नव रंग)

- धरती— १— गुरु कहे राजा तू लखो ०
 अठियारा मूरख बेहचो व ।
- राजा— बल्लो राजा कहे एम म
 अठियारो मूरख केम प ॥
- धरती— २— गुठ कहे बाब लगाव म
 मांमव गग्गी राव न ।

- कठियारा अटवी-चाट ने ए ,
भेला मिल चाल्या काठ ने ए ॥
- ३— आगा अटवी में जाय ए ,
मिसलत कीधी माहोमाय ए ।
कठियारा एकरण भणी ए ,
दीधी भोलावण भोजन तणीए ॥
- ४— अमे भारी लेई आवा तरे ए ,
तू जीमण त्यारी करे जितरे ए ।
लकडी थोड़ी थोड़ी आपसा ए ,
तोही थारी भारी करी थापसा ए ॥
- ५— तू रहेलो प्रमाद में लाग ए ,
कदाच बुझ जावे आग ए ।
तो लीजो काष्ट अरणी काढ ए ,
तू' दीजे काम सिरे चाढ़ ए ॥
- ६— इम सीखामण दीधी घणी ए ,
आगा चाल्या लकड़्या भणी ए ।
लारे नींद तणे वश थाय ए ,
जितरे गई आग बुझाय ए ॥
- ७— इतरे जागी ने पेखियो ए ,
अग्नि-खीरो बुझियो देखियो ए ।
जाण्यो किम निपजाऊ आहार ए ,
तो काढू लकड़ो फाड़ ए ॥
- ८— बाध कमर फरसी भाल ए ,
काष्ट पे आयो चाल ए ।
घणो जोमायतो होय ए ,
काष्ट ना खंड कीधा दोय ए ॥
- ९— न्यार आठ कीधा भाग ए ,
पिण नजर पड़ी नहीं आग ए ॥
सोले बत्तीस चोसठ किया ए ,
इण नान्हा नान्हा छेदिया ए ॥

- १०— जाव लंड संकपाठा किवा ए
 पिब अग्नि देवाळा म्य दिवा ए ।
 कडे प्यटोकिटो होय ए
 आ किती विपत सूपी मोन ए ॥
- ११— हू अकम्य आयुष्य अभाग ए
 हिले काडू किहीं। बी अभाग ए ।
 मोन सूखी कबस अंजाल ए
 फरती रीची हेठी राज ए ॥
- १२— यत् आचे अन्व बाह रा ए
 मोने कासू कळ्सी सान रा ए ।
 भारत ह्य ज्ञान भयल ए
 रडो नीचो माचो पाळ ए ॥
- १३— म्हु म्हु वात करे तरे ए
 कसू मोन किन्नर महि पडे ए ।
 बीबी तो चिम्ता सट्टी ए
 पिब काणू कळ्जी देती कळी ए ॥
- १४— इतरे कठिवाय आविवा ए
 भारत जा कळय पाविवा ए ।
 कडे भारत प्पानतू किम करे ए
 त बिळचो हाव बीम्पो तरे ए ॥
- १५— वे काड गवा आ क्हाय ए
 मोसू गरब सरो नहीं काच ए ।
 नित्रा काट अग्नि। लयी ए
 म्हु वात कशी साप्पा मयी ए ॥
- १६— आग व किळ्जी कळ्जा माच ए
 तिब मो हुक पडियां माच ए ।
 हू इय काय किळ्गीर ए
 माई ! किहं हुके किहं पीर ए ॥
- १७— मांभोमांभी म्हु इम मस ए
 अपि रडा मरोसे मूरक लये ए ।

इतरा में निपुण श्रो एक ए ,
चतुराईवत विवेक ए ॥

१८— कला जाणे छे ते छती ए ,
तिण काष्ठ माहे अरणी मथी ए ।

अग्नि हुई तैयार ए ,
निपजायो च्यारे आहार ए ॥

१९— सपाडा किया बहु ए ,
करि पूजा ने सज हुत्रा सहु ए ।

कयवलिकम्मा देव ए ,
उठि पूज्या घर ना देव ए ॥

२०— मेला होय भोजन करी ए ,
सहू चल् करि मूछण मुख धरी ए ।

सहू जीमी ने ताजा होय ए ,
तिण मूरख ने कहे जोय ए ॥

२१— तें क्रोध कियो इण ठाय ए ,
पिण अकल नहीं तो मांय ए ।

इस पाडीजे आग ए ,
ए ससार चतुरनो माग ए ॥

२२— कठियारो मूरख अजाण ए ,
लकड़ी सू माडी ताण ए ।

अग्नि पाडण नहीं पारिखो ए ,
तिण राजा तू कठियारा मारिखो ए ॥

राजा - २३— राय कहे मुनिवर भणी ए ,
ए परिषदा आयसिली वणी ए ।

थे चतुर अवर का जाण ए ,
मोने बोल्या करड़ी बाण ए ॥

२४— ए देखे परिषदा रा लोग ए ,
थाने मूरख कहणो जोग ए ।

केशी — गुरु कहे तू जाणे एतली ए ,
तो चाली परिषदा केतली ए ॥

- राजा- २४- हाँ स्वामी ! जाव तबार प
 ॥ परिपरा चाही प्यार प ।
- देवी- नाम-प्रभाव । किसी किसी प ७
 राजा- । मे राय करे हुई तिथी प ॥
- २५- अत्रिय गाथापति ब्राह्मण तयो प
 अपीरवरों नी बोयी भयी प ।
- देवी- गुठ करे तू जाय्य इसो प ।
 । च्चारे अपराधों मे दंड किसी प ।
- राजा- २६- हाँ स्वामी ! जाणु वंड प
 अपराधी न प्रचंड प ।
 राजा ध्ये कूल । करे । ठरे प ५
 । देरी बीच कावा प्यारा करे प ॥
- २७- गाथापति तो अपराधी भाव प
 तिय मे बाबो तिया बगाव प ।
 मिथ्ये । बारबार प ।
 कहीने स्वात रे बार प ॥
- २८- ब्राह्मण तो कूली क्यो प
 ब्राह्मण स्वानकाग ना पग तयो प ।
 कुडक मे आकार प ६
 रिह नाम रे साम्नी बिजाइ प ॥
- २९- अपीरवरों तु बाँधो करे प
 तिय वं बड मूरख इसडो करे प ।
- देवी- गुठ करे बच्य त या सदा प
 पिच ताहरे मुझे ते क्यो प ॥
- ३१- मैं निश्चया क्यामहो बंड प
 प अपीरवरों तो स्पड प ।
 परसन पूछे तू बंकिडा प
 प अथे प्यारय रा टाँडडा प ॥
- ३२- बीतराग न बोले गेर प
 प्यारी ब्रह्मर्षी री खेर प ।

म्हासू चर्चा कीधी घणी ए ,
मैं जड मूरख कह्यो तो भणी ए ॥

राजा - १३३- तब बलतो कहे राय ए ,
सुणजो स्वामी । म्हारी वाय ए ।

हूँ पहिले परसने चुभियो ए ,
जब म्हारो कर्तव्य थाने सूभियो ए ॥

३४- म्हारी कही मनोगत बात ए ,
तदि समंभयो स्वामी नाथ ए ।

ए आढा तेढा आणते ए ,
मैं परसन पूछथा जाणते ए ॥

३५- ज्ञान तणी प्राप्त भणी ए ,
मैं वाकी चर्चा कीधी घणी ए ।

ज्यू ज्यू पूछू वाकी तरे ए ,
मोंने जिनधर्म की खवरा पड़े ए ॥

३६- हू जाणू जीव अजीव ए ,
सम्यक्त्व चारित्रनी नीव ए ।

मैं मन बिचार इसडो कियो ए ,
जाणी ने बाको वरतियो ए ॥

३७- जाणपणां सु सुधरे काज ए ,
इतरे बोल्या मुनिराज ए ।

केशी - जाणें तू राजा जेतला ए ,
वयोपारी चाल्या केतला ए ॥

राजा - ३८- हां स्वामी । जबाब तयार ए ,
वयोपारी चाल्या न्यार ए ।

मैं राख्या छे दिल माहें धार ए ,
ज्यां को जुदो जुदो विचार ए ॥

३९- एक बोले करड़ा बोल ए ,
खेद उपजाय सटके दे खोल ए ।

भागे दूजा कने जाय ए ,
तरे गिगरो देवे विछाय ए ॥

- ४ — बील बोधी हाथ प
 ॥ अरे सुराग्नी री बात प ।
 - तुल्य तुल्य वचन कितव सु आक्षिपा ॥ १ ॥
 नई तो आप कर्म द्विज राक्षिपा प ॥
- ४१— कछे बोखे मीठ बोल प
 अनि वेसु बुवा सु खोल प ।
 अरमाइ अरे कर्षी प
 पिण्य पोहच न्ही देवस-तखी प ॥
- ४२— ममी- सीखा कसे जाव प
 तर कठी ने अमो जाय प ।
 न अरे हाज म माळ प
 तुल्य वेवे पत्रा ने पाळ प ॥
- ४३— जो ममी त्याधी एत प
 पिण्य कही मटण री बात प
 अरुणो राखे ठोक प
 वेवे सलक ने गठणी खोक प ॥
- ४४— बोधा भास बने पावो कड प
 कळती कथा नूमा अरे प ।
 अरे इसकी बहावे रण्य प
 कथं कथारा अम्य प ॥
- ४५— मुळ सु बोखे आक्षिपो प
 मारे वाच राजा वेवाक्षिपो प ।
 एकीका ने कथारा दिवा प ४
 कर्षा ने वेई कुरमस किवा प ॥
- ४६— वेता तो राजी खेव प
 पिण्य हुसमस अिम खेव प ।
 गुरी — गुरु कह क्वारा मीव प-।
 अम्य अम्यहरिपो कहवाच प ॥
- ४७— कुळ कहीने अम्यवहरिवा प
 राजा कह अिम वारिपो प ।

- राजा — राय कहे व्योपारी तीन ए ,
स्वामी चौथो नहीं प्रवीण ए ॥
- केशी - ४८— बलता गुरू बोलिया तरे ए ,
तू पहला व्योपारी की परे ए ।
तेँ बाका प्रश्न वाता कही ए ,
पिण जाणू छू व्रत लेसी सही ए ॥
- ४९— अदर भक्ति, मो मन परिखो ए ,
तू तो पहला व्योपारी सारिखो ए ।
- कवि — जड कह्या राजा खेदे भर्यो ए ,
पिण इतरी कह्या ठाडो पड्यो ए ॥
- ५०— कोई खुशामदी नहीं काण ए ,
ए समजावण रा डाण ए ।
उपगारी करे उपगार ए ,
समझावे बार - बार ए ॥
- ५१— ऐसी कही हेतु जुगत ए ,
तिण मु वेगी मिले मुगत ए ।
रिख जयमलजी कहे इम भाख ए ,
सूत्र रायपसेणी री साख ए ॥

दोहे—

- राजा - १—गुरा अते राजा कहे, ये अवसर का जाण ।
सद उपदेश भलो कह्यो, निपुण गुणा की खान ॥
(प्र० ६) २— शरीर माथी काढ ने, थे समरथ छो अतीव ।
आवला जेम दिखायदो, जुदो हाथ में जीव ॥

हाल-१६

(राग जगत गुरु त्रिशला नंदन वीर)

- १— तिण काले ने तिण समेजी,
राय पएसी ने पास ।
घृत्त तणा पानडीजी,
कुण हलावे तास ॥

मुनिवर पूछे पम—

जेह ने परसव पूछिवाजी निष्कस जावे केम ॥मुनि ॥

धरपी- १—

मुनिवर पूछे राव न जी

ए कुच हवावे पान ।

देव धमुर नाग किलराजी

जाव गंधर्व अभिमान ॥मुनि ॥

राजा- १—

राव कहे लई देवताजी

जाव गंधर्व म दिवाव ।

हृष तथा ए पानदा जी

हवावे वायु - काव ॥मुनि॥

मेरपी - ४—

गुड कहे ए देवे मछेजी

स्व सहित वायु - काव ।

कर्म करपा वर सहितजी

राग मोह शरीर कहाव ॥मुनि ॥

राजा- ४—

राव कहे देव लई जी

तव कुठ बोम्बा पम ।

मेरपी -

ए लपी वायु देवे लई जी

तो ने जीव किवायु कर्म ॥मुनि ॥

६—

बधत्व देवे लई जी

वरा खानक राजान ।

देवे तो भी कषकीजी

ए जीव कावा जुरा गान ॥मुनि ॥

हाल-१७

(राजा—बस्ता के गीत ली)

(प्र १) राजा १ - दशमो फसल राव परमी पूछे हो—

सोटा मुनिराव सोटा मुनिराव

जीव मयो दावी ने कु पुचो म्पु ह ने ?

मुनि ॥

धरपी- २—

इता पद मुनि, जीव म फेर न जायो हो—

ममयो मर नाव ॥ मम ॥

- राजा - तब बलतो राजा कहे मीठा वाणो हो ॥मुनिन्द०॥
- ३- हाथी अधिको खावे बोझ उठावे हो-मोटा०
कुन्थुवासु कार्य तिण जितरो नहीं थावे हो ॥मुनिन्द०॥
- ४- जीव मरीखो तो कार्य अतर किम छे ही-मोटा०
इण रो उत्तर पाछो भाखो जिम छे हो ॥मुनिन्द०॥
- केशी - ५- तब मुनिवग् दीयक दृष्टान्त भासे हो समभो०
उडी शाल बिशाल में जोति प्रकासे हो ॥नरिन्द०॥
- ६- ने आडो जडिया बाहिर जोत न आवे हो सम०
तिम हिज डालो पालो ने ढकणी समावे हो ॥नरिन्द०॥
- ७- भाजन जितरी जोत प्रमाणो हो समभो०
हाथी कु थुवा के जीव में फेर म जाणो हो ॥नरिन्द०॥
- ८- काया अन्तर कार्य फेर कहाणो हो समभो०
जीव असख्य प्रदेशी पिछाणो हो ॥नरिन्द०॥

दोहे-

- (प्र० ११) कवि -१- परसन इग्यार में पूछियो, मुनिवर द्वियो जवाब ।
लोहवाणियो छेहडे कह्यो, तव आई धर्म री आव ॥
- राजा - २- राय पएसो गुरु प्रति बोले जोडी हाथ ।
हूँ पहले परसने वृक्षियो, थे कही मनोगत बात ॥
- ३- हू जाणीने पूछिया, आडा तेढा वेण ।
ज्ञान तणी प्राप्त हुई, थे साचा लागो सेण ॥
- ४- दादा परदादा तणो, दर पीढ्या रो राह ।
बडा बडेरा रो संचियो, किम छूटे सामिनाह ॥
- ५- खरो करि म्हे जाणियो, थारो धर्म ए सार ।
पिण भो सेति छूटे नहीं म्हारा बूढा बडेरा रो भार ॥
- ६- मन घणा दिन भालियो, छोडत आवे लाज ।
जिम छे तिमहि रहण दो, गई करो मुनिराज ॥
- कवि - ७- वचन सुणी राज तणा, गुरु बोल्या छे एम ।
केशी - राजिन्द । तु पिछतावसी, लोह-वाणिया जेम ॥

राजा- ८— स्वामी ! कुछ झोह बाधियो पिछवापो कहो केम ।
आप क्यो किरपा करि हूँ मुखस्यु करि प्रेम ॥

हास-१८

(हास—बौपार्स)

- करी- १— गुब बोल्ना राज ! सांम्य जेह
परसन झुमारसो - जतर प्यह ।
केई बाधिया जन री बाध
मेसा मित्र अटनी में बाध ॥
- २— आगे आता हक आयो बघान
तिय महे रीटी छोहनी बान ।
निर्धन के सो छोह होत बन्ध
कान रेखी तहूँ, हर्ष्या मन् ॥
- ३— बाये वारिह गरो किये पूर
साह जो मार ज्वाण्यो पूर ।
जन अर्से आगे राह बाध
तिहाँ तरुको रेखी आये राज ॥
- ४— कदे नाको प साह जो मार
साहो बाण्यो तरुको सार ।
क्या मान झोह रीको राज
तरुको बाध सिरो तरुकाज ॥
- ५— इतरा महे बाधिया एक ।
झोह मे सँठो कियो किरोक ।
तिय मे साह रा आन्वा प्य
तू झोह बाधे भरी क्य क्य ?
- ६— तरुका सु झोह आये बखो
मार झोह रे तू क्य तयो ।
ते जतर पावो क्य तिय मार
में पूर बकी रे ज्वाण्यो मार ॥

- ७— खप कीधी माहरी यू ही जाय ,
तिण कारण छोडू नहीं भाय ।
जिहा थी चाल आगे राह गया ,
तव ते खान रूपा नी लह्या ॥
- ८— तरुवो नाख रूपो लियो घाल ,
पिण उण मूरख रे वाहीज वाल ।
आगे आई सोना री खान ,
इमडिज हीरा रतन बखान ॥
- ९— माणक मोती बज्र आविया,
ते सगला के मन भाविया ।
नाखी गीधो पाड्डलो भार ,
बज्र हीरा बाध लिया सार ॥
- १०— ऊभो देखे लोह — वाणियो,
लोह भार नो मोह आवियो ।
सगला कहे छोड दे लोह ,
लोह थकी उतार तू मोह ॥
- ११— बज्र हीरा नो लोह आवे बहू ,
हमें ही होसा सरिखा सहू ।
लोह-वाणियो बोल्यो वाय ,
रे ! छोडा-मेला करे बलाय ॥
- १२— मैं सो भार लियां सो लियो ,
थे छोडा मेला स्यानि कियो ।
जब साध्या सगला जाणियो ,
ए मूरख छे लोह-वाणियो ॥
- १३— साध्या सीख दीधी छे भखी ,
पिण मत नहीं ऊपनी मूरख भखी ।
सगला पाड्डा आया तेह ,
पोहता छे सहू आपणे गेह ॥
- १४— भरी माल लाया ते घरे ,
एक हीरा नो विक्रय करे ।

केहना आया बहुबा राम
राम बकी म्हु सुभरे काम ॥

१४— सत-धोमिवा बशिषा आबास
नारी मिथी लक्ष्मी बहु तास ।

मारण बाब यका पुकार-
बचीम बिष नाटक बहु सार ॥

१६— बिछसे संसार ना काममोग
पुस्य बकी आव मिथिबो बाग ।

दिबे तो छोड़-बाधिपो आव
भाह सेने बैठे पर मीय ॥

१७— छोड़ बेच्यो गांठकी बास
तिय रो आयो अरुप तो मोल ।

बोका रिप म दियो मिठाय
काइक नारी सारे गय बाब ॥

१८— पर में आई शरिह मूक
मूक बकी बेही जाने सुख ।

साप्या की मेलापठ देह
बादक त्रिपा सुख बिरौप ॥

१९— हू अचर्य अछठ-पुस्य बची
हू सुवती असाबस रो अचर्यो ।

धुरंत दुख अचर्य मो मांय
बाब दया माहरी म रही काय ॥

२०— म्हु देखे म्हु सोचन करे
पबे गरम कबो किम सरे ।

साप्या लकी म मान्द सीख
हा ह्य अचे पकी मुक छीक ॥

२१ - पद्माताप से कने बयो
बचन मान्यो लकी मबल्य लयो ।

केहनी परे सांमस लू राब ?
पब पद्मापो छाने बाप ॥

दोहे—

- राजा'- १— लोह-वाणियो जिम कियो, तिम हूँ न करू स्वाम ।
था सरिखा गुरु भेटिया सही सुधरसी काम ॥
- कवि - २— पएसी प्रतिबोधियो, साभल एह दृष्टान्त ।
हेतु युगत करि तारियो, मिलिया केशी रात ॥
- राजा - ३— स्वामी थे मोटा पुरुष, मोटी मन की देण ।
कृपा करि सुणायदो, केवली हटा वेण ॥
- कवि - ४— मुनिवर दीधी देशना, मोटी परिपदा माय ।
मोटे मढायो करी, सुणे पएसी राय ॥

ढाल-१६

(राग—विणजारा की)

- १— चेतन ! चेतो रे-मुनिवर दे उपदेश,
राखो सरधा धर्म की चे० चे०
चेतन चेतो रे-परखो देव गुरु धर्म,
मेटो माथा भर्म की ॥
चेतन चेतो रे ॥
- २— चेतन चेतो रे-मनुष्य जमारो पाय,
परमाद में पडजो मती चेतन चेतो रे ।
चेतन चेतो रे-जरा रोग लगे आय,
सेंठा रहिजो सूरु सती चेतन चेतो रे ॥
- ३— चेतन चेतो रे-वासो वसियो आय,
जीव बटाऊ पांत्रणो चेतन चेतो रे ।
चेतन चेतो रे-चट दे जीव चलाय,
साथे न हुवे केहनो जावणो चेतन चेतो रे ॥
- ४— चेतन चेतो रे-देह की मुर्झामति आण,
पोख मति करी चाकरी चेतन चेतो रे ।
चेतन चेतो रे-छाँड जाय ए प्राण,
ढेरी करदे राख री चेतन चेतो रे ॥

- ५— चेतन चेतो रे—किहाँ जग चेतन घट माँव
 किहाँ जग इन्द्रिय साबता चेतन चेतो रे ।
 चेतन चेतो रे—किहाँ जग रोग न भाय
 राजको भर्म रा बापता चेतन चेतो रे ॥
- ६— चेतन चेतो रे—सापपयो ह्यो सार,
 काम मोग त्यागन करो चेतन चेतो रे ।
 चेतन चेतो रे भावक ना प्रल बाव,
 शिव रमणी बेगी बरो चेतन चेतो रे ॥
- ७— चेतन चेतो रे अस्प आठखो जाव
 तन बन बीचन अकिर हो चेतन चेतो रे ।
 चेतन चेतो रे पाखो किनवर आव
 पद्धताको न पड़े पड़े चेतन चेतो रे ॥
- ८— चेतन चेतो रे इत्यादिक जाव
 जाव राव् में जायको चेतन चेतो रे ।
 चेतन चेतो रे रिख कचमलकी कहे रेम
 दवा ठखी रिख आवको चेतन चेतो रे ॥

दोहे—

- कवि- १— सुगुण ठखी बाखी सुखी पणुज रँभूको राव ।
 राजा- बाव जोफी ने इम कहे मी सक्ता तुमच बाव ॥
 कवि- २— पपही राजा तिअ भावक ना प्रल बीप ।
 बागो रग मत्रीठ किम मय मय आया पीप ॥

वाक्य-२

(राजा—बहुकर तु मवर)

- केरी- १— जाव हो राव ! तू बात रा व
 आचार्य किन्ती जात रा व ।
 राजा- बावु हू स्वामी नाव व
 आचार्य की पीप जात व ॥
 केरी - २— गुरु बास्था राव ! जाव इमी व
 तीनों की बात किन्ती किन्ती व ।

- राजा - कला शिल्प धर्म आयरिया ए ,
तीनों रा नाम में धारिया ए ॥
- केशी - ३- गुरु कहे राय जाणे इसी ए ,
यारी सेवा भक्ति करवी किसी ए ।
- राजा - जाणू स्वामी ! धुर बेहु तणी ए ,
कला शिल्प आयरिया भणी ए ॥
- ४- अशनादिक बहु आहार ए ,
जीमावे पूजा सत्कार ए ।
जल न्हावण मंजण करी ए ,
पुष्पादिक माला उर धरी ए ॥
- ५- धन देवो वस्त्र पहिराय ए ,
जिको दर पीठ्या लग खाय ए ।
खाता खूटे नाय ए ,
त्याने इतरो धन दिराय ए ॥
- ६- हिवे धर्म आयरिया तणी ए ,
स्वामी ! विनय भक्ति करवी घणी ए ।
वन्दना सत्कार सन्मान ए ,
देणो चवदे प्रकार नो दान ए ॥
- ७- असाण ने बले पाण ए ,
बले मेवा लूगादिक जाण ए ।
वस्त्र पात्र ने काबली ए ,
पाय-पूछणो पीढ फनग बली ए ॥
- ८- सेज्या ने सथार ए ,
बले औषध भेषज सार ए ।
विचरे इण परी आपता ए ,
चवदा री करता जापता ए ॥
- ९- ज्या ने वचन विनय सू भासणो ए ,
ज्या रो कुरब घणोहिज राखणो ए ।
मारग आणे मूल ए ,
स्वामी ! कुण छे गुरु से तूल ए ॥

- १०— गुह सीबो गुह देव प
 निर्य कीभ गुरा की सेव प।
 उमे आस्ता इक तार प
 म्वा रो जायो पन्व अस्तार प ॥
- ११— म्वा की करखी तार संमाह प
 आसातना समी टाज प।
 एमी होव गुह देव प
 म्वापी पुन्वारि किरोप प ॥
- १२— गुह वकी ह्वे छाय प
 जिंके मका नरक में जाय प।
 गुरा सु बांका बदे प
 जिंके दुर्गति में हुक लये प ॥
- १३— गुरा की निहा करे प
 जिंके जौरासी में बसता किरे प।
 गुह जिमा जोर अंधार प
 म्वा ने बांयो बारबार प
- केरी- १४— केमे पपमी ! तू जाइ प
 मोने बांका परतन आण प।
 तू पाम्यो समझित तार प
 बसे जाकक ना प्रत पार प ॥
- १५— बोले राजा तू म्वाव प
 रिख जासे केम अन्वाम प।
 तू इमो विचकस बांछ प
 किम अम्बो बंरछा रो बांछ प ॥
- १६— म्दान आम्बो बिता जमाय प
 भारे का सु चार्ई मिल मांभ प।
 अर्वा मो सु कीबी पछी प
 तू आरवा सेतामिका म्शी प ॥
- राजा- १७— बलता बोम्बा तब रोप प
 भारे इमपी आइ मन मांभ प।

नगर न्यात में मो तरणो ए ,
स्वामी कुजस फैल्यो अति घणो ए ॥

१८— म्हारी होती खोटी नीत ए ,
म्हारी घणां जणां ने अप्रीत ए ।

हूँ रह्यो थो मिथ्यात में राच ए ,
कुण माने पापी रो साच ए ॥

१९— हूँ बाको जड हुतो घणो ए ,
नहीं आवे भरोसो मो तरणो ए ।

हूँ करतो ऊधी बात ए ,
रहता लोही खरड़या हाथ ए ॥

२०— हूँ पर-सुखिये रहतो दुखी ए ,
स्वामी ! पर-दुखिये हूँ तो सुखी ए ।

हूँ नगरी माहे जाय ए ,
म्हारो कुटुम्ब कबीलो लाय ए ॥

२१— म्हाने देखे सहू कोय ए ,
खमाऊ नीचो होय ए ।

बले देखे सहू परिवार ए ,
हूँ वादु बारबार ए ॥

२२— नगरी जाणे जेहवो ए ,
स्वामी ! अनड नमायो एहवो ए ।

ऐसी में दिल में धरी ए ,
में जाण करने वदना ना करी ए ॥

केशी - २३— गुरु बोलया इम वाय ए ,
राजा ! जिम तो ने सुख थाय ए ।

रुचि-

इसडो निश्चय धारियो ए ,
राजा उठी ने 'श्वेताम्बिका' चालियो ए ॥

२४ - नगरी माहे जाय ए ,
कुटुम्ब भेलो कियो राय ए ।

व्याही न्यातीला लोक ए ,
ज्या का मिलिया घणा थोक ए ॥

- ०४— सुरिकंतादिह राखिवाँ ए
राजा रब बमाखी में आखिया ए।
अधिमा परम सु प्रेम ए
राजा बदिबो 'श्लेषक' बम ए ॥
- ०५— : बाबा बाबंठाँ जाय ए
पयो हरस इमाद्ये मत मौब ए।
गज होदे असवार ए
बलिबो जाब मद्र बाजार ए ॥
- ०६— मृग - बज महि जाय ए
हाथी सु अरिबो राब ए।
रेल रछा लू कोप ए
बाबे नीचो होब ए ॥
- ०७— पाँच अंग नमाय ए
राजा हुक लुल जागो पाय ए।
बब नर-सारी इसरो आदिबो ए
पापी ने पेडे आदिबो ए ॥
- ०८— नर-जारी मुख पाबो बयो ए
मको होब जो इव 'चेरी' हुक लयो ए।
मन की पूर्ण रंग रछी ए
बयो जीवाँ के ठरक बली ए ॥
- ०९— बाबाप दिबो मत जोडको ए
स्मगलको राजा मोडको ए।
मोटा बिल मारग बहे ए
हो पाबंठी बलिबा रहे ए ॥
- १०— मोटा बाब करम मे ए
हो बयो जीब पड़े शर्म मे ए।
रेजादेसी रो बर्म ए
रेजादेसी बाब बम ए ॥
- ११— मय्य बय्य बरी स्वाम ए
बाबाँ पपमी ना काम ए।

श्रावक रो दियो धर्म ण ,
मिटायो मिथ्या भर्म ण ॥

३३— हुवो घणो उपगार ण ,
राजा कीनो परित मसार ए ।
परिपदा बंठी आय ण ,
धर्मदेशना दीधी सुणाय ए ॥

३४— बले सुणे बहु नरनार ण ,
मुनि धर्म ऋटे हितकार ण ।
सुण सुण उत्तम जीव ण ,
देवे समकित चारित्र नीव ण ॥

३५— साभल वाणी महत ण ,
जिय मे तीन लोक रो तत ण ।
परिपदा सुण हर्षित थाय ण ,
मुखियो पणमी राय ण ॥

३६— गेसी वणाई युगनी ण ,
जियसू वेगी मिले सुगती ण ।
धर्म आयो घणो नय ण ,
भेट्यां गुरा ग पाय ण ॥

दोहा—

- १— मत गुरु की वाणी सुणी, घणू ज हण्यो राय ।
राजा - हाय जोडी ने इम वहे, सरध्या तुमारा वाय ॥
- २— श्रावक ना ब्रत आठ्यां, हुवो नव तत्व रो जाण ।
डिगायो डिगू नहीं, जो देव बलावे आण ॥
- केशी - ३— ऊठण लागो निण सभे, गुरु कहे रहिय्यो ठीक ।
पहिली होय रमणीक ने, पछे मती होय अरमणीक ॥
- राजा - ४— रमणीक रामी किम हुवे, अरमणीक होवे कम ?
केशी - बलता गुरु इमड़ी कहे, साभल राय । धरि प्रेम ॥
- ५— इच्छु-खेत, नं अन्न-खला, बाग नटवा-शाल ।
पहिला तो रमणीक हुवे, पछे अरमणीक भूपाल ॥

हाल-२१

[राग—पैतोडी राजा रे]

- १— इह - रस हेतो रे
 र्ग्या का पाका जे खेती रे ।
 रस रा बहु नाखा रे ।
 बड़े बाया रा नाखा रे ॥
 जिस मयक ममाखा हो—भीड़ बागी खे रे ॥
- २— इह पीछीजे रे
 जाईजे ने पीछीजे रे ।
 रस बहुखा पीजे रे
 बेसी न पीजे रे ॥
 जब जागे बं रमयीक खेत सुहायखा रे ॥
- ३— जाव पीय मे थाया रे
 ठिकाण भगाया रे ।
 सुता हुवा खेती रे
 महे जब रही खेती रे ॥
 अरमयीक इस हेवे खेत पीजे कुरा रे ॥
- ४— बागं गेदरी जावा रे
 मांडरी भावा रे ।
 बया फुल्बा ने पछिया रे
 फल मे मारे छिया रे ॥
 जब जागे जे पछिया हो बाग सुहायखा रे ॥
- ५— कईं थावे ने जावे रे
 बहु बीजा जाव रे ।
 पामे अति साता रे
 पान मीला ने राता रे ॥
 इस कारण बाग पछिबामयी रे ॥
- ६— अगुख जाव बागा रे
 पान मछिया सागा रे ।

निकल गया डाला रे ,
 नहीं फल रसाला रे ॥
 अति काला भकाला हो, बाग असोभतो रे ॥

७— जब नटवा की शाला रे ,
 गावे गीत रसाला रे ।

बाजा बजावे रे ,
 देखण बहु आवे रे ॥
 नटशाला सुहावे हो, राजिद । अति घणी रे ॥

८— हल ताल लगावे रे ,
 जल सु मुख न्हावे रे ।

नवा नवा साग आणे रे ,
 नाचे रूप रसाणे रे ॥
 जब जायने देखे तो, शाला सुहावणी रे ॥

९— नाटक गयो पूगी रे ,
 दिहाडो जाय अगी रे ।

लोग लागे ठिकाणे रे ,
 नट लागा काम खाणे रे ॥
 जब दीसे हो राजिद । शाला असोभती रे ॥

१०— लाटा धान गाहीजे रे ,
 खाईजे ने दीजे रे ।

उफणे धान मादो रे ,
 ढिग क्रिया अगाधो रे ॥
 जब जादा रे लाटा में चेल लागी रहे रे ॥

११— धुर तो जावे ब्रोहरा रे ,
 मिलिया ठोडा ठोडा रे ।

हाकम लटारा रे ,
 विणजारा सोदारा रे ॥
 पटवारी कुतारा सैणा भोमिया रे ॥

१२— चोधरी चोकडाती रे ,
 तुलावट खाती रे ।

- कापथ कानूगा रे
 र्क सेठा बूगा रे ॥
 अथ साटा हा लागे राकिर ! पेस सु रे ॥
- १३— साटा छे चाम्वा रे
 धान ठिठान चाम्वा र ।
 मीक गद भागी रे
 रेज वडवा लागी रे ॥
 अथ साटा हा राकिर ! लागे चमोमता रे ॥
- १४— त्रिचढ़ा पांछ आमी रे
 बिराग छ ठाजा रे ।
 पाचो धम रमीचो रे
 रये पदि जाव छीचो रे ॥
 मरुठ बिरागी न राकिर ! हावम्बा कली रे ॥
- १५— त्रिचढ़ा में बीठा र
 बारा परिणाम सेठा रे ।
 विहार करि जाणा र
 चाम्ब माम निपाचा रे ॥
 नारे न राकिर छीसा पकम्बा कली रे ॥
- १६— नारे त्रिचढ़ छपी रे
 बापी मेरी बिरागी रे ।
 अज पाम जाव रे
 छम कुमुदि मिगाचे रे ॥
 लमा कुमुद कुम्ब्या गी कुमंगल करम्बा कली रे ॥
- १७ - कर पगा गी बंग रे
 बिल बाव बुरे । र ।
 छिपा बट्वा बगवा रे
 गुण चामला लोरो रे ॥
 बर्म नावा चरुगावा छ मरु चाम्ब में रे ॥
- १८— गुद उचावद पारी रे
 वर चामल पारी रे ।

- ज्या की सगति मेटी रे ।
 राखो गुरु आसता सेंठी रे ॥
 किरमची रग ज्यू रहिजो गुरु भक्ति में रे ॥
- १६— होवे सुविनीत सेणा रे ,
 धारे गुरु वेणा रे ।
 जैसी ढलती छाया रे ,
 राखे प्रीत सवाया रे ॥
 कदे कार न लोपजो, गुरु वचना तसी रे ॥
- २०— इम जाणी उत्तम प्राणी रे ,
 सांची माने गुरु-वाणी रे ।
 गुरु - आज्ञा शुद्ध पाले रे ,
 कुगुरु कुमति कुसग टाले रे ॥
 तो स्वर्ग मुक्ति ना सुख वेगा लहे रे ॥
- २१— केशी रिषि बोले वायो रे ,
 सुण पएसी रायो रे ।
 मिथ्यात मिटायो रे ,
 समक्षित धर्म पायो रे ॥
 लारे गुरुदेवां री आसता मती मूकजो रे ॥
- २२— रहिजो राय । ठीको रे ,
 वीधी तो ने सीखो रे ।
 च्यारे ज्यू रमणीको रे ,
 धर्म पालजो नीको रे ॥
 ज्यू टीको तोने आवे शिव रमणी तणो रे ॥

दोहे—

- राजा - १-- अरमणीक होसू नहीं म्हारे धर्म सू राग ।
 सान सहस्र भ्राम खालसे, करि देसू च्यार विभाग ॥
- २-- एक भाग राण्या भणी, एक भाग खजान ।
 एक भाग अश्व हाथियां, एक भाग देऊ दान ॥
- ३-- माहण भ्रमण शाक्यादिके, माडी मोटी शाल ।
 अशानादिक निजजाय ने, दान देऊ दग - चाल ॥

४— आप कन अत आइया, बीला पालीस स्वाम ।
सामाधिक पासा करी मारीस आतम-काम ॥

५— इत्याधिक बसि बसि करि भटे गुह ना पाव ।
भाब सरित बंदन करी आया जिय शिष्टि जाव ॥

अधि- ६— केरौ सरिवा गुह मिहवा बिल सरिवा प्रधान !
इमहा अनइ राजा भयी आइयो धर्म न जान ॥

हाल-२२

(राजा-के पधारी रे महिला बी)

१— पपमी राजा द्वि
मारी शाक कराय ।
असनाधिक निजजाव ने
हुबेक राम रिताव ॥

२— बैरागे मन बासियो
मुख सार्ना री बाव ।
इवाधर्म रिख में लख्यो
मन में बैराग आव ॥बैरागेभा॥

३— पपसी धर्म में इह बयो
नव लख अ हुबो बाव ।
बिगावो बियो मयी
जो इव जसावे आव ॥बैरागे ॥

४— वीप्य पदिकमखी करे
शीक अत जिय नेम ।
बोबी पाछ सु सभाबड़ी
देव गुह धर्म सु प्रेम ॥बैरागे ॥

५— वान रे बचवे प्रकार जो
सार्ना मे तिरदोष ।
हाड मीजा धर्म में रंगी
हये पात्र ने पोष ॥बैरागे ॥

६— देव गुह धर्म नी आम्ला
बैठे समधिज वार ।

शक्र कखा ना करे,
रुचिया प्रवचन सार ॥वैरागे॥

७— जिण दिन सू घत आदर्या
राज्य देश भडार ।
बल बाहन राएया भणी,
न करे मार सभाल ॥वैरागे॥

८— चाकर नकर परिवार सु,
उतर गयो मन राग ।
पर-भव की खरची भणी,
रात दिवस रखो लाग ॥वैरागे॥

९— बेले बेले पारणो,
तपस्या करे अभाग ।
सूर वीर धर्म-दृढ अयो,
करिवा कर्मासु जग ॥वैरागे॥

१०— करडो हुतो राजवी,
पायो जिनवर धरम ।
लागी रसाग्रण धर्म की,
नरम हो गयो परम ॥वैरागे॥

दोहा—

- १— जिहा लागि धर्म पायो नहीं, करतो जाडा पाप ।
ससार्या ने सुहावतो, पड़ती जेहनी छाप ॥
- २— 'सूरिकता' राणी हुती, घणो राजा नो प्यार ।
राणी नामे पुत्र नो दियो 'सूरिकत' कुमार ॥
- ३— स्वारथ नी सगाइया, जोइजो इण ससार ।
किण विधि विरचे कत सू, 'सूरिकता' नार ॥
- ४— कुण बेटा कुण मायडी कुण नारी प्रिय भाय ।
स्वारथ का सब ही सगा, परमारथ मुनिराय ॥

हास-२३

[राज-देवो कल्प ! मूली वृन्दी]

- सुरिकंठा-१— द्विजे राखी ! मज विठबे
(सर्व कान्ठा) पतो मरम गबो मूपाक रे काका ।
सार करे म्ही राम्य की
इय मे जाग्रे बोय अंजाक रे काका ॥
- कवि- २— तुमे जोपबो रे स्वारय ना समा
पतो मुतकव केरा प्यार रे काका ।
जो स्वारय पूो म्ही
तो तोडे जूतो प्यार रे काका । तुमे ॥
- सर्वकान्ठा-३— क्धी जमरा आवां पबे
इय मे किमी सिखामय शीब रे काका ।
म्हारे सिंह सरीका राजकी
इय मे घम-जेकाको शीब रे काका ॥ तुमे
- ४— इय राजा सू गरज करे म्ही
म्ही काक राम्य ना मार रे काका ।
अइरादिक् पा जोग सू
ई इय ने शंख मार रे काका ॥ तुमे ॥
- ५— सुरिकंठ कुमार म्ही
हूँ तो केई बेसाइ राज रे काका ।
अब काम पबे म्हारा राज रा
सब सीमे बंझिन काज रे काका ॥ तुमे ॥
- ६— इमड़ी बरठ विचार ने
कुमर बोझाव्यो पास रे काका ।
राखी जितरी मन माइ देवड़ी
कितरी शीपी परकाज रे काका ॥ तुमे ॥
- ७— बेदा ! ताहग तात न मार तु-
अहर राज न जाग रे काका ।
त्रिम राज्य बनाएँ तो म्ही
म्हारे मिठ जाच हुअ मे मोग रे काका ॥ तुमे ॥

- सूर्यकान्त -८— एतो कुमर सुणी ने चितवे
 आ दुष्टण दीसे मात रे लाला ।
 तात म्हारो धर्मी अछे,
 किम मारू मुक्कहाथ रे ? लाला ॥तुमें॥
- ६— एतो ना, कह्या मात छे वुरी,
 हा कह्या म्हारो बाप रे लाला ।
 कवि - कुवर अवसर नो जाण थो,
 ओ तो होय गयो चुप चाप रे लाला ॥तुमें॥
- १०— एतो अण बोल्यो उठी गयो,
 राणी ने नहीं दीधो जबाब रे लाला ।
 तब राणी मन चितवे,
 हा हा गई म्हारी आब रे लाला ॥तुमें॥
- ११— कुवर रखे कहेला राय ने,
 म्हारी रहस्य छानी बात रे लाला ।
 हूँ तो पहिला अवसर देख ने,
 वेगी करसू राजा री घात रे लाला ॥तुमें॥

दोहा—

- १— इम मन माहि विचार कर, कदि राजा एकलो होय ।
 छल बल निसदिन ताकती, आई इक दिन अवसर जोय ॥

ढाल-२४

(राग—नव रसा की)

- १— हाथ जोड़ी ने विनती करती
 वयण विनय सू भाखे रे ।
 म्हारे ऊपर किरपा कीजे,
 हूँ कहु छु सहू नी साखे रे ॥
 राणी एक धुतारी रे ।
 बोले भीठा बोल करसो खवारी रे ॥
- २— लुल लुल ने आ लटका करती,
 मो पर किरपा करे महाराज रे ।

- ‘बहु तबो पारखो बाणे । —
मुक पर कीजे भाव रे ॥राखी॥
- ३— भाप तो धरम करव मे शागा
करे कापा रो भिस्तारो रे ।
म्हारे भांगले पगल्या करला । —
पाप बिलव जावे म्हारो रे ॥राखी॥
- ४— मुक ऊपर अति मीठी बोले
मडि जे बहुबी प्रीत रे ।
पिय अंतर में धात न जेणे ।
बाबो दुसमय नी प रीत रे ॥राखी ॥
- ५— मुक ऊपर तो इंसतो रीस । ।
बाब कोमस्त बाबो रे ।
हिवा बिचे अतरखी राखे । — ।
कपनी एस पिढायो रे ॥राखी ॥

हास-३५

[हास—ए बाँस पिय म राखिने]

- १— कुच माता मे कुच पिता ।
कुच ली पिय भाव रे ।
हुणे दुसमय कपवा डीक रा
बन करम करव हुणे भाव रे ॥
बाबबो रे त्वाए का समा ॥
- २— बार बार कीची बीगली
मापी पयसी राव रे ।
हिने कुच ज्ञाव राखी करे,
ते सुखबो चित्त जाव रे ॥ जोयबो ॥
- ३— एक समसब प्रीतस तबो
बेहे बीबो अत बार रे ।
तीबो ठपसी पैरागिबो
राखी कदया न करी सिगार रे ॥जोयबो ॥

- ४— श्रावक ना व्रत लीधा पछे, ।
तप तेरे बेला कीध रे ।
एकण कम चालीस दिने,
राय जग माहे जस लीध रे ॥जोयजो॥

दोहे—

- १— राय पएसी जाणियो, राणी तणो जे कूर ।
अशनादिक में घालियो, सगले जहर रो पूर ॥
- २— विधि सु करी विछावणा, विच में मेल्यो थाल ।
भोजन की बेला दुई, आय बैठो भूपाल ॥
- ३— विविध प्रकारे भोजन हुता, जीमता आई लहर ।
राय पएसी जाणियो, इण राणी दीधो जहर ॥
- ४— जहर उतारण री विधी, जाणे छे भूपाल ।
पिण धग पढो संसार ने, जीवणो कितोइक काल ॥
- ५— मोहरा-वाली मुद्रिका, खोल पिया दुख जाय ।
ते पिण राजा पास थी, मूल न कीधो उपाय ॥

ढाल-२६

[राग—बे बे तो मुनिवर वहिरण पागुर्यो रे]

- १— राजा तो उठ्यो, वेग सतावसू रे,
राणी ऊपर न कर्यो द्वेष रे ।
ऊजल करकस वेदन ऊपनी रे,
राख्यो इण समता भाव विशेष रे ॥
- २— जाइजो रे समकित नो परगम्यो रे,
जिन मारग ने चाढी सोभ रे ।
इसड़ी समता केई बिरला करे रे,
जीत्या छे मोह वृष्णा ने लोभ रे ॥जोइजो॥
- ३— आगे विचाले पिण बेराग नो रे,
आयो छे मन में अधिको जोस रे ।
वेदनी कर्म संच्या छे माहरा रे,
नहीं छे इण राणी तणो नेप रे ॥जोइजो॥

- ५— शमीरे शप-स्वर हमहो कपन्ये र
 बह बह दुई छे रह रे ।
 हका हाका मुन सू ना कियो रे ।
 । । रामा बेही सू नाक्यो नेह रे ॥ओइओ ॥
- ६— पुत्र बिया मे मगजन पर बकी रे,
 भूल न आबको मन में माह रे ।
 भीषण भेषक कोई ना कियो रे,
 परम मे रगे रातो मोह रे ॥ओइओ ॥
- ७— मज रो जोरा करी मे बेग सू रे,
 आयो पौषण-शास्ता रे माय रे ।
 जाबगा पकिसेछी लजु बडी भीत भी रे,
 बामादिक संवारो दियो ठाव रे ॥ओइओ ॥
- ८— पल्लवकारिक आसन बेछी करी रे,
 सोनू ही माणे हाव बडाव रे ।
 'ममोस्तु यं' शीषो श्री अरिईत मे रे —
 जाव से जासी शिवपुर माथ रे ओइओ ॥
- ९— 'ममोस्तु यं' बीजा पूव सुले रे
 भाव सू केटी अमद्य मे शीव रे ।
 बर्माबार्ब मोटा माहरा रे,
 पूर्वे में भावक ना कत सीव रे ॥ओइओ ॥
- १०— हिवडां माहरे तिप्येड कत छे रे
 महरं त्रिबिध त्रिबिधे विरोप रे
 इहं केई छु सू म मे आलङ्गी रे
 कर्वा तो भाप रखा जो रेह रे ॥ओइओ ॥
- ११— पाप अठारे सगळा पक्कमे रे
 अपारे ही आहार पक्कवा जास रे ।
 इच्छ मे कंत आ कावा हरी रे,
 बोसपार्इ बं बेखे सास लमास रे ॥ओइओ ॥
- १२— कवाकार में आक्यो पइतो रे
 रणे भीषेओ करी उपाव रे ।
 दुख समाधि पूइय मे मिसे रे
 राजा ने गल दू पो शीषो जाव रे ॥ओइओ ॥

ढाल-२७।

[राग—आषे काल लपेटा लेतो रे,]

- १— राणी माड्या ढपला ने सोगो रे,
माहरे-व्हाला को पड़े वियोगो-
हा। हाः करू हिवे कासू रे,
माहरो हिवडो फटे मा मू ॥
- २— थे वेगा वैद्य बुलावो रे,
माहरो साहिबा की पीडा मिटोवो-
माहरे पापा को छेहे नः पारो रे,
या विना घोर अधारो ॥
- ३— धृतारी चरित्र बणावे रे,
आ फिर फिर भोला खावे-
थोड़ा-सा अलगा होइजो रे,
मोने दर्शन करवा दीजो ॥
- ४— इसडी प्रतीत उजवावे रे,
आ नेडी नेडी आवे ।
राणी इसडो अकाज कीधो रे,
गले जाय ने दूपो कीधो ॥
- ५— हा हा पापण मा हत्यारी रे,
नहीं-आणी दया लिगारी ।
देखो राणी री कमाई रे,
जोयजो स्वारथ नी सगाई ॥

ढाल-२८

[राग—आदेसरजी को नदन नीको]

- १— 'पएसी' राजा मनः चिते,
देखः राणी रा कामजी ।
अहो कर्म-गति कोई न जाणे,
रावू दृढ परिणामजी ॥

- २— धन्य धन्य आबक 'पपती
त्रिद्वि कीर्ती जमा मरपुरजी ।
बारे बेला न तरमो लेखी
करम किया कुरुचूर जी ॥धन्य॥
- ३— मन बचन कावा त्रिहुँ करीने
ध्यावो निर्मल ध्यावती ।
इसी समता ओ मुनिवर राखे
तो पाये केवल ज्ञानजी ॥धन्य॥
- ४— राखी करम होय न ध्यावो
आबको बेबे धर्म को मात्र जी ।
समता हर्ष हिते में ध्यावो
रांड सहे विम राज जी ॥धन्य॥
- ५— मू कोरि परदेरा सिपाये
करणी पास न होय जी ॥धन्य॥
करणी मिसिया राखी हावे
इय दृष्टान्ते जोय जी ॥धन्य ॥

द्वारा-२६

(रत्न-पत्तो विद्वान् विद्वां)

- १— राखी ना वरिष्ठ बेब न,
पपती राजान ।
मन सचिपत्र बाह न
ध्यावे निर्मल ध्याव ॥
- २— धन्य धन्य कर्म करे विद्वे,
बहती बेला के रत्न ।
आत्म गुण गंमाल मे
सुधी भावना माय ॥धन्य ॥
- ३— बारे बेला मे सखी तेरमो
सीधो काज समार ।
आलोर्ध पङ्क्ति मे
ठाय दिमो संवार ॥धन्य ॥

४— संथारो कर भावसू,
काले मासे करी काल ।
प्रथम स्वर्ग में उपनो,
पास्यो भोग रसाल ॥धन्य०॥

५— 'सूर्याभ' नामे विमान में,
देव रूप अभिराम ।
पाच पर्याप्त करि दीपतो,
सार्या आतम - काम ॥धन्य०॥

६— तीन जात नी परिषदा,
देव्या नाटक तान ।
महल विमान ने रिद्धि ना,
भाव कक्षा वर्द्धमान ॥धन्य०॥

७— तेहने नामे विमान छे
सगलो ओ अधिकार ।
'राय-पसेणी' देख लो,
शका न करो लिगार ॥धन्य०॥

गौतम - ८— अले गौतम पूछा करे,
विनयवत धरि हेत ।
सूर्याभ' थित पूरी करी,
चवने जासी केत ? ॥धन्य०॥

दोहा—

मगवान्-१— अरार पल्य नो आछखो, भोगवी सुख श्रीकार ।
गौतम ने प्रभुजी कहे, ते सुणजो विरतार ॥

ढाल-३०

(राग—वीर सुणो मोरी वीनती)

१— वीर कहे सुण गोयमा,
ए चवसी हो सूर्याभज देव ।
महाविदेह क्षेत्र ने विसे,
जन्म लेमी हो जिहा सुख नित्यमेव ॥वीर०॥

- ७— प बाहक गर्भ में अचलवाँ,
मात पिता हो धर्म में दृढ़ हो बाप ।
पूरे मासे ब्रह्मरक्षी ।
महा-महोच्छ्वास हो करती बाप मात ।।वीर ।।
- ८— दिन पक्षे नाशो धरन करी,
दिखाती ही तीजे चंद्र ने सुर ।
दिन बढ़े रात अगावसी
दिन-बार में हो अष्टुषि करती दूर ।।वीर॥
- ९— गर्भ आवां धर्म दृढ़-वर्धा,
त्रिपुष्प बेसी-हो 'दृढ़ पद्मो नाम ।
पंच धार्या पाणीअक्षी
प्रीक्षा करती हो मन बाधित काम ।।वीर॥
- १०— बरमी गर्भ बोसी राजकी
कर मुद्रम हो करने पद्म विल ।
बड़े धरतरा हो बस्य
इन्द्रादिक हो शौरिक ही 'विल ।।वीर ।।
- ११— हाथो हाथ रमावतां
बेसासरी ही निज बोधा मात ।
दिबवा मनी भीइतां
मुक्त बोसो हो बाँधी 'बेद्ध' बसाव ।।वीर ।।
- १२— रत्न अटित पर आंगण
बाहता हो अटित बाधे प्रेम ।
व्याधि-रहित सुखे वच
गिरि-कर हो चंपा इवा जेम ।।वीर ।।
- १३— बीज ना चंद्र तखी परे
आठ बरत-ही हो पूरी वच बाव ।
कलाबाय ने सुपुत्री
कला बनेतर हो नील मुद्राय ।।वीर ।।
- १४— लम्ब बोलाय पाकस दिन
पणु हापी हो अचसर ना जाण ।
बुद्ध करी अपराधनी
नवांग सु दर हो-मोभे शृ गार बसाव ।।वीर॥

- १०— भोग-सयोग समरथ होसी,
अवीहतो हो फिरमी काल अकाल ।
मात पिता बहु घालसी,
अन्न पाणी हो सयणासण ने माल ॥वीर०॥
- ११— पिण कुमर ते नहीं राचमी,
सुख माहे हो गुद्धि नहि थाय ।
जिम कमल पाणी मे नीपजे,
नहीं लीपे हो ऊर्चो रहिवाय ॥वीर०॥
- १२— साधा समीपे वृक्षमी,
घर छोडी हो होसी अणगार ।
पच समिति तीन गुप्ति सू,
घोर तपमी हो होसी पारपार ॥वीर०॥
- १३— निर्दोषण अन्न भोगवी,
जीतसी हो मोह माया ने मान ।
उत्कृष्टी करणी करी,
उपजसी हो अते केवल-ज्ञान ॥वीर०॥

दोहा -

- १— हिचे 'दृढपद्मो' केवली, जाणसी सर्व उपाव ।
दर्शन करी ने देखसी, तीन लोक ना भाव ॥

ढाल-३१

(राग—वैरागी धयो)

- १— केवल-ज्ञान पाम्या पछी रे,
विचरसी केतला काल ।
आत्म-ज्ञान प्रगट करी रे,
केवल पर्याय पातो रे ॥
धन्य जिनधर्म ने ॥
- २— शेष आउखो जोयने रे,
अणसण करसी सार ।

- च्चारे ही आहार पचकने रे
 भया मळ विलारे रे ॥पम्ब॥
- ३— अति मृत्ति सिपावनी रे
 'रायपमर्ही मम्वर ।
 सामळ ने हिररे घरे रे
 ज्या को खेबो पाते रे ॥पम्ब ॥
- ४— सूत्र विद्वय अ आबिबो रे
 अपिडा थोछो रे कोय ।
 तिसु रिख अपमसारी क्ये रे
 'मिच्छामि हुक्कड' मोबो रे ॥पम्ब ॥
- ५ - संवत अठारे मठातरे रे
 बदि तेरम आपाइ ।
 सिंघ 'पपमी राय नी रे
 कीधी सूत्र की काबो रे ॥
 पम्ब विवपर्य मे ॥



(५)

❀ स्कंदक ऋषि ❀

दोहे—

- १— मोह-तय्ये वश मानवी, हासो कितोल कराय ।
कर्म कटण वाधे जीवडो, तीनू वय रे मांय ॥
- २— वैर पुराणो नहि हुवे, जोवो हिये विचार ।
काचर ने 'खदक' तणो, भविक सुणो विस्तार ॥
- ३— क्षमा किया सुख ऊपजे, क्रोध किया दु ख होय ।
क्षमा करी खदक ऋषि, मुगति गयो शुद्ध होय ॥

दाल-१

(राग—मुनीसर जै जै गुण भडार)

- १— नमू वीर शासन धणीजी, गणघर गौतम माम ।
कथा अनुसारे गावसू जी, 'खदक' ना गुण-ग्राम ॥
- २— क्षमावत जोय भगवत नो जी ज्ञान ।
अत क्षमा अधिकी कही जी, रक्षा धर्म ने ध्यान ॥क्षमा०॥
- ३— त्वचा उतारी देहनी जी, राख्या समताजी भाव ।
जित्त-धर्म कीधो दीपतो जी, मोटा अटलक राव ॥क्षमा०॥
- ४— 'सावत्थी' नगरी शोभती जी, 'कनक-केतु' जिहा भूप ।
राणी 'मलया' सुन्दरी जी, 'खदक' कुंवर अनूप ॥क्षमा०॥
- ५— सगला अगज सु दरू जी, इन्द्रिय नहीं कोई हीण ।
प्रथम धय चढती कला जी, चतुर घणा प्रवीण ॥क्षमा०॥
- ६— 'विजयसेन' गुरु पागुर्या जी, साधां रे परिवार ।
ज्ञान गुणे कर आगला जी, तपसी पार न पार ॥क्षमा०॥
- ७— नर नारी ने हुवो घणो जी, साध-वांक्षण रो जी कोड ।
कोई पाला केई पालखी जी, चाल्या होडाहोड ॥क्षमा०॥
- ८— खदक कु वर पिण आवियो जी, बैठो परिपदा मांय ।
मुनिवर दीधी देशना जी, सगला ने चित्त लाय ॥क्षमा०॥

- ६— आगार मे अखगारनो जी धर्म तथा श्रेय मेव ।
समकित सहित व्रत आचरं जी राखो मुगति-इन्मेव ॥१७॥
- १०— दान-अर्घी-इह-विन्वा जी पाखे पीपल-वाम ।
अधिर तन धन आउखी जी तबो कपट ने मान ॥१८॥
- ११— पहल सुत ने बंधवा जी पेहले स्वजन परिवार ।
धन मे कुटुम्ब पेहले तहू जी न पेहले धर्म सार ॥१९॥
- १२— आधो बे जीव एकलो जी बासी पकाजी एक ।
मोखे को मठी मूखनो जी कुटुम्ब कबीसो रेक ॥२०॥
- १३— पुन ओगे नर-भव जणो जी सगुद तो संजोग ।
पाइ हिले राखो मठी जी तबो बहर बिस मोग ॥२१॥
- १४— ओझा जीवित कारखे जी स्वु हो ईबी बे रांग ।
मव मव मदि काबिया जी मखे-बाका संग ॥२२॥
- १५— दवार गति संघार मां जी लग रही बांवा जी लाव ।
अधिर वस्तु सगली कही जी सिपक दे निर्वाण ॥२३॥
- १६— अधिर मुख संसार मा जी काव अहूओ जी जाल ।
बचन सुणो सत गुड तथा जी चेतो सुरती संमा ॥२४॥

दीहे—

- १— मुनिवर परिवरा आगळे । राखे धर्म सुबाय ।
एवा कुबरजी आर व मिमुयो सगुद-बाय ॥
- २— आदि अनादि जीवओ इतिओ चरु गति माय ।
धर्म बिना ए जीव की गत्रज सती नहीं काय ॥
- ३— धर्म करो मदि-प्राक्षिया । हे सतगुद अखेरा ।
साधु-बाबज-व्रत आचरो राखो तथा जी रेस ॥

हास-२

(राग—जी हो विविवा फुरी नो राबिको)

- १— जीछे कावा मावा कामी
जीछे बेमो सुपनो रेस ।
जीछे-बिखरतां हेर बायो पही
जीछे मानो सतगुद-बेस ॥

- २— चतुर नर चेतो,
 अवसर एह ।
 जीहो दान शील तप भावना,
 जीहो राचो रूडे नेह ॥चतुर०॥
- ३— जीहो धन धान घर हाटनी,
 जीहो मकरो ममता कोय ।
 जीहो काचा सुखा रे कारणे,
 जीहो हीरा-जनम मति खोय ॥चतुर०॥
- ४— जीहो पाच महाव्रत आदरो,
 जीहो श्रावक ना व्रत वार ।
 जीहो कष्ट पड्या रोंठा रहो,
 जीहो ज्यूं हुवे खेवो पार ॥चतुर०॥
- ५— जीहो सगपण सहू रासार ना,
 जीहो खारथ ना छे एह ।
 जीहो जो स्वारथ पूगे नहीं,
 जीहो तडके तोडे नेह ॥चतुर०॥
- ६— जीहो सगपण इण ससार ना,
 जीहो थया अनती वार ।
 जीहो मिल मिल ने बले वीछडे,
 जीहो कर्म लगावे लार ॥चतुर०॥
- ७— जीहो नरक निगोद मा उपनो,
 जीहो छेदन भेदन मार ।
 जीहो तो पिण घेठा जीव ने,
 जीहो नहीं आवे लाज लिगार ॥चतुर०॥
- ८— जीहो वेदना नरक में सासती,
 जीहो जरा तापसी खेद ।
 जीहो वेदना दश प्रकार नी,
 जीहो जिणरा न्यारा न्यारा भेद ॥चतुर०॥
- ९— जीहो मारां पल सागर तणी
 जीहो सुणता थरहरे काय ।
 जीहो तो पिण घेठा जीव ने,
 जीहो धर्म न आवे दाय ॥चतुर०॥

- १०— जीहो ठा बाबी मांड पयो —
 जीहो बाबी चुगडी बाब ।
 जीहो कर्म कर्म भाषा बर्दा
 जीहो पबे पबेताब मन माय ॥चतुर॥
- ११— जीहो पेमा दुखा सु हरपने
 जीहो चेतो चुतर मुबाय ।
 जीहो धानाधिक आराध ने
 जीहो छेचो पद निर्बाय ॥चतुर ॥
- १२— जीहो रिक्त में क्पा विचार ने
 जीहो बोडो बाबा-ताय ।
 जीहो धान सहित उप भास्ते
 जीहो प जीतां रा डाय ॥चतुर ॥
- १३— जीहो क्पशम मन मां भाय मे
 जीहो चेतो बहती बार ।
 जीहो रिक्त 'अयमस्तजी इम क्प
 जीहो इतर्पां बाह्य पार ॥चतुर ॥

दोहे—

- १— परिपता सुय राभी बह समकित देश-प्रती बाय ।
 निब समष्टी क समय करी भावा विरु दिष्ट बाय ॥
- २— बायीं सुय सतगुरु लयी कुम्भ बोडवा होम् हाव ।
 बचन सुन्दारा सरदया रुपा क्पा कुमानाब ॥
- ३— मात पिता न पूछ ने छेस् संक्रम-मार ।
 बलि त मुक्तिर इम क्प मच्ये बीस विगार ॥
- ४— परय क्पमक प्रणमी करी लंदक धाम कुमार ।
 मजम सेवा क्पम्यो बीहने भय-भ्रमण संमार ॥

हास्य-३

[रत्ना—परयो दोरो संतास मा]

- १— कुबर क्पे माता सुफा बीज मुत्र भास्ते ।
 संक्रम क हांम् सुनी काटय करम-कसेरा ॥

- २— अनुमति दीजे मोरी मातजी ए ससार असार ।
जनम मरण दुख मेटवा, चारित्र लेऊ इण बार ॥अनु॥
- ३— वचन सुनी सुत ना इसा, धरणी ढली छे माय ।
सावचेत थई इम कहे, एसी मती काढो वाय ॥अनु॥
- ४— मुलक मुलक माता रोवती, छु वर सामो रही जोय ।
ए सुरती जाया । ताहरी, ऊ वर फूल ज्यू होय ॥अनु॥
- ५— सजम छे वछ । दोहिलो, जैसी खाडा नी धार ।
पाय उलहाणो चालणो, लेवो शुद्धज आहार ॥अनु॥
वछ । दुकर व्रत पालना ।
- ६— हिंसा न करणी जीवरी, तजवो मृषा-वाद ।
अणदीधी वस्तु लेवी नहीं, तजणा सरस सवाद ॥वछ॥
- ७— घोर ब्रह्मचर्य पालवौं, तजवो नारी नो सग ।
मन वचन काया करी, व्रत पालणा इक रग ॥वछ॥
- ८— परिग्रहो नहीं राखवो, त्रि-विधे त्रि-करण त्याग ।
रयणी-भोजन परिहरे, ते साचो वैराग ॥वछ॥
- ९— मेला लूगड़ा राखवा, करवी नहीं सिनान ।
बाबीस परीसा जीतणा, रहणो रूडे ध्यान ॥वछ॥
- १०— सुवेण कुवेण लोक ना, खमणा परीसा-मार ।
राज कु वर सुकमाल छे, करवी न देहरी सार ॥वछ॥
- ११— केई कहे पूज पधारिया, देवे आदर मान ।
केई कहे मोडा । क्यू आवियो, बोले कडवी बाण ॥वछ॥
- १२— ए परीसा सहणा दोहिला, कहू छू बारबार ।
सुख भोगव ससार ना, पछे लीजो सजम-भार ॥वछ॥

दोहे—

- १— कु वर कहे माता सुणो, तुम्हे कथ्यो ते सत्त ।
सुख चाहे इह लोग ना, तेह ने दोरो धरित्त ॥
- २— अथिर ससार नी साहिबी, जाता न लामे बार ।

- ३— उत्तर प्रत्युत्तर किया पया धान बोटा ने माय ।
सूत्र मदि विस्तार जे शीबो चतुर रत्नाव ॥
- ४— माता मन मां बाखिबो राखबो न रहे कुमार ।
शीबा प सेमी लकी इख मां केर म फार ॥

हास-४

(रत्न चहेस्वो ए भाषो योतिषो)

- १— अनुमति देब माब रोवती हुब ने बाबो कल्याणो रे ।
सच्छत भाषो तुम भाषणी पंडम चह्यो परिशामो रे ॥अनु॥
- २— महोच्छ्वज बमासी नी परे करि मोटे मंडाचो रे ।
शीबिषा मां बेवाय मे दाजे जे जे बायो रे ॥अनु॥
- ३— दिजे कुं पर लया बांझित कल्या हरक्यो विच मन्धरो रे ।
आभ्या जिहां मुनिवर भज, साये बहु परिचारो रे ॥अनु॥
- ४— इष्ट व कंत बाण्टो हुंठो घामी । मासो फूठो बी ।
हरिबो बनम मर्य सु करसी करसी करतूतो बी ॥अनु ॥
- ५— 'महापा' सुन्दरी कहे मुनि भली अरज करू कर जोडो बी ।
बासवबो रुकी परे, सूची कसेबा भी कोये बी ॥अनु ॥
- ६— तव कर्ता मे बार जो मूला नी करजो सारो बी ।
हुब जमवारो आरबो लही सतरुद मे अचताप बी ॥अनु ॥
- ७— माहरे भाषी पोबी हुंती शीपी तमारे हाबो बी ।
जिम बासो तिम राख जो प्हाली माहरी भाषो बी ॥अनु॥
- ८— तव कुं वर कहे प्रथमी करी ताप मोंने क्यारो बी ।
तव गुह अत उचराबिषा बधा दफाय मा दबासो बी ॥अनु॥
- ९— सूरत देख कुं वर लयी इटी मोह नी मासो बी ।
मेम तख बरा मावणी बिलवे सा अचरासो बी ॥अनु॥
- १०— ठकक ठकक घामू पड़े आण तुठ्या मास्यो रो दापो बी ।
कुं वर जन माता भाव मे माझे बचन बराप बी ॥अनु॥
- ११— सिद्ध नी परे अल घादरी गला सिंह जेस्यो रे ।
करली बीजे र बाबा निमली बीज शिचपुर न्यो रे ॥अनु ॥

दोहा—

- १— इम सिखावण देई करी आया जिण दिश जाय ।
कु वर खदक दीक्षा ग्रही, मन मा हर्षित थाय-॥

ढाल-५

(राग—मुनीसर जै जै गुण भडार)

- १— खदक सयम आदर्यो जी, छोडी ऋध परिवार ।
निज आतम ने तारवा जी, पाले निरतिचार ॥
- २— मुनीसर धन धन तुम अणगार ।
नाम लिया पातिक टले जी, सफल हुवे अवतार ॥मुनी०॥
- ३— पाचे इन्द्रिय वश करी जी, टाले न्यार कषाय ।
पाच समिति तीन गुप्तिने जी, राखे रूडी ऋषि-राय ॥मुनी०॥
- ४— सयम पाले निरमलो जी, सूत्र अर्थ लीधा धार ।
जिन-कल्पी पणो आदर्यो जी, एकल-मल अणगार ॥मुनी०॥
- ५— मलिया-सु दरी कहे रायने जी, ए नानडियो जी बाल ।
सिंहादिक नो भय करी जी, राखो तुमे रखवाल ॥मुनी०॥
- ६— पाच से जोध बुलायने जी, दिया कु वरने जी लार ।
साधु ने खबर काई नहीं जी, साथे बहे सिरदार ॥मुनी०॥
- ७— सावत्थी नगरी सू चालिया जी, कु ती नगरी जी जाय ।
नगरी बहनोई तणी जी शक न राखी काय ॥मुनी०॥
- ८— पाचमी ढाल मा एतलो जी, ऋषि 'जयमलजी' कहे एम ।
आगे निरणो साभलो जी, सहे परीसो केम ॥मुनी०॥

दोहे—

- १— पांचसे ही इण अवसरे, लाग्या खावा पीवा काज ।
वलो वलि चलता रखा, एकला रखा ऋषि-राज ॥
- २— हिवे किम ऊठे गोचरी, उासर्ग उपजे केम ।
एक-मना थई सांभलो, अडिग रखा ऋषि जेम ॥

शाल-६

(राग—भालादसूत अकसर)

- १— १ तिय अकसर मुक्ताय,
कुली कगरी क मांय सुधोमल साय ।
बिहरण बिरिबा पांगुर्बा ॥
- २— बाजे बजा - बास
बाजे पा सुधोमल, सुधोमल साय ।
तीजा पोहर श्री ग्रेवरी ॥
- ३— मोभी पाठय हाय
पमीने मीनो गाठ सुधोमल साय ।
शो पहर रे ताबडे ॥
- ४— बिरमोही निरमाय
इर्बा ओबला जाय सुधोमल साय ।
गळ लखी परे गावरी ॥
- ५— सुधता उठावळ भादि,
धीरत्र परे मन मीहि सुधोमल साय ।
गवचर मी परे माकलो ॥
- ६— राय गळी निल धार
रमत्र पाला छार सुधोमल साय ।
मरलां ठले मुनि अविबा ॥
- ७— पदिवा राळी री चेट
पंरक मय्या इट, सुधामल साय ।
प्यो हुंता मुत्र बंधपो ॥
- ८— बीता थाप गवा पीर
नेळीं मे छूटा मीर सुधामल साय ।
बिछ ब्याप्या न बिता बर ॥
- ९— राजा मादमा जाय
था गळी इम दिव राय सुधोमल साय ।
मुय मांद बुळ दिव हुवा ॥

- १०— साधु ने जाता देख,
राजा ने जाग्यो धेख, सुकोमल साध ।
एह कर्म मोडे किया ए ॥
- ११— राणी हूँती सुख माय,
रोवाणी इण आय, सुकोमल साध ।
खबर हमें मोडा तणी ए ॥
- १२— राजा नफर बुलाय,
जावो ये बेगा घाय, सुकोमल साध ।
इण मोडाने पकड़ो जायने ए ॥
- १३— राजा विचारी गेर,
जाग्यो पूर्वलो वैर, सुकोमल साध ।
पाछलो भव काचर तणी ए ॥
- १४— माठी विचारी मन माय,
इण ने मसाण भोम ले जाय, सुकोमल साध ।
त्वचा उतारो देहनी ए ॥
- १५— मति करजो काई काण,
इण ने ले जावो मसाण, सुकोमल साध ।
सगली खाल उतारजो ए ॥
- १६— नफर सुणी हम बाण,
कर लीधी प्रमाण, सुकोमल साध ।
अजाण थका जायने ए ॥
- १७— पकड्या मुनि ना हाथ,
थाने मसाण भोम ले जात, सुकोमल साध ।
नफर कहे कर जोडने ए ॥
- १८— कहे मोने तो खबर न काय,
-फुत्रमायो महाराय, सुकोमल साध ।
खाल उतारो देहनी ए ॥
- १९— तिणसू माहरो नहीं दोष,
मुनि । मति करजो रोष, सुकोमल साध ।
हरप्या, रखे बाल भस्मी करे ए ॥

- १ — कठख भाख बबपो काम —
 तोही न बबपो भापयो माम मुकामख साध ।
 मगत्य बोइ राखबो नही प ॥
- २१— मसाख मामका न मांय । —
 कावा बीपी बोसिराव मुकामख साध ।
 आहार ब्याह त्वाग्न किया प ॥
- २२— राखवा समटा — माध
 गंधम इयर बाब मुकामख साध ।
 मन-कर न बहिया नही प ॥
- २३— लीखी पाख्या नी बार
 मस्तक इयर कार, मुकामख साध ।
 लखा बठारी बहमी प ॥
- २४— पगं सुधी बाब —
 मोही रखा संयम मां बाल मुकामख साध ।
 माकेइ सल बाख्या नही प ॥
- २५— रखा लजे भ्राम
 पाख्या कबख ज्ञान, मुकामख साध ।
 कम क्वाब मुगते गया प ॥
- २६— केवख महिमा ह्यव
 धन धन करे सइ केव मुकामख साध ।
 जिन मारण किया शीस्ता प ॥
- ७— लखो परीसा बोड़ी बार ।
 कर्मा रो किया अपहार मुकामख साध ।
 अधिबख सुख मां मिळ रखा प ॥
- ८— अथि 'ब्रह्ममन्त्री करे इम बाव
 प्रथामू ते अथि मा पाप मुकामख साध ।
 सास्ता सुख पावा मुगति गया प ॥

दोहे—

- १— कुती नगरी ने विसे, हुवो हाहाकार ।
देखो राय मरावियो, बिना गुने अणगार ॥
- २— लोग हुवा बहु आकुला, पिण जोर न चाले कोय ।
मुनि ने मुगति सिधावणो, वैर पुराणो न होय ॥
- ३— किम बूफे पाच से सुभट, बले राणी ने राय ।
वैराग पामे किण त्रिधे, ते सुणजो चित लाय ॥

ढाल-७

(राग - पुण्य सदा फले)

- १— अजेय साध आयो नहीं रे,
जोवे पाच से वाट ।
भोलावण दीधी रायजी रे,
खिण खिण करे उचाटो रे ॥
- २— वन मोटा मुनिराय,
नित कीजे गुण ग्रामो रे ।
मन बद्धित फले,
सीफे सगला कामो रे ॥धन॥
- ३— नगर गली फिर फिर जोवियो रे,
कठेई न दीठो रे साध ।
सुण्यो साध मार्यो गयो रे,
तब परमारथ लाधो रे ॥धन॥
- ४— राजा पूछे कुण तमे रे,
तब वलि ते कहे ओध ।
'कनक-केतू' रा रजपूत छा रे,
तमे कीधी बात अलोघो रे ॥धन॥
- ५— कुवर खदक दीक्षा ग्रही रे,
म्हें रखवाल रे लहार ।
सो मुनिवर थे मारियो रे,
मांसू न मरी गरज निगारो रे ॥धन॥

- ६— बचन सुखी बोधां तदा रे,
रात्रं हुबो नृक्षमीर ।
हा हा पाप बाधा किये रे
न्हें मायों राखी रोधीरो रे ॥पन्न॥
- ७— रायी बात सुखी तिमि रे,
लाग्ये मर्म - प्रहार ।
मूर्धिन बई करणी हकी रे
कुरी धर्मसुहा री धारो रे ॥पन्न॥
- ८— हा हा हूँ प्रमागिणी रे
केने रोई हूँ माव ।
मोदो रिक्त मायों गयो रे
न्यारो बामख जायो भायो रे ॥पन्न॥
- ९— बचन मय सफल्यो कियो रे,
लोठ्या माह ना क्यं ।
हूँ पाप्य किम कुरुषु रे,
हम केनह करे धाम्बो रे ॥पन्न॥
- १०— बोधी करणी मुक्तपति रे,
सावली शीधी रे काव ।
बहन 'सुनता' रेकने रे
उठी मोहनी न्यारी रे ॥पन्न ॥
- ११— किम किम भाई मांमरे रे,
धाम्ये रात्र पर बेक ।
बीर बेगा । धाम्ये रे
हूँ सेठ मित्रयं बेखो रे ॥पन्न॥
- १२— कुच बीरो कुच बहनही रे,
बोपबो मोहरी बात ।
इय मय मुगति मिधावसी रे,
एम करे विद्यापातो रे ॥पन्न॥
- १३— इम बाधी मे मान्नी रे,
मोह म करबो बोय ।
माह बनी कुच इमजे रे
कर्म बने इम होयो रे ॥पन्न ॥

१४— सालो सगो नहीं जाणियो रे,
तपसी मोटो जी साध ।
'पुरुष-सिंह' राजा मुरे रे,
बहुत लागो अपराधो रे ॥धन॥

१५— पाच सो जोध इम चितवे रे,
मार्यो गयो मुनिराय ।
'ऊनककेतु' राजा कने रे,
कासु कहिसा जायो रे ॥धन॥

१६— चारित्र लेसू चूपसू रे,
किसो श्वास-विश्वास ।
काल किताइक जीवणो रे,
राखां मुगति नी आसो रे ॥धन॥

१७— मतो करी सयम लियो रे,
पाच से सिरदार ।
चोखो पाली सुरगति लही रे,
करसी खेवो पारो रे ॥धन॥

दोहे—

१— राजा मन में चितवे, एहत्रो खून न कोय ।
साध-भरण मन ऊपनो, ए सासो छे मोय ॥
२— एम विचारी वादण गयो, साध भणी कहे एम ।
विना गुने मोटो मुनि, म्हें मार्यो कहो केम ॥

ढाल-८

[राग - वीर सुराणो मोरी वीनती]

१— साध कहे राय माभलो,
तू तो हुँतो रे काचर तणो जोव ।
ए खदक हुतो मानवी
चतुराई रे हुती अतीव ॥
२— कर्म न छोडे केह ने,
विण भुगत्या रे छूटको नहीं होय ।

- इम बाबी इतम मर
 तम बापी रे इम मति कोव ॥१३॥
- १— कुय साह न कुय बोरटा
 मिन्वारी हो कुय राखो ने राव ।
 कुय धर्मी पापी तिह रे,
 मसा मूबा रे मू-ये सद् भाव ॥१४॥
- २— नितरेक मव इय जंरक,
 जगारी हो कापर तली काव ।
 बिषका गिर काबी किरा
 सपरो हो पली करि निखोव ॥१५॥
- ३— पबे ही विद्वताबो नवी
 बंध पड़ियो हो तिख रे तिख ठाव ।
 तिख कर्म करि भाव गी
 त काम हो जगारी राव ॥१६॥
- ४— बचन सुखी राजा हरिषो
 करमा ही हो बली बिबामी बात ।
 राव राखी रोनु कहे
 पर मदि हो पकी अपकी बात ॥१७॥
- ५— पुत्रपत्निह राजा तिहा
 सुनता हो राखी सुमिनीत ।
 राव बीबी चरित्र कियो
 भावनी हो रोनु रूपी पीत ॥१८॥
- ६— कर्म कपारि सुगते गवा
 बपारी हो जुग कर्म री छेप ।
 अजर अमर सुख सासता
 पेती करबी हो बीबो सद् शेष ॥१९॥
- ७— अठार सा इमारोतके
 बल मासे हो सुर सातम जाय ।
 'हाइलू' रिज 'अपमलबी' कहे
 बिन्दीत रो मिन्वामि हुक-इई भोय ॥

(६)

❀ महारानी देवकी ❀

दोहे—

- १— 'भदलपुर' पधारिया, वावीसमा जिनराय ।
भव - जीवाने तारता, मेले मुगत रे माय ॥
- २— 'वसुदेवजी' रा डीकरा, 'देवकी' रा अग-जात ।
सुलसा रे घरे वध्या, ते सुणजो साक्षात ॥
- ३— छऊं वय में सारिखा, सारिखे, छणियार ।
वैराग पाम्या किण विधे, ते सुणजो विस्तार ॥

ढाल-१

(राग—अलवेल्या)

- १— नेम जिणद समोसर्या रे लाल,
भदलपुर के वाग हो, भविक जन ।
सुणने लोग राजी हुवा रे लाल,
भवि जीवा रे भाग हो, भविक जन ॥नेम०॥
- २— सहस अठारे साधुजी रे लाल,
अज्जा चालिस हजार, भविक जन ।
तिण ने आण मनावता रे लाल,
शासन रा सिरदार हो, भविक जन ॥नेम०॥
- ३— नर नारी ने हुवो घणो रे लाल,
नेम वादण रो कोड हो, भविक जन ।
कोई पाला ने पालखी रे लाल,
चाल्या होडा-होड हो, भविक जन ॥नेम०॥
- ४— केई कहे दरसण देखस्या रे लाल,
केई कहे सुणस्या वाण हो, भविक जन ।
केई कहे परसन पूछस्या रे लाल,
केई कुतुहल जाण हो, भविक जन ॥नेम०॥
- ५— राजा प्रमुख आविया रे लाल,
लारे नर नार्या ना थाट हो, भविक जन ।

दोग बहु कटका ऊरे रे लाख
बोसे बिठारबली चारख-भाट हो भबिक जन ।नेम॥

६— माग मठ बाणख चासियो रे लाख
कारे ज्ञ बेटा लेई साय छे भबिक जन ।
प्रगुबी रो दरान देजन रे लाख
दिवहे हर्षित बाण छे भबिक जन ।नेम ॥

७— - बिमबर बीपी दराना रे लाख
सुखन हर्षित बाण छे भबिक जन ।
परिपश सुय पाबी गई रे लाख,
बड भाई बोइया होनु बाण छे भबिक जन ।नेम॥

८— ए संसार छे कारमो रे लाख
मैं सेस्या संभम मार छे भबिक जन ।
बिम सुख होख तिम कयो रे लाख
म कयो बीस सिगार हो भबिक जन ।नेम ॥

९— पर बाबी कहे माठ न रे लाख
नेम बीठ्य मैं बाख छे भबिक जन ।
बाबी सुय न सरइहा रे लाख
प्रमु सारे पर मा काज हो भबिक जन ।नेम ॥

१०— बीहता जनम मरख भी रे लाख
महुं बाबा कछय ठाम हो, भबिक जन ।
आछा सो तमे मो मयी रे लाख
मैं सार्य आहम-काम हो भबिक जन ।नेम ॥

११— सुय माया बिलखी गई रे लाख
बाठ काडी कैमी आइ हो भबिक जन ।
संयम ज बड ! रोबियो रे लाख
पछो सूर्य मो काज हो भबिक जन ।नेम ॥

१२— माठ पिता पाखा पया रे लाख
पछो पछा कही छीगार हो भबिक जन ।
नाचा बिलबिलानी रही रे लाख
महुं आबबो भोइ तिचार हो भबिक जन ।नेम ॥

- १३— सयम लीधो वैराग सू रे लाल,
घणो लाड ने कोड हो, भविक जन ।
मुंगती महल रे कारणे रे लाल,
ऊभा घर दिया छोड हो, भविक जन ॥नेम०॥
- १४— नेमजी साथे छऊ जणा रे लाल,
करता उम्र विहार हो, भविक जन ।
वैराग रस माहे भूलता रे लाल,
सयम तपस्या धार हो, भविक जन ॥नेम०॥

दोहा—

- १— वैरागे मन वाल ने, दे तपस्या री नीव ।
बेले बेले पारणो, प्रभु ! करादो जाव जीव ॥
- २— नेम जिणद समोसर्या द्वारिका नगरी मफार ।
समोसरण देवा रच्यो देशना दे हितकार ॥

ढाल-२

(राग—विनो करीजे चाई वि०)

- १— पहली पोरसी सूत्र चितारे,
बीजी पोरसी अर्थ वीचारे ।
जाणे तीजी पोरसी लागी,
वेदन रे वस सुध्या जागी ॥
- २— मुनिवर मिलि जिणद पे आया,
हाथ जोड़ी ने बोले वाया ।
प्रभु ! तमारी आज्ञा थाय,
तो म्हां द्वारिका में गोचरी जाय ॥
- ३— भगवंत बोल्या इसड़ी वाय,
देवाणुपिया ! जिम सुख थाय ।
रखे घड़ी री ढील न ल्यावो,
आहार पाणी ने वेगा जावो ॥

दाहा—

- १— बचन सुखी मगल रो मुनिवर हर्ष अपार ।
पकिखेही मोखी पातरा सु दर पट अङ्गार ॥
- २— चरख करख में छत्रवा अपार महाजठ पार ।
अम-गुह्ये अति रामता नख-कृमर अङ्गुहार ॥

हास—३

(राग—वीर बल्लाही राणी नेलडा)

- १— आजा बे मगल रो जी कू बाबब मुनि बाप ।
गोचरी करवा ने नीसर्वा जी मुनिवर टोले डोले शेष ॥
साजुजी छत्रा मुनि गोचरी जी ॥
- २— गोचरी करवा ने नीसर्वा जी द्वारिका मगरी मजार ।
पास पादे में फिरता बका जी बने बे ह्य ठे आहार ॥साजु ॥
- ३— छत्र नीच मगल मुनि जी हर्ष ए जोषता बाब ।
शेष बंवासिस टाकता जी जीता बे संयम भाव ॥साजु ॥
- ४— बेजा छत्रो मुनि ने पारवा जी ताक टाक नहीं बाप ।
अनुक्रम फिरता बका जी आया बसुरेण-पर बाब ॥साजु ॥
- ५— बेटी सिंहासन बचकी जी आपरा मंदिर भाप ।
गड गति शीठ मुनि आबता जी रोम रोम हर्षित बाप ॥साजु ॥
साजुजी मला पवारियाजी भाब ॥
- ६— सिंहास्य जी राखी छत्रेजी सात आठ पग साम्नी बाब ।
तिबनुता रो पाठ गिन्ही कटीजी छत्र छत्र नीचीजी बाब ॥सा ॥
- ७— भाब सु मगति करे पछीजी पावे ई बंग नमार ।
आब छत्रारप हुँ बई जी पछी पूछी बिजयी पछी बाब ॥साजु ॥
- ८— आब मखी बरा माहरी जी शीठी छ मुनि लखी जोड़ ।
आब मको माहु अगिषो जी पूग म्दारे मन लखा अङ्ग ॥साजु ॥
- ९— मोरक बाब मरी कटी जी मंदिर मंदे जी बाब ।
अपरीषिह बरा जिता जी बहरावा उकटे जी भाब ॥साजुभा ॥

- १०—मुनिवर वेहर पाछा बल्या जी,
लागी छे थोड़ी सी वार ।
बीजो सिंघाडो इहा आवियोजी,
देवकी - घर - वार ॥ साधुजी० ॥

दोहे—

- १— उठी ने साम्ही गई, जोडी दोनू हाथ ।
विनय सहित वदना करी, मन में आई रलियात ॥

ढाल—४

(राग—हमीरिया के गीत की)

- १— देवकी हरखी अति घणी,
भले पधारिया रिषिराय, मुनीसर ।
पेहला सिंघाड़ा तणी परे,
भाव सहित बहराय, मुनीसर ॥
- २— धन धन राणी देवकी,
प्रतिलाभ्या अणगार मुनी० ।
चित्त वित्त पात्र तीने भला,
राणी सफल कियो अवतार ॥मुनी० धन०॥
- ३— जाता ने पोहचाय ने,
पाछी आई तिण ठाई मुनीसर ॥
तीजो सिंघाडो आवियो,
चित्तवे राणी चित्त माय ॥मुनी० धन०॥
- ४— पहिला याने जो पूछ सू,
तो नहीं लेसी मुनि आहार मुनी० ।
वेहर्या पछे ऊभा नहीं रहे,
इम मन में करे विचार ॥मुनी० धन०॥
- ५— जहाज आई हम बारणे,
सहज पुण्य प्रमाण, मुनीसर ।
मोदक पहला बहराय ने
हूँ पूछसू जोडी पाण ॥मुनी० धन०॥

- १— माव छहिट पेशराव ने
 देवकी किंत एम मुनीसर ।
 साधा रे शीम हुवे ल्ही
 बलि बलि भावे जे केम ।।मुनी बज ॥

दोहा—

- १— आबी फिर ने देवकी मुख लुझ मीची बाप ।—
 एक संवेछे छमतो शीमे मोहि बवाप ॥

हाल—५

[राम—बगल पुङ्ग तिसला—नन्दन बीर]

- १— मगलंत मगरी डारिका बी
 बारे जोजन प्रयाय ।
 छप्प मरेसर राजबी बी
 म्यपी तीन लंड में भाय ॥
 मुनीसर एक चरु करवास ॥
- २— सापव शेर छतन कांयुरा बी
 सांमे रुजा आवास ।
 भिना भिना करले शीपता बी
 देवकोक भिम मुज-वास ।।मुनीभा
- ३— साठ जोड़ कर बाहिरे बी
 मदि बहोतर कीड़ ।
 जोग छह मुझिया बसे बी
 राम छप्प री जोड़ ।।मुनीभा
- ४— माविक सोड बस बया बी
 राठार बहूसा बाप ।
 बबरे प्रकार भी सुण्ठो बी
 अठखक राम विराव ।।मुनीभा
- ५— सेठ सेनापति मंत्रबी बी
 ब्यरि कर में बखो बज ।
 साधा रे कसब्य बिना बी
 मुज में न भावे बज ।।मुनी ॥

- ६— लाखा कोड़ारा धणी वसे जी,
नगरी में बहु लोग ।
खाणे पीणे खरचणे जी,
पुन्य सू मिलियो जोग ॥मुनी॥
- ७— घणी पुन्याई वाई ताहरीजी,
इम बोल्या मुनिराय ।
देवकी मन में जाणियो जी,
या ने तो खबर न काय ॥मुनि॥
- ८— बात छे अचिरज सारिखी जी
माहरे हिये न समाय ।
कह्या में नफो नहीं नीपजेजी,
बिन कह्या रह्यो न जाय ॥मुनी॥
- ९— मैं आगे इम सांभल्यो जी,
नहीं बार - बार ।
यो मोने अचिरज थयो जी,
पुच्छा करू निरधार ॥मुनी॥
- १०— हू पृच्छू इण कारणे जी,
मुनि ने न लाभे आहार ।
म्हारा पुण्य तणे उटेजी,
आप आया तीजी बार ॥मुनी॥
- ११— वलि ते मुनिवर इम कहे जी,
बाईं शका मूल म आण ।
थारे घर बहरी गया जी,
ते मुनिवर दूजा जाण ॥
देवकी लोभ नहीं छे कोय ॥
- १२— हाथ जोड़ी कहे देवकी जी,
सामल जो ऋषि-राय ।
मैं स्व-हाथा सु बहरावियो जी,
मो सू इम किम नटियो जाय ॥मुनी॥
- १३— वलि ते मुनिवर इम कहे जी,
बाईं नगरी में बहु दातार ।

- तीन संधाड़े आबिया की
अमे बाँ बड़ अणुहार ॥
देवकी लोम नहीं ह्ये कोय ॥
- १५— सारकी रूप संभवा की
बाई ! सारिको अणुहार ।
साबे संभम आबो की
बाई ! सारिको तप धार ॥देवकी ॥
- १६— हाथ बाड़ी ने कहे देवकी की
संमत्त जो मुनि-नाथ !
कतपत बारी किछु अछे की
हूँ सुखसु बित्त काप ॥मुनि ॥
- १७— कित्ता नगर रा भीष्मपा की
स्वामी ! बसठा कुण्ड सेधाम ।
किछु रा जो बीकरा की
पिता रो कहे धाम ॥मुनीकर ॥
- १८— 'भरखपुर रा बासिबा की
बाई ! सुखसा न्यंति माव ।
नाग सेठ रा बीकरा की
पर छोड़पा बड़ धाय ॥देवकी ॥
- १९— बचीसे रंभा लकी की
बचीस बचीसे रात ।
कुटुम्ब मंग्गा महु रोबतो की
बाई बिर-बिर करती मात ॥देवकी ॥

दोह—

- १— हाथ बाड़ी कहे देवकी संमत्त रा रिण-राय ।
बिराग पाम्वा किछु बिब बीड माहि बताव ॥
- २— साध बचन इमदा कहे मांमळ मोरी बाव ।
माफरी रिप कडा किमी न सुणवा बित्त साव ॥

ढाल-६

(राग—राजगृही नगरीत्र)

- १— बत्तीस कोड सोनैया,
बत्तीस रूपा री कोड री माई ।
बत्तीसे बाजुवध दीधा,
बत्तीस काकण री जोड री माई ॥
पुण्य तथा फल मीठा जाणो ॥
- २— बत्तीस तो हार एकावली,
बत्तीस श्रद्धसरा जाण री माई ।
बत्तीसे नवसरा दीधा,
बत्तीस मुकुट प्रमाण री माई ॥पुण्य०॥
- ३— त्रण सरिया वले हार बत्तीसे,
बत्तीस कनकावली हार री माई ।
हार मुक्तावली ऊजल सोहे,
बत्तीस रत्नावली सार री माई ॥पुण्य०॥
- ४— हीर चीर वले रत्ना जडिया,
पट कुल रा बहु वृन्द री माई ।
मीणा सूत रा वस्तर दीधा,
पहिर्या अति सोहदरी माई ॥पुण्य०॥
- ५— बत्तीसे तो पिलग सोना रा,
बत्तीस रूपा रा जाण री माई ।
बत्तीसे सोना रूपा रा भेला,
पागा रतना में वखाण री माई ॥पुण्य०॥
- ६— बत्तीसे तो थाल सोना रा,
बत्तीस रूपा रा जाण री माई ।
बत्तीसे तो ग्याला दीधा,
दूध पीवण ने वखाण री माई ॥पुण्य०॥
- ७— बत्तीसे बाजोट सोना रा,
बत्तीस रूपा रा जाण री माई ।
बत्तीसे तोतवा सोना रा,
बत्तीस रूपा रा प्रमाण री माई ॥पुण्य०॥

- ८— बत्तीम तो गोकुल गावां रा
 रूप पीषण मे हीच री माई ।
 दास्ता बढायण कोत्रा हीचा
 बत्तीउ बंदण-रीसणा हीच री माई ॥पुरुष ॥
- ९— इस रीत ब्रह्म कुमारां म
 सरीबी दाता री सोल री माई ।
 पगे क्षागतां सासूत्री हीचा
 परु सी न बाखु बोळ री माई ॥पुरुष ॥

दोहा—

- १— कितरो काळ संतार म भोगविवा सुख सार ।
 एव दोशुषक नी परे बहुको जे विस्तार ॥

वास्त-७

(राग—अरैलहा पढ़े रे)

- १— जालो काळ न जाणता जी मैं रहता मझां मझार ।
 दास्तां रा परिवारसु जी बत्तीसे बत्तीने गर ॥
 बकरी हे क्षोम ल्ही माहरे क्षोप ॥
- २— बन्नु-बदन सुग-जापयी जी बगळ-कोपनी बास ।
 हरीलकी सुदु-भापिसी जी इन्नाही सी रूप रभास ॥वेच ॥
- ३— प्रीतवती मुख भागझे जी मुहाळती मोहन-बळ ।
 बहुरा ना मन मोहती जी हुस-गमयी सु करता बहु केळ ॥वेच ॥
- ४— नित ल्ही बीजां जाणयी जी नित नित पवळा बेरा ।
 सुहर सु मीना रई ली सुगना में न्ही कछेरा ॥वेचभा ॥
- ५— राग इत्तीसे छेवती जी मास्र ना पोंकार ।
 नाटक विष बत्तीसना जी रंग विनोद अपार ॥वेच ॥
- ६— भगवत नम पचारिणा जी गावां रे परिवार ।
 न्ही भगवत न वादिपा जी मज्ज किनो अपठार ॥वेचभा ॥
- ७— नम ल्ही बायी सुयी जी मीठी दूबाचार ।
 प्रतिबोम्बा ब्रह्म ब्रह्मा जी दास्तां अखिर संतार ॥वेच ॥

- ८— कुटुम्ब कबीलो छोटियो जी, सुंदर बत्तीसे नार ।
धन कचन रिध छोटने जी, लीधो सयम-भार ॥देव०॥
- ९— बेले बेले पारणो जी, जाव-जीव मन धार ।
मुक्ति भणी मैं उठिया जी, लेवा छा सुध आहार ॥देव०॥
- १०—दोय दोय मुनिवर जुवा जुवा जी, आया नगर मझार ।
तीन सिंघाड़े उठिया जी, द्वारिका नगर मझार ॥देव०॥
- ११—तिण साधा रा वचनमें जी, शका मूल म आण ।
ताहरे घर बेहरी गया जी, ते मुनिवर दूजा जाण ॥देव०॥

दोहे—

- १— तिण कारण मोदक तणो लालच नहीं मोय ।
घर री रिध एहवी तजी, मुगती साहमो जोय ॥
- २— इतरो सुण शका पडी, देवकी करे विचार ।
मोने खवर न का पडी, देखू यारो अणुहार ॥

ढाल-८

(राग—कर्म परीक्षा करण कु०)

- १— नेण निहाले हो राणी देवकी रे
मुनिवर साम्हो न्हाल ।
जोति काति यारी दीपती रे,
मुनिवर रूप रसाल ॥नेण०॥
- २— जिण घर थी ए छऊ नीकल्या रे,
किस्यू रखू छे लार ।
छऊ सहोदर दीसे सारिखा रे,
नल-कूबर उणहार ॥नेण०॥
- ३— छपन कोड जादवा री साहिबी रे,
हरिवश-कुल-मिणगार ।
दीठा म्झारा सगला राज में रे,
नहीं कोई यारे उणहार ॥नेण०॥
- ४— इण उणहारे म्झारे राज में रे,
अवर दीसे न कोय ।

- ओ छे तो काँइक म्हारो कान छ रे
ए मोमे अखिरज छेप ।नेख॥
- ३- नेहो तो सगम्य को हीसे मही रे
म्हारो हिवहो सगरख जेम ।
कागे मुनिबर म्हाने मुहाबछा रे
इम किम बाम्बो मेम ।नेख॥
- ४- नाबक रो सार्पा छारे रे,
हीने छ पम - सनह ।
मो किम पर बरा काँई ना पड़े रे
इम किम ठकस्यो माहरो नेह ।नेख॥
- ५- बाहु बह्यया धरणी रेवकी रे,
कागी छोड़ी सी बार ।
मुनिबर बह्यी ने पाछा नीसर्वा रे,
इमा न रहे अखगार ।नेख॥
- ६- सूत बाँटी प्वाटी कागे बह्यी रे
क्यो क्यो पग बाब ।
बाये बनि रेवको हूँ कक रे
इम माहरो मोहत्र बाब ।नेख॥
- ७- मोह्यी कर्म मोटो छे बहो रे,
दोरो बीस्यो बाब ।
बीत काँई बह सुरमा रे,
मन में पीरज बाब ।नेख ॥

दोहे—

- १- रेवकी रेक हर्षित बई दिया मुग्धति ए सूत ।
करणी क्योटी हीपती मुनिबर काकर-भूत ॥
- २- सारिणी जेहनी बाम्बो सारिने अणुहार ।
बरख सारिबो जेहने बौवन रूप पार ॥
- ३- इम किठबता लेहने क्यो मन छेरेह ।
कुन्य माता पुत्र जनमिया मरत जेत्र में प्ख ॥
- ४- बाह्यख माबो हूँतो अयबति अखगार ।
आठ बयसी हूँ रेवकी त्रिषा क्यो बरो भरत म्भार ॥

ढाल-६

[राग—रे जीव विषय न राचिए]

- १— भरत खेतर में सामठा, किए मा वेटा जाया रे ।
तीन भघाडे आचिया, में हाथा सू वेहराया रे ॥
करे विमामण देवकी ॥
- २— मो आगे कह्यो हुँतो, अयवते ऋषि-रायो रे ।
तेतो बात मिलती नहीं, स्यू रिख वाणी मृपा थायो रो ॥करे०॥
- ३— आज्ञा देता मात नी, जीभ वुही छे केमो रे ।
एहवा वेटा वाहिरी, दिन काढेला केमो रे ॥करे॥
- ४— सूरत दीसे सोहती, घणाङ्गज ज्यारो हेनो रे ।
जिए धर सू ए नीकल्या, लारे रह्यो छे केतो रे ॥करे०॥

दोहे—

- १— एहवा पुत्र जनम्या विना, किम थावे आणद ।
हाथ काकण सी आरसी, इहा छे नेम जिणद ॥
- २— इसडी मन में ऊपनी, वादू भगवत-पाय ।
भाव-सहित वदन करू, तन मन चित लगाय ॥
- ३— शका छऊ अणगार नी, मुक्त मन उपनी सोय ।
नेम जिणद ने पूछ ने, ससो भाजु मोय ॥
- ४— इम चित माही विचार ने, सज सोले सिणगार ।
जिए वादण जावा भली, करे सजाई त्यार ॥

ढाल-१०

[राग—वीन्द्रिया का गीत]

- १— चाकर पुरुष बुलायने,
देवकी बोले इम वाथा रे नाला ।
खिम्पामेव भो दोरुणिया ।
तू रथ वेगो जोताय रे ॥
श्री. नेम वादण ने जावस्या ॥

- जो हू तो कांशक म्हारो कान हरे
ए मोन अचिरज होव ।नेव ॥
- ३— मकी तो सगतय को हीसे नही रे
म्हारो हिसको सगतय जेम ।
जागे मुनिवर न्हान मुहाबखा रे,
इम किम ज्ञाप्यो प्रेम ।नेव ॥
- ५— जावक रो मार्पा हारे रे,
होवे जे बर्म - स्नेह ।
मो किम पर बरा करि ना पड़े रे,
इम किम ज्ञस्तो माहरो नेह ।नेव ॥
- ७— जाहु बइयावा राणी बेवकी रे
जागी बोड़ी सी बार ।
मुनिवर बइरी जे पाजा नीसर्पा रे,
इमा म रहे अचरार ।नेम ॥
- ८— सुरत बारी प्यारी जागे पखी रे
अहो कठा जग जाप ।
जाये यनि देखयो हू करु रे
इम माहरो मोहक जाप ।नेव ॥
- ९— मोहय्यी बर्म मोटो जे बयो रे,
होरो जीत्यो जाप ।
बीठ कोई नह सुरमो रे,
मम में भीरज जाव ।नेव ॥

दोहे—

- १— बेवकी बेव कर्पित बई रिषा मुग्धति रा सुत ।
करवी म्हायी हीपती मुनिवर काकरा-भूत ॥
- २— चारिणी जेदनी चामडी चारिणे अचरार ।
अरय चारिणे जेह्ये भौवत कम चार ॥
- ३— इम बिलवता देखे जनो मम परिह ।
हुय माता पुत्र जनमिवा मरत जेव में मर ॥
- ४— बाकपये माकरो हुँतो अचरति अचरार ।
आठ अकसी हे देवकी कित्त नही जय मरत मभार ॥

ढाल-६

[राग—रे जीव विषय न राचिए]

- १— भरत खेत में मामठा, क्रिण मा वेटा जाया रे ।
तीन गघाडे आधिया, में हाथा सू वेहराया रे ॥
करे विमामण देवकी ॥
- २— मो आगे कयो हूँतो, अयवतं ऋषि-रायो रे ।
तेतो बात मिलती नहीं, स्थू रिख वार्णा मृपा थायो रो ॥करे०॥
- ३— आजा देता मात नी, जीभ बुही छे केमो रे ।
गहवा वेटा वाहरी, त्रिन काढेला केमो रे ॥करे०॥
- ४— सूरत दीमे मोहती घणोइज ज्यारो हेनो रे ।
जिण घर सू ए नीकल्या, लारे रघो छे केतो रे ॥करे०॥

दोहे—

- १— गहवा पुत्र जनम्या विना, किम थावे आणद ।
हाथ कारुण सी आरसी, इहा छे नेम जिणद ॥
- २— इसडी मन में ऊपनी, वादू भगवत-पाय ।
भाव-सहित वदन करू, तन मन चित लगाय ॥
- ३— शका छऊ अणगार नी, मुक्त मन उपनी मोय ।
नेम जिणद ने पूछ ने, रामो भाजु मोय ॥
- ४— इम चित माही विचार ने, सज मोले सिणगार ।
जिण वादण जावा भली, करे सजाई त्यार ॥

ढाल-१०

[राग—वीङ्गिया का गीत]

- १— चाकर पुरुष बुलायने,
देवकी बोले इम वाया रे नाला ।
खिम्पामेव भो दोगुप्पिया ।
तू रथ वेगो जोताय रे ॥
श्री नेम वादण ने जावस्या ॥

- २— चाकर पुढप राखी बयो
 बाय संमझे बाय रे साजा ।
 उबट्टाय-शाका जे बाकिरणी
 रब जगो राख्यो भाय रे ।।भीभा।।
- ३— रब हकको बयो बाबयो
 कजे च्वार पेदा रो बास रे साजा ॥
 भाग्यद राख करे मही
 लागे जोका ने मुहाय रे ।।भी०।।
- ४— हकबा काष्ट नो मुसरो
 बजं चोदा पेदा जोत रे साजा ।
 मोस्वा री बाखी जग ररी
 जती रोमा को बखेठ रे ।।भी ।।
- ५— रब सिखगारो कूटरो
 मुहाय सु हासो खोब रे साजा ।
 मस्वि सु हाखी हकमी पखी
 म्बु बकरा पल ब होब रे ।।भी०।।
- ६— खोली मूम बियाजती
 पाबतिया गुपर माज रे साजा ।
 सामथी सगली मज करो
 बाय बाहु रीब रबास रे ।।भी ।।
- ७— बीमल रीसे सोमठा
 पखी बकरा री जोड रे साजा ।
 बास्त अति ही कटापडा
 सीग पूज में मही खोड रे ।।भी ।।
- ८— पबला जे माता पखा
 बजे छोरी सिंगदिका बाय रे साजा ।
 रोनु बराबर रीसठा
 नू पदवा अयम बाय रे ।।भी०।।
- ९— बकरा रे मूजज सामठी
 माजे गपर साज रे साजा ।
 राखई सीग में सोमठी
 गुज बाबी गुपर-माज रे ।।भी ।।

- १०— सोना री गले में सांकली,
रूपा रो टोकरियो जाण रे लाला ।
सोना री खोली सींग में,
दोय इसडा बलदज आण रे ॥श्री०॥
- ११— कमल रो सोहे संहरो,
लटके सींगा रे मांय रे लाला ।
नाथ सोने रेशम री मली,
तिणसूं नाक दोरो नहीं थाय रे ॥श्री०॥
- १२— इण रीते मेवग सुणी,
रथ जोतर क्रियो तयार रे लाला ।
देखत लागे सुहावणी,
रथ चढण रो करे विचार रे ॥श्री०॥
- १३— न्हाई ने मजन करी,
पहिर्या नव-नवा वेश रे लाला ।
माणक मोती माला मू दड़ी,
गहणा हार विशेष रे ॥श्री०॥
- १४— हाथों में काकण सोमता,
कठे नवसर हार रे लाला ।
पमे नेवर दीपता,
जाणे देवागना उणिहार रे ॥श्री०॥
- १५— अलकार एहवा सजी,
आई उवट्टाण-साला माय रे लाला ।
रथ सजियो कसियो यको,
कलय-वृत्त समो ते थाय रे ॥श्री०॥
- १६— करी सजाई एहवी,
चढ बैठी रथ रे माय रे लाला ।
बारलां ने दीसे नहीं,
माहे देखती जाय रे ॥श्री०॥
- १७— लीधी साथे सहेलिया,
राणी चाली मज्ज बाजार रे लाला ।
चतुर बेसाण्यो सागढी,
ए गृहस्थ नो आचार रे ॥श्री०॥

दीर्घे—

- १— बाजारे विष विष धई रब पवन बेग फजान ।
राखी छाँसी माँझवा नेम जिखई पे जाय ॥
- २— अठिरान बेची जिखई जो छतरी रब र बार ।
पाकी छेन न बेचकी बदि बार-बार ॥
- ३— बंदखा कीपी मेम से माँत मँत नम सेब ।
जिय आगूच इछो करे मम सचिह बे पद ॥
- ४— पुत्र बडं प ताहरा सुखसा रा मति जाय ।
देपकी मुख हर्षित बई सामस जिखर-बाय ॥

शास्त्र-११

[राम—बगल पुक तिराजा मदन भीर]

- १— दिव लपकत मरनी भी तिराजे जिन-राज ।
कर्म छडी गति बाँझी भी बेचकी । मुख चित जाय ॥
जिखर छाँसो छाले एम ॥
- २— मरुपुर मदि बसे जी 'बाग' सेठ रिबवंत ।
'सुखसा' लेहन मारिवा भी ह्य में पखी म्पेहन ॥ जिखे ॥
- ३— लेहने कयो निर्मित्तव भी बाज पखे मिमंत ।
अखसी पुत्र मुवा बका भी कर्म तय बिरतन ॥ जिखे ॥
- ४— 'हरिखल्लेरी' बेच नी भी प्रतिमा पूजा कराप ।
भगते रीम्बा बेचता भी नृपे बोले बाब ॥ जिखे ॥
- ५— सुखसा करे नृपे मुक भयी भी मुक करयो तुरत काज ।
पुत्र बीबाहो माहरा भी छगा कर महाराज ॥ जिखे ॥
- ६— बेच कर मयी मुक भयी भी मुक नंदन जीबाब ।
पिख हु आपिम जीबता भी पर ना बाकक लाब ॥ जिखे ॥
- ७— सुखसा ने नू एक्य समरी गर्म घरे समकाल ।
माथे जस बेच जोग भी ॥ अजुकेम बरही बाज ॥ जिखे ॥
बेचकी मरनी मति कर काय ॥

- ८— मुधा बालक सुलमा जणे जी, ते मेले तुम पास ।
ताहरा मेले जीवता जी, सुलसा री पूरे आस ॥देव॥
- ९— ते भणी पुत्र छे ताहरा जी, सुलसा रा नहीं एह ।
मुनि-भाषित मृषा नहीं जी न टले कर्म नी रेह ॥
देवकी ! कर्म न छोडे कोय ॥
- १०— पाछले भव ते देवकी जी, दीधी छाती में दाह ।
सात रतन ते शोक ना जी, चोर्या नाणी त्राह ॥देव॥
- ११— तिण ने रोती देखने जी, तें मनमें करुणा आण ।
एक रतन पाछो दियो जी, सोले घडी थी जाण ॥देव॥
- १२— तिण कर्म चोर्या गया जी, ए थारा छरू पूत ।
सोले वर्ष थी कृष्णजी ए, आय राख्यो घर-सूत ॥देव॥
- १३— सुख दुख सच्या आपणा ए, जिके उदे हुवे आय ।
समो विचार्या सुख हुवे ए, चिंता म करो काय ॥देव॥
- १४— कर्म सबल ससार में ए विन भुगत्या न टलत ।
देव दाणव नर राजवी ए, एकण पथे वहत ॥देव॥

दोहे--

- १— नेम जिणेंसर वाद ने, आई साधा रे पास ।
निरखे वादे हेत सू, हिवड़े हरस उलास ॥
- २— मोक्ष तणी किरिया करे, ज्यारो घणोहीज वान ।
सहस्र अठारे साध में, कठे ही न रहे छान ॥

ढाल-१२

(राग—वे वे तो मुनिवर वहरण०)

- १— देवकी तो आई नदन वादवा रे,
ऊभी रही मुनिवर पास रे ।
नेणें साधा ने राणी देखने रे,
करवा तो लागी इम अरदास रे ॥देवकी॥
- २— हाथ जोड़ी ने राणी वदना करे रे,
विनय सू पाचे अग नमाय रे ।

- १— प्रथ प्रचिख्या धीवी हाय सु रे
 हाटका करे लुका लुका नीची धाव रे ।।वेचनी॥
- २— भाज हुठाव आसा मुक्त कखी रे,
 रोम रोम में प्रगण्यो आमम्प रे ।
 म्हारी कूल मा पड़वा ऊफ्ता रे,
 धन धन बाइव-कुस - बंद रे ।।वेचनी॥
- ४— तइक स तूटी कस कंबू ठखी रे
 बख रे तो छूटी पूयापार रे ।
 दिबडा मदि हर्ष माने महीं रे
 जाय के मिसियां मुक्त करतार रे ।।वेचनी ॥
- ५— रोम रोम बिछिया तन मन ऊअस्या रे,
 नयन तो छूटी आसु-पार रे ।
 बिछिया तो बाबा मदि माये महीं रे -
 जाये तूयो मोत्यां रो हार रे ।।वेचनी॥
- ६— वेचनी आख्या ने अख हलावती रे
 निरकवा बटा न कखी बार रे ।
 बलि बाही न आइ जिन कने रे
 हिये उनजे कबय विचार रे ।।वेचनी ॥

दोहा—

- १— वचनी मन मदि बिलवे बेला कर्म-संयोग ।
 मैं जगन्ना ह्य बालुका पास्या किय ही जाग ॥
- इम बिलव प्रसु बाह ने आई आपस गेह ।
 दुक मन मदि जगनो कहो न जाये जेह ॥
- ३— बिता सागर सुखती पहर धरणी पर राक ।
 मुक्त बिलवे जाय नहीं किय ही सु नहिं माक ॥
- ४— इय अचसर भी कृप्यजी, मा ने बंदन काज ।
 आये प्रथमी अरय पुगल बठल भी महाराज ॥
- ५— वेचनी तो बोली नहीं पुत्र बची तिह बार ।
 तब कृप्यजी मन बिलवे मा । तोने बिता अपार ॥

- ६— माहरा महू इण राज में, थे ही जो दुखिया होय ।
तो कहो इण ससार में सुखियो न वीसे कोय ।
७— बहुवां थारे हुकम में, लुल लुल लागे पाय ।
सगली पगे लगावता पिह्या को शल जाय ॥

ढाल-१३

(राग—चद्रायण)

- १— माताजी ! किए कारणे हो, वदन तमारो आजो ।
चिंतातुर वीसे घणो हो, इण बाते आवे लाजो ॥
इण बाते मोने लाज कहावे ,
पुत्र यका मा दुखणी थावे ।
हूँ समभूँ थारे समभावे ,
बात कहो वेला घनी थावे ॥
जी मातजी हो ॥
- २— थाने चिंता रो कुण हेत, कहो तुमे हम भणीजी ।
हूँ करसू हो चिंता दूर के, जामण ! तुम तणी जी ॥
- ३— बोले माता देवकी हो, मुझ नदन थया सातो ।
लाल्या पाल्या में नही हो, ए मुझ दुख री बातो ॥
ए दुख मुजने दिन दिन शाले ,
साजन सो, जो ए दुख पाले ।
एसो भाग्य लिखो मुज माले ।
जो आवे हिव बात विचाले ॥
जी कान्हजी ओ ॥

दोहा —

- १— वले माता इम कहे, साभल तू अग-जात ।
दुख मुझ ने शाले घणो, ते सुण दुख री बात ॥

ढाल-१४

(राग—वालेसर मुझ वीनात)

- १— हूँ तुज आगल सी कहूँ कन्हैया ।
वीतक दुख री बात रे, गिरधारी लाल ।

हुजकी जग में छ पग्यी कन्हैया
विष्य पग्यी हुजकी पारी मात रे गिरवापी जाब ।।हुँ ॥

२— आब लागे हूँ जापती कन्हैया
पूरब करम बिरोप रे गिर ।
कासू जाया में छ जया-कन्हैया !
इहाँ नहीं मीन वे मेप रे गिर ।।हुँ॥

३— ते बचिपा सुखसा परे कन्हैया !
प्रसवस दीठा में आब रे गिर ।
जात कही सहु माँडने कन्हैया !
आपख प बिमराज रे गिर ।।हुँ॥

४— सोखे बरस ज्ञानो बरबो-कन्हैया !
तू विष्य बमुना री तीर रे गिर ।
तब परोना मे परे कन्हैया !
बहिवाखो अहीर रे गिर ।।हुँ ॥

५— बमुना-तीरे जाचने कन्हैया !
ते नाप्यो कासी जाग रे, गिर ।
कंस राजा न पजाकिषे
पब कुक्षिया बारा माग रे गिर ।।हुँ ॥

६— छ तो इम जामा बन्पा कन्हैया !
एक खो तू पास रे, गिर ।
तोज मापा रा राकतो कन्हैया !
तू आवे बट्टे माम रे गिर ।।हुँ॥

७— जाया में तुम सारिका कन्हैया !
एक्य बाबे मात रे, गिर ।
एक्य न हुकराबो नहीं कन्हैया !
गोत्र न बिजाबो एक्य मात रे, गिर ।।हुँ ॥

८— बाबनया रा बाबडा कन्हैया !
पूरी कही कब्र आस रे, गिर ।
आया अन्वी हूँ रही कन्हैया !
मार मुई नव मास रे, गिर ।।हुँ ॥

- ६— रोवतो में राख्यो नहीं, कन्हैया ।
पालणिये पौढाय रे, गिर० ।
हालरियो देवा तणी, कन्हैया,
म्हारे हूस रही मन माय रे, गिर० ॥हूँ०॥
- १०— आंगणिये न करावी थिरी, कन्हैया ।
आगुलिया विलगाय रे, गिर० ।
हाऊ बेठो छे तिहा, कन्हैया,
अलगो तू मति जाय रे, गिर० ॥हूँ०॥
- ११— ओडणियो पहराव्यो नहीं, कन्हैया,
टोपी न वीधी माथ रे, गिर० ।
काजल पिण सार्यो नहीं, कन्हैया,
फदिया न वीधा हाथ रे, गिर० ॥हूँ०॥
- १२— रोवाण्यो नहीं हासी मिसे, कन्हैया—
म्हें आंख तोषण काज रे, गिर० ।
न कर्यो एह नो सामरो, कन्हैया ।
करिस्या तेवढ आज रे, गिर० ॥हूँ०॥
- १३— न कह्यो केहने कीरलो, कन्हैया,
ए माहरे मन चाय रे, गिर० ।
द्वतरा बोला मायलो, कन्हैया ।
एकन पाम्यो थारी माय रे, गिर० ॥हूँ०॥
- १४— पुत्र तणी आरती घणी कन्हैया ।
हर्ष नहीं मुज तन्न रे, गिर० ।
गोद खिलावे पुत्र ने, कन्हैया ।
ते माता छे धन्न रे, गिर० ॥हूँ०॥
- १५— मोटी जग मांहे मोहणी, कन्हैया ।
उदे थई मुज आज रे, गिर० ।
बीजो कोई जाणे नहीं, कन्हैया ।
जाणे श्री जिनराय रे, गिर० ॥हूँ०॥

दोहे-

- १- एह बचन सुख माठ ना क्य्य करे अरदास ।
सोच कोई राखो मती पूरसू बारी आस ॥
- २- ब्रिम मुम्ह नैन धाइस्वे, करसू तेह अपाब ।
मीठा मपुरा बचन सू संतोपी निन्न भाब ॥
- ३- माठा इय पर सांमसी हिवहे हर्ष अपार ।
मत्पुठप बचन कजे नहीं जो दोबे कास प्रकार ॥

बास-१३

[राग-चंद्रस्तम्भ]

- १- क्य्य करे माठजी । मांमखो हो बिठा म करे बिगारो ।
ब्रिम मुम्ह बापब बावसी हो तिम हूँ करसू बिचारो ॥
तिम हूँ करसू बिचारो र माई !
म करे मन में किता काई ॥
बीजो माने मखी बघाई
अब होबे नाग्य भाई ॥
जी माठजी हो ॥
- २- माता रे परो कागन हा आया पौपब-र्याखो ।
हरियगमेसी बेचता हो मन किन्तव लटकालो ॥
मन किन्तव लटकाल सुपारी
छयो लप मन मांघी बारी ।
आबी बेच करे तिय बारी
काम कसे मुम्ह न सुबिचारो ॥
जी कन्दकी हो ॥
- ३- बचकी रे पुत्र आठमा हो
ब्रिम होबे करो तेमो ।
इय काग्य मैं सिमर्बो हो
बीजो नहीं कोई मेमो ॥
बीजो नहीं कोई प्रेम इमारे
पुत्र बर्बा मां बुझ बिचारे ।
बाकक नी धीका भित पारे
स्त्री न पहिन्न सुख संचारे ॥
जी देवाजी हो ॥

- ४— देव कहे पुत्र थायस्ये हो, पिण्य होरये जब मोटो ।
 चारित्र लेस्ये ए भलो हो, वचन हमारो न हो खोटो ॥
 वचन हमारो खोटो न थावे,
 इम कही सुर निज ठामे जावे ।
 कृष्ण हिवे सुर ना गुण गावे ।
 माताजी ने हर्ष मनावे ॥
 जी मातजी हो ॥

दोहे—

- १— कोइक सुर ते चव करी, गर्भ लियो अवतार ।
 रग विनोद वधावणा, हरस्यो सहू परिवार ॥
 २— भविक जीव प्रतिबोधता, जिनवर करे विहार ।
 पाप तिमिर निर्घाटवा, महस्र - किरण दिन-कार ॥
 ३— गर्भ दिवस पूरा करी, जायो सुन्दर नन्द ।
 घर घर रग वधावणा, घर घर मांहे आणद ॥

ढाल-१६

(राग—जीहो मिथिला नगरी रो राजियो)

- १— जीहो शुभ वेला शुभ मुहूर्ते लाला,
 राणी जनस्यो बाल ।
 जीहो कोसल गज तालुथ्यो लाला,
 देव कुवर सुकुमाल ॥
 राणीजी कुमर जायो जी ॥
- २— जीहो हरस्यो श्री हरि राजवी लाला,
 हरस्या दशो ही दशार ।
 जीहो हरसी माता देवकी, लाला,
 हरस्यो सहू परिवार ॥राणीजी॥
- ३— जीहो षदीखाना भोकल्या-लाला,
 कीधा बहु मछाण ।
 जीहो नगरी नी शोभा करी लाला,
 बाजे विविध निशाण ॥राणी जी॥

- ४— बीछे-तोका मापा वचारिया झाका
हरा दिन महोच्छव पाव ।
बीछे-बाँप्या तोरया बटि छीरयी झाका
बंजन केरत हाबाँरियन ।।राखी जी ।।
- ५— बीछे-बाएव नापी साँवटी झाका
आबे गाबे गीत ।
बीछे-बोक पुयव माँडका झाका
माचबिने शुभ रीत ।।राखीजी ।।

दोहे—

- १— बाबा बाबे अति भन्ना बरखा मंगल-माह ।
संतोषे बाबक सुहासयी हर्ष्या बास गोपाह ॥
- २— मरता बीच छोडाविया सगल जगर मन्दार ।
सुह माँप्या बीबे पया मधि माखक मँडार ॥

(हास-बहो)

- ३— बीछे-रीपा सँगल मोलीका झाका
रीपा हववर हार ।
बीछे-रीपा छेनो छानहु झाका
रीपा अर्बे मँडार ।।राखीजी ।।
- ४— बीहा बारसमो दिन आबियो झाका
माम दिया अमितम ।
बीहा बंरुजता जिय बपतो झाका ।
स्व-कला-गुह-माम ।।राखीजी ।।

दोहा—

- १— हाबी मो जिय ठाका बेही दिन सुकुमाह ।
बाबक हुबो छेबे मामे गज - सुकुमाह ॥
- २— बाबक पाँच बाप छी बाबे आनंद-कंद ।
एक मही रूबी परे दिन दिन अधिक आनंद ॥

(ढाल-वही)

- ८— जीहो खेलावण-हुलरावणे, लाला
 चुगावण ने पाय ।
 जीहो न्हवरावण पेहारावणे, लाला,
 अगो अग लगाय ॥राणीजी ॥
- ९— जीहो आखडली अजावणी, लाला,
 भाल करावण चद ।
 जीहो गाला टीकी सावली, लाला
 आर्लिगन आनद ॥राणीजी ॥
- १०— जीहो पग-मांडण मही अगुली, लाला,
 ठुमक ठुमक री चाल ।
 जीहो बोलण भापा तोतली, लाला,
 रिंभावण अति ख्याल ॥राणीजी॥
- ११— जीहो दही रोटी जिमावणे, लाला,
 अरु चवावण तबोल ।
 जीहो मुख सू मुख में दिरीजता, लाला,
 लीला अधर अमोल ॥राणीजी॥
- १२— जीहो बतलावण ने चालवे लाला,
 वीरावण मुख, गाल ।
 जीहो आलकरावण आकरी लाला,
 सीखावण सुर-ताल ॥राणीजी॥
- १३— जीहो बरस सरस आठा लगे लाला,
 लीला बाल, विनोद ।
 जीहो सब ही परमा देवकी, लाला,
 पावे अधिक प्रमोद ॥राणीजी॥
- १४— जीहो पढियो गुणियो मति आगलो, लाला,
 माधन जीवन जोय ।
 जीहो सहू ने प्यारो प्राणेशी लाला,
 मातार्जी ने सोय ॥राणीजी॥

दोहा—

- १ - बाबड - ब्रीडा मना रनी विरिष घडा ।
 र्णी मना दइडा तिने मरुष गिल अवनार ॥
- २ - बौडन बर आग्या घडा बीबी मगाई अधिराम ।
 'कुम राडा मी पुत्रिडा भ्रमावना इग प्यम ॥
- ३ - कामर बाछल मी पिबा गामा कामरुड ।
 प्रकष जाग आरुग बनुराई ह्य विगार ॥
- ४ - ब्रीडा अमो नर मे देनी हृण्य बोरा ।
 मपु भाई बाबड आरे बाबा बौडन-बरा ॥
- ५ - बीबी मगाई मगू कामा आर राव ।
 बापे मनी कारिबा मनी कुमायी-अरिगर भाव ॥
- ६ - विगु बापे मे विगु मम बागु बघ विगार ।
 भावईय मेम तपायेका इरिडा मग मअर ॥
- ७ - बर बाबड अनुमान करी गार्हा बाग मअर ।
 बर-बाबड दारी कपावली हर्षी बरुग गुगार ॥

शाल-१७

(एग—एग बेदल दे हो पार मेमर)

- १ - बब विनेरुग हो कला रनि का
 क रेडा काल भाड़ी बा ।
 हो इ राउ हा तिरो मर
 हर्षी बकड - राग ॥
- २ - बाबदाई मरुग बकडी मे कौरा
 मनी हर्षिडा विगार ॥
 ब का अरे हो मनीरुव बरुग
 एग मू बरुग एग मरुग बाव ॥
- ३ - का मे मनी मे हा हर्षी हर्षी का
 मेक बरुग हा बरुग
 ब ही मरुग मे हो कर्षी मरुगी
 का ॥ बरुग होडा बरुग बाव ॥

- ४— मजन-घर में हो कृष्ण न्हावण करी,
सर्व पहेर्या सिणगार ।
चदन-लेव हो शरीर लगाविया,
जाणे इन्द्र - अवतार ॥यादव॥
- ५— एक सौ आठ हो हाथी सिणगारिया,
चरच्या तेल सिंदूर ।
दीसत दीसे हो पर्वत-टूंक ज्यू,
चाले आगे हजूर ॥यादव॥
- ६— एक सौ आठ कोतल हय सिणगारिया,
सुन्दर सोवन-जड़ित पिलाण ।
एक सौ ने आठ रथ सिणगारिया,
चाले असवारी आगीवाण ॥यादव॥
- ७— लाख वैयालिस हाथी सिणगारिया,
बले लाख वैयालिस घोड ।
लाख वैयालिस रथ सिणगारिया,
पायदल अढतालिस कोड़ ॥यादव॥
- ८— हरि ने हलधर दोनू गज चढ्या,
साथे लियो गजकुमार ।
छत्र ने, चामर दोनू विजे रह्या,
बाजे बाजा रा भरणकार ॥यादव॥
- ९— देवकी माता आदे राणिया,
साथे सहू परिवार ।
वोले विरुडावतियां, चारण सुजन सब,
जय जय शब्द अपार ॥यादव॥

दोहे—

- १— अतिशय देखी ने उतर्या, वांछा हीन दयाल ।
पाच अभिगम साचवी, पाप कियो पेमाल ॥
- २— भगवत दीधी देशना, भवि जीवा हितकार ।
आगार ने अणगार नो, धर्म करो सुखकार ॥
- ३— परिषदा सुण पांडी गई, वलिया कृष्ण नरेश ।
गज - सुकुमार वैरागियो, लागी धर्म री रेश ॥

- ४— हाव खोड़ी करे मेम ने आखी मन बिराग ।
माठ पिठा मारै पूत्र ने करसु संसार नो स्वाग ॥
- ५— किम सुख होवे तिम करो म करो हीन छिगार ।
परं आधी करे मात ने चरण नमी तिख बार ॥

। : वास-१८

(राग बोपाखे बसराव)

- १— बाकी भी किनराव छपी जाने पड़ी-रे मारै ।
आव अंदर री आन आमण म्हारी छपड़ो ॥
- २— बळती बोले माव बारी जाळं तुम छपी-रे जावा ।
सुखी प्रमुखी री बाण पुम्मारै ठाहरी पणी ॥
- ३— कुवर करे माव ! बाळ साधी मीं सरदरी-री मारै ।
मीटी ! बागी जेम रूप राऊर रही ॥
- ४— अनुमति हीनो मोव हीचा बेसु 'छी-री मारै ।
'दिवे आद्या री बेज आमण ! करवी नही ॥
- ५— बचन अपूरव पर पुत्र मा 'छाम्मी-री मारै ।
'पयू मूर्खा-मति जाव बनक परखी वळी ॥
- ६— बाळही हावा री वुडु मावे रा केर हीळवा-री मारै ।
बोधव हुपो वूर आले भासु म्भवां ॥
- ७— मोह तणे बरा आव सुखी बळती रही-री मारै ।
'रीतळ पवन पास माठा बैटी वरै ॥
- ८— कुवर सामो माव रही जे ओवती री मारै ।
मोह तळ बरा बंध बाधे माता रोवती ॥

वास-१९

(राग—सीदागर कलकन देसू)

- १— त्वारे हमारे जावा पमी न कीये । —
तुम विन आव सास अहो किम हीन रे । त्वारे ॥
- २— इतिवां मरे सास ! तीनो लानी । —
अहोको कनि सास अनि अकुवाती रे । त्वारे ॥

- ३— छतिया मेरे लाल, आगज लठी ।
तनु जाले रे लाल, न समजे झूठी रे ॥प्यारे॥
- ४— छनियां मेरे लाल ! दुःख न मभावे ।
दाडिम ज्यू रे लाल, फाटी आवे रे ॥प्यारे ॥
- ५— वेटा की रे लाल ! आशा एती ।
धही नहीं जावे लाल ! अवर जेती रे ॥प्यारे॥
- ६— ऊची लेई लाल आभ अडाई ।
नीची किर्यां लाल, जात बडाई रे ॥प्यारे॥
- ७— रोवत अत ही लाल देवकी राणी ।
भर भर आवे लाल, नयणा में पाणी रे ॥प्यारे॥
- ८— कुवर कहे रे लाल, माय न रोजे ।
मरणो आवे लाल, किम सुख सोजे रे ॥प्यारे॥
प्यारी हमारी अमां अनुमति नीजे ॥
- ९— जनम जरा रे लाल पूठ लागी ।
किम कूटीजे लाल, तेहथी भागी रे ॥प्यारी॥
- १०— उत्कृष्टी रे लाल, कीजे करणी ।
तो रे भिटे लाल, यम की डरणी रे ॥प्यारी॥
- ११— अजर अमर लाल, हू अरव होस्यू ।
शुद्ध होई लाल ! त्रिभुवन जोस्यू ॥प्यारी॥

दोहे—

- १— मात कहे सुत साभलो, सयम दुक्कर अपार ।
तू लीला रो लाडलो, सुख विलसो धसार ॥

ढाल-२०

(राग — जोधारी जसराज)

- १— साधपणी नहीं सहेल, जाया जामण कहे-रे जाया ।
तू न्हानडियो बाल, परीसा किम सहे ॥
- २— त्रिविधे त्रिविधे न्यार, महाव्रते पालवा-रे जाया ।
नान्हा मोटा दोष, अहोनिश टालवा ॥

- ३— शोष बेबासीस टाछ करणी बच्छ गाबरी-रे जाया ।
ममबौ ममरा अम बिठा मोने सोच ती ॥
- ४— कनक कचोला झाड़, लेवी बच्छ काहली-रे जाया ।
जाव बीब छग पाट, नहीं जोबली पाहली ॥
- ५— रख्यो गुर्त रे पास बिनम सु भाप्यो-रे जाया ।
राती पबपां पक रीठ बासी नहीं राबयो ॥
- ६— मरस मीरस आहार करयो बड़ पातरे रे जाया ।
ए सुन सेम्बा झोड़ सूचयो साबरे ॥
- ७— नहीं करणी मितान, मुझे बंधे मुहगरी रे जाया ।
मंठा वेहरे बरा तिन्हे बैन रा पती ॥
- ८— करयो अम बिहार सेहसा सी ताबड़ो-रे जाया ।
क्यो इमारो मान पुत्र तू बावरो ॥
- ९— ए कापर बे दुर्जम माठाबी बे क्यो-री मारि—
सूरा बे बे सेह्य कुमर लगर हिचो ॥
- १०— अतम मरख रा बुज माठा बिस्वर क्यो-री मारि ।
बसियो गर्माबास कामश मैं बुज स्या ॥
- ११— नहीं पछक री आस जाख काल बलिचो-री मारि ।
ओ अग मजो देव माठाबी बलिचो ॥

दोहे—

- १— बहली माठा इम कहे सांमत्र तू मुबाय ।
परिहार ताहरे बे बयो म क्यो बीजा री बाण ॥

बास बही

- १२— मरम बहोतर मात ताठ बसुरब है-रे जाया ।
जीवन-प्राण आधार केराव बकरेव है ॥
- १३— मोबाबां सख्य बचीस तसो रामेचरो-रे जाया ।
तुम्ह मे अनुमति देवा कुय छोसी जये ॥
- १४— सख्य बहोतर परिहार माठाबी जापी मित्रे-री मारि ।
पर मय जालां साव कोरि ना कले ॥

- १४— पलटे रग पतग, तिको जिण रो जिमो-री माई ।
तिण ऊर विग्याम, जामण करणो निसो ॥
- १६— शूर वीर वावीम, पगीमा धारमी-री माई ।
जाणो शिवपुर वास, तिके नर पावमी ॥
- १७— सुन्दर बाला दोग, परणीजो पद्मणी-रे जाया ।
मुख-लीनी जोवन-वेश, रूप चतुराई घणी ॥
- १८— मृग-नयणी, शशि-वन्त इन्द्राणी-मम अछे-रे जाया ।
विलमी मुख रामार, लीजो चारित्र पछे ॥
- १९— लिया घणा ने घेर, विपय महापावणी-री माई ।
जग माहे सहू नार, माता कर धापणी ॥
- २०— स्वार्थ नी सगी नार, माता जिनवर कही-री माई ।
अशुच दुर्गध अपार, माता परखू नहीं ॥
- २१— बाल्यो मन वैराग विपय रस परिहरी माई ।
मल मूत्र नो भडार, माता नारी खरी ॥
- २२— फिपाक फल समान, विपय जिनवर कहा-री माई ।
दीजे अनुमति आज, कीजे मो पर मया ॥
- २३— नेम जिणेपर पास, महाव्रत आदरी-री माई ।
जाव जीव लगे बात, न करू प्रमाद री ॥
- २४— जाव जीव जप तप, करस्यू खप आकरी-री माई ।
मूल धकी जड काटस्यू, कर्म-विपाक री ॥
- २५— म्हारे क्षमा गढ-माय, फोजा रहसी चढी-री माई ।
बारे भेदे तप तणी, चोकी खडी ॥
- २६— बारे भावना नाल, चढाऊ कागरे-री माई ।
तोहू आठे कर्म, सकल कार्य सरे ॥
- २७— हाथ जोडी ने अर्ज, कु वर माय सू करे-री माई ।
द्यो अनुमति आदेश, मनोरथ मुक्त फले ॥

दोहा—

- १— मोह लक्ष्मी माता कहे मांमल माहरी बाव ।
हुसंम बंधर फूज म्पू तुम्ह ररान साबाव ॥
- २— पान फूज म्पू बीव तु कोमल केरि समान ।
कसडो अति साडसो वासन स्त्रीसा बाव ॥

हाल-२१

(राम—राजबिया के राज पिबारी)

- १— देवकी बोले सामल बेटा
निमुणो माहरी बाबी ।
ओ माता करि बाबो मीने
तो मत कर बांवा-वायी ॥
- २— रे आया बारिज दोरिबो
ओत्रा हिने बिमासी ।
बेह-बंदक ओहना बसा
मय-बति न बवासी ॥रे ॥
- ३— हारिका मगरी बो रागव से तु
मस्तक जत्र पराय ।
सकल मनोरथ करि माता बो
हाबी पोडा अपिाति बाव ॥रे ॥
- ४— हुम्ह मरेमर बासो केरे
निमुणो बवन मुजराई ।
पगे की न आम्नी बुग्रावे
म्पू हुकर संभम भार ॥रे ॥
- ५— बाबल बाप में लेबी शोरी
बासबा बांडा नी पार ।
माबर तरबो मुज बल करी मे
म्पू हुकर संभम - भार ॥रे ॥
- ६— कशाव बदे कपु भाइ न
ओ तु छोड़े रंगार के पाम ।
निम हारिका मगरी मा
राज नीने म्पू पगे माता श्री आम ॥रे ॥

- ७— रह्यो अबोलो वचन सुणी ने,
तब दीधो माधव राज ।
छत्र ने चामर दोनू बीजे,
कीना राज ना साज ॥रे०॥
- ८— गज-सुकुमार कहे केहनो सारो,
अब वरते आण हमारी ।
तो हुकुम माहरो मत उथपो,
थे करो दीक्षा री त्यारी ॥रे०॥
- ९— श्री भडार माहे सू काढो,
तीन लाख सोनैया लीध ।
बे लाख ना ओघा पातरा,
एक लाख नाई ने दीध ॥रे०॥

दोहा—

- १— दीक्षा महोच्छव कृष्णजी, कीधो हर्ष अपार ।
मफ बाजारे चालिया, आया जिहा करतार ॥

ढाल-२२

(राग—गवरादि वाई आज वसो०)

- १— कुवर कहे कर जोड ने,
साभलो कृपानाथो रे ।
एतो जनम मरण सू डरपियो,
छोडसू सगली आथो रे ॥
माहरो कुवर वैरागी सयम आदरे ॥
- २— इण गहणा तनसू उत्तारिया,
माता खोला मांहे लीधा रे ।
जिम सरप बिछु ने अलगा करे,
तिम कुमर परा नाखी दीधा रे ॥माहरो०॥
- ३— माता देखी कुमर भणी,
जाग्यो मोह अपारो रे ।
इण रे ठलक ठलक आसू पड़े,
जाणे तूय्यो मोत्यां रो हारो रे ॥माहरो०॥

- ४— मोने इष्ट ने कंत प्दाओ हुतो
हुँ रेखी ने पामती साता रे ।
पिय म्हाये राफ्यो म रछो न्दाभङ्गो
इस विष बोझे जे माता रे ॥माइयो ॥
- ५— इस ने तफम्या बीड़ी क्त्वाबजो
पक्षी कीजो सार संमाओ रे ।
द्विजे हुंवर कने माता आप्पने
प्यो।जेवे सील रसाओ रे ॥माइयोभा ॥
- ६— बेटा सूरपखे जल आप्परे
तो सूरपखेहीज पाछे रे ।
तू बिबा कीजे रे बापा भिर्मिओ
तू दोनू ही हुंज क्त्वाबजो रे ॥माइयो ॥
- ७— मुजती बोझे माता रेखी
संभल तू मुजातो रे ।
ते मुजने रोबाई इष्ट परे
बिम बीजी म रोबाय्जे मत्तो रे ॥माइयो ॥

दीहे—

- १— जोष कियो निज बाब सू जोष ईराने जाव ।
बेरा पेहरी सापु तथा बरि प्रमुजी ना पाव ॥
- २— जनम मरख रा जोष सू बिहन्ते भिरपागाव ।
मनोईब मोन तार मे बीजे शिवपुर आव ॥

हास-२३

(राग—सोयणी-मुन्वर)

- १— मैम बिबागर स्व-दुखे जी चारित्र शीपो तास ।
एयं लदे बिल मे बसा जी धई मन में आस ॥
- २— मोमागी मुन्वर बन धन गजमुकुमार ।
बच बचन धी दूरबा जी जोरपो माया-जास ॥मोमागी ॥
- ३— मापव-प्रमुख हुल बरे जी मन में आली नह ।
बादी मुनि मे आपव जी गोला नाग हुगेह ॥मोमागी ॥

- ४— मेहला में कुंवर दीसे नहीं जी, साले आई-ठाण ।
 मुरे माता देवकी जी, प्रेम बढो वधाण ॥सोभागी०॥
- ५— तिणहीज दिन जिनवर भणी जी पूछे ते मुनिराय ।
 प्रतिमाए जाई रहू जी, जो तुम आज्ञा थाय ॥सोभागी०॥
- ६— जिम सुख होवे तिम करो जी म करो बहु प्रतिवध ।
 चाल्यो मुनिवर जिन नमी जी, मेटण भव नो द्रव ॥सोभागी०॥
- ७— गजसुकुमार मसाणमें जी प्रतिमा रह्यो रे सधीर ।
 मेरु तणी परे नवी डिंगे जी, बड-क्षत्री बड-वीर ॥सोभागी०॥
- ८— आतम ध्यान विचारतो जी, मूकी ममता देह ।
 जड चेतन भिन्न भिन्न करे जी, लागो शिव सू नेह ॥सोभागी०॥
- ९— आपण ने भजे आप सू जी, पुद्गल रुचि ने निवार ।
 आतम-राम रमावतो जी, निज-स्वभाव विचार ॥सोभागी०॥
- १०— क्षपक श्रेणि मुनि चह्यो जी करण अपूरब माय ।
 ध्यान शुक्ल मुनि ध्यावता जी, परीषह उज्जे आय ॥सोभागी०॥
- ११— सोमल ब्राह्मण आवियो जी, दीठो मुनिवर तेह ।
 मन में बहु दुख ऊनोजी, चिंते दुष्टी जेह ॥सोभागी०॥
- १२— अति नान्ही मुज बालिका जी, रूपे देव-कुमार ।
 पापी इण परणी नहीं जी, मूकी ते निरधार ॥सोभागी०॥
- १३— पाखड दर्शन आदर्यो जी, पर दुख जाणे नाय ।
 हिवे दुख दू इण ने खरो जी, जिम जाणे मन माय ॥सोभागी०॥
- १४— चित माहि इम चितवे जी, निर्दय विप्र चडाल ।
 करे परीसो साधने जी दे मुख सू घणी गाल ॥सोभागी०॥
- १५— बलता अंगारा ग्रही जी, घड़ी माहे ते घाल ।
 पापी माये मेलिया जी, पहिला बाधी पाल ॥सोभागी०॥
- १६— आप कमाया पापिये जी, तू भोगव फल आज ।
 मुज पुत्री दुखणी करी जी, तुजने नावी लाज ॥सोभागी०॥

दोहा—

- १— दुसह परीषह मुनि सहे, मन में नाणे रीस ।
 धर्म के बल ध्याने चढे, मुनि ध्यावे जगदीश ॥

शास्त्र-२४

(राग—रहैनी रहैनी अलगी रहेमी)

- १— माता-हाथ लखो करि मोहन
अस्य आहार नबि लीयो ।
गज मुनि धीर कर्म ने इच्छवा
सुखि-महल मन लीयो ॥
हुम पर बारी में बारी-१ हुमपर बारी ॥
- २— महाकाव मसाव ब्याव बहु
काव अबर त्रिग हीस ।
बहु म्हाव बत्रे चेहे म्हीस
तह - लख रखा मुनीस ॥हुम पर ॥
- ३— लेख-दधि मंडी अंगुष्ठ,
शिष्ठ लख विष साधे ।
राधे आठम राम लख रस
सर्व पुराहत भाव ॥हुम पर ॥
- ४— मलाक पास बंधी मावी श्री
मुनिवर समठा रस भरिया ।
मग मगला अपर भा कीरा
मुनिवर न रार भरिया ॥हुम पर॥
- ५— अरवर कीच लखी परे सीडे
तह नह तासा तूटे ।
मुनिवर समठा भाव करी ने
लाम अनता बूटे ॥हुम पर॥
- ६— अंत राम कबल अपारबी
स्वाग अतारिक बह ।
अरवर अटल अवाग्रहमा कर न
अनल अतुष्ट्य लेह ॥हुम पर ॥
- ७— अला प्रबन्धा अतुल परीपह
अह कर्म करी हाव ।
अत्म मरगु लो अंतव कीमे
नागला सुख निर्वाह ॥हुम पर ॥

दोहे—

- १— मात तात वांदण भणी, आवे कृष्ण नरेश ।
दीठो ब्राह्मण डोकरो, सहतो बहु कलेस ॥
- २— इट वहे देवल भणी, कद होस्ये पूरी एह ।
दया आणी मन तेहनी, एक उपाडी तेह ॥
- ३— एक एक ते सहू ग्रही, कृष्ण तणे परिवार ।
मन में ते हर्षित कहे, कृष्ण कियो उपगार ॥
- ४— करि उपगार शुभ भावसू, चित में धरि आणद ।
वादण आव्या कृष्णजी, जिहां श्री नेम जिणद ॥

ढाल-२५

(राग—पंथीडा तू कईं भूलो रे)

- १— त्रण प्रदक्षिणा दे करीजी, वाद्या दीन-दयाल ।
साध सकल पांदियाजी, नहीं दीसे गज-सुकुमाल ॥
- २— जगत गुरु ! किहा गयो-गज-सुकुमाल ?
हू प्रणमू जई तेहनेजी, त्रि-करण-शुद्ध त्रि-काल ॥जगत०॥
- ३— पूछे कृष्ण नरेसरूजी, छाड्यो जिण ससार ।
रमणीय सुहावणो हो, रूप मदन अवतार ॥जगत०॥
- ४— नेम कहे उत्तर इसोजी, पोहतो ते निर्बाण ।
सबले सखाई तसु मिल्योजी, काम थयो सिध जाण ॥जगत०॥
- ५— अचेतन थई देवकीजी, कुरडे सा असराल ।
हीन दीन विल विल करेजी, दोहली पेट री भाल ॥जगत०॥
- ६— मूरछागति धरणी पढ्योजी, चेतन पामी जाम ।
बोले कृष्ण दयामणोजी, नेम भणी सिर नाम ॥जगत०॥
- ७— किण उपसर्ग कियो इसोजी, मुजने कहो जिनराय ।
आपू मीख जाई करीजी, जिम मुज रीस बुभाय ॥जगत०॥
- ८— अमने वादण आवताजी, ब्राह्मण ने जिम आज ।
ते उपगार कियो भलोजी, तेहनो मार्यो काज ॥जगत०॥

- १— भिक्षुको व छागारियोनी बहु काले जे कर्म ।
न कपता ते बोधे कप्यानी मठ कह माई । अथर्म ॥
कृष्णराय ! नाम्नी मोरी बाण ॥
- १०— मैं किम दिये जायी सखी मुज माई मारण-हार ।
नम कह हरे सांमखोनी ते तुम कहूँ बिचार ॥ कृष्ण ॥
- ११— जे नर तुमने देखनेनी गुरत लजे जे प्राण ।
ठिय तुम माई मारियोनी ए सख्यो सहिजाण ॥ कृष्ण ॥
- १२— सांमख जायी नेमनीनी ते तुम दिये न समाज ।
काम किओ कियो पात्रियोनी व मुज कछो न जाय ॥ अंग ॥
- १३— नेम मखी हरि बांसेनी आब कगरी मन्धर ।
जिय जिय माई सांमरेनी भीत सबस संघार ॥ अंग ॥

दोहे—

- १— तुम करता माई तयो कृष्ण बणु ब्राह्म ।
मम बोहये टास म जाब निज आवास ॥
- २— मुनि-पातक आदरा किओ करयो मल में अपार ।
सेरी कानी मीकण्यो काले मगरी बार ॥

हास-२६

[हास—कृष्ण प्रमुनी वें ए]

- १— कृष्ण-कणत रेवती करिय,
मार्यो हुँते जिय साय ।
ते तो मुषो पापिना ए,
आप कियो कल जाय ॥
- २— मरेसर इय कहे ए,
माणी प्रमुनी री बाण ।
अस्यदा परी हाव ए
ए मुनि - बालक जाण ॥ मरेसर ॥
- ३— गुरत बंधाणी संधुबे ए,
जेना हाव मे पाय ।
कानी महि बाहिरे ए
जेनी ज तनु काय ॥ मरेसर ॥

- ४— कराई उदघोषणा ए,
सारे शहर मफार ।
साध ने दुख दियां तणा ए,
ए फल ताजा मार ॥नरेसर०॥
- ५— फल दीठो ऋषि-घातनो ए,
इम नहीं करे चढाल ।
ते इण कियो पापिये ए,
खिण खिण होय उदाल ॥नरेसर०॥
- ६— बात सुणी मुनि तणी ए,
बहु यादव - परिवार ।
लेवे सयम भलो ए,
जाणी अथिर ससार ॥नरेसर०॥
- ७— जे चारित्र लेवा मते ए,
ते लेज्यो इण धार ।
माधव कहे मुख सू इसो ए,
म करो ढील लिगार ॥नरेसर०॥
- ८— पाञ्जल सहू परिवार नी ए,
हू करिसु संभाल ।
दुखिया रा दुख मेटसू ए,
सुखजो बाल गोपाल ॥नरेसर०॥
- ९— वचन सुणी श्री कृष्ण नो ए,
हुवा साध अनेक ।
महा महोच्छव हरि करे ए,
आणी हृदय विवेक ॥नरेसर०॥
- १०— केई तो श्रावक हुवा ए,
केई समकित - धार ।
नेम जिणेसर तिहां थकी ए,
जनपद कियो विहार ॥नरेसर०॥
- ११— साता दीजो साधां भयी ए,
तन मन चित्त उल्लास ।

- आज्ञा मती क्वापको प,
 न्नु पामो साकठो बास ।।नरेसर॥
- १२— कठगुह रोगति पाकने प
 म्ठ कीको परमात् ।
 पर मिन्दा ईर्ष्या तको प,
 कीको बर्म - आत्मात् ।।नरेसर॥
- १३— इह्य आरे धरम पाकने प,
 कीको बसा अतन ।
 बोदा में म्ठो बयो प
 राकीको अजह म्ठ ।।नरेसर॥
- १४— इह्य जवसर में केठको प,
 बरम करपी कीको आर ।
 शुद्ध-सेवा कीको हरस सु प,
 किम होसी निष्कार ।।नरेसर॥
- १५— पसा पुबर्षा सामो जोकने प,
 राकीको बर्म सु बेम ।
 न्नु शिष-रमणी बेगी बरो प,
 रिह 'अयमहमी कहे एम ।।नरेसर॥



(७)

❀ उदाई राजा ❀

दोहे--

- १— चाा नगर पधारिया, भगवन्त श्री महार्वार ।
मोटा जिन-शासन-धणी, शूर वीर ने धीर ॥
- २— उदाई राजा भणी, किण त्रिध वीवी दीख ।
एक मना थई साभलो, चित राखी ने ठीक ॥
- ३— 'वीत-भय' पाटण नो धणी, 'सिन्धु सौवीर' ज देश ।
आदि देई सोले नृपति, बरते नृप-आदेश ॥
- ४— तीन से तेसठ नगर नो, धणी उदाई राय ।
महासेण प्रमुख दशे, चामर छत्र धराय ॥

दाल-१

(राग—जतनी ए)

- १— जिण रे 'पद्मावती' राणी ,
दूजी 'प्रभावती' जाणी ।
'प्रभावती' रो अग जात ,
नाम 'अभीचकुमार' कहात ॥
- २— कुवर रूपवत सुकुमाल ,
शिव भद्र नो वरण सभाल ।
राज चिंता काम काज ,
जिण ने पदवी दी युवराज ॥
- ३— जिण कुवरसू राजा रे हेज ,
बले 'केशी' नाम भाणैज ।
जिण रो पिण रूप बढाएयो ,
झानी पिण सूत्र में आएयो ॥
- ४— उदाई आडम्बर साज ,
करे सोले देश नो राज ।
साधा रो सेवक जिन-मत ,
जिणे जाए ग छे नव-तत्त (तत्व) ॥

- १— नर-भय नो काहो खेतो
मुगात्रा वानज बेतो ।
एक विवस ज्जार्ई राव
बेले जे पोपद भाय ॥

दोहा—

- १— बम पिता करता बडा महीपनि पिते मम ।
अहाँ बिचरे भी बीर जिन, धरखी दे से मम ॥

हाल—२

(राजा—मैकतिवा मंफजी रो कर)

- १— बेरा मगर नो मन्व बे,
वन भावक मर नारीजी ।
हरस्य बेले भी बीर नो
भ्यारी पुन्याई जे मारीजी ॥
जोई न्हाटा छठगुठ नी बाटकी ॥
- २— बायी मुधा एम जहपी
भवस सुखे मित-मेसोबी ।
वन भावक बम भाबिका
मित करे प्रमुजी री सेबो जी ॥जोई ॥
- ३— गुठ सरीजो सेमार में
नहीं कोई उपगारीजी ।
झान-हीरक पद में बिबो
तिमिर हरख मुखकारीजी ॥जोई॥
- ४— प्रमु हरमय रीछी बडा
भुन एपा म्हु जावजी ।
मिरलठा भवख भाप लही
अबर िता नहीं भावजी ॥जोई ॥
- ५— सत गुरु राष्ट्र ज साम्य
बेद सनहा दुब राबीजी ।
एतु-करमी हरमे पहा
मिद्वान-मन जाव भात्रीजी ॥जोई ॥

दोहे—

- १— 'वीत-भय' पाटण समोसरे, भगवत श्री महावीर ।
भाव सहित सेवा करू, रहूँ जिणा रे तीर ॥
- २— चपा नगरी प्रभु हुता, जाण्या उदाई रा भाव ।
सूपी स्थानक पाटला, विहार क्रियो धर चाव ॥
- ३— पर उगारी एहवा, नदी नाला जल कीच ।
'चपा' ने 'वीत-भय' नगर, सातसे कोस नो वीच ॥
- ४— इम विहार करतां थकां, आया 'मृग-वन' बाग ।
साध सगाते परवर्या, भव जीवा रे भाग ॥
- ५— आग्या माग ने ऊतर्या, थानक पाटला लीध ।
राजा लोगज साभल्यो, जाणे अमृत पीव ॥

दाल—३

[राग—अलवेल्या०]

- १— त्रिक चवक्कादिक विस्तरी रे लाल,
वीर आया नी बाय रे-भविक जन ।
सहु कोई तत्पथ गया रे लाल,
हिवड़े हरप न माय रे-भविक जन ॥
वीर जिणद समोसर्या रे लाल ॥
- २— राय उदाई हाथी चढ्यो रे, लाल,
शोभा करे धर प्रेम रे-भविक जन ।
गहणा भूपण पहरने रे लाल,
चाल्यो कोणिक जेम रे-भविक जन ॥वीर०॥
- ३— इम लीला करते थको रे लाल,
आयो 'मृग वन' मायरे-भविक जन ।
जबर अतिशय देखने रे लाल,
गज सू उतर्यो राय रे-भविक जन ॥वीर०॥
- ४— पच अभिगम साचवी रे,
बांधा वीर रा पाय रे-भविक जन ।
वाणी सुण धर्म साभली रे,
उठ्यो उदाई राय रे-भविक जन ॥वीर०॥

दोह—

- १— कर जोड़ी ने इम कडे सरण्या तुमना बेण्य ।
निर्मल्य बचत मोने दण्या सुखिया अंतर नेण्य ॥
- २— राज पुत्र ने जान ने खेसु संजम-मार ।
बहाता बीर इसही कडे म करो हीत डिगार ॥
- ३— बीर बाँर गयबर बळ्यो पाळो बगर में आप ।
पचाही प पुत्र छे इम किते मत माँव ॥

हास-४

(राग—समी बसा दरसणु री ब)

- १— अमीच कुबर म्हाारे प
इष्ट कंत सु म्हाळो विरोप हो ।
भविष्य माच सुखो-
कुबर जागे ब प्यारो
रंवर पूज म्यु बुद्धम हमारो हो ॥भविष्य ॥
- २— जो इय ने राज रेसु
बीर संगे संजम खेसु हो भविष्य ।
जो कम जासी राज रे माँव
देस मुळक में गुणित जाव हो ॥भविष्य ॥
- ३— रळे म्हाळो दुरगति जाव
इम किते जार्ई राव हो भविष्य ।
सिरे नही मुळ राज देणो
बीर हंगे चारित्र खेको हो ॥भविष्य ॥
- ४— सो निज म्हारो अरी माखड
राज देणा न करणी जेव हो भविष्य ।
इम कित सभा में आय
अरी न जिबा बुलाव हो ॥भविष्य ॥
- ५— तिण सु चर कर हेव
राज पाणो न करि जेव हो भविष्य ।

प्रगट कहुँ नहीं छानो,
म्हारी परे इण ने मानो, हो ॥भविष्यण॥

- ६— बलतो बोले 'केशी' राय,
मामाजी थारे स्यूं चाय, हो भविष्यण० ।
म्हारो वचन करो परमाणो,
तीन लाख सौनैया आणो, हो ॥भविष्यण०॥
- ७— कु-तिया-वणाने दोय लाख नाणो,
दे ओघा पातरा आणो हो भविष्यण ।
नाई ने नाणो एक लाख,
केश उतारो आगुल चार राख, हो ॥भविष्यण०॥

दोहे—

- १— इम साभल हर्षित हुवो, 'केशी' नामे राय ।
सिंहासण वेसाय ने, सोवन कलश ढलाय ॥
- २— इत्यादिक जलूस कर, कडा मोती ने हार ।
गहणा विध विध भात रा, कलधुद्ध-दीदार ॥
- ३— हजार पुरुष सु ऊढे, शिविका बैठा आय ।
दीक्षा रो महोच्छव घणो, 'जमाली' जिम थाय ॥

ढाल-५

[राग—गवरौं दे चाई आज वसोनी मारे०]

- १— नवर राणी पद्मावती,
लीधा मस्तक-केशो रे ।
पिवरे विजोगे आंसू भरे,
राणी कीधो दुख विशेषो रे ॥
- २— राजा सोले देसा रो माहिबो,
हिवे बिछड़ता नी वेला रे ।
एतो बेठो शिविका उपरे,
सहू कुडुम्ब न्याती भेला रे ॥राजा०॥
- ३— लेई ओघा ने पातरा,
बैठी डावे कानी घाय माता रे ।

पट शाटक जे 'पद्यावती'
 शकिय दिस विख्याता रे ।।राजा ।।

४— आव मांत मांत बिद्यावती
 बोसे जे चारख माटो रे ।
 जमासी नी पर पगवर्षा
 नर-नर्शा ना बाटो रे ।।राजा ।।

५— राजा बीर ससीवे आव ने
 रीबिका सु नीचे कतबो रे ।
 बीर बिराद ने बांन मे,
 ईरान विरा संबो रे ।।राजा ।।

६— आम्बरु अंग सु कतारिवा
 बिया सोसे परमावती राणी रे ।
 बिजोग घाका रो दोठिको
 जाण मोठी लड हुटावती रे ।।राजा ।।

७— स्वयमेव मस्तक लाचन कियो
 दीका बी बी महाबीरो रे ।
 स्मिति गुप्ति सीखाव ने
 सेंठे हुषो शूर ने बीरो रे ।।राजा ।।

८— रिचे राणी सिखावल रे इमी
 पद्या पराक्रम कोइ लज बीजा रे ।
 जेड म कीजो पम नी
 शिव-रमणी ब बग बरीजो रे ।।राजा ।।

९— सिंहाण्ड मन चार्षा
 सिंहाणे चारापो रे ।
 संवम नी लज करजो बली
 मरुम कीजो नर-मव लापा रे ।।राजा ।।

१०— इम सिपामरु देव बटी
 राणी हुटुग्व कवीजा कइ रे ।
 बीर बांरी पाछा बल्पा
 माट आठवा चांसु रेव र ।।राजा ।।

दोहे—

- १— जनम हुवो अणगार नो, भणिया अंग इग्यार ।
आज्ञा ले श्री वीर नी, एकला कियो विहार ॥
- २— अरस विरस खाता थका, डील में उपनो रोग ।
'वीत-भय' पाटण आवियो, जाण्यो राजा लोग ॥
- ३— 'केशी' राजा चितवे, भलो न आयो ण्ह ।
उमराव सहू मिल जावसी, तो मुक्क ने देखी छेह ॥
- ४— हेलो पडायो शहर में, सुण जो सगला लोय ।
उदाई ने रेण ने थानक मदीजो कोय ॥

ढाल-६

[राग— केल क्हावे हाथ]

- १— राजा ढढोरो फेरियो,
प्रगट नाम म्हारो लीजो रे ।
साध उगई आयो शहर में,
थानक कोई म दीजो रे ॥
जोइजो रे स्वारथ ना सगा ।
- २— जो इण ने थानक दियो,
तो घर लेसू लूटो रे ।
कुरब कायदो न गिणू
दुष्ट राजा इसो भूठो रे ॥जोइजो॥
- ३— एह हेलो लोक सांभली,
थानक न दीधो कोई रे ।
इतरा में एक नगर में,
कुभार तत्तर होई रे ॥जोइजो॥
- ४— सोले देशा रो साहिबो,
में खाधो लूण ने पाणी रे ।
थानक री दी आगन्या,
मन में करुणा आणी रे ॥जोइजो॥
- ५— राजा बात ज साभली,
ओ रब्बो इहा नहीं रुडो रे ।
जहरादिक ना जोग सू,
पाइ एहने पूरो रे ॥जोइजो॥

बास-७

[राग - परित चित्त कवी]

- १— लेकी मासे बैद्य ने
माम म्हाणे मत् लीबो रे ।
भिग भिग कोमने ।
धावे लार्हो औपप मखी ।
तिय ने बे चिप दीबो रे ॥भिग ॥
- २— बैद्य तइत कर चाकिबो
पाबो उत्तर न बासे रे भिग ।
चाकर हुकर सारबा
जेम कर ठिम बासे रे ॥भिग ॥
- ३— अठव्य वरता चाकिवा
बैद्य अकारज कीबो रे भिग ।
विप मिमित वस्तु तिका
मुनिवर पाबे दीबो रे ॥भिग ॥
- ४— निरक्षोपस आखं कामक आव ने
रेम आषा औपप आवो रे भिग ।
अहर प्रगत्यो बेहन हुरे
कज्जल सही न आवी रे ॥भिग ॥
- ५— सुमि आवयो अहर अ त्रियो
राग डेप पत्त बोयो रे भिग ॥
मासेबा ने राज मी दिबो
पुत्र अमर राग होबो रे ॥भिग ॥
- ६— फस बहुषा राग - डेप वा
आवबो मत् दाम पबानो रे भिग ।
सह पर समता आवरी
पाम्बा केवल खानो रे ॥भिग ॥
- ७— सुप मन संवाणे कृती
कर्म खराब गया मोलो रे भिग ।
राव बेरती हुबोर्ह आतमा
आमा अगावा रोपे रे ॥भिग ॥

- ८— प्रभावती भर हुई देवता,
नगर ने आपदा ढीधी रे धिग० ।
कु भकार घर वरज ने
पट्टण दट्टण कीधी रे ॥धिग०॥
- ९— पापी एक लार यू,
घणा ज मार्या जोयो रे धिग० ।
सामुदानिक कर्म जिम बाधिया
जिसा उदय हुवे आयो रे ॥धिग०॥

दोहे—

- १— कु वर 'अभीच' तिण अवसरे, आधी रात रे माय ।
अध्यवसाय उपना इसा, हू उदाई रो पुत्र याय ॥
- २— एकाकी हूँ हीज हुतो, प्रभावती-अग जात ।
खोड़ नहीं काई अग में, पिण नहीं मान्यो तात ॥
- ३— मोने परोहिज मूक ने दियो भाणेज ने राज ।
वीर समीपे सयम लियो, भलो न कीधी काज ॥
- ४— मानसिक दुख वेदतो, 'केशी' हुवो ज राय ।
आण दाण इणरी फिरे, मो सू सुणी न जाय ॥
- ५— अतेउर परिवार ले भडोपकरण सभाय ।
'वीतभय' सेती निकली, 'चपा' नगरी जाय ॥
- ६— 'श्रेणिक' राय नो दीकरो हूँतो मास्याई भाय ।
'कोणिक' चम्पा नो धरणी, रह्यो समीपे जाय ॥

ढाल-८

(राग—दलाली चित्त करो)

- १— कु वर महलां सू उत्तरोँ,
विलसे ससार ना भोगो रे ।
पुण्य जोग आवी मिल्यो,
साध तणो सजोगो रे ।
धन धन वीर जिणदजी ॥

- २— हुँतो ज्वाईं मो वीकरो
मामे अमीव कुमाये रे ।
‘बीत-मव पाठक सु निकळी
सिपा भावक नास्त बायो रे ॥अम्ब ॥
- ३— गुणवंत नी संगत बळी
सीमे सम्राटा कामो रे ।
हुण बोहवा पूरे ठळ
पामे अविच्छन्न ठायो रे ॥अम्ब ॥
- ४— बीव अमीव ने अठकपा
बाववा पुवय ने पापो रे ।
आसव संवर निर्बरा
बंन मोड कळे बापो रे ॥अम्ब ॥
- ५— धामाधिक पोचू करे
बलं पदिकमयो चिरोपो रे ।
पावू पव अमावर्ता
सिद्ध ‘ज्वाईं’ सु जेपो रे ॥अम्ब ॥

हास-३

(पंक्ती जस्यो परदेरा में रे)

- १— लुळ लुळ ने लठका करे रे,
बिनव भाव करे अराज रे ।
गुणवंता ने बनवा करे
एक सिध ज्वाईं अराज रे ॥
बीव अठ राग जेप बी रे ॥
- २— इव संसार में वेकळो रे,
राग जेप नी अर रे ।
बीजा तो अठे ही रणा रे
पिच मिळां सु बेर रे ॥बीव ॥
- ३— कर पनरे सिन पी संखसळा रे
पिच शम्ब राजो मन सांब रे ।
बिच आलोर्ता पदिकम्यां रे
कास फिनो तिच ठाय रे ॥बीव ॥

- ४— 'रतन-प्रभा' रे पाखती रे,
भवन-वर्त्या ग भवण कहाय रे ।
एक पत्य ने आउये उपनो रे,
असुर-कुमारा मा जाय रे ॥जीव०॥
- ५— नर पुन्यवत हुसी धर्म पायने रे,
लेसी सजम - भार रे ।
केवल - ज्ञान उपायने रे,
जासी सुगत मम्हार रे ॥जीव०॥
- ६— सूत्र 'भगवती' थी कह्यो रे,
किंक परपरा जोय रे ।
अधिका ओछा नो मिच्छामि दुक्कड रे,
रिख 'जयमलजी' कहे मोय रे ॥

(८)

❀ मेघ-कुमार ❀

दोहे--

- १— गौतम गणधर गुणनिलो, लब्धि तणो भडार ।
चवदे सो बावन सहू, नमता जय जय कार ॥
- २— सूत्र ज्ञाता में चालिया, 'मेघ' ऋषि ना भाव ।
सत्तेपे करी हू कहुँ, सामल जो धरि चाव ॥

ढाल-१

- १— राजगृही नगरी अति सुन्दर,
माथा रा तिलक समान री माई ।
एक कोड़ ने छासठ लाख,
गाव तणो अनुमान री माई ॥
पुण्य तणा फल मीठा जाणो ॥

- १— राज करे तिहा 'अखिक राजा
मन्त्री 'अमय' कुबार री मारै ।
महापदा रे 'बारिणी राखी
सार्ना ने हितकार री मारै ॥पुब ॥
- २— बारणी-अखिक रो अंग-बात
नामे मेव-कुमार री मारै ।
सुविन्दित बहोतर कखा मखियो
बाणी अमृत सार री मारै ॥पुब ॥
- ३— तिख नगरी में लखयो पहाको
तिख री इसो अकुमान री मारै ।
बबरे । तो चौमासा क्रिया
भक्तवत श्री कर्ममान री मारै ॥पुब ॥
- ४— पूब मध गवाहक करो
दान दियो तिख कीर री मारै ।
दिय पुन्यारै इसही बापी
पासी 'गोभ्र' सेठ पर सीर री मारै ॥पुब ॥
- ५— 'अबू बैरा इस पादा में हुवा
बड़े कोड़ी-बज पर बाब री मारै ।
खस पेसठ न बाब इन्वारे
पदस बचीस पर इख मांस री मारै ॥पुब ॥
- ६— मंदिर माखिषा बाली मरुछा
सोड पाछ प्रकार री मारै ।
चौरामी बड़े बोइदा सोडे,
परतक बेबलाक मार री मारै ॥पुब ॥

— — —
दाहे—

- १— 'मेव' कुबार जोबत आया परबी आठे मार ।
महल माई मुज मोगले मात्रक नौ बोकार ॥
- २— गाय बगरपुर बिहरता भक्तवत श्री महार्थर ।
शरये आब ठे प्राखिषा पाने मध अक सीर ॥

ढाल-२

(राग—रसिया के गीत की)

- १— वीर पधार्या हो मगध सुदेश में,
करता धर्म उद्योत-जिणोसर ।
मेला जीव यथा है मिथ्यात में,
ज्या री उतारता द्योत-जिणोसर ॥वीर०॥
- २— चोतीस अतिशय हो करने दी ता,
वाणी रा गुण पेंतीस-जिणोसर ।
एक सहस्र ने आठ लक्षण-धणी,
जीत्या राग ने रीस-जिणोसर ॥वीर०॥
- ३— 'राजगृही' नगरी हो अति रलियामणी,
'गुणशिल' नामे वाग-जिणोसर ।
विचरता वीर जिणद समोसर्पा,
भव जीवा रे भाग-जिणोसर ॥वीर०॥
- ४— 'श्रेणिक' सुणियो हो वीर पधारिया,
हिवड़े हर्षित थाय-जिणोसर ।
करी सजाई ने नृप वादण चाल्यो,
सेवा करे चित लाय-जिणोसर ॥वीर०॥
- ५— नर-नारी ने हो हरस हुचो घणो,
वीर वांदण रो कोड़-जिणोसर ।
नगर विचाले हो होयने नीकल्या,
चाल्या होडा - होड-जिणोसर ॥वीर०॥
- ६— च्यारे जातरा देवी ने देवता,
बले नर-नारी साथ-जिणोसर ।
लुल लुल ने हो प्रभु ने लटका करे,
जोड़े दोनू हाथ-जिणोसर ॥वीर०॥

दोहा—

- १— पड ऋतु ना सुख भोगवे, मेहला में मेघ कुमार ।
कामण सू लीनो रहे, आगे सुणो अधिकार ॥

दासि-३

(रग—मय की छया मावा जमनी)

- १— मेघ कुपर तिल चबसरे
 बैद्ये ई मरुत मम्बर रे।
 लोग बार आता रेय न
 सबक बुलाया तिवार रे ॥
 छुबर हछे मन किनव ॥
- २— के कोई महीच्यव मृत जे
 क कर पव मो आख रे।
 मसे अनरार् पृथिवा
 के काई खिछाय निचाख रे ॥कुपर ॥
- ३— बचम सुखी भी मय मो
 सबग हरित भाव रे।
 दाव बोड़ मे ह्य पर करे,
 ते सुखजा किठ जाय रे ॥कुपर ॥
- ४— बाबीस गं भी बीरबी
 तामर तिरय बराब रे।
 देखी बाबी सुखवा मयी
 लोग बाँख जाव भाब रे ॥कुपरभा ॥
- ५— लय मे गात्र सुखिया बचन
 पाठिक भाव परा बूर रे।
 ताजे ही मन धारापता
 च्चारे ही गति रेवे बूर रे ॥कुपरभा ॥
- ६— बचन सेबग तयो सामही
 किठव मेघ हुमार रे।
 ई पव बीर मे बाँसु
 बेग सजाई क्यो तयार रे ॥कुपर ॥
- ७— बीर बाँख तयो मेघ मे
 छछो ई धम अपार रे।
 मोरे मंडाजे करी भीच्यो
 बाबो समद बाजार रे ॥कुपर ॥

- ८— वरसण वीठो श्री वीर नो,
 पुण्यवत हर्षित थाय रे ।
 त्रण प्रदक्षिणा देई करी,
 सनमुख वैठो छे आय रे ॥कुंवर॥
- ९— भगवत देवे हो देशना,
 ते सुणजो धरि प्रेम रे ।
 ण जीव लोह जिम जाणई ,
 पिण फिण विध होवे छे हेम रे ॥कुंवर॥

दीहा—

- १— आगार ने अणगार नो, धर्म ना दोय प्रकार ।
 चढ-विध धर्म आराधता, चउ-गति पामे पार ॥

ढाल-४

(राग—नवकार मत्र नो ध्यान धरो)

- १— जीवइला री आद नहीं काई ,
 पुन रे जोग नर-भव पाई ।
 भमियो जीव आठ करम बाधो ,
 इम जाणी दया धरम आराधो ॥
- २— पाम्यो जीव आरज खेतो .
 उत्तम घर जनम लह्यो हेतो ।
 तोही सेत्रे पाच परमादो ॥इम॥
- ३— आऊखा नो सुणियो मानो,
 जिम पाको पीपल-पानो ।
 पढतां वार नहीं जादो ॥इम॥
- ४— इसडो छे ओछो आयू ,
 व्यू ओस खिरे वागे वायू ।
 तिण में रोग सोग बहु असमाधो ॥इम॥
- ५— पाच स्थावर तीन विकलेन्द्रिय गयो,
 सख्यात असख्यात काल रयो ।
 हिवे निगोद रो सुणो सवादो ॥इम॥

- ६— जीव हुआ मूलो मे आर्यो
पण लखा मवार करी आर्यो ।
कस्तुरि रा मव बहु लामो ॥३६॥
- ७— पंचेन्द्रिय काय मांभ रे पयियो
अष्टपुत्रो सात आठ भव बामियो ।
पिंड अष्टपुत्र कदागिक लोही रामो ॥३७॥
- ८— देवता मे भारती रे हुआ
सुखियो सुखियो जीव बहु मुषो ।
भाज गया देव देवायो ॥३८॥
- ९— इस कविता अठ-अठि मांभो
अब भीठ भीठ नर भव पायो ।
समो एक मे अथ परमायो ॥३९॥
- १०— कदाच मनुष्य रा मव पायो
ता अठ आर्य क्षेत्र ठामो ।
बीचे कुल में बन्म जायो ॥४०॥
- ११— आपे क्षेत्र कुल सुख आपो
तो पूरी इन्द्रिय जीव ली पायो ।
हीन-इन्द्रिय हुआ न्य बायो ॥४१॥
- १२— कदाच जो पूरी इन्द्रिय पार्य
तो धर्म सुखयो किर्ता सुख पार्य ।
विप्या मर्या लो ओर जायो ॥४२॥
- १३— अक्षय धर्म सुखयो जे रे अयो
पिण्ड अरवाबिना जीव सू ही गयो ।
काम ने भोग अक्षय कायो ॥४३॥
- १४— भुगती इय जीव अत्रापी
दुख कर्म करखी सु सुप्रति जापी ।
नही तर सुश्लेषे पद पोही जायो ॥४४॥

दोहे—

- १— वाणी सुण ने परिपग, आई जिण निश जाय ।
‘श्रेणिक’ नामे नरपति, वादी वीर ना पाय ॥
- २— ‘मेव’ कुमर तिण अवसरे, जोड़ी दोनू हाथ ।
सध्या रुच्या प्रतीतिया, दीक्षा लेसू जग-नाथ ॥
- ३— वलता वीर इसी कहे, सुणजो ‘मेव’ कुमार ।
जो थारो मन वैराग सू, तो म करो जेज लिगार ॥
- ४— प्रभु प्रणमी घर आयने, वदे मात ना पाय ।
हाथ जोड़ ने इम कहे, तें सुणजो चित लाय ॥

ढाल-५

(राग—सोजत रो सिरदार दामा रो लोभी)

- १— वाणी श्री जिनराज तणी, काने पडी रे माई ।
आज अदर री आख जामण । म्हारी ऊघड़ी ॥
- २— वलती बोले माय, हूं वारी जाऊ तुम तणी ।
रे जाया । सुणी जिणदनी वाण, पुन्याई थारी घणी ॥
- ३— पुत्र कहे माय । बाण, माची में सरदही, री साई ।
लागी मीठी जेम, दूध शाकर सही ॥
- ४— दीजे अनुमत मोय, दीक्षा लेसू सही री माई ।
हिवे आझा री जेज, करवी जुगती नहीं ॥
- ५— वचन अपूरव एह, पुत्र ना साभली-री माई ।
मूर्छागत भट थाय, माता धरणी ढली ॥
- ६— मोह तणे वश आज, सूरती चलती रही रे जाया ।
शीतल पवन घाल माता बंठी थई ॥
- ७— पुत्र ने सामी माय, रही छे ज़ोवती, रे जाया ।
मोहतणे वश वेण बोले माता रोवती ॥
- ८— साधपणो नहीं सहल, जाया । जामण कहे । रे जाया ।
तू नानड़ियो वाल परीपह किम सहे ॥

- १— त्रिबिधे त्रिबिधे कही पंच महाभक्त पावनना रे जाया ।
मान्हा मोटा होय अष्टोत्तरा टाकना ॥
- १०— होय बेयाखिस टाक करयी रे जाया । गाथरी रे ।
ममळो मंथरा जंम पिता मोने सोथ री ॥
- ११— कनक कथाळा बाह खेची रे बण्ड कावली रे जाया ।
जाय जीव जग बाट नही जोषयी पावली ॥
- १२— न्हावे घोवे मांदि, मुले राखे मुसनादि रे जाया ।
मेला पेटरे बेरा ब्रिज वैन रा अठी ॥
- १३— ए अबर ने हुसम, माताजी ये बघो, गी मार्ग ।
सुरा न वे सहज कुबर जकर दिवो ॥
- १४— जनम मरण री बात सहू ब्रिजबा कही री मार्ग ।
हो अनुमठ आदेरा, बीजा जसू सही ॥
- १५— पकटे रंग पतंग जामण । जाखो इमो री माह ।
तिस्र कर विस्वाम जामण । करयो भिमो ॥

दोहे—

- १— माता मुज सू इम कडे बात सुयी मूज पूत ।
कोड बळे परखाबिबो धर्म मीजे पर-सून ॥
- २— रसमरपां साम्य जोडवे ए माता ना बेव ।
मोह राज् बाले कथा सुरे मर भर मेव ॥
- ३— धन जोषण रंरवा तयो जाहो जीव पद ।
दिव पाजा पडिचां पडे जीवो मल-पिडेइ ॥
- ४— बचन सुधी याता तया बोळे मंथ-कुमार ।
अबिर मुज संतार ना विकसंता नही बार ॥

हास-६

(राज-बच कल उती चंद्र-वत्सला)

- १— बडे माता ये कडे एमो
मोने धर्म तयो आगे प्रयो ।
अब तो जेव नही बीजे
मोने आत्र आशा बननी बीजे ॥

- २— शयम दुख रो स्यू कहेणो,
छेदन भेदन वेदन सहेणो ।
नरक तिर्यञ्च दुख सहा खीजे ॥मोने०॥
- ३— हूँ तो जामण ! मरण थकी डरियो,
वीर वचन छे रस थी भरियो ।
तन धन जोवन आऊ छीजे ॥मोने०॥
- ४— संसार ना सुख सह काचा,
इण लोक-अर्थी जाणे साचा ।
भोग विषय में रहा कलीजे ॥मोने०॥
- ५— मैं तो जाणी ए काची माया,
विललात्रे जिम बादल छाया ।
ऐसी जाणी कहो कुण रींके ॥मोने०॥
- ६— सरब संजोग मिलियो आई,
स्वारथ नी जाणो सगई ।
इसो जाणी ने राजम लीजे ॥मोने०॥
- ७— बार बार कहू हे जननी !
अनुमत री दील नहीं करणी ।
जिम पेट में ढडियां पतीजे ॥मोने०॥

दोहे—

- १— वचन सुणी सुत ना इसा, बोले वाणी एम ।
मोह छकी माता कहे, ते सुणजो धरि प्रेम ॥
- २— मरतां ने, जाता थका, राखी न सके कोय ।
विण जो भापण काढियो, तो मन हीमो होय ॥

ढाल-७

[राग—पिताजी बोलो नी एकण बार]

- १— धीरज जीम धरे नहींजी,
उलट्यो धिरह अथाह ।
छाती लागी फाटवाजी,
नयणे नीर प्रवाह-रे जाया ।
तो विन घडी रे छ मास ॥

- २— कुण्ड कहिये मुख यावहीकी
। बही पही मे ब्रह्म ।
असु केदने मानकोकी
अवस विमास्य पद्-रे बाबा ॥तो बिन ॥
- ३— हरनी म शीपी शकरोकी
बहु नही पाही रे माय ।
पक ही पुत्र म अन्वयोकी ।
हूँस एही मन् योव-रे बाबा ॥तो बिन ॥
- ४— प्राज्ञ-गुह्य तू माहरेकी
कासेबा नी कीर ।
तू बपुज आवा-बाकपीकी
किम हुमे कठिन कठोर ॥रे जा तो ॥
- ५— बहती कुण्ड मुख जोइबाकी
वीहाका मे परा वार ।
ते पिछ भू प भारी हुँचकीकी
कुण्ड बहती बर वार ॥रे जा तो ॥
- ६— जो बाबापखी संमारस्पेकी
सीतामा ही रे एत ।
तो आम्य मे आइबाकी
सहीप म काहे बात ॥रे जा तो ॥
- ७— बुढापे सुजही हुँसु की
होती मोदी रे आस ।
पर सुनो करि जान तू रे
माठा मूमी नीराम ॥रे जा तो ॥
- ८— शीघ्र आब दयामखीकी
ए ताहरो परिवार ।
सेबक म मामी पलेकी
अबर कबल आपार ॥रे जा तो ॥
- ९— मरुत कबल रबबाकस्पेकी
कबल करती सार ।
पकस बाबा बाहरोकी
सूये म संमार ॥रे जा तो ॥

- १०— वच्छ ! तू भोजन ने समे रे,
 हिवड़े वेमे सी आय।
 जो माता करि लेखवो रे,
 तो तूं छोडि म जाय ॥रे जा० तो०॥
- ११— शाल तणी पर शालस्ये रे,
 ए मुज आही-ठाण।
 प्राण हुस्ये हिवे पाहुणाजी,
 भावे जाण म जाण ॥रे जा० तो०॥
- १२— रांयम छे वच्छ ! दोहिलो रे,
 जैसी खांडा नी रे धार।
 पाय उबराणे चालनो रे,
 लेवो शुद्ध आहार ॥रे जा० तो०॥
- १३— सुवचन कुवचन लोक ना रे
 खमणा पड़सी रे कुमार ।।
 तू राजकु वर सुकुमार छे रे,
 देह री न करणी सार ॥रे जा० तो०॥
- १४— उत्तर परोत्तर किया घणा रे,
 बाप बेटा ने माय।
 सूत्र में विस्तार छे रे,
 लीजो चतुर लगाय ॥रे जा० तो०॥
- १५— हितसू दीधी आगन्याजी,
 मात-पिता चित लाय।
 राण्या बोले किण विधेजी,
 ते सुणजो चित लाय ॥रे जा० तो०॥

दोहे—

- १— सासूजी थाका सही, हिव आंपण नी धार ।
 हाथ जोड़ राण्यां सहू, बोले वचन विचार ॥
- २— कहिवो उवरस्ये जिक्कु, जाणा छा निग्धार ।
 पिण इण अवसर नारी ने, कहिवा नो व्यवहार ॥

हास-८

[राग—राजेश्वर रामलु हो बोलौनी]

- १— सुहर आठे मुकलंती ऊर्मी महता रे माह ।
इस अखिहारे काक्या गिरलो मन्ना नाह ॥ १
; रखे रखे बालक विद्वानो क्यू इय बार ॥
- २— बूबा लो सगला छा सुय बोखो मीठा बोध ।
करि ठेको पगसू परी बाव कशे मन जाह ॥२॥ ॥
- ३— सुहर मरिह माजिर्बा मुकलंती मेह-बिनुय । २
पूरे हाजे पूजियो परमेसर मन - सुन्द ॥३॥ ॥
- ४— भागोत्तर सुख कारये इची रिष होहो आवास ।
हान बोधी कुण करे पेट माहित्री आन ॥४॥ ॥
- ५— जमन्धी-परिमल पाम मे भोगी भ्रमर नाह ।
सुय बिकसो मोसु बासहा । लीजे बोचन-साह ॥५॥ ॥
- ६— कुबर कहे भी बीर नी मैं बायी सुयी काव ।
उन धन बचल आम्हो बैसो पीपल-वान ॥
रखे रखे कामछी असें कस्यो संवम-भार ॥
- ७— अल्प सुख संसारमा कुण बजे काय-भोग ।
कइवा फल कियाक सा बहुला रंग ने सोग ॥६॥ ॥
- ८— पोसे प्रेम स्वारथ जगे, अचिर अबाधा मो रंग ।
बवार रिहाइ कइ है, बय कसु मा मो रंग ॥७॥ ॥

होहा—

- १— ए कुग बायी कारमो जेस्यो संवम भार ।
बचन सुयी प्रीतम तथा पड़े बोसे आठे बार ॥

हास—९

[राग—धाम्य प्रकल मृप बंदनी रे]

- १— सुहर आठे बीन्य रे
आइ अचगुण मो में बीठ रे ।
कही ने इलावा कंता । मा मची रे
बोखो बायी मीठ रे ॥

- १२— कामण कत ने वीनवे रे,
साभलो नण्दरी रा वीर रे।
पलक घडी देखा नही रे,
तो व्यापे बहुली पीड रे ॥कामण०॥
- ३— ए मंदिर मालिया रे,
ए सुकमाली सेज रे।
कुकुम वरणी मां सुंदरी रे,
मति मूको अबलासू हेज रे ॥कामण०॥
- ४— कछो कदे न थारो लोपियो रे,
जोड खडी रहती हाथ रे।
या करडी नजर कदे न जोवता रे,
इसडी कदे न काढी बात रे ॥कामण०॥
- ५— थे तो दीक्षा ना वाल्हा उठिया रे,
छोडी म्हासू ध्यार रे।
प्राण-वल्लभ ! प्रीतम ! तो विना रे,
मो अबला ने कोण आधार रे ॥कामण०॥
- ६— जो हेज थारो, मो सू घणो रे,
आंसू नाखो केम रे।
थेई दीक्षा जो आदरो रे,
तो जाणू साचो थारो प्रेम रे ॥कामण०॥
- ७— ए वचन सुण बोली नहीं रे,
तब जाण्यो मेघ कुमार रे।
आप स्वारथ री कामणी रे,
त्रिण स्वारथ कुण होवे लार रे ॥कामण०॥

दोहे—

- १— कुवर कहे सुन्दर सुणो, अमे लेवां छां दीख ।
पाळे रुडा चालिजो, एह हमारी सीख ॥
- २— सासुजी रा हुकम में, रहिजो कुल-आचार ।
पीहर सासरे तुम सही, लीजो शोभा सार ॥
- ३— दीक्षा महोच्छ्रव हर्ष सू, करे श्रेणिक सहाराय ।
आठ राय्या रो लाडलो, वन धन मेव-कुमार ॥

- ४— शीशा ने त्वारी हुनो मन में हर्ष अपार ।
दियो काकर रो बरहते, से मुसबो बित जाय ॥

दास्त-१०

(वे वे तो मुनिभर बहरण पागुरिवा रे)

- १— मोटी बर्याई इक शौबिका रे
माहे बेटे जे मेघ-कुमार रे ।
माठा रो हिनहो फाट अठि फन्ही रे,
बिह बिह कर एही फाठ नार रे ॥
जोबजो काकर रो शीबो बर हरे रे ॥
- २— संयम होवा पर सु बीचबो रे,
जिम रय माहे निहसे सु बीर रे ।
बाजिन बाजे राम् सुहायवा रे,
कापर इय बेला होवे इकागिर रे ॥जो॥
- ३— कोरेक कामब मुस सु इम करे रे
हीसे मान्दियो मुकमाळ रे ।
कुटु ब फनीजो किय बिब जोबियो रे
किय बिब तोइयो मया बाळ रे ॥जो ॥
- ४— एक एक करे बारी बाळ पछी रे
इय बैरगे छोड्यो पर-सुत रे ।
जोवन बय में सुन्दर पछी रे,
राजा 'मेयिक-पारिखी के रो पूत रे
जोइजो समझिनो रस परगणो रे ॥
- ५— पडराकठ बारी संदिर याकिन्ये रे,
जोने बास्वा में मूबो पाळ रे ।
सु रर कमळां ती नेळ ती बरब म्बू
इजो पापी मूबे जे फाठे बाळ रे ॥जो ॥
- ६— करम रा मेळी बेटा इम करे रे
जोळ मूबे सु जोटी बाळ रे ।
रिब संपारसळी पामी अठि फन्ही रे
किय परमेजर न्ही देव जाळ रे ॥जो ॥

- ७— बाई कोई परणी जावे सासरे रे,
मकनो गावे ससार नो माग रे ।
ज्यू फाचे हिये रा मानव भूरे घणा रे,
नहीं धर्म उपर तेहनो राग रे ॥जो०॥
- ८— एक एक बोले इण परे रे,
धन धन इण कु वर तणो अवतार रे ।
मूकी इण काया माया कारमी रे,
आप तिरमी ने ओरां ने तार रे ॥जो०॥
- ९— इण राणी इद्राणी सम छोड दी रे
वले भाई सजन मायने बाप रे ।
नरक दुखां सूं इण बीहते रे,
जिम काचली छोडे सां रे ॥जो०॥
- १०— कोइक भुरखी नाखी इस कहे रे,
बोले ज्यू मनरी आवे दाय रे ।
ज्ञानी तो जाणे गेला सारखा रे,
ए खूत माखी ज्यू खेल मायरे ॥जो०॥
- ११— चारण भाट बोले विरुदावली रे,
जय जय बोले शब्द कर घोष रे ।
कर्म आठे ही वेरी जीतने रे,
वेगी थे लीजो अविचल मोख रे ॥जो०॥

दोहे—

- १— नगर बीच ही नीकल्या, गया वीर जिणद रे पास ।
वदणा करी कर जोड़ ने, कहे तारो भवजल तास ॥
- २— मूडे सोली चद रही, जाणे धरत्या मगल-माल ।
गहणा उतारे डील थी, हुवो वैराग में लाल ॥

ढाल-११

(राग—सहेल्या ए आवो मोरियो)

- १— कु वरजी गहणा उतारिया,
माता खोला माहे लीधा रे ।

- सर्व विष्णु ब्रह्मणा कटे,
 किम कुंवर परा नाज दीभा रे ।
 बेरागी हो संभम आहरे ॥
- २— माता देखे बेटा मयी
 किम जागे मोह अपत्य रे ।
 उलक उलक आसु १पडे
 जाये तुत्पो मोहना ये हाये रे ॥बैरागी॥
- ३— प्रसुखी सु करे बीन्ती
 अंती सोनु हाथो बी ।
 साहये कुंवर बीइलो संसार पी
 बनि सुपू कृपान्यनो बी ॥बैरागी ॥
- ४— भोले इष्ट ने कस्त बासो हुंतो
 हूँ देखी ने पामती सता रे ।
 विष्णु साहये राखो मी छे
 इष्ट विष भोळे माता रे ॥बैरागी ॥
- ५— पहली घर संसार कीजो पयी
 माकड़ी इष्ट पर देखे रे ।
 कुंवर आगे-हिने आबने
 देखो किछ विष माता घांछे रे ॥बैरागी ॥
- ६— भेदा छापखे ज्ञात आहरे,
 सो सुखकरीज पासे रे ।
 संभम बोझो पाखने
 सोनु कुंवर ब्रह्मबासे रे ॥बैरागी॥
- ७— सोने सो सेबायी लमे
 अब सो किना करयो र ।
 कीजो पत्नी विष्णुपुर लयी
 कर्म दुखी म रोझावे माथे रे ॥बैरागी ॥
- ८— भाठ नारी मे माकड़ी
 बाग बांख मे परिवारो रे ।
 छहू आंखना मीकरना मीकटा
 पादा आवा नरमभजे रे ॥बैरागी ॥

दोहा—

- १— धारिणी घर में आय ने, मुरे आटे ही नार ।
मेहला में कुवर दीसे नहीं, रोवे वारवार ॥

ढाल-१२

(राग—संयम थी सुख)

- १— मेघ-कु वर शयम लियो, छोड्यो माया जाल-मुनीसर ।
साधा री रीत हुती जिका, साचवे कालो-काल-मुनीसर ॥
जोयजो गति कर्मा तणी ॥
- २— सथारो कियो सांफरो, 'मेघ' रिखि तिणवार-मुनीसर ।
साध घणा प्रमुजी खने, तिणसू आयो छेहलो संथार ॥मु०जो०॥
- ३— विनय मार्ग जिनधर्म छे, राव रक रो कारण नहीं कोई-मुनी० ।
आपसू पहलां नीकल्या, ते मुनिवर वडा होई ॥मुनी०-जो० ॥
- ४— वैरागे राज छोड ने, हुवो नव-दीक्षित धरणगार-मुनीसर ।
उण दिनरो यो नीकल्यो, तिणसू चित्त चले संयम वार ॥मु०जो०॥

दोहा—

- १— सिखि हुवो श्री-वीर-नो, आणी वैराग भाव ।
कर्मा रे वश प्राधुजी, हमे करे पिछताव ॥

ढाल-१३

(राग—मान न कीजे रे मानवी)

- १— कोई परठन जावेजी सातरो,
रात तणे समय मायजी ।
किण री ठोकर लागवे,
कोई ऊपर पढ़ी जायजी ॥
मेघ रिखी मन चितवे ॥
- २— कोई लेवा जावेजी वाचणी,
पग तले आगुली आयजी ।
पगनी रज पढ साथ रे,
अरति आई मन मायजी ॥मेघ०॥

- १— कठे प्रीत सायां ठही
कठे राग्या रो हेवजी ।
कठे परती सोवसो
कठे तुवासी सेवजी ॥मेव ॥
- ५— कठे काठ पाठरा
कठे सोना रा धावजी ।
कठे मांग न बावसो
कठे पर रा बावक दावजी ॥मेव ॥
- २— करि हूँ पर म हुँतो
म्हारे माचे हुँती पावजी ।
परिच सापु बुलावता
पळा मीसु रावजी ॥मेव ॥
- ६— आगे सावुजी और ना
अवे हो गवा और जी ।
मैं तो माचो मुडापने
बडो पसायो बोरजी ॥मेव ॥
- ७— हूँ रावा श्रेणिक रो रीकरो
म्हारे हुमी कहीं बी कावजी ।
पिच पांठा माचो मूड मे
पाणो बीगी री मरती मावजी ॥मेव ॥
- ८— एत हूरं कट मासुनी
पिठवे मनरे माव जी ।
हुड रा रावा धावसा
बम-बापो किम बावजी ॥मेव ॥
- ९— धावय बावय छटयो
सायां मीची ठेवम ठेवजी ।
धावी परती मैं मी सण्यो
धाव्या रोनुं मेव जी ॥मेव ॥

ढाल-१४

(राग—कांची कलियों)

- १— कोई चांभे साथरो रे हा, कोई मंघटे अणगार ।
मेघ मुनीमरू ॥
कोइक छाटे रेणुका रे हा, चिंतवे मेघ कुमार मेघ० ॥
- २— कोइक ढाले मातरो रे हा, कोइक अग ठपग मेघ० ।
खेद पामे तिण अवसरे हा, चारित्र सू मन भग मघ० ॥
- ३— राज ने रिघ रमणी तजी रे हा, स्वरूप बहुला दामं मेम० ।
परवश पड़ियो आयने रे हा, किम सुधरसी काम मेघ० ॥
- ४— कुटुम्ब न्यातिला माहरा रे हां, धरता मोसू प्रीत मेघ० ।
खमा खमा करता सदा रे हा, ते पाछे रही रीत मेघ० ॥
- ५— किहा प्रमदानी प्रीतडी रे हां, किहा साधु नी रीत मेघ० ।
किहां मदिरे ने मालिया रे हा किहा सुन्दर ना गीत मेघ० ॥
- ६— किहा फूल किहां कांकरा रे हां किहां चदन किहा लोच मेघ० ।
पूरव भोग सभार तो रे हा, मेघ करे मन सोच मेघ० ॥
- ७— मेघ मुनि कोपे चढयोरे हा, चिंतवे मत्त में एम मेघ० ।
लट पट करी दीजा वीवी रे हां, अत्रे करे छे केम मेघ० ॥
- ८— परीसा चीतारे घणा रे हा, आया कायर भाव मेघ० ।
जोग भागो सयम थकी रे हा, सीदावे मन मांय मेघ० ॥
- ९— अजे काई बिगडयो नहीं रे हा, पहली रात विचार मेघ० ।
मन मान्यो करू माहरो रे हा, एतो छे व्यवहार मेघ० ॥
- १०— मैं काई न लीधो वीर नो रे हा मैं नवि खाधो आहार मेघ० ।
भोली पातरा सूपने रे हा, जाशू राज समार मेघ० ॥

— दोहे —

- १— चारित्र थी चित्त चल गयो, मन में थयो सतार ।
घरे जावण रो मन हुवो, इसो उगटियो पाप ॥
- २— चदन अगरे ने गधवती, लेप लगाऊ अंग ।
क्रीडा करू ससार में, नाटक नव नव रंग ॥
- ३— लोक व्यवहार राखण भणी, वीर समीपे जाय ।
पूछण री विरिथा हुई, तरे लाज आई मन माय ॥

हास-१५

(हास-संवेदन शक्ति धुंभतो रे)

- १- प्रमात्र समे छावनी रे
मेघ आबो बीर बिस्तरणी रे पास छे-मुनीसर ।
पडि-कमलो पित्त नदि किपो रे,
अब कमो पित्त अत्रय छे-मुनीसर ।
बीर बिस्तर बुझाबिबो रे-मेघ ।
- २- बेचिह्न मो तू बीररो रे,
मेघ ! पारिखी माता पाव हो-मुनीसर ।
संभम बी मन इनबो रे,
मेघ ! वारे कासू आई पित्त मंत्र हो मुनी । बीरगो ।
- ३- संभम-मुनी सु बीररो रे
मेघ ! ते आवनी कापर-माव हो-मुनीसर ।
मन में सिद्धाबो अति बखी रे,
मेघ ! ते हाथो लड़ी तिष्ठयो साव हो-मुनी । बीरगो ।
- ४- छोडी बे माया अत्रय कारमी रे,
मेघ ! बने पोखो मती न्यास छे-मुनीसर ।
धो तो बुझ तू स्पू गयो रे मेघ !
पुन अब संभाव हो-मुनीसर । बीर ॥
- ५- तिहुं बी मरमे इननो रे मेघ !
बेचिह्न - पर अत्रयार छे-मुनीसर ।
पछिने पाव हाथी हुरी रे मेघ ।
हबखिया रो अत्रयार हो-मुनीसर । बीर ॥
- ६- अरु तिहुं व में तू मन्वा रे मेघ ! ।
उमा दुःख अत्रय छे-मुनीसर ।
मगळी आबगा इननो रे मेघ ।
आली व लड़ी कोई छीर छे-मुनीसर । बीरगो ।
- ७- अब अनंतो ममता बडा रे मेघ ।
आबो पर अत्रयार छे-मुनीसर ।
अर-अब कितामधि मारिवा रे मेघ ।
पछे अत्रय अति अर हो-मुनीसर । बीर ॥

- ८— एतो दुख जाणो मती रे मेघ ।
 रहे तूं मन सूं सधीर हो-मुनीसर ।
 ससार समुद्र तीरे पामियो रे मेघ ।
 जेज म करि वैठो तीर हो-मुनीसर ॥वीर०॥
- ९— [सातमो सुख चक्रवर्ती नणो रे मेघ ।
 आठमो देव-विमाण हो-मुनीसर ।
 नवमो सुख साधां तणा रे मेघ ।
 दशमो सुख निर्वाण हो-मुनीसर] ॥वीर०॥
- १०— पूर्वं भव दुख सामल्यो रे मेघ ।
 हाथी रो भव जाण हो-मुनीसर ।
 पूरव-भव सभारतो रे मेघ ।
 वयनो जाति-स्मरण ज्ञान हो मुनी० ॥वीर०॥
- ११— याद आयो भव पाछलो रे मेघ ।
 चमक्यो चित्त मभार हो-मुनीसर ।
 जनम मरण सू थरह्यो रे मेघ ।
 पाछो हुवो सुरति सभार हो-मुनीसर ॥वीर०॥

दीहे—

- १— भागो थो पिण वाबडयो, वीर लियो समभाय ।
 ज्यू खुरड री खाधी वाजरी, मेह हुवां वूंठो बधाय ॥
- २— पाके खेत रा मानवी, करे घणा जतन ।
 ज्यू 'मेघ' मुनि सयम तणा, करे कोड जतन ॥
- ३— सयम अमोलक ते कह्यो, भांजे भव भव रा दुख ।
 शिव-रमणी वेगी घरे, जावे सगला दुख ॥
- ४— कारमा खेत ससार ना, किय विध जावे भूक ।
 मेह तणी कसर रहे, तो ऊभा जावे सूक ॥
- ५— पडतो थो जिम टापरो, दीधी शूणी लगाय ।
 तिम 'मेघ' सयम थी छियो, पिण वीर दिघो सहाय ॥

हास-१६

१ (राम-पत्नी)

- १— येन ने बीर सम्मन्धपो
 तरे भरम अमोक्षक पापो ।
 वझे रंभा न राखी काँवो
 ए परमार्थ साचो पाचो ॥
- २— इय रे मत ये इतडी चार्ई
 १ पिय बीर हुवा रे सार्ई ।
 १ इय रा परियाय हुवा वा कोटा
 १ पिय बाणक मिशिया मोटा ॥
- ३— परियाप्तो मे पेंडियो अेर
 पिय बीरडी भीचो घेर ।
 वझे बीचा शीपी ठिक्कार
 १ मनःमे हर्ष हुचो अपार ॥
- ४— मन ठिकाये १ विना चाय
 १ भगवन्त बासे बाय ।
 बोय नेयां टी करती सार
 और डीक सार्पा ने स्वार ॥
- ५— पया काळ संपम पाळी
 १ तिय आतम रे चक्रवाली ।
 १ मन १ वीराग तिहां बाळी
 १ तप कर रंही गाळी ॥
- ६— अरपो परंत अरमार
 १ भिचो १ पासेपगमन संवार ।
 १ तिहां बी भीचो १ मुनि काळ
 पदोतो विजय विगाय रसाळ ॥
- ७— भिच भी बिल पूरी करती
 १ महाविरोह मे अमरती ।
 तिहां मरिचा पया मंडार
 माच बाण कुटुंब परिवार ॥

८— जठे धरम हानी रो पासी ,
वठे आठे ही करम खपासी ।

जठे केवल ज्ञान उपासी ,
एतो सुगति नगर में जासी ॥

९— जनम मरण रो करसी अत ,
लेसी सासता सुख अनन्त ।

सूत्र ज्ञाता तणे अनुसार ,
रिख 'जयमलजी' कह्यो विरतार ॥

(६)

❀ कार्तिक सेठ ❀

दोहे--

- १— अरिहत सिध साधु सरब, ए पाचू पद नवकार ।
इयांनि जेहने आसता, ज्या रो खेवो पार ॥
- २— प्रथम देवलोक ने विषे, शक्र इन्द्र ना भाव ।
किण कारण करि ऊरनो, ते सुणजो धरि चाव ॥
- ३— इणहिज जबूद्वीर में, भरत क्षेत्र मांय ।
'हथणापुर' नामे नगर, 'कार्तिक' सेठ कहाय ॥
- ४— बिंभो जेहने अति घणो, धन धीणा ना थाट ।
करे व्यापार गुमासता, एक हजार ने आठ ॥

ढाल-१

(राग—नीदड ली नी)

- १— 'मुनि-सुवत' प्रभु पधारिया,
साधा रे परिवारोजी ।
'हथणापुर' ना बाग में,
आय उतरिया सुखकारोजी ॥

- १— बग-ठारय्य बग-गुठ बीसमा
 बोठीस अतिरय्य पारोबी ।
 छद्म मे भाठ कपय्य पची
 और बासी लया गुय्य मारोबी ॥जग ॥
- २— मर-नारी बाँस गवा
 भावो कार्तिक सेठोबी ।
 किल्लर - बंदना करी
 बेठो मे किल्लर भेटोबी ॥जग ॥
- ४— किल्लर बीबी बेरना
 बिचित्र प्रकार ना मावोबी ।
 आमार मे अरुगार जो
 बपुरा सुस्थो भरि जावोबी ॥जग ॥
- ५— कार्तिक सेठ सुय्य इर्षित बवो
 मैं स्त्रिया तुम्हारा बावोबी ।
 छाप पचो छेई न छुट्ट
 अठ बारह हो क्यपोबी ॥जग ॥
- ६— बासी पीबी चाकूट मे
 हूँ अरु जीव नहीं पारु बी ।
 बिन अस्पृचे गुनाइ बिना
 पदिका अठ इम पारु बी ॥जग ॥
- ७— कच्चा जो कूर बोसू मही
 भरती बानस गावोबी ।
 हूँही ताब भरु मही
 रात्र बुधारे जावोबी ॥जग ॥
- ८— जात्र कबी गाँठि छोबी मे
 ताका कूची परबाद बावोबी ।
 जाबी बस्तु बद्द नहीं
 न करव हो दितकारोबी ॥जग ॥
- ९— चाफरी परखी मोकली
 बीबी मारी जो त्यागोबी ।
 एक करय्य जोग मीना कुरा
 न बरु बेबी सु रागोबी ॥जग ॥

- १०— इच्छा-परिमाण व्रत पाचमो,
परिग्रहो ह्यस जाणोजी ।
छट्टो दिस तणो कियो,
जाव वारह व्रत प्रमाणोजी ॥जग०॥
- ११—आनद नी परे जाण जो,
व्रता एहीज रीतोजी ।
दृढ-धर्मी श्रावक हुवो,
एक मुगत जावणसू प्रीतोजी ॥जग०॥

दोहे—

- १— जीव अजीव पुन्य पाप ही, आस्रव सवर धार ।
निरजरा बध मोक्ष रो, जाण पणो छे सार ॥
- २— नव तत्व जाणे निर्मला, बीजाई बोल ने चाल ।
डिगाथो रे डिगे नहीं, हुवो समकित में लाल ॥

दाल--२

(राग—अलबेल्या नी देशी)

- १— आज पछे नहीं वादिया रे लाल,
जिनधर्म के बार-सुविचारी रे ।
तीन से तेपठ पाखडिया रे लाल,
नहीं करू पूजा सत्कार सुव्रीचारी रे ॥
- २— धार्तिक नो समकित भलो रे लाल,
समकित सू सुधरे काज-सुवि० ।
वैमानिक सुर पद लहे रे लाल,
पामे शिवपुर राज सुविचारी रे ॥का०॥
- ३— अन्य तीर्थी ना देवता रे लाल,
ब्रह्मा विष्णु महेश-सुविचारी रे ।
ते वांदू पूजू नहीं रे लाल,
जाण मुगति नी रेस सुविचारी रे ॥का०॥
- ४— अरिहत ना साधु हुता रे लाल,
मिल्या निन्हव में जाय-सुविचारी रे ।

- तोने विख बाँदू नरी रे साह
 किछ ही ने हिल हाव सुबिचारी रे ॥१७॥
- ६— पहिया बलसाई नरी रे साह
 एक बार बंदु बार सुबिचारी रे ।
 नही बहराई माहा हाव सु रे साह
 असप्यारिक आहार सुबिचारी रे ॥१८॥
- ७— पर मदि बेठे बितरे रे साह
 सु बंद तो आगार सुबिचारी रे ।
 राजा जो हुकम करे रे साह
 गख समुदाये कछो सार सुबिचारी रे ॥१९॥
- ८— अथवा रोष पीतर करे रे साह
 कोइ बलबंत बाव सुबिचारी रे ।
 कोई गुड-अल मीठको रे साह
 भागा अके कोई भाव सुबिचारी रे ॥२०॥
- ९— अथवा मंह कंच करे रे साह
 ऊपर पड़ बाव काह सुबिचारी रे ।
 तो देखा माने मांखो रे साह
 अठनी मांही रसाह सुबिचारी रे ॥२१॥
- १०— मोख मारग नी जन करे रे साह
 चाले सुख सुख सुबिचारी रे ।
 ते कछप मुक बाँबा रे साह
 सुसाधु निर्मल सुबिचारी रे ॥२२॥
- ११— अर्था ने बहरावु नारा हाव सु रे साह
 असप्यारिक आहार सुबिचारी रे ।
 बख पात्र अंबली रे साह
 अँचय मचन सार सुबिचारी रे ॥२३॥
- १२— मरवाता बाबीस बोख नी रे साह
 पमरे कर्माशन सुबिचारी रे ।
 अन्तर-बंद मिबारियो रे साह
 पोमा पकिरमया बहुबाल सुबि ॥२४॥

दोहा—

- १— गैरिक परिव्राजक तिहा, आयो 'हथिणापुर' मांय ।
तपस्या कष्ट घणो करे, नर-नारी बहु जाय ॥
- २— नगर लोग राजी घणा, तापन कष्टज देख ।
बीजा नर-नारी जिके, करेज भक्ति विशेष ॥
- ३— तापस ने वादे घणा, लुलि लुलि लागे पाय ।
अवर लोग बहुला गया, पिण कार्तिक सेठ न जाय ॥
- ४— नामी जादा थो नगर में, तापस पाम्यो देख ।
मोने वन्दन ना करे, सो फल लेसी देख ॥

दाल-३

(राग—पुण्य सदा फले)

- १— तापस मच्छर बहु कियो रे,
राजा नमे जो मोय ।
सेठ मुजने नहि नम्यो रे,
इचरज मोटो होय रे ॥
- २— धन जिनधर्म ने,
धर्म थी सुध होवे काज रे ।
सुख साता हुवे,
पर-भवे अविचल राज रे ॥धन॥
- ३— निहुत जिमावे बहु जणो रे,
करे वीनती सराय ।
राजा री भगत ज देखने रे,
तापन बोळ्यो वाय रे ॥धन॥
- ४— सेठ जिमात्रे मो भणी,
तो हूँ जीमसू हे राय ।
राजाजी बुलाय ने,
वहे भगत करो जिमाय रे ॥धन॥
- ५— कार्तिक सेठ मन मांहे चितवे रे,
राजा वचन कहे एम ।

- पाय्या मोव करबी, महीं
बिमाचयो जेम रे ॥पत ॥
- १— इ बड़ी आगार छे रे,
जी राजा बुद्धम कगव ।
तो मोने रेयो पारयो रे
इम सेठ परा जे जाव रे ॥पत॥
- २— कार्तिक मे तापस करे रे
बीर करव रदाप ।
पया रिस्ता बाज पाकने रे
क्युं क्युं भगल बहाव रे ॥पत॥
- ३— बीर रबाचे कार्तिके रे,
तापस बैठो जे जाय ।
बीर पुरसी बास मे
दिना बाबोट बिजाय रे ॥पत ॥
- ४— लपमी कार्तिक न करे रे
मोर तमारा मांड ।
बास बैठे मोर मांड रे
महिल करसु मांड रे ॥पत॥
- ५— एक कार्तिक इम जायिनो रे ।
मंझट पडिना मोय ।
इय चिरिवा क्यो मा करु
तो राजा बेराजी छेव रे ॥पत ॥
- ६— सेठ सत रा बस सु मांडिनो रे
तापस ने रेई पूठ ।
ममन तिर इय मे पा करु
सु करस पद सठ रे ॥पत॥
- ७— छनी बीर पश्य मे
मोयं जार मूची बास ।
सठ मोर फेरां छी
मिद बास सु काव्या ब्रह्म रे ॥प ॥

- १३—कठिन परीपह सेठ सखो,
जाणे अजयणा थाय ।
रखे थाल हेठो पड़े रे,
तो नाना जीव मार्या जाय रे ॥धन०॥
- १४— तपसी मन हर्षित हुवो रे
बलता मोर ज देख ।
अब नाक थारो किहां रह्यो,
ऐसो द्वेष सेख रे ॥धन०॥
- १५— सेठ कहे तापसा रे,
कर्म न छोडे कोय ।
भले भलो ने बुरे बुरो रे,
बाध्या उदय आय होय रे ॥धन०॥
- १६— हलवे हलवे जीमतां रे,
मोरां ऊपर चेंदोजी थाल ।
पोली ज्यू उत्तरी चामड़ी रे,
एह बात सुणी भूगाल रे ॥धन०॥
- १७— तापस मानता घट गई रे,
मिटियो आदर मान ।
सेठ भणी उपसर्ग कियो रे,
ज्यू हार्यो जीतो चोर रे ॥धन०॥

दोहे—

- १— कार्तिक सेठ धर्म-दृढ घणो, समकित सरधा धार ।
श्रावक-प्रतिमा पाचमी, हुही छे सो बार ॥
- २— मन वैराग तब उपनो, जाण्यो अथिर ससार ।
वाणोतर सु चर्चा करे, लेणो सजम-भार ॥
- ३— सेठ कहे सजम ग्रहू, हिवे थे करसो केम ।
बलता वाणोतर कहे, वेरागे धर प्रेम ॥

दाल-४

(राग—हाथ जोड़ी ने वीनवे)

- १— बलता वाणोतर कहे,
थे लेसो सजम-भार हो-साहिब ।

- धारसवन मोने कियो
 बीबो कुण भापार हो-साहिब ॥
- १- मव-वित पाकी, हो मव लखी
 गुमास्ता बहु होब हो-साहिब ।
 जेसो साध सठ, नो कियो
 इसका बिरहा होब हो-साहिब ॥मव ॥
- २- सेठ कदे बरि मन इसी
 संजम सेती प्रेम हो-भविबल ।
 तो हिये डीस करो यती
 मू सुख बाव हैम छ-भविबल ॥मव॥
- ३- पर बापो 'पुत्रा' मखी
 जिय सहु संजम बिमाइ हो-भवि ।
 'बीब' महेच्छव बहु कियो
 लीबा संजम-भार हो-भविबल ॥मव ॥
- ४- प्रेम लख न मीकस्या ।
 एक ईजार ने घाठ हो-भविबल ।
 कार्तिक सेठ भुखी हुयो
 बरि तास्ता पुरव बास हो-भवि ॥मव॥
- ५- जिना करलुत भापार-रुद,
 बहु बरस संजम पाव हो-भविबल ।
 सुप संजयो साधवे
 काठ-बाबल बरि कास हो-भवि ॥मव ॥
- ७- प्रथम देवकोट छला ।
 सुचमार्तसक बिमाव हो-भवि ।—
 शोब सागर ने घाठले,
 बाख रयो सिती छला मान हो-भवि ॥मव ॥
- ८- राक - सिंहासन ने बिपे,
 भांगुख अर्मकवाता भाग हो-भवि ।
 बलीस बरस अमान मू
 रज्या भी छे बाग हो-भवि ॥मव ॥

- ६— वत्तीस लाख विमान नो,
 देव हुयो सरदार हो-भवियण ।
 सोले सहस्र आत्म-रखी,
 सात अनीका सार हो-भवियण ॥भव०॥
- १०— साते अनौका रा अधिपनी,
 अग्र महीपी आठ हो-भवियण ।
 वैक्रिय रून इन्द्र करे,
 वत्तीस विघ नाटक थाट हो-भवि०॥भव०॥
- ११— ए सरिखी करणी करी
 त्रायस्त्रिंशक तेतीस हो-भवियण ।
 पुरोहित धानक इन्द्र ने,
 उपना जिम ईश हो-भवियण ॥भव०॥
- १२— चौरासी सहस्र देवता,
 चौकी च्यारू दीस हो-भवियण ।
 रुखवाला एह पाखती,
 त्रण लाख सहस्र छत्तीस-हो भवि०॥भव०॥
- १३— परिपदा तीन कोट पाखती,
 बाहिरली मक माय हो-भवियण ।
 इन्द्र नी सेवा करे,
 पूरव पुण्य-२साय हो-भवियण ॥भव०॥
- १४— ऊचा जोजन पाच से,
 महल फरोखा सोभाय हो-भवियण ।
 जोत्या जोर विराजती,
 जोता त्रपत न थाय हो-भवियण ॥भव०॥
- १५— कोट ऊचो जोजन तीन से,
 सो जोजन ऊचो मूल हो-भवियण ।
 पचास योजन चौडो बीच में,
 पचवीस ऊपर अतूल हो-भवियण ॥भव०॥
- १६— बाग बर्या चिहुँ पागती,
 मेहला पगत ठाय हो-भवियण ।
 सुधर्मा सभा वडी,
 दीठा आवे दाय हो-भवियण ॥भव०॥

- १०— अडार्ई सो बोजन तथा
 इन्ना पोख ना बार-भविष्य ।
 भाभा क्यो बोड़ ठिपयो
 इन्द्र-कीज की बाड़ हो-भविष्य ॥भब ॥
- १८— पेंछठ भोम पोखां छमरे,
 तेठीस मे भोम मे मांर ह-भविष्य ।
 सिहाऊन राऊ इन्द्र जो
 जीब हुन बिकसाप हो-भविष्य ॥भबभा ॥

दोहे—

- १— गेरिक भाम परिजाऊको तापस ना जल पाऊ ।
 प्रथम स्वग में ऊमो काऊ मास करि काऊ ॥
- २— पिराबत हाथी पखे बैकिव रूप बयाव ।
 इन्द्र पासे ऊमो रछो इन्द्र बेसय्य छाग्रे भाव ॥
- ३— विमंग खाने पिराबत जायसो कार्तिक जो जीब ।
 पय बडे सो छमरे, हुन्य पाम्बो अतीव ॥
- ४— बड़ठा मोर पाखा करे, बैकिव हाथी बयाप होव ।
 सोय रूप ईसर किन्ना इचरख पाम्बो जीव ॥

हास-३

[राग—केतो मय जीवां चेतो]

- १— हाथी बवाहूँ हूँ बयापा
 अब इन्द्र प्यार करावा ।
 इन्द्र अपय देई जीवो रे
 ए तापस जो जीब होयो ॥
- २— मांष पटीबहूँ हीयो अधीरो रे
 जीमी बसती मौरा जीरो ।
 इरा पाम्बो माऊ मे हाथो रे
 दिवे इय कठी बातो ॥
- ३— तासिसवा ! तें गवज आवबो रे
 दिख दिवे भाससि त्योहि आवबो ।

थारा कर्म आया हिवे आडा रे ,
इतरा चरित काहे करे पाडा ॥

४ - बलती खीर जीमी मोरां भारी रे ,
हिवे आपा तणी असवारी ।

उही राजा नो पख सारो रे ,
पिण कर्म न छोडे थारी लारो रे ॥

५ - ऐरावत जाणी साची वातो रे ,
में कर्म किया साहातो ।

सिलाम कीधी सूड पसारो रे ,
मोने अकुश थी मती मारो रे ॥

६ - माहरा शिर में मति दो ठाकर रे ,
तुमें ठाकुर ने हूँ चाकर ।

छोरू हुवे केई खोटा रे ,
पिण मावित सदा होवे मोटा रे ॥

७ - जद बोल ऊपर में आययो रे ,
हिवे थारो पराक्रम जाण्यो ।

मोने मीठा वचन थे भाखो रे ।
कृपा दया भाव दित्त राखो रे ॥

८ - म्हारो कष्ट न खाली बूहो रे ,
तिण सू थारो वाहण हुवो ।

थोडे आऊखे बांधे पालो रे ,
जिको वाहण असख्या कालो रे ॥

९ - च्यार पत्य प्रमाणो रे ,
ऐरावत आउखो जाणो ।

इण इसकी नरमाई कीधी रे ,
इन्द्र जब दिलासा दीधी ॥

१० - हूँ जतन करीसुं थारो रे ,
तू ऐरावत अवतारो ।

जब माहरी होसी असवारी रे ,
तब तू लार नो लारी ॥

- ११— इन्द्र वीधो हृत्त नो बुधो रे
सुख देवता पत्नी हुवो ।
इन्द्र धारे पगसा परसू रे
तो हूँ प्रमुञ्जी रादगसख करसू ॥
- १२— बर्षीस क्षात्र विमान भावो रे
एक पक्ष सागर रो साधो ।
समृद्धि नो बाकर भावो रे
सगल भी सुभर जावो ॥
- १३— शेष सागर आरु कावो रे
बज्र आहापर ही रसावो ।
बरी ऊर आषप मारे रे
तो ज्जमास पवन मारे ॥
- १४— इन्द्र इन्द्रायी वैक्रिय बनावे रे
शेष बंधूहीन मराव ।
दिये द्वीप अर्धबाला परसी रे
मर्वा म मरे नहीं मरसी ॥
- १५— मेढ-गिरि मरवाता वे जनी रे
राज शक्ति दिसा अक्षिपती ।
हुकम ज्ज्वारु छोड़-गालो रे
मरते जुरो मरतो हुवे जावो ॥
- १६— शेष सागर आयु पुन करसी र
अथ महाविरोध अचलरम्ये ।
अन अन मर्षा मंडवो रे
तज लेती मंडम - मारो ॥
- १७— करसी करी केवल पामी रे
मुगली जाती कर्म अपार ।
सूत्र कथा अनुमारे ए भाषी रे
रिक्त अथमस्तत्री अचोग रिक्त राणी ॥

(१०)

❀ सती-द्रौपदी ❀

दोहा—

- १— शील बडो वरता मध्ये, मत्रों में नवकार ।
दानां माहि बडो अभय, करदे खेवो पार ॥
- २— ज्ञानां में केवल बडो ऋषिया में गौतम नेम ।
सलियां मांदि शिरोमणि, जोवो पांचाली जेम ॥
- ३— पर-वश पढ़िया द्रौपदी, 'पद्मोत्तर' के पास ।
शील साबतो राखियो, सफल फलित सुधाश ॥
- ४— भरत क्षेत्र माहे भलो, 'कपिल पुर' नगर रसाल ।
राज करे रलियामणी, 'द्रुपद' नाम भूपाल ॥
- ५— राजा राणी रग मू भोगवे लील विलास ।
चूलनी-बदरे ऊपनी, देवी गरभावास ॥
- ६— नत्र मास पूरो थया, जन्मी पुत्री जाम ।
हरप विनोद वधावणा, कीधा महोच्छव ताम ॥
- ७— द्रुपद-सुता तिण द्रौपदी, नाम दियो अभिराम ।
पांच धायां पालीजती, बुद्धि भली गुण-धाम ॥

ढाल-१

[राग—विंध्यानी]

- १— कुंवरी रूप मांहे रलियामणी,
मुख बोले अमृत-वाण रे लाला ।
मीठी शाकर कंदसी,
बलेभासे हित मित जाण रे लाला ।
नयण सलूणी रे कन्यका ॥
- २— अधर शशी सम सोभतो,
पुनि पूरण भरियो भाल रे लाला ।
नयन-कमल जिम विकसता,
बेहू बाहकमल नी नाल रे लाला ॥नय॥

- ३— नारिष्ठन हीपे सिन्धा समी
नक्षत्रेसर सारे पाक रे कासा ।
बंठ जिंसा वाकिम कुली
सुरा-नक्षत्री सुरत पाक रे छासा ॥नक्षत्र ॥
- ४— दुपुन रावा भी वीकरी
पूछनी पी अंग-जाठ रे सासा ।
'त्रौगवी' नामे कण्डका
क्य बयो विरवात रे छासा ॥नक्षत्र ॥

हास-२

(राग—मिा कर्क साधुनी मे बंदना)

- १— कूली राखी तिष्ठ अचसरे
कुबरी मे सिखगारी प ।
रतब - अकित री मूदकी ;
गदखा सोमे अति मारी प ॥
सुखजो बे, वरिष्ठ मुदाम्बो ॥
- २— इक दिन माठा देखे ;
साथे वीनी नखी प ।
खोजा वासा सु परबरी
पिता रे मुखरे मेखी प ॥सुखजो ॥
- ३— पिता रेखी इम कितबे
अिय रावा ने परखाळ प ।
पछे सो इक रे भाग रो
निबबे मूडो के पाहू प ॥सुखजो ॥
- ४— परबया पूठे पुत्री मखी
आबे मन अयसासा प ।
कदाच कोई कुल कुबे
तो देव बाबखिवा ने दोसो प ॥सुखजो ॥
- ५— स्वयंबध-मंडप मंडाव मे
निबरी देवाहू भरठारो प ।
मूडो मखा नित्र भाग रो
रोप ली पछे म्हापे प ॥सुखजो ॥

दोहे—

- १— इम चित्तव राजा तिहां, स्वयवरा-मडप मडाय ।
मेली दूत जुदा जुदा, राजिंद भणी तेडाय ॥
- २— देश देश रा राजवी, करता भाक - जमाल ।
वाची कागद उठिया, जान सजी तत्काल ॥
- ३— मेली आढम्बर घणा, आणी अधिकी चूप ।
आय बैठा तिण मडपे, बडा बडेरा भूप ॥
- ४— कृष्ण प्रमुख सहु राजवी, बैठा सिंहासन पाट ।
वर-माल देखण भणी, मिल्या नर-नारी ना थाट ॥
- ५— रथ बेठी ने सचरी, हुवो खाड्ढेती भ्रात ।
भाटण देवे विरुदावली, आरीसो लेई हाथ ॥
- ६— आवि स्वयवर मडपे, प्रथम कृष्ण नर-नाथ ।
दूहा बोले भाटणी, सुणो सहू को साथ ॥

ढाल-३

[राग - चढो चढो लाडा वारम]

- भाटण- १ - द्वारामति नो साहिवो-कृष्ण नरेसर तेज सवायो,
वर परणो बाई ! ओ रायजादो ।
छिनु हजार गोर्या रो लाडो,
सांवल वरण गुणा रो गाडो ॥वर०॥
- २ - ज्या सू तीन खड माहे नहीं आडो,
वर परणो केसरियो लाडो ॥वर०॥
चप-रुली अधिको थारो रूप,
भमर भलो बाई सोभे भूप ॥वर०॥
- द्रौपदी- ३ - इण दुल्हा में तो दूपण गेर,
चपा ने भमरे तो आदू वेर ॥नहीं परणू ओ०॥
ओ दाय बैठो नहीं भूपाल,
भाटण तू अब आगी चाल ॥
नहीं परणू ओ राय-जादो ॥

- माटख- ४— बंसा नगरी रो राजा साहू
सूर बीर नाम इस रो 'राहू'
ओ सोहे किम सेम्बे गर्बरो
तू सोह किम पुनम्-बरो ॥पर ॥
- शैली- —५ राहू तो चन्द्रमा रे आबो आबे
उरे छोर्गा रे मदि प्रहय कहावे ॥मही ॥
ओ हाय बैडे मही भूगल
छं बाई तू आगे री बाळ ॥मही ॥
- माटख- ६— बाहळियो राजा 'रिमुराळ'
यस माने तो बाळो पर-माळ ॥परभा ॥
- शैली- बडे शैली बाहळ बाबे
बाहळियो तो अदिर बई बाबे ॥मही ॥
- माटख- ७— 'इस्तिरपिर्षं' 'दुर्गन्तु' बबाबे
मरिय मिटे पिय भाब न बाबे ॥पर ॥
- शैली- सरो ई संघाय मदि पोहो राजे
सूखे बेठ रंजापो म्हारे कुय गाबे ॥मही ॥
- माटख- ८— महिनाळ 'मपुरा' लो बाळी
राग बैरागी म झीळ-बिछासी ॥पर ॥
- शैली- बैरागी लो बरी बेबे बीजा
पडे म्हारी छारे कुय करे रजा ॥
मही परबू ओ राज-बाबो ॥
- माटख- ९— बळपिनी भू आबो एक मेळी
शीतळ क्रिय मे ठेजच बोळी ॥परभा ॥
- शैली- इय राजा रो लो मति बे वाम
शीतळ ठाडो आबे क्रिय काम ॥महीभा ॥
- माटख- १०— कौरव बंड अनू बिराजे
तो भाषा अमर दुर्बोपम ताजे ॥परभा ॥
- शैली- आतो से बात सुयाइ असोभी
बाबो लो बाई दुबे बोधी ॥मही ॥
- माटख- ११— अज बई करे मो बजे ताका
अडे माटख निरलो गग बाळा ॥परभा ॥

घालणी हुवे तों घाल वरमाल,
ज्यु सगला रो मिटे जंजाल ॥वर०॥

१२— पांडव पाचे हथिणापुर-मोती,
कंवत जिम जिगमिग - जोती ॥वर०॥

द्रौपदी-

कहे द्रौपदी बाई, ए दाय आर्या,
पांचा ने देख ठरी म्हारी काया ॥वर०॥

दोहे—

- १— पांडव पांचज देखिया, विकसत थयाज नेत ।
कहो छिपायो किम छिपे, अतर-गत रो हेत ॥
- २— गथ सू हेठी उत्तरी, मूल न करि काई खच ।
वर-माला घाली कहे, मैं वरिया ए वर पच ॥
- ३— देव निहाणा विधी कही, साभल मानी सांच ।
कृष्णादिक सगला कहे, वर्या भला वर पांच ॥
- ४— दुग्द राजा आड बरे, कन्या ने दी परणाय ।
दत्त दायजो ले करी, आया-हथिणापुर माय ॥
- ५— गजपुर-पति गरजे म्हा, पांडु प्रबल प्रताप ।
आज्ञा ईश्वरता पणे, पाले पृथ्वी आप ॥
- ६— तिण अवसर पांडु नृपत, अतेवर परिवार ।
बैठा पाचू ई दीकरा, कुती नामे नार ॥
- ७— सुखे समाधे विचरता, बैठा सिंहासण ठाय ।
इतरा में इचरज थयो, ते सुणजो चित लाय ॥

हाल-४

- १— कछुल नारद तिण अवसरे,
हुँतो दरसण रो भद्रीक रे ।
अवसरे देख विनय करे,
अतर दुष्ट नहीं, चित ठीक ॥
नारद चरितालियो चरित लगावे रे ॥
- २— माथे मुगट जटा तणो,
हाथे कमडल रुदान नी माल रे ।

- कसही मुम ध्याओ । पयो, ।
सिंरु री टीकी आसपौ बाख । त्मार ॥
- ३— राइ बेखण राबी पयो ।
। । त्मार तुरत बेखण ने जाव रे ।
क्य कबियो ना हुणे । ।
तो कुत्ता बेबे कड़ाप रे । त्मार ॥
- ४— क्य-कबी मूत कबेसिया
कबिया बिन खोन जाप रे ।
। मग्ना कपवा बाम छतरासयो
कबिया रे मूख बंधाय । त्मार ॥
- ५— आकारो बहतो खे,
बख बरती में पेस जाव रे ।
मुषा ने मूडे बाबाव रे
बीबली ने मुषो, रेखाव रे । त्मार ॥
- ६— बंधव कूरख री बिधा ।
उठ जाव गमल पवास रे ।
इच राम केराव भयी
बेख हयें छडु बाख गोपास । त्मार ॥
- ७— मृग-बर्म कतरासयो ।
पक्षरु बरुअ बरु रमास रे ।
कभोई बुगली गले ।
बाँडो कर्मबल कर म्मल । त्मार ॥
- ८— आकारो गमन करता कयो
ओतो पुर पाणख गाम रे ।
रेरा म्मर कबको
आबो इधियापुर ठाम । त्मार ॥
- ९— पांडु राबा रा भवन में
मारु कभो बे आब रे ।
पाव पांडव कुली देख ने
आमख द्योड ने गाछा जाव । त्मार ॥

- १०— नमन करि कर जोड ने,
देई प्रदक्षिणा तीन रे ।
बेसण आसण मूक ने,
होय रक्षा छे लहलीन ॥नारद०॥
- ११— धरती रे पाणी छांट ने,
तिण ऊपर ढाभ विद्धाय रे ।
कुशल देम पूछी करी,
सुखे बैठो छे तिण ठाय ॥नारद०॥
- १२— द्रौपदी मन माहे चिंतवे,
ए तो भखडो मूढ अजाण रे ।
गया आगमिया काल रा,
इण रे नहीं व्रत पचखाण ॥नारद०॥
- १३— तिण कारण द्रौपदी ऊठी नहीं,
आदर दियो न कियो विशेष रे ।
द्रौपदी रो अचिनय देख ने,
नारद ने जाग्यो द्वेष ॥नारद०॥
- १४— सासू ने सुसरा ऊठिया,
पाडव ऊळ्या साक्षात रे ।
द्रौपदी ऊठी नहीं,
जोइजो इण लुगाई री बात ॥नारद०॥
- १५— ए तो राज माहे मुरमी घणी,
मद - छकी बहे नार रे ।
मोने गिणती में राखे नहीं,
इण रे माथे पांच भरतार ॥नारद०॥
- १६— मो आया ऊभी ना हुई,
मोने नहीं कीधो सलाम रे ।
हिचे वेला वितोऊ इण नारने,
तो नारद म्हारो नाम ॥नारद०॥

हास-४

(हास-चंद्रमण्ड)

- १— रीस बसे बिल बिलवे रे, एक पुदप ली मारो ।
मन मदि गर्व करे बसो -रे, हूं मोटी संसारो ॥
हूं मोटी संसारो रे बायी
पौष पुदप ली ए नार बचायी ।
मर आठां सु अति अमिमाठी
म्याब रहे रस - रंग - राठी ॥
बी नारब बी बी रे ॥

- २— सोखे हवाय बेरा में रे, बरसे सगले हरि आखो ।
पहुँचाई तिया बानके रे, बिहल न बसे हरि-प्रायो ॥
बिहल न बसे हरि जो प्रायो
सोखू इसी ओई निद्राक ठायो ।
हीन समुद्र ज्वरबी आये
मारब करिबा कारब बनावे ॥बी ॥

दोहे—

- १— इस किती वे इठियो बाल बसौ मर्बड ।
बबय समुद्र इजंप ब गबो तिहल घातकी-खंड ॥
- २— भरत जेने जगदी मन्वी मुर-कंडा ह्य नाम ।
पद्मनाम राजा भला सात सब-दिव-बनाम ॥
- ३— सुकराज पक्षी ठसु, माय 'सुनाम' कुमार ।
एन कडा सुख भागबो बेब कुबर लक्षिपार ॥

हास-६

- १— नारब आबो बास मे
राजा छटी मे इमो बाप रे ।
छटी मात म रमदियां
हर जोड़ी न सीम नमाप ॥नारद ॥

- २— थे गामा नगरा फिरो पणना,
जावो राज-धानी रे मांय रे ।
म्हारे सरीखी राणिया,
कठे दीठी हुवे तो ब्रताय ॥नारद०॥

दोहा—

- १— सामल नारद मुलकियो, राजा पूछे हसिया केम ।
तू गहिलो नारद कहे, सुण ट्टान्त कहू जेम ॥

(ढाल-वही)

- ३— नारद इसड़ी सामली,
तब बोले मुख सू-एम रे ।
मैं तोने जाणियो,
कूवा रो मिडक जेम ॥नारद०॥
- ४— एक समुद्र रो डेडफो,
आयो कूवा रा डेडका पास रे ।
जब कूवा रो मिडक हम कहे,
भैया किहा तुमारो वास ॥नारद०॥
- ५— कूवा रा डेडका-ने हम-कहे,
समुद्र माहे म्हारो वास रे ।
कहे समुद्र मोटो केहवो,
मोने कहि देखालो जास ॥नारद०॥
- ६— तब दरियाव - दुर्वर कहे,
म्हारो समुद्र मोटो अपार रे ।
तब कूवा रे मीडके,
पाय लीक काटी तिण वार ॥नारद०॥
- ७— तब कूवा रो-मिडक कहे,
म्हारो कूवो मोटो साचात रे ।
कूवा थी समुद्र मोटो नहीं,
थारी झूठी सगली बात ॥नारद०॥

हास-७

(राग—अलपेल्या के गीत श्री)

- १— पुर पाठस चरितरी रे कास,
इय गय एव परिवार-मुख राजबी रे ।
बिख शीछं आये सती रे कास,
मो मम हूँओ नहीं संसार-मुख राजबी रे ॥
नारद कगती कगायथा रे कास ॥
- २— रवान बसे गाहा तख रे कास,
ओ मंतर पूज मरोइ-मुख राजबी रे ।
हूँओ पद हूँओ नवी रे कास
तो कुय करतो बोर-मुख राजबी रे । नारद ॥
- ३— इय छयान्ते राजबी रे कास ।
भारे इयां राययां मू मेम-मुख ।
पेलां पी चार शीछी नहीं रे कास
सामक क्यूँ तुज - बेम-मुख । नारद ॥
- ४— बंबू-डीप ना भरत में रे कास
हबयापुर मगर मजार-मुख ॥
पांडु राजा रा शीकरा रे कास
क्यां पी श्रीमती नामे नार-मुख । नारद ॥
- ५— हम जोवन अचिओ बयो रे कास
बिख रो बर्यौव करीजे बेम-मुख ।
कय रूपे बारी साव से रासियां रे कास ।
नहीं बे रे धंगुठा-नक बेम-मुख ॥ नारद ॥
- ६— इछी कगती कगायने रे कास
नारद गयो थाकारा मुख ।
करमां रे बस राजबी रे कास
कर रयो बिस्वास-मुख ॥ नारद ॥

दोहे—

- १— पद्यानाम मल किल्ले कोरौप न जागे कयाव ।
तीव कयास पोष्य किया पूर्वकिया संगति देव क्ये थाय ॥

- २— कहे देव किरण कारणे, माने समरियो राय ।
नृप कहे हथणापुर थकी, सूपो द्रौपदी लाय ॥

ढाल-वही

- ७— हूई हुवे होस्ये नहीं रे लाल,
वात नहीं अजोग-सुण० ।
पांच पाढव नी द्रौपदी रे लाल,
नहीं आवे थारे भोग-सुण० ॥नारद०॥
- ८— राजा हठ मूके नहीं रे लाल,
तव देव हथणापुर जाय-सुण० ।
युधिष्ठिर वारे हुती रे लाल,
लीधी द्रौपदी उठाय-सुण० ॥नारद०॥

दोहा—

- १— द्रौपदी ने मेली बाग में, देव आयो नृप ने पास ।
अब हूं आवू नहीं, जो भूखां मरे छमास ॥

ढाल—८

[राग—कोयलो पर्वत धूं धलो]

- १— ऋक्के से जागी द्रौपदी रे लाल,
नहीं म्हारे प्रीतम पास रे-पथीड़ा ।
बाग वाड़ी नहीं माहरी रे लाल
नहीं म्हारो महल आवास रे पथीड़ा ।
करे विमासण द्रौपदी रे लाल ॥
- २— किहां मुज पीहर सासरो रे लाल,
किहां मुज भरतार रे-पथीड़ा ।
फद माहे आण हू पदी रे लाल,
ए सू कियो किरतार रे-पथीड़ा ॥करे०॥
- ३— के कोई मोने लायो देवता रे लाल,
जन् राक्षस थाय रे-पथीड़ा ।
के कोई विद्याधर अपहरी रे लाल,
तिण रो खबर ना कायरे-पथीड़ा ॥करे०॥

- ४— हूँ रूप बोनन बोझे यमी रे बाण ।
 शीख लखो सोने सोच रे-पंभीड़ा ।
 पग पग बागू अति पखा रे भास
 कर रही मंग में आलोच रे पंभीड़ा ।।करे॥

दोहा—

- १— बीजा राजा ए भाग में सोने मेखी जे बाय ।
 गछ-हखो रेई करी बैठी भारत-म्वान रे मांप ॥

हास-६

(राग—आसै कल लपेटा)

- १— इतरे पद्योपर आनो रे
 साधे अतिहर जापो ।
 श्रौतरी ने कुमनी जीठी रे
 बतलावण करे बखी मोठी ॥
- २— म्हुनि भारत भाष बतार्ई रे
 मी रेवता बने मंगार्ई ।
 तू तो बालकी-लंड में भाइ ए
 हिने मत कर चिन्ता करि ॥
- ३— अशारे धे सामलो । राखी ए
 पिख तू मगसा में ठकुराखी ।
 मुअ बचन धंगीऊर बीजे रे
 मुअ सेति इंस ने बोखीजे ॥
- ४— श्रौतरी मन मदि आखी ए
 ई तो पवी अर मदि आखी ।
 अठे बल-काम न आधे ए
 अठ सेठी काम सिपाधे ॥

ढाल-१०

[राग—धमाल]

- १— तब चलती कहे द्रौपदी, हो,
साभल एक विचार ।
कृष्ण ने पाडव माहरी हो,
सही करसी हो वे बार ।
सतवती अवसर देखियो हो ॥
- २— राजा ने कहे द्रौपदी हो,
म्हारो वचन मति ठेल ।
तुम्हागी अतेउरी हो,
तिण जायगा वे तू मोने मेल ॥सतवती॥
- ३— छ मास पछे मो भणी हो,
जो कृष्ण न करे बार ।
कोई खबर न लेवे माहरी हो,
तो हू बैठी छू तुमारे सार ॥सतवती॥
- ४— द्रौपदी रो मन राखवा हो,
वचन न सक्यो ठेल ।
घाग वकी लेई करी हो,
नीधी कुमारी कन्या में मेल ॥सतवती॥
- ५— ज्या लग कत मिले नहीं हो,
रहणो धर्म में लाल ।
माइयो बेले बेले पाण्यो हो,
लूखो अन्न पाणी माहे बाल ॥सतवती॥
- ६— इम आयबिल करती थकी हो,
विचरत आतम माय ।
तपस्या मन साचवे हो,
सफल दिहाडा इम जाय ॥सतवती॥

दोहा—

- १— युधिष्ठिर तब जागियो, द्रौपदी न देखे पास ।
वठी ने जोई घणी, अणलाध्या क्या उदास ॥

- २— श्रौमती किहँ पानी नहीं पाँडव क्या उदास ।
एक नाटी राखी म शम्पा पर हाथ लोकाँ हास ॥
- ३— पाँडु राजा पे आय ने बोले इसड़ी बास ।
श्रौमती मे कोई से गयो तहनी कबर म काय ॥
- ४— अनुचर तेही मून क्ये जाबो हजिसापुर माँस ।
त्रिक-बद्धकारिक मारगे क्ये उद्घोषया जाय ॥
- ५— बेब शानव किख अप्परी श्रौमती न्यमे मार ।
कबर बेबे काई आपन लो मून बेबे धन सार ॥
- ६— पाँडु क्यो तिम तिख किबो साथ आया मून पास ।
श्रौमती किहा पाई प्ही मृत्यु हुबो क्यास ॥
- ७— बाल मार में बिलरी जाबयो राखो राख ।
एक मार रही नहीं लोक हास पर हाण ॥
- ८— कुली राखी ने तह ने पाँडु मून क्ये एम ।
जाब डारिका क्य्य मे बात कहो हुई जम ॥

हास-११

(राग—चंद्रावण)

- १— हाबी रे होरे कही हा कुली राखी तिख बायो ।
चनुरंगली सम्पा सत्री हो हय गय रब परिवारो ॥
हय गय रय परिवार सत्राड
अनुक्रमेँ हायमती आइं ।
मूषाजी ती गर्द बचाई
हय्य सुखी ने हर्षित बाइ ॥
जी मूषाजी जी हो ॥

दाहा—

- १— बचन सुखी सबग लखो मापव हर्षित पाय ।
साम्हा जाबे मूषा लखे, ते सुखजो भित लाव ॥

हास-१२

(राग—परिमला एहरो ९)

- १— शोभा विविध प्रकार सु ए
कीपी नगरो क माँह ।

जय जय शब्द बहु ऊचरे ए,
वाजा बजत उन्झाह ॥
भूवाजी भला आविया ए ॥

२— साम्हां भूवाजी रे चालिया ए,
हय गय रथ पायक सार ।
वेठ बड़े गजराजजी ए,
साथे सकल परिवार ॥भूवाजी॥

३— दान देवे याचका भणी ए,
हरि जी हरप आवत ।
दरसण देख्यो दूर थी ए,
भूपत सुख पावत ॥भूवाजी॥

४— हाथी सू हेठे उत्तरी ए,
प्रणम्या भूवा ना पाव ।
भगत करी भल भाव सू ए,
चित नो चोखो चाव ॥भूवाजी॥

५— जनम कृतार्थ माहरो ए,
आज थयो उल्लाम ।
दरसन दीठो भूवाजीतणो ए,
सफल फली मुज आस ॥भूवाजी॥

६— कठ लगायो प्रेम सूं ए,
आणी अधिक जगीस ।
फूली अग मावे नहीं ए,
तब भूवाजी दी आशीस ॥भूवाजी॥

७— चिर-जीवे चिर नदजे ए,
चिर लगे पालजे राज ।
निज परिवार ने रेत का ए,
पूरजे वाछित काज ॥भूवाजी॥

८— भूवा भतीज सूं एकठा ए,
बैठा गजराज तिवार ।
नगरी मांहे पधारिया ए,
घर घर मगलाचार ॥भूवाजी॥

६— सोजापां भगनी बखी प
 नखरी सु नह आर ।
 बडातर मदन सुहामखी प,
 पग लागीं अबर अपार ॥मूबाजी ॥

१ — भाजन मगनी करी मखी प,
 बैठा सुबासन तिबार ।
 मूबाजी आगम ठखी प,
 पूछे नी कृप्य सुरार ॥मूबाजीभा

हास-१३

(राग—चंद्रमण्ड)

१— सुबासन बेमाथ मे हा कृप्यजी बासुभो एमो ।
 बाल क्यो बांटां मन लखी हो पचारखो हुबो केमो ॥
 पचारखो हुबो केम हुमापो
 बात रां क्यो सङ्ग हुसापो ।
 सुखबापो मन बरते छे म्हापो
 नब कुती मांड क्यो बिस्तारो ॥
 जी मूबाजी जी हो ॥

— सुबिष्टि बर हुंती छे त्रैपरी मखी रे मांभ ।
 रंभ दानव किण्ड अण्ठरी छे तिख री कबर न काव ॥
 तिख री कबर मैं क्यो लखी पारं
 केर छंदापो मे बखी जोबाई ।
 तिख कारख हुम पास आरं,
 खिं कर कंता । राव उपारं ॥जीभा

२— पांषां में एक अस्तरी हो सुबिधां अण्ठिख आबो ।
 मे पिण्ड राखी ना मन्था छे हरि हासो न म्माबो ॥
 हरि हासा न म्माबे मारी
 पांडव पांष महा - बु म्भरी ।
 किण्डू सहज एक हूँ भगवारी
 पांषे बठा एक गमारं मारी ॥जी ॥

- ४— वचन सुणी भूवा तणा हो, कृष्णजी बोल्या वायो ।
जिहा गई तिहा लावसूं हो, चिंता मत करो कायो ॥

चिंता भूवा मत करो काई,
स्वर्ग मृत्यु पाताल में जाई ।
जो किण रा घर मांहे थाई,
आणी हाथो हाथ दू पकडाई ॥जी०॥

दोहे—

- १— बहु सत्कार सन्मान दे, नीवी भूवा ने सीख ।
आई तिहा पाछी गई, कृष्ण करे हिंवे ठीक ॥
- २— कृष्ण कराई उद्घोषणा, तीन खड रे मांय ।
कठे न पाई द्रौपदी, कृष्ण चिंतातुर थाय ॥
- ३— इतरे नारद आवियो, पूछे कृष्ण मुरार ।
गाव नगर फिरो घणा, कठे दीठी द्रौपदी नार ॥

ढाल-१४

(राग—चंद्रायण)

- १— तडक भड़क नारद कहे हो, म्हारी जाणे बलाय ।
मैं लुगार्यां ने स्यू करां हो, मोने खबर न काय ॥

मोने खबर न काय लिगारी,
मैं जोगीसर जटा - घारी ।
किणारी देखता फिरा मैं नारी,
पिण एक कहू हकीकत भारी ॥

जी माधवजी हो ॥

- २— धातकी-खड में हूँ गयो हो, भरत क्षेत्र के माय ।
अमर-कका नगरी भली हो, पद्मोत्तर महाराय ॥

पद्मोत्तर महाराय ज जाणी,
तिणरे तो छे सातसो राणी ।
सामल जे तू म्हारी बाणी,
एक कहू तोने बातज मीठी ।

पद्मनाभ रे राज में भवके से दीठी ॥जी०॥

दोहे—

- १— बसठा मापव हम कदे, हिसे में पायो ठाम ।
 ऐहिइ बाला बालिपा नारद बाप काम ॥
- २— बडतो बाह इम कदे, सांयस छप्य मुघर ।
 बल देलू हिसे ताहरो जब बाबलो शैली मार ॥
- ३— बल बाइस पादा फिरे, फिरे नरिया का पू ।
 मापव बचन फिरे मर्षी जो निदम को सूर ॥

हास-१३

(राजा—बगल गुरु विश्वानन्दन वीर)

- १— भी हरिजी निदम बडोजी पायो सुख भरपूर ।
 भाते किता सहू गर्वजी बोले प्रमु अति सूर ॥
 सती की बाहर बचवा करवा राव
- २— हूत अक्षेपम मोक्षजोडी पांडवजी ये पाठ ।
 नारद बचन सुखाबिबाजी तब बचयो छजाम ॥सती की॥
- ३— कृष्ण कदाचो पांडव महीजी छ फोडां रा बाठ ।
 गंगा रे तट आबजो की बीइजो माहरी बाठ ॥सती की ॥
- ४— इबिषापुर की पांडव बचवा जी फोडां लेई शार ।
 गंगा सपीये आबिबाजी प्यजे सूर सुमठ जोभार ॥सती की ॥
- ५— डारिका की बदारुं हुरे जी हाम सुहूर्त हाम बार ।
 हाम हूकुने देवां बकाबी करवा शक्ति की शार ॥सती की ॥
- ६— देई तुमामा कटक ना बी, बालो कमठा-कंठ ।
 बच नर हाजी रव साव सू जी बल बल ये नहिं अंत ॥सती
- ७— आनि मिथ्या दकठाबी, पांडव जाइव-गय ।
 बर अंधर बरखी बिबेजी समय न करई अहाय ॥सती की ॥
- ८— बेई कटक फोडां बलीबी अरि अवर हुंसियार ।
 निदम गंगा समुद्र ये किम बाबदां इम नितये कृष्ण मुघर ॥७
- ९— गंगा तीरे अष्टय कपीबी सान्धे सागर देव ।
 कर बोड़ी अये आगबोडी करतो अविभी सेव ॥सती की ॥

ढाल-१६

[राग—चद्रायण]

१— स्वस्तिक देव कहे कृष्ण ने हो, समुद्र लाधी किम जायो ।
घातकी-खड सू आणने हो, द्रौपदी चूँ पकड़ाय ॥

द्रौपदी ने सू पू लाय,
कहो 'तो पकड़ूँ' पद्मोतर राय ।
ऋद्धि सहित अमर-कका उठाय,
लवण - समुद्र में दूँ डबकाय ।
जी माधव जी हो ॥

२— कृष्ण कहे देवता भणी हो, रखे करो ए बातो ।
मैं वचन दियो भूवा भणी हो, हूँ लासू हाथो हाथो ॥

हाथो हाथ दू पकड़ाय ।
समुद्र लाधी अमर - कका जाय ।
पाज बाधण रो देव ! करो उपाय,
ज्यू छऊ रथां ने मारग थाय ॥जी०॥

३— जाय ने द्रौपदी तणी हो, स्वयमं व करसू वारो ।
पद्मनाभ राजा तणी हो, आसूँ इज्जत पाड़ो ॥

सेखी विखेरी इज्जत पाड़ी ।
जीत कर लाऊ द्रौपदी नारी,
कह्यो मान देव पाज पसारी ।
छऊ रथ गया पेले पारी ॥जी०॥

दोहे--

१— अमर-कका रा उद्यान में, छऊ रथां ने ठाय ।
दारुक नामे सारथी प्रते, कहे अमर-कका जाय ॥

२— कृष्ण पत्र लिखने दियो, तू कहे पद्मोतर ने जाय ।
द्रौपदी आण ने सौंपदे, जो इज्जत राखण री चाय ॥

हास-१७

(राम—रे जीव विषय म राखिने)

- १— हंमो रे मोडा दुरमति हुक-बंद्य-हारो रे ।
काशी अमावस्य ग जिबवा महीं ठामें छात्र सिगाये रे ॥
कोणो रे हारा-पुर-मयी ॥
- २— माछा री अठे करी म्हरा परवान्हे रीअ रे ।
मुझरो तु करअ मती हूँ क्यूँ तिम डीअ रे ॥कोणो ॥
- ३— आठ्ठ र कर कोष पाइ ने आठ्ठमा करखे राती रे ।
हाथ पीतने बोखने कर कर करखे छाती रे ॥कोणो ॥
- ४— रे पछोतर ! दुरमति ! श्रौतरी मे मेझो रे ।
हुण्ड पाइव आधिवा करसी ठामें देखी रे ॥कोणो ॥
- ५— इत्यादि क बचन करी बग बडाबो हुतो रे ।
अमर-कंका समरी मयी बगो आब पडुतो रे ॥कोणो ॥

दाहे—

- १— पछनाम तिख अबरर बडो जोइ एरवार ।
पुरोहित ने परमान री नमा रबी अति सार ॥
- २— दूठ देख मन विठवे बेडो पछनाम मुपाज ।
बयी कया तिम हूँ क्यूँ तो फज पाई कलाज ॥
- ३— करवा मुअ त्वामी ठप्पा बचन सहु प्रमाय ।
पछनाम रावा अने राक्या बाहीवे माय ॥

हास—१८

(राम—कोई कहे पूव पछरिका)

- १— तिख अबरर दूठ के, नङ्गो आधिबो रे ।
पछोतर महागव के, दूठ बधाधिबो रे ॥
- २— तु मांथ महापाव कौरत बापी अति घयी रे ।
चिरंजीवे बहा अल काली ना बयी रे ॥
- ३— बीकठई इअ मांठ म्हरा मत सू कडी रे ।
पयी रा समाचार म ता अ महीं रे ॥

- ४— सिंहासन ठोकर मार, अकल थारी किहां गई रे ।
काली अभावस रा जायो, कृष्ण इसडी कही रे ॥
- ५— द्रौपदी नार, राख्यो चाहे कायदो रे ।
कृष्णजी रो नाम, गिणो न मुलायदो रे ॥
- ६— कहे पद्मोत्तर राय, बात सुण एतली रे ।
आया द्रौपदी काज, फोजा लाया केतली रे ॥
- ७— बोले इण पर दूत के, पराक्रमी छे अति घणा रे ।
पांच पाडव ने कृष्ण, आया अठे छे जणा रे ॥
- ८— सिंह रे मुंडा मांय, काई घाले आगुली रे ।
असवारां री होड करे, ढोशी पांगुली रे ॥
- ९— नहीं आपू द्रौपदी-नार, बात कहे छती रे ।
वेगो हुइजे तयार, पाछ राखे मती रे ॥
- १०— थारी जवा री पाण के, पूरो पाड़नो रे ।
नीति शास्त्र रे न्याय, दूत न मारणो रे ॥
- ११— पद्मोत्तर राय, त्रिशूलो चादियो रे ।
दूत ने धका दिगय, बारी कानी कादियो रे ॥
- १२— मन मांहे दूत घणो, पिछ्ठावियो रे ।
आमण दूमण हीय, माधव पासे आवियो रे ॥

दोहे—

- १— दूत बात नृप ने कही, धक्का दे काह्यो मोय ।
ओ नहीं आपे द्रौपदी, मूल गिणो नहीं तोय ॥
- २— मद-छकियो राजा कहे, देऊ छवा ने ठेल ।
इतरे देख्यो दल आवतो, जाणो समुद्र-बेल ॥
- ३— पद्मोत्तर नृप देख ने, कहे पाडव ने वाय ॥
कहो राजा सू हूँ लइ, अथवाथे लइो माय ॥
- ४— कहे पाडव लडसा अम्हे, देखो म्हारा हाथ ।
छत्र छाया आपरी, ए नर कितरी बात ॥

हास्य-१६

(हास्य-विषयोऽस्तीत्यादि)

- १— हरिं तुक्मं च वीथो रे ।
पांडवां वीथो वीथो रे ।
सेईं यमुप बाह्यं बह्मना साहसा पांडवा रे ॥
- २— पद्मोत्तरं पिथं व्यायो रे ।
मिथं ब्रह्मं मन्वायो रे ।
गमनं बाह्यं क्रीं ने व्यायो अति पद्मो रे ॥
- ३— वेणुतां ने बले वेईं (वी) रे ।
विद्याधरं केईं रे ।
मिथं व्याधा वेणुतां ने तुभ्यं अशिरस्यं मयो रे ॥
- ४— धारं पिथं व्यायो रे ।
बाह्यं बाह्यं पायो रे ।
तुभ्यं वीते न्दारां भाईं वेणीं वदस्यो विरे रे ॥
- ५— बह्मं चर्तं निरा च्छयां च ।
पांडवां ने जपेत्वा रे ।
इत्येते हास्यं मन्वाये हां पांडवपट्टं चो रे ॥
- ६— वेणीं वसं तुवा रे ।
पांडवां हां पयं ब्रूता रे ।
सर्वोरं क्षेत्रं पद्मोत्तरं केईं वेणुविथो रे ॥

सर्वैया

- १— पांडव पाण्डेईं पूरं हरिं तुं कथं इत्यु-
रंथां तुमे पृथं पूरं-वेणो वस्य मार का ।
मुसं तु कथो शोरं इत्यं मन्वीं विद्या-शोर- । --
महां भद्रं तुईं शोरं-इत्यं बाह्यं सार का ॥
वस्यं चं ब्रह्मं वसं पांडवं तुवा परवरा-
गिथीं तिरीं पद्मोत्तरं-हरं । वीथीं हास्यं ।
तुलं तु कथं मुरारं भागां विद्यां व्याधो गिथारं-
इत्यां रथा इत्युत्तरं भागं ने पूरं मन्वीं हास्यं का ॥

ढोहे—

- १— पाटव भागा न्ये नै, हरि भाग्ये अणे सूर ।
 हिवे नामी जामो कठे, र्ही द्वाग्का दूर ॥
- २— मत नाटो, उभा र्ही, आय वडे नृा श्याम ।
 दूर वकी देपो तुमें, शिवे ह्मारा काम ॥

ढाल-२०

(राग—पास जिगदजी सू मन लागा)

- १— माधव बोल्या मूछ मगेड ,
 उभो र्हे रे पर-नारी रा चोर ।
 तू तो काड जूजे रे,
 जुमति । पपनाभ । काड जूके रे ।
 णकलो जाणे मत गाने आय,
 तें अच छेडयो फालो माव ॥तू तो॥
- २— पाडव जीत माधो मति धृण,
 णिण हूँ तोने करसू आटे लण ॥तू तो॥
 हूँ तो आयो द्वारिका केरो नाथ,
 मो आगे तू कितरीक वात ॥तू तो॥
- ३— तू तो जाणे करू मन री मोज ,
 तो देवतां देखता विग्रेर देऊ फोज ॥तू तो॥
 मो आगे आरो नहीं चाले गोर ,
 निगट नेम पर-त्रिशा रो चोर ॥तू तो॥
- ४— तू तो जाणे म्हारे किल्ला ने फोट,
 हूँ तो उढाय देसू णकण चोट ॥तू तो॥
 तू तो जाणे करू मन री लेर,
 नगरी कर देसू ढम ढेर ॥तू तो॥

ढाल-२१

(राग—सडका)

- १— देखजे हूँ शिवे, जय पामीस सही,
 नहीं तू पदमनाभ रायो ।

एव कही हृष्य साहसा मंड्या
उपखिय रत्न दावे संभावो ॥

- २— प्रबल प्रताप करि कोप केराव बरपो
बाखे पद्योत्तर काळ जाग्ये ।
परब भस्ती बरबो रोप पिय छत्र सम्यो
कटक पिय दाखवल्बो मूय भागो ॥प्रबलभा॥
- ३— पराक्रम प्येकिपो 'रांखळ पूरिबो
रखव सुख लाई - खेळ भाग्ये ।
तीखा भाग री म्हास भाग्ये राई,
पूयि खिम बड मार्गे जागी ॥प्रबल ॥

दास-बही

- १— राज रत्न किबो महादूठ,
हरा खाद्य मित्ता पा पग जावे बूड ॥तू तोभा
पळे सारंग वनुष रीपकडी मू क,
बंकारे में राम रा म्हा पग बूड- ॥तू तो ॥ १
- २— ज्या रत्न रो म्ही हीसे बाग
राजा भाग्ये ! ने म्हारग जाग ॥तू तो ॥
गळ कोट- पडपा ! ठामोठाम
देखा पद्यनाम बरिपो ताम ॥तू तो ॥
- ३— बखे कीनी वैकिप-समुद्रपात
रुम विदुरबो अति बर्यात ॥तू तो ॥ १
बापबळ मरुतिह सक्रम
प्रगळ बबो तिर्ह-अति अनूप ॥तू ता ॥ २
- ४— मरुतिह रूप कीबो तिरा बाद,
देई पंजा मे म्हा किबाड ॥तू तोभा
बर पर बरवी रही बूड
पद्योत्तर रुप हुबो अनूड ॥तू तोभा
- ५— गळ पाड किबो हम हेर,
काम रा बुरज बाबो विजेर ॥तू तो ॥

- थर-हर कपे कोमल काय,
द्रौपदी रे शरणे नास ने जाय ॥तूं तो॥
- ६— तुम शरणे छुट्ट निरधार,
द्रौपदी मुझने तू आधार ॥तूं तो॥
द्रौपदी कहे धणी करतो मरोड़,
सो अब किहा गयो ताहरो जोर ॥तू तो॥

ढाल-२२

(राग—वेग पधारो रे महल थी)

- १— पद्मनाभ द्रौपदी कने, कर जोड़ी इम भाख ।
तू कहती जिके पुरुष आविया, अब शरणे मोने राख ।
मरणो दोरो ससार में ॥
- २— तब बलनी कहे द्रौपदी, त्रिया रूप बणाय ।
मोने आगल ले फरी, लाग हरिजी ने पाय ॥
जो चाहीजे तोने जीवणो ॥
- ३— भीनी साड़ी पहिरने, वनिता रूप बणाय ।
न्यारू पल्ला घांसती भद्रा जिम चलि जाय ॥मरणो॥
- ४— थाल भर माणक मोठिया, लारे लुगाया गीत गाय ।
आलयो थारी द्रौपदी, कर जोड़ी शीस नमाय ॥मरणो॥
- ५— पराक्रम ठीठो में आपरो, खमो म्दारो अपराध ।
रे मूरख ! जा इहा यकी, मेटी क्षत्रिय-मरजाद ॥मरणो॥
- ६— बुलाय पाडवा ने इम कहे, आ लो द्रौपदी नार ।
हायोहाय ज सूप दी, मन में हरख्या मुमार ॥मरणो॥

दोहा—

- १— जवूद्धीप रा भरत में, जावा रो मन थाय ।
इतरा में इचरज थयो, ते सुणजो चित लाय ॥

ढाल-२३

(राग—खडका)

- १— चालिया रग भर लवण समुद्र में,
शख वर पूरयो तत् खेवो ।

घातकी-खंड में मरत बंन-बखी
 बखि नाम तिहां बासुदेवो ॥
 श्लेष करी केराव अठ पाछा बल्पा ॥

- १— श्री मुनि-सुव्रत स्वामी भागे तथा
 भिसुयी शम्भु बमरयो खरिरो ।
 श्रीपरी निमहण सू न मे करी
 कुरुख संवंध भावनो बिनरो ॥श्लेष॥

हाल-२४

(राग—कूर हुने प्रति उचलौ)

- १— सुख बिनजी न बनया करीजी
 बखि नाम बोम्पो बाप ।
 कुर्याबी मोटा पुरुष मे जी
 रेन् मिह् रिसे जाव ।
 बिनेश्वर ! पन्व तुमाये बाल ॥
- ०— 'मुनि-सुव्रत' बखता कड़ेबी
 हुर्र न होवे पइ ।
 माछे महि खारे बयाबी
 भित्त रेख न सक तेह ॥बिनेश्वर ॥
- ३— तो पिण्ड बखि नाम सांमझाबी
 बाठा कमुद्र रे मांय ।
 बया रव नी रेकसो जी
 इय सुख कठो राय ॥बिनेश्वर ॥
- ४— मो मरिजो कठय पुरुष बास्नेबी
 इय कुर्या सुखो मित्रांक ।
 र्सा दिख रंख पाछा पुरिबोबी
 कठर पदुकर रंसो-रंख ॥बिनेश्वर ॥
- ५— बखि नाम बंन-बंन बाधिपोबी
 कड़े मागो मगर मइ केम ।
 पछनाम बखतो कड़े जी
 बाठ कड़े हुर्र बेम ॥बिनेश्वर ॥

दोहे—

- १— जचू द्वीप ना भरत नो, कृष्ण वासुदेव आय ।
तुम आज्ञा परिलोप ने, विपत पाडी महाराय ॥
- २— कहे कपिल भूठी कहे, बोल्यो ताम सेलाय ।
काली अमावस रा जण्या, एहवो करे अन्याय ॥
- ३— मो जिसा उत्तम पुरुष ने, ते उपजाई खेद ।
नीकल म्हारा देश थी, ऐसो कियो निखेद ॥
- ४— पद्मनाम ना कुवर ने, ले बेसाण्यो राज ।
काछ-लपटी पुरुष नी, इम जावे छे लाज ॥
- ५— कृष्ण समुद्र उलघ ने, गयो गगा-नदी-तीर ।
पाच पाडव ने इम कहे, थे तो हुवो बहीर ॥
- ६— गगा नदी थे ऊतरो हूँ स्वस्तिक देव पे जाय ।
आज्ञा पाछी सूंप ने, मिल सू थांसू आय ॥
- ७— वचन कृष्ण नो सांभली, बैठा नान्ही नाव ।
गगा नदी ऊतर गया, खोटो विचार्यो दाव ॥

ढाल-२५

(राग—चढो चढो लाडा वार म लावो)

- १— चित चिते हिवे नाथो
एक मतो छे मगले साथो ।
होणहार मेटयो नवि जाये,
सगला री मती सरिखी नथाये ॥होणहार०॥
- २— कुड कुड रो न्यारी पाणी,
मुड मुड नी न्यारी वाणी ।
मस्तक मस्तक मति छे जुई,
पिण ए सहू नी एकज हुई ॥होणहार०॥
- ३— सहू सयाणा सोचो काई ?
भावी जोर सके न मिटाई ।
पाडवजी सरोखा जो चूका,
समित सरोवर तो कुण ढूका ॥होणहार०॥

- ४— इसी मिस क्याम छठावे
 रासि कर्म बतास अगावे ।
 यह अभासपयो बग मोठो
 जायी बुझी जाते खोटो ।।श्लोकहार ।।
- ५— हासो कब बियासख-हारो
 राइ हुता नहीं जागे बारो ।
 जो बहू तो गंगा बिन मार्गे,
 कतरसी हम जाय बिपार्गे ।।श्लोकहार ॥

दोहा—

- १— बका पराक्रम कृप्य जो गोपे राखी भाव ।
 बाट जोते छे कृप्याजी छेप करी स्वभाव ॥

हास-२६

(राज—शीरड ली हो केरव)

- १— कृप्य स्वस्तिक मे आमा सु प ने
 फो मंगा रे लट आबो रे ।
 फिर फिर मे जोई पक्षी
 भिय भावा नहीं रिसेकाबो रे ॥
- २— छेक पदारव ना मिठै
 जोषो करमा रो बाबो रे ।
 पांडवा रा कारव सारिवा
 भावा बिन बाल्वा गोगासो रे ।।श्लोकभा।
- ३— पक्य मुबा प रव शिबो
 हूबी कतरे गंगो रे ।
 फो मध्य बिबे आया बका
 थडे बाक्य कृप्य अमंगी रे ।।श्लोक ॥
- ४— अर बाभा कृप्य मन कितने
 मुबाप तिर गया आगा रे ।
 बहा बह पराक्रम ना पक्षी
 पयोत्तर मू किस भागा रे ।।श्लोकभा।

- ५— गगा देवी तिण अवसरे,
कृष्ण थाको देखी रे।
गगा देवी विचै थल कियो,
दीधो गगा थाग विसेखी रे ॥होण॥
- ६— मुहूर्त लग विश्रामो लेई,
गगा नदी उतरियो रे।
साढा बासठ जोजन तणी,
जिहा पाडव तिहां संचरियो रे ॥होण॥

दोहे—

- १— कृष्ण कहे पांडव । सुणो, तुम बलवत अपार ।
गगा-जल मुज बल तिर्या, राणी लेकर लार ॥
- २— जल अंध विच हूं आंवियो, अति ही थाको तामे ।
गगा देवी माहरी, सानिध करी सकाम ॥
- ३— हम थी पिण बलवैत तुमे, भाखे हरि ससनेह ।
पद्मनाभ नृप आगले, हार्या अचमो एह ॥

ढाल-वही

- १— बलता पाडव हम कहे कृष्ण ने,
मैं उतर्या नावा होयो रे।
देखा कृष्ण मुजाए किम तिरे,
लेवा पराक्रम जोयो रे ॥होण॥
- २— हम कृष्ण सुणी ने कोपिया,
माथे त्रि-सूलो चांढी रे।
काली अमावस रा जण्या,
बोल्या राता लोचन काढी रे ॥होण॥
- ३— लज्जा - लक्ष्मी रहित तुमें,
इत्यादिक बोल्या वाणी रे।
मैं लवण समुद्र उलघ ने,
थाने द्रौपदी दीधी आणी रे ॥होण॥
- ४— जुघ करता पाचू भाग ने,
दीधी पद्मनाभ ने पीठो रे।

- मैं जीत कीनी क्या राय सु
जब पराक्रम नहीं होते रे । श्लोक ॥
- २— वे न्हारो बह दिये देन जो
। होठ — बह संभायो रे ।
एव पाँच ही पाँचवाँ कथा ।
माँज किवा बकचूरो रे ॥ श्लोक ॥
- ३— देरा बाहिर काही दिया
। मठ छो न्हारी भाजा माँजो रे ।
पदे कण्ठ कण्ठ मेडा बई
सुख नगरी हारिका भाजो रे ॥ श्लोक ॥

दोहे—

- १— पाँचव प्रभु सोचे पदो कियो कियो करतार ।
बिगड़ी बाठ बिरौप की बीम्बो देव मुठार ॥
- २— जिन तूठ्या जग तूठियो किय कस्या जग रोप ।
छे सो प्रभु क्ली गवो प कर्म रो बाप ॥
- ३— इबबापुर भावा बही भाठ-फिता ने पद ।
बाठ बबापा कसो मत में दुःख आवह ॥

हाल-२७

[राग—गद्दी बसुका के तीत उये दोन पसिवा]

- १— पाँचवाँ सु पाँहु रूप कर तुमें सु कियो ।
भी बाएव राव भयी हुष क रियो ॥
- २— रूप ठयो इही पाव जावय बास्या बयो ।
रूप मो क्रीमी मिस्त्राव पदे किय काम को ॥
- ३— कुती सु पाँहु रूप करे हरि जे सापो ।
दिये हुओ कदा कुल हव हीज पासे जाव जापो ॥
- ४— कुती गर्ह हरि पास, लही मेव हरि भासे ।
भूबात्री भावा कम सा तव उछर बासे ॥
- ५— त्रिलोक पूर्वी माँज तू हीज तू कही जे ।
यथा धर्म बतार, बीरा' जित्त मर एहीजे ।

- ६— भूवा ! किसो मुझ दोष, कुती कहे तूं साचो ।
पिण होण पदारथ होय, फिरे किम ही पाळो ॥
- ७— छोरू कुळोरू होय, बिणामे बातडी ।
पिण माविता रो रोप, उतरे इक लातडी ॥
- ८— तू साचो सा-पुरुष, जिण सू टालो कियो ।
दीन दयाल कृपाल, पाडव जीतव दियो ॥
- ९— वीरा नी आशा, भूवा ने घणी रहे ।
जाणे के दीधो वेश, हिवे ज्यू जाणे तिम कहे ॥
- १०—अपणायत जाणी, करो कोई विचारो ।
अवगुण याद कियां, नाश होय हमारो ॥
- ११—भूवा ना दीन वचन, सुण हरि जीव दे ।
पांडव छे मुझ पूज्य, अपूज्य न हुई कदे ॥
- १२—दक्षिण दिशी ने जाय, थे नगरी वसाव जो ।
पांडव-मथुरा नाम, नगरी रो दिराव जो ॥
- १३—चिर लग करजो राज, पाडव ने या वायका ।
माहरी करजो सेव, अदृष्ट ऊठे थका ॥
- १४—ऊनो पाणी ठार, पिण स्वाद वो ना रहे ।
डोरो तोडी फेर, जोड़यां गाठ ना भिटे ॥
- १५—कुंती फिर घर आय, ऊचालो घालियो ।
ले अपणो परिवार, पाडु नृप चालियो ॥

दोहे—

- १— आग्या मांग श्रीकृष्ण री समुद्र समीपे जाय ।
पांडव-मथुरा वसाय ने, राज करे सुख-दाय ॥
- २— तिण अवसर द्रौपदी तणे, गर्भ रयो तत्काल ।
पूरे मासे जनमियो, रूपवत सुकुमाल ॥
- ३— पांच पाडव रो दीकरो, पांडव-सेन दियो नाम ।
आठ घरस जामो थयो, युवराज पदवी पाम ॥
- ४— सुखे समाधे पांचू जणा, विलसे संसार ना भोग ।
एक मना थई सांमलो, किण विध लेवे जोग ॥

हास-२८

[एता-अरुप चरितालियी]

- १ एक दिन बिबर समोसबा
पांडव बाँस जाय रे ।
बेरना सुख बैरागिना
माई ! समे समे आयु जाय ।
पांडव पाँचु बाँसो मल मोछा रे ॥
- २— ईह अकर्मती जे दुबा
बिर मही रखा भूप रे ।
ओ अना जे सुफला समो
संसार मो बिपम छक्य रे ॥पांडव॥
- ३— संसार माँहि फलेबबा
माई ! जागो किम बुझय रे ।
बिबल - बायी सीपटा
मारा मल भव ना दुख जाय रे ॥पांडव ॥
- ४— पाँच पांडव मन स्थिर
अमे जेता संजम-भार रे ।
पुत्र ने राज बारी करी
शस्त्री सु करे बिचार ॥पांडव॥
- ५— तब बहती अरे द्रौपदी
हुँता ब्रोड सु संसार मो पास रे ।
अंत विद्वयी कामयी
सुख भजो मही पर-बास ॥पांडव॥
- ६— संजम - मारग अपार्थी
मुनि पासे, निरतिचार रे ।
शेष देवाकिस हाड ने
मुनि जेने दुख आहार रे ॥पांडव॥
- ७— तब अय संजम पाइता
माई मास-अमल मन रंग रे ।
अब अय मेम बाँस पाई
अमियइ किबो अमंग रे ॥पांडव ॥

- ८— हरित - कल्प पुर आविया,
पारणा नो जाण्यो प्रमाण रे ।
नगर फिरता गोचरी
सुण्यो नेमजी रो निर्वाण रे ॥पांडव॥
- ९— गुरा ने जाय हम कहे,
नेम पहुंता शिवपुर सार रे ।
आहार करवो जुगतो नहीं,
आपण पे अणसण धार रे ॥पांडव॥
- १०— मन रा मनोरथ मन में रखा,
नेम पहुता मुक्ति मभार रे ।-
आहार परळ्यो कु भ-शाल में,
ऋषि पोहतो विमल-गिरि सार ॥पांडव॥
- ११— मास एक सलेखणा,
कीधो पादो-गमन सथार रे +
पाच पांडव मुगते गया,
तव बरत्या जय-जय-कार ॥दांडव॥
- १२— द्रौपदी पिण साधवी
सजम पाल्यो मन रग रे-
गुरणी साथे विचरती,
आतो भणी इग्यारे अग ॥पांडव॥
- १३— अत समे अणसण करी,
पहुंची पचम देव-लोक रे ।
महाविदेह में मुक्ति जावसी,
दाली ने आतम - दोष ॥पांडव॥
- १४— सपूता रा सिरी सह,
ज्यारी कथा घणी छे एत रे ।
रिख 'जयमल्लजी' हम कहे,
चावा मुसलमान शिव जैन रे ॥पांडव॥

(११)

❀ देवदत्ता ❀

श्लोका—

- १— श्लोकान् अरिहंतं सिद्धं आचार्यं सूत्र-भार ।
सर्वं साधु ज्ञानिनां कथां वरते मंगलाचार ॥
- २— इत्यारं मां अंगं मे भित्ते द्या कथां बुद्ध-विपाक ।
अथि लीलां के सांमजो चादे पाप हर वाक ॥
- ३— नवमां अथयनं लक्ष्यो 'देवदत्ता' नाम भाव ।
ज्ञानी देव प्रहसिना चतुरं मुण्यो वर वाच ॥
- ४— तिस्रं कावे मे तिस्रं समे, 'बंभू' निम्बक जाण ।
'रोहीडा' नाम नगरं हुंता रिभ समरथ प्रमाण ॥
- ५— 'पुडबी-बदस' उद्यानं चो धरय हुंता तिस्रं वक ।
'वैजयन्त-दत्त' राजा हुंता श्री देवी प्रत्यक ॥
- ६— 'कुस-नंदी' नामे कुम्भ, परबी हुंती-बुधराज ।
तिस्रं 'दत्त' गाथापति वसे अष्ट सठाज ॥
- ७— 'छप्पल सिटी' 'तेहने' भारिना देवदत्ता तेहनी बाण ।
शरीर अकृष्टो हुंता क्त - कता असपल ॥

श्लोक—१

[रत्न—तिस्रं अचरत मुनिनाथ]

- १— तिस्रं अचरत वर्यमाल
रोहीडा नगर उद्यान-विनेरधर राय-
साचा मंगल परधर्मा प ।
- २— परिपरा बाण्य जाण
देवता शीपी विमराय-विशुमर राय-
मांमळ मे पाही गर्व प ।
- ३— तिस्रं अचरत तिस्रं वार
'इन्द्रमूर्ति' अलगा-विशुमर राय-
बठ लमळ मे पारले प ।

- ४— प्रमुजी नी आझा भग,
तीजे प्रहर उछरंग-जिणेसर राय-
भमता दीठा हाथी घोडला ए ।
- ५— पुरुपा री भीड़ न माय,
एक स्त्री ने वध ले जाय-जिणेसर राय-
देखण भीड़ घणी मिली ए ।
- ६— अवली मसर्का वाध,
चवड़े चच्चर साध-जिणेसर राय-
राज पुरुष जावे घेरिया ए ।
- ७— कान नाक काटे जोर,
सडाशा मास तोड-जिनेसर राय-
खवरावे नारी भणी ए ॥
- ८— इसी विटवना फीध,
ले जाए शूली दीध-जिनेसर राय-
गौतम निजरा देखने ए ॥
- ९— मनमां करे विचार
अहो अहो कर्म निरधार-जिनेसर राय-
इण पाछला पाप कैसा किया ए ॥
- १०— वीर समीपे आय,
सर्व कही जिम थाय-जिनेसर राय-
एक शूली दीधी असतरी ए ॥
- ११— मोने कहो प्रमु आप,
एह ने किसा पेस्ततर पाप-जिनेसर राय-
पाछले भव ए कुण हुँती ए ॥
- १२— किसा नगर खेदा माय,
इण कुण सा पाप कराय-जिनेसर राय-
एसा पाप उदे हुवा ए ॥
- १३— वीर कहे इम वाण,
गौतम निश्चय जाण-सुणो चित्त लाय-
इणहीज जबू-द्वीप में ए ॥

- १४— हुंती 'सुप्रतिष्ठ' कगर नाम
रिच भवन-बहु बाम-सुखो चित्त काय-
'महासेय' राजा हुंती प ॥
- १५— तेहने पारिखी प्रमुख नार,
हुंती एक हजार-सुखो चित्त काय-
भारखी मो पुत्र हुंती प ॥
- १६— 'सिंहसेय' नामे कुमार,
रुच कका नार-सुखो चित्त काय-
पुत्र राजा की पत्नी हुंती प ॥
- १७— तेहने बाप ने माय
रवामा प्रमुख नार कदाय-सुखो चित्त काय-
परखाची जे पांच से प ॥
- १८— पांच स महल कदाय
एक चित्त परखाव-सुखो चित्त काय-
पांच से रत राजाओ प ॥
- १९— 'सिंहसेय' नाम कुमार,
राखी मने हजार-सुखो चित्त काय-
महलकेपर सुख योग्ये प ।
- २०— तेहने महामेय राय
काल गयो ठिछ ठाय-सुखो चित्त काय-
तिहरण कियो चाइवरे प ।
- २१— राजा बेटो सिंहमण
वरि अमिरेक बहु जेण-सुखी चित्त काय-
राज तथा सुख भोग्ये प ।

दाहा—

- १— भिन्नेय राजा तिछ एक 'रवामा' स मूर्खीच ।
रुच ही में चित्त बस लयी बीबी मर्दी बतलाय ॥
- २— 'रवारसे रीनाए' गरबा धर्यी यदी चारर मग्मान ।
नार संमाल बतलावखो एक 'सामा' कगर तान ॥

- ३— अवर राणी मन चितवे, जिहा-निज घाय भात ।
 'श्यामा' सू-द्वेष घणो करे, चितवे छिद्र बहु वात ॥
- ४— राजा इण सू मूर्च्छित घणो, -म्हारा शस्त्र विष जोग- ।
 'श्यामा' जो पूरी पडे, तो भिट जावे दुख ने सोग ॥
- ५— शोक तणा छिद्र जोवती, विचरत है इण भात ।
 एक-मना थई साभलो, पडे अपूठी रात ॥

ढाल—२

(राग--चद्रगुपत राजा सुणी)

- १— श्यामा राणी घात साभली
 सोका रखे मोने नारे रे ।
 डरती आची कोए धर भक्ते,
 आख्या आमुडा करे रे ॥
- २— जोयजो रे शाल शोकां तणो,
 शोका शूली सिरखी रे ।
 शोका काम जिफे किया-
 ते निजरा लीधा निरखी रे ॥जो०॥
- ३— श्यामा सोच करती यकी,
 बैठी आरत-ध्यानज ध्यावे रे ।
 सिंहसेण वात साभली,
 श्यामा पासे आवे रे ॥जो०॥
- ४— आरत ध्यान करती यकी,
 राजा निजरा देखी रे ।
 देवानुप्रिये इम किम करे,
 भीठा वचन कहा विसेखी रे ॥जो०॥
- ५— राय बतलाई राणी भणी,
 रोवती बोले वायो रे ।
 सोका चार से निनाएवे,
 इतरी ज्यांकी घाय मायो रे ॥जो०॥
- ६— या को मोह-सो ऊपरे,
 शोकां ने लागे दोरो रे ।

- बात माझी कितवे सद्—
 जाणू रजे मरखो आने न्हारो रे ॥जो॥
- ७— सद् माझ्य किडू जोती रहे
 जाणू किडू कुमोवे मारे रे ।
 तिडू सु आम पामी पळी
 सद् बात कधी विल्लारे रे ॥जो॥
- ८— किडूसेव रपामा मयी
 इसकी बोल्पो बापो रे ।
 सोच किडू करजे मठी
 ई करसु तीने सुख पापो रे ॥जो ॥
- ९— वारे शरीर-बाबा मधी इपजे
 हुं इसको करसु विचारो रे ।
 आतास्ता हीपी पळी
 चिस्वास वारं - वारो रे ॥जो ॥
- १०— मरलां सु राप वारे नीकली
 संवग पुरुष पुलापो रे ।
 जा तू शस्त्र मे बाहिरे,
 पक कुडाग-शाळा करापो रे ॥जो ॥
- ११— अनेक बांवा जगाव मे
 कर चतुराई सूपो रे ।
 साक सेठी रे जपेठिजे
 कर आझा पाठी सूपो रे ॥जो ॥
- १२— सेवग वचन प्रवास करी
 पक्षिम विरा जगर वारे रे ।
 पक कुडागार - शाळा करे
 अनक बांवा जगावे रे ॥जो ॥
- १३— 'मिहमख' राजा मयी
 आझा पाठी सूपी सेवग आयो रे ।
 राजा सुग राचबां पाप मटली
 आचको मादरे पावो रे ॥जो ॥

- १४— चार से नीनाणु राणिया,
तेहनी धाय माई रे।
न्हाय धोय सिणगार करी,
राय ने हजुरे आई रे ॥जो॥
- १५— जाणो तूठो म्हांसू राजवी,
आज मोने बतलाई रे।
कर्मा रे वश सूके नहीं,
मोतडी नेड़ी आई रे ॥जो॥
- १६— बारे जावो नवा महल मा,
धाय वढारण थाटो रे।
विचरो खावत पीवती,
माहरी जोयजो बाटो रे ॥जो॥
- १७— वचन सुणी हर्षित थकी,
जाय महलां वासो लीधो रे।
हिचे कर्मां के वश राजवी,
केहवो अकारज कीधो रे ॥जो॥
- १८— सेवग ने राजा इम कहे,
च्यारु आहार पोहचावो रे।
फल फूल गंध वस्त्र आव दे,
राण्या धाय ने सु'पावो रे।
- १९— सेवग सूण्या ले जायने,
राण्या जीमे च्यार आहारो रे।
छ जात ना दारु पीघती,
पड़े नाटिक - धु कारो रे ॥जो॥
- २०— रग राग करती थकी,
गधर्व-गीत गाती रे।
खात्ती पीती विलसती,
रग मां राती माती रे ॥जो॥
- २१— दोय कम सहस जणी,
इतरी सूत्र में दाखी रे।
गायक वढारण हुती जिका,
सूत्र में निरत न भाखी रे ॥जो॥

दोहे—

- १— मिहसेण राजा तिहां पद्धो भन्त्य वीप ।
 पक राखी रे कारणे मरुत हाथ व वीप ॥
- २— रवामा ने हेते करि बीजी राख्यां सू डोप ।
 राग डोप रा फल सुरा अरु बठ लीजी रेव ॥
- ३— कराय अघिके डोप हूथ तो मूडे वही बल्लाय ।
 के पीहर पहुँचाव रे के सार म पूछ काव ॥

बास-३'

(राग—आने कल लपेटा सेतो ?)

- १— ठिछ अचसर मिहसेण राधो रे
 सावे अरु आकर सायो ।
 आधी रात का आयो रे
 कुडागार - बार अडावो ॥
- २— दोसो ओपेर फिटावो रे
 राख्यां ने वीपी सावो ।
 मरु दोसो साव अगार रे,
 म्हामण न सेरी मरी काइ ॥
- ३— राख्या वीटा पुर्वा - बोरा रे,
 रोवे रेखा करे सोरा ।
 राव पीटे कर आरुदा रे
 राजा कपटी बग्यान्वा पं ॥
- ४— केइ आरुप करवा साप्री रे
 अरु दाइ पाखी आगी ।
 मारुण रागु अरि ओइ रे,
 भरुतार अ रुपमण दाइ ॥
- ५— काइ म्हामण ने म्ही सेरी रे
 वन आधी रात अघरी ।
 आया आरुणे रा मूतो रे
 हुवा आरु - समल-मंजुल ॥

६— न्यारसे निनाणू राणी रे,
 धाय माता इमहिज जाणी ।
 बल ने कर गई कालो रे,
 लाख-महल कुडाग नी सालो ॥

७— चोथा आरा ने मायो रे,
 इसडो सहार करायो ।
 पंचमा काल रो स्यू केहणो रे,
 इम जाणी ने सुध वेहणो ॥

८— राजा इमडा कर्म बाध्या भारीरे,
 चउतीस से बरसआऊ विचारी ।
 राजा सिंहसेण कर कालो रे,
 पडियो छट्टी नरक विकरालो ॥

९— बावीस सागर नी यितो रे,
 दुख भोगवे नित नितो ।
 तिहा माहो-मांहिनी मारो रे,
 पाड़े तिहां चूब पुकारो ॥

१०— एक बार किया पापो रे,
 बहु काल पड़े सतापो ।
 इम जाणी ने पाप सू डरसी रे,
 जिके राग - द्वेष परिहरसी ॥

दोहे—

१— छठी नरक सू नीसरी, रोहिड़ा नगर ने माय ।
 दत्त स्वार्थवाह घरे, कृष्णसिरि भार्या थाय ॥

२— जेहनी कूख मां ऊपनी, छठी नरक थी आय ।
 पूरे मास जगम थयो, जाव रूपवन्त कहाय ॥

३— मात पिता दिन बार में, निपजाया चऊ आहार ।
 न्याती गोती जिमाय ने, दियो 'देवदत्ता' नाम सार ॥

४— पांच घायां कर बाधती, लेतां हाथोहाथ ।
 सुखे समाधे वर्ध रही, जिम चन-लता साक्षात् ॥

वास्त-४

(रत्न-नीपडली हो बैस्य होव रही)

- १— ठिबारे पछे जे 'देवता'
बाह-भाव भी मूकाची रे ।
बोचन कम कम प्रगट बाई ;
कतकटो कमज आची रे ॥
- २— गोपम ! सर्वज्ञ निव्यवर करे
। हृदय में केर न कोई रे ।
जीव जैसा पाप किया होवे
जिसका कदम रस छोई रे ॥गोपम॥
- ३— 'देवता' ल्हान भीम जे
सिखगार करे बहु मर्तो रे ।
बास्ता रे संगठे परबरी
कसर प्रसाद आतो रे ॥गोपमभा॥
- ४— सोन्य जे बठिबो हाव में
संभव क्विना कियावे रे ।
तब 'बैजमख' राव विमूषा करी
बोले बह पदार्थ लसे आवे ॥गोपम॥
- ५— मही अन्नगो कही दूरको
बसा मित्तनों रे धरिबाये रे ।
'देवता' भजरे पही
कम आचख बोचन साये रे ॥गोपम॥
- ६— राजा रूप देवी जे मोहियो
सेवरा पुरुष न देकाई रे ।
करे कृप्य नामे केहमी बीकरी
किय मा बेटी जाई रे ॥गोपमभा॥
- ७— तब सेवग बल्लो करे
ए 'रत्न स्वार्थबाह भी बेटी रे ।
ए 'कृप्यसिरी भी धात-जाठ जे
पहना 'देवता' घाम बेटी रे ॥गोपमभा॥

- ८— उरुष्टो रूप शरीर छे,
राजा सुण हर्षित थायो रे ।
अल्लगो जाय पाछो वली,
अभ्यंतर पुरुष बुलायो रे ॥गोयम॥
- ९— कहे जा तू देवानु-प्रिया ।
आ 'दत्त' स्वार्थवाहनी धूया रे ।
जाय मागो 'फूसनदी' निमित्ते,
परणावो कृष्णसिरी नी सुया रे ॥गोयम॥
- १०— थे धन ल्यो चाहिजे जिको
सुण सेवग हर्षित थायो रे ।
राजा जे बात सुणाई जिका,
आई दत्त ने सर्व सुणाई रे ॥गोयम॥
- ११— राजा रा पुरुष ने देख ने,
'दत्त' उरुयो आसण छोडी रे ।
सात आठ पग सामो जई,
किम पधार्या बोल्यो कर जोड़ी रे ॥गोयम॥
- १२— नश्रापप्रयोज किसेपधारिया,
तव राज-पुरुष कहे चायो रे ।
एह 'देवदत्ता' जे दीकरी,
राजा एहवो वचन फुरमायो रे ॥गोयम॥
- १३— परणावो 'फूसनदी' भणी,
ए सगपण जुगतो प्रीतकारी रे ।
तमे जोइजे ते दाम लो,
सगपण प्रशसा भारी रे ॥गोयम॥
- १४— जब राज-पुरुष ने दत्त कहे,
महाराज कृपा करे मोसू रे ।
तो हूं देवदत्ता ने परणावसु,
इण बात सू पाछो नहीं होसू रे ॥गोयम॥
- १५— हूं सू क-घन ने स्यू करू,
जो राय करे महरवानी रे ।
इम पुरुष जिमाड़ी सतकार ने,
शिरपाव दियो बात मानी रे ॥गोयम॥

- १६— सीस विना की ध्याविषो,
 वैमम्य राय ने पायो रे ।
 विवाह माम्बा की बाठहीं, ।
 सब कियो पुढप प्रकासो रे ।।गोवम॥
- १७— ठिबारे दत्त गाबापति
 निमजाया च्यार आहातो रे ।
 निमजाति कुट्टु ब जिमाप ने,
 छू ने बर-सुरकारो रे ।।गोवम॥
- १८— शुभ लग्न करय बित जोर मे । ।
 कम्बाने म्बाब बोय सिखगारो ।
 सहस्र बाहिनी शीबिन्ध में बेसाय मे
 साये कर बहु परिवारो रे ।।गोवम॥
- १९— बहु सेठी मारकारिक बाबरी ।
 बाब गाबना मंगल-गतिो रे ।
 'रोहिदा' मगर ने मन्ध बई,-
 आना राजा कम्बे इछ रीतो रे ।।गोवम॥
- २०— हाव जोड़ी राव मे बवाविषो
 वेषवृत्ता न सुपी धायो रे ।
 राजा आई दत्त दर्पित बबो
 माछ्यो विवाह लखो मंडासो रे ।।गोवम॥
- २१— च्यारे छी आहार निपजाव ने
 सव् म्बाठ कुट्टु ब जिमाती रे ।
 सलकारी कम्मान रे
 कम्बर 'फुमनरी' मे सिखगाती रे ।।गोवम॥
- २२— कियो अगल होम बंबरी यमे,
 छु बर मे पाधि-महल करये रे ।
 दान दियो बाबका मयी
 योग छीरल बहुली गाये रे ।।गोवम॥
- २३— ठाठ माठ मंडाय सु
 परखाम्बो रंग रजिवा रे ।
 बाबका ने दान दियो बहु
 पहिराबयी सगी ने बजिवा रे ।।गोवम॥

- २४— देवदत्ता ना तात मात ने,
 -च्यारे ही आहार जिमारी रे ।
 सीख दीधी सतकार ने,
 सिर-पाव गहणा दे भारी रे ॥गोयम॥
- २५— हिवे 'फूसनदी' देवदत्ता सूं,
 विलसे तिहां भोग उदारो रे ।
 ऊपर महला छऊ ऋतु तणा,
 बाजे मादल ना धु कारो रे ॥गोयम॥

दोहे--

- १— हमें ते राजा 'वैश्रमण', काल समे कर काल ।
 मोटे मडाणे निहरण कियो, सोग यित काई पाल ॥
- २— 'फूसनदी' राजा थयो, तेज प्रताप-पद्धर ।
 राज ऋध सुख भोगवे, पूर्व पुण्य अकूर ॥
- ३— 'देवदत्ता' सुख भोग, जिहा लग पुण्य नी छाप ।
 एक चित्त थई साभलो, उदय हुबें किम पाप ॥

ढाल-५

(राग - जम्वुट्टीप मझार)

- १— 'फूसनदी' गजान,
 सिरिदेवी मायनी-
 भगती करे अति घणी ए ॥
- २— प्रथम ऊठ प्रभात,
 माय ने पगा पड़े-
 विनय भाव लुल लुल करे ए ॥
- ३— पछे सहस्र-पाक शत-पाक,
 सुगंध तेले करी-
 माय तणो भर्वन करे ए ॥
- ४— हाड त्वचा रोम सुहाय-
 केश तूटे नहीं-
 पछे पाणी सू न्हवराय ने ए ॥

- ५— इनो शीतल सुगंध
 प लीनू बात रा-
 सिनाम कटावे हीफरो प ॥
- ६— फले भीमाने पंखी उडाप
 दोसे बाबरो भाप
 सुर सिनाम बक्ति करे प ॥
- ७— फले मोहन करे भाप
 भङ्गो माने-
 इम कजे मोग मोगले प ॥
- ८— दिने 'देवता' नाद,
 भापी राठ रा-
 कुन्द बागरख बागती प ॥
- ९— अश्वत्थाय मन मांघ
 इसका छमा-
 हुषो राबा भङ्गो भापने प ॥
- १०— ठहले कटी क्याबात
 मोहो संभरे-
 माहरे मोग तखो बिपम पड़े ॥
- ११— पहरो मन में धार
 सिरी राखा तखा-
 सिद्ध बिबर ठहती रहे प ॥
- १२— सिरी राखी तिहा धार
 भोजन मर कटी-
 सुम्भर सूती भीर में प ॥
- १३— देवता तिहा भाव
 मासू ना मरिह मां-
 सूती पीटी सेवमा प ॥
- १४— अटी छटी रिम देह
 रसेई भाव मे-
 काह रूठ जियो दाव में प ॥

- १५— ताती अगन ने माहि,
 डाडो लोह तणो-
 फूल्या केशुला नी परे ए ॥
- १६— सडाशा में माल,
 लाई लुकाय ने-
 आई सिरी देवी कने ए ॥
- १७— शरीर विवर अधो भाग-
 माहे प्रखेपियो-
 बलतो डाडो लोह तणो ए ॥
- १८— मोटा मोटा शबद,
 सिरी देवी किया-
 वेदन थी काल कर गई ए ॥
- १९— अरसी वरस नी नार,
 देवदत्ता हुई-
 विषय कर्म इसड़ा किया ए ॥
- २०— तिण अवसर ने गम्य,
 श्री देवी तणा-
 दासी शब्दज सांभल्या ए ॥
- २१— आई श्री देवी ने पास,
 देवदत्ता भणी-
 दीठी पाछी निकलती ए ॥
- २२— पासे दासी आय,
 श्री देवी भणी-
 मूर्ह देख हा हा करे ए ॥
- २३— मोटो अकारज होय,
 आवी रोवती-
 फूसनदी राजा कने ए ॥
- २४— राजा ने कहे एम,
 श्री देवी भणी-
 अकाले मारी सही ए ॥

- २५— देवदत्ता पटनार
मार ने नीकली-
साम्म राप भरखी छे ॥
- २६— बिम जंवा नी बाह
फरसी बरिया-
बग लकी भरती पड़े ॥
- २७— तिम पड़ियो राजान,
माय मूर्ख सुखी-
साबधान बैठे कियो ॥
- २८— राधा ईसर खोव
सार्थबाह मन्त्री-
स्वाती खोती बहु मिल्वा ॥
- २९— सर्व मिथी झोकाचार
रोवता बका-
मोटे मंडाल निहरख कियो ॥
- ३०— पाबो भाव राजान
देवदत्ता कपरे-
हुप माव बबो कपनो ॥
- ३१— सेवग से कहे राप
देवदत्ता मन्त्री-
खेई बाबो भापड़ी ॥
- ३२— मांछ संडारां तोड़
पटन बवाबबो-
रूखी जाय ज्वाय रो ॥
- ३३— राजा भाडा बीब
मारणा मन्त्री-
ए भापो गोबय देकने ॥
- ३४— मयु! राखी देवदत्ता
भायु पूो कटी-
किय गल में ए बाबसी ॥

- ३५— अस्सी वरस नी आव,
भोगव गोयमा-
रतन-प्रभा नरक जावसी ए ॥
- ३६— एक सागर नी थित-
मृगा लोढा नी परे-
जाव ससार भमसी घणी ए ॥
- ३७— भम ने गगापुर माय,
उपजस्ये हस पणे-
जे पखी ने मारसी ए ॥
- ३८— मार्यो गगापुर माय,
सेठ तणे कुले-
पुत्र पणे ए उपजसी ए ॥
- ३९— बोध बीज चारित्र पाय,
प्रथम देवलोके-
जाव महाविदेह में सीमस्ये ए ॥
- ४०— तवसो ए अध्ययन,
दुख विपाक नो-
सुधर्म स्वामी जबू ने कहे ए ॥
- ४१— सबत अठारे पचवीस,
कार्तिक वद तीय-
'नागोर' रिख 'जयमलजी' कहे ए ॥



(१०)

❀ तेतली पुत्र ❀

दोहा—

१— 'ततली-पुत्र प्रमान व माक्या म्मलन्त माव ।
सूत झाला ते विसे ते सुखत्रो करि जाव ॥

हाल-१

(राग—छ्द्र हुने अति उबला १)

- १— कमळ-पत्र राजा हुतोत्री पद्यावती पढाय्य ।
प्रमान तिख व संतली बी ब्याह बुद्धि नो जाण हो-
बंभू माझे सुवमा नाम ॥
- २— तिख 'सेतुलीपुर मे बिसेबी 'कलाव सोनार नो पूठ ।
बस्ता मत्रा मारजा बी वन बिनव धरूमूत । हो बंभू ॥
- ३— 'पोटिका' शिख रे शीकरी बी जोवन ह्म जार ।
म्हाव जोय गदद्या पहरे बी शरणा सू रमे महळ मम्हराहो बं ॥
- ४— सोनार नो कु बरी बेचने बी मोहो सेतली प्रमान ।
संबळे मन अटकस्यो बी अन्न स्वामी चतुर सुजाय ॥ हो बंभू ॥

सोरठा

- १— कडे प्रमान इम जाव जाचो सांबी मे कडे ।
पुत्री पोटिका जाव सो परछाचो प्रमान मे ॥
- २— सोनी सुखिया बस मन माहे हरकनो पयो ।
बे हो म्हारा सेरा परणाई पुत्री माहरी ॥
- ३— मोटे मंहारां तर मम् बत्रारे जाकिचो ।
त्रिहा सेतली न्ये रोह परखार् हरळे पली ॥
- ४— सोनी पुत्री परछाय पोहतो आपय रे परे ।
ततली पोटिका शर्वित जाय संसार वा सुख भोग्ते ॥
- ५— तिखे कमळ-पत्र' राज मुरमूचो राज मे अति पणो ।
कर सुख अगवाव व सुखत्रो शिख बिर करी ॥

ढाल—२

(राग—राजविया ने राज पियारो)

- १— एक एक पुत्र नो हाथ अगूठो
इमहिज आगुली - पाया ।
इमहिज कान ने अगुली छेदे,
इमहिज नाक छेदाया ॥
राजविया ने राज पियारो ॥
- २— अग उपाग एक एक छेदे,
खडन बडन कराया ।
तिण कारण इण ने राज न आवे,
कहो केहनो न मनाया ॥राज०॥
- ३— 'पद्मावती' राजा ने इम जाणे,
मरणो कदे नहीं आसी ।
काल तणो कदे नहीं भरोसो
किण विरियां चल जासी ॥राज०॥
- ४— इसो विचार 'तेतली' ने तेड्यो,
सरव बात परकासी ।
राज-गृद्ध पुत्र-खोड लगावे,
कहो राज-धणी कुण थासी ॥राज०॥

दोहा—

- १— प्रधान कहे राणी भणी थारे हुवे जब पूत ।
म्हाने छाने तेडजो, राज रो बाधू सूत ॥

ढाल—वही

- ५— राणी बुलायो ने प्रधान आयो,
कारण किसे बुलायो ।
राणी कहे म्हें पूरे मासे,
आज पुत्र मैं जायो ॥राज०॥
- ६— तहत्त करि कुमर हाथे माल्यो,
दियो 'पोटिला' ने कहे राणी जायो ।

'कनक-ध्वज' राज ये गृहि कुषो
सथ संयुक्त सुखायो ॥रात्र ॥

- ते बेटी पोटिका री राणी मे बीषी
मूर्ख बेटी राणी जाई ।
पत्रा मुण ने भोग ज कीन्ते
बेथ ताण्ड विचार्य ॥रात्र०॥

हास-३

(कम्पटी विकरा रा विवाह न कीन्ते)

- १— मयात रा बेटा री बचार्थ जाई
तब राजा हर्षित धाबो बी ।
माकसी रा बंधीमान हुडाबो
मोपत गुह करायो बी ॥
बरा दिन रो राजा मोदक मांडयो ॥
- २— ठीका गत्र ने माप बचारी
बे मगर ने जाप सिखमाये बी ।
अशुभिणी बरसा रबो
गीत नाचे करि सिखगाये बी ॥दश ॥
- ३— पर बर बंदर-मासा बांधो
बंधन रा हाथा विराबो बी ।
बाहू भरी मरी गुह बांटी
इसरो मोदक करबो बी ॥दश ॥

दोहे—

- १— मयात विषय म्यार्ये पर नी अगुचि टाळ ।
दिन बार्ये कुटुम्ब ने बीमाळ्यो ते सुविरास ॥
- २— कभीका में मन्त्री करु, 'कनक-ध्वज' राजा रे जाय ।
अत्म विषा-विषय ही गुणे 'कनक-रत्न' नाम कहान ॥
- ३— पांच बाबा पाळीक्यो बभ्यो ओशन बच ध्यान ।
क्या रिक्त आचार्य क्ये बहोतर कथा मद्यान ॥

ढाल-४

(राग—चढो चढो लाड़ा वार म लावो)

- १— तेतली ने ढोटिला मन में न मानी ,
 हिवे जाय न फिरे तिहा कानी ।
 जोइजो सभाव इण मन फेरो ॥
- पहिलां लागती प्यारी ने ईठी ,
 अवे नहीं सुहावे आख्या दीठी ॥जोइजो०॥
- २— न सुहावे मा बाप गोत नो नाम,
 तो काम-भोग मू केहवो काम ॥जोइजो०॥
 किण विध सु पड़ गई अतराय,
 सूत्र मे बात चाली नहीं काय ॥जोइजो०॥
- ३— आरत-ध्यान करे दिन रात,
 वैठी देई गलोथे हाथ ॥जोइजो०॥
 सोच देखी तेतली बतलावे ,
 देवाणुपिया आरत किम ध्यावे ॥जोइजो०॥
- ४— घर में आवे तिण ने भिजा घाली ,
 किणहीने मत मेले खाली ॥जोइजो०॥
 तब 'सुत्रठा' आर्या आई ,
 त्रिनय करी धोले 'ढोटिला' बाई ॥जोइजो०॥
- ५— धणी ने हूँती हू कता इट्टी ,
 अवे नहीं सुहावूँ निजरां दीठी ॥जोइजो०॥
 थे फिरो नगर पुर पाटण माय ,
 थारो प्रवेश बडा घरा थाय ॥जोइजो०॥
- ६— थे कई छानो निमत्तज जाणो ,
 चूर्ण जोग तणो प्रमाणो ॥जोइजो०॥
 वशीकरण कोई राखड़ी डोरो ,
 यंत्र मत्र ने जोग निचोडो ॥जोइजो०॥
- ७— जड़ी धू टी कई गोली कर जाणो ,
 म्हारा धणी ने म्हारे वश आणो ॥जोइजो०॥

- विद्या छोड़ कर देवो कामण्डूमण
हूँ बेटी हूँ आमण्डू - इमण्डू ॥जोइजो ॥
- ८— बे फिस्तो इतो सुखावो रोग
मरति अनार सुखवा नहीं जाग ॥जोइजो॥
इय बात री मैं नहीं चर्षी
नहीं बाबा भमखो निर्पथी ॥जोइजो ॥
- ९— इय बात रोवारी नहीं कोई दावो
तो कबली-पत्थ्यो धर्म मुनावो ॥जोइजो॥
सापविवा विवित्र धर्म मुनावो
बारे मत शिरा सुख पावो ॥जोइजो ॥
- १०— तेतली न करे-पोटिका मुत्र आनो शिवा
'सुखता' आर्यानी पे हूँ सेसु शीवा ॥जाइजो ॥
प्रधान कर हूँ आटा सेसु
एक बचन ता परखे सेसु ॥जोइजो॥
- ११— तू तपस्वा कर बंध-लोक में जाव
कबल धर्म प्रति-ओप लगावे ॥जोइजो॥
तब 'पोटिका' कोक बोल बंध कीवा
सीची शीवा 'ोटिका' रो कारज सीधो ॥जोइजो ॥
- १२— मित्रक्य बर्ष मे कीयो काज
बेवसाक पहुँची कठली मे माज ॥जोइजो॥
सिन्हे तेतली कबली किम बाप
एक मना सुयत्रो विच साप ॥जोइजो ॥

दोहे—

- १— 'अनक-अनक' काज कर गयो बोल करे सहू पम ।
अंग-धीर कुंवर किया बान राजव आवे कहे केम ॥
- २— सहू करे 'तेतली' मखी अवार बुद्धि बहु पर्ये जाव ।
कोई जानी कुंवर खो सावतो इय विरिवा में काव ॥
- ३— तेतली कर सहू मखी 'पद्यावती' सारसी काव ।
जानो कुमर छोपी बटे, छ बेसायो राव ॥
- ४— 'पद्यावती' कर राव-कुंवर रो 'अनक-रव' नाम बरार ।
मैं जानो सुजो तेतली मखी राव न्य करा विचार ॥

दाल-५

(राग-—यतनी)

- १— 'तेतली-पुत्र' सांभल इम वाणी ,
 सिणगार सूप्यो कुंवर आणी ।
 लोग कहे ए पुत्र साक्षात ,
 'कनक-रथ' राय नो अग-जात ॥
- २— कहे तेतली एह कुमार ,
 राज - लक्षण जोग उदार ।
 'कनक-ध्वज' श्री अमें छानो राख्यो,
 सहू राणा ने भेद भाख्यो ॥
- ३— इम सुण ने सहू हर्षित थाय ,
 कुवर ने अभिषेक कराय ।
 सहू करी मोटे मढाण ,
 हर्ष करी ने राज्य वेसाण ॥
- ४— 'कनक - रथ' नाम कुमार ,
 राज थाप्यो मिल परिवार ।
 विचरे छे राज्य करतो ,
 हुयो पर्वत , जेम महतो ॥
- ५— 'पद्मावती' पुत्र ने तेड़ी ,
 दे भोलावण प्रधान केरी ।
 एह राज कोठार भंडार ,
 देश मुलक अतेवर सार ॥
- ६— एह छे तेतली नो उपगार ,
 मोटो कीधो छाने वधार ।
 तिण सू आदर घणो दीजे ,
 तेतली सू मन माने जेम कीजे ॥
- ७— भीठो बोले लाज पाले ,
 इण ने विमारो मत घाले ।
 इण रो कुरव घणो वधारे ,
 इण री विगड़ी बात सुधारे ॥

- ८— इह आया भी इमो बाईजे
बसे जाता ने पहुँचाईजे ।
समभारत कहीजे अति बारी
तू इण न बामजे आभी गापी ॥
- ९— मोहो आया री बबर व कीजे
गह्या सिर-पाव धन कीजे ।
प्रमाण कही बोहो माजी ।
हूँ तो पहिजी इह सू बो राजी ॥

दोहे—

- १— अख कुरब बधियो बखो बाकर नकर करे सेव ।
तिय अबर बचन रो बाधियो आबी पोरुख देव ॥
- २— समझये प्रसू केतकी कहेज बार - बार ।
राव - अंध कधिको बखो बूझे नहीं बिगार ॥

हास-६

(राग—बीर सुखो मोती बिनली)

- १— तब पोदिजा देव मन बिले
समबाहँ ओ हूँ तो किय विष फेर ।
तो मुख ने सिरे असे,
अनक-धम तो हो देहँ मन फेर ।
देव समबाहे केतकी ॥
- २— राजा बघावो मुझापका
इह मे पूछी हो करे राव बाव ।
राज - कुरंजर बान्धो
किय सू बर्म हो नहीं आये राव इदेवना ॥
- ३— प्रमाते केतकी म्हाव ने
गह्या हो सिर - पाव बहाव ।
बोहे अह ने मीसर्वा
पया धुने रो राज-मुकरे बाव ॥रेव ॥

- ४— मिरे वजार मा तेतली,
 चाल्यो हो नग रे थाट ।
 आदर सन्मान देवे घणा,
 विरुदावली हो बोले चारण भाट ॥देव॥
- ५— घणे आडवरे नीसर्यो,
 केई चाले हो आगे ने पूठ ।
 माडवी मेठ साह वाणिया,
 मुजरो करे हो सहू ऊठ ऊठ ॥देव॥
- ६— शहर माढे इण पर कहे,
 कुण छे हो तेतली सम आज ।
 राऊ करे हो रुठो थको,
 पूठो हो सारे वंदित काज ॥देव॥
- ७— आयो राजा रे पाखती,
 'कन-करथ' हो नहीं बतलाय ।
 भलो पण जाण्यो नहीं,
 मुख फेरी हो वेठो छे राय ॥देव॥
- ८— रुठो जाण मुजरो कियो,
 नहीं दीधो हो पाछो जबाब ।
 तब देखी ने डरफियो,
 सही गमावे हो माहरी आव ॥देव॥

दोहा--

- १— तब तेतली मन चिन्तवे, राजा रुठो आज ।
 छाती में धसको पडयो, किण विध रहसी लाज ॥

ढाल-७

(राग—जीव दयाधर्म पालो रे)

- १— राणी दीधी भोलावण वाचा रे ।
 पिण राजा कान रा काचा ।
 कोई दुपमण काने लागो रे,
 मोसू राजा रो मन भागो ॥

- १— मोने झिख ही कुमोतत्र मारे रे
 बरतो प्रधान विचारे ।
 हनुबे हनुबे पाजो गिरिबो रे,
 भाय बोबे इतर बडिया ॥
- २— तेतली-पुर में विचाल र
 बोई खातर में महीं पाले ।
 पया बिसर गया झोग पृठे रे
 काई बोहठे रा झोग नहीं छटे ॥
- ३— बोई बिबराबसी मही बोले रे
 सुमे बिच सु मारग डोले ।
 बकि धांग्य परे चाबो र
 पाले चाकरा नहीं बतलायो ॥
- ४— माहिस्ती परीपरा में चाबो रे
 बहिन माई महीं बतलायो ।
 समझा एले धारर मही बीयो रे
 झिख ही लटको महीं बीयो ॥
- ५— सेजा चाब ने मन में विचारी रे
 आस्ता पड़ी मो में भारी ।
 आतां कारय साकातो रे
 आबतां री बिगरी बातो ॥
- ६— तो राजा बूरे बपाले मारे रे
 तो हूँ किसो पदू राज ने सारे ।
 तेतलीपुत्र इस विचारी रे ।
 ठाकपुठ बिप मन में भारी ॥

हास—८

[राग—अगत गुरु भित्तला मदन वीर]

- १— ठाकपुठ अहर आठनेबी
 बाप्यो ठाकबे माँब ।
 तो पिछ अहर पाबो नहीं बी
 असूठ होय भाय ॥
 ठंठळी करबो कचस विचार ॥

- २— इसी विष खाधां थकांजी
मरे तीन ताली रे माय ।
किण विध मोक्ष सिधावसीजी,
देव कर रयो साय ॥तेतली॥
- ३— वीजल-सार तरवार ने जी,
मेली गले पूरे काढ ।
बोदो लाकड होय गयोजी,
घणो लगायो छे वाढ ॥तेतली॥
- ४— आसोग-वाडी में आयने जी,
गले पासी लीधी ऊठ ।
बांधी ढाल सू लट कियो जी,
ते पिण गई तूट ॥तेतली॥
- ५— तब मोटी शिला बाधने जी,
बावड़ी जल में पडियो जाय ।
तो पिण मोल आई नहीं जी,
शिला तूटी बाहिर आय ॥तेतली॥
- ६— आग लगाई जुगत सू जी,
पडियो तामें जाय ।
आग बुझी वा ततक्षणेजी,
टलियो एह उपाय ॥तेतली॥

दोहा—

- १— आरत ध्यान तेतली करे, आई न पाचों मोत ।
किण विध जागी तेहनी, जीवन केरी जोत ॥

ढाल-६

[राग—राणी मांड्या ढपला ने सोगो ए]

- १— तेतली बैठो आरत ध्याई रे,
पाच मोत तिके नहीं आई ।
मैं तो पांच मोत करी छाने रे,
जिका समण माहण नहीं माने ॥

- २— ग्वाती गोधी कोक करमी हासो रे,
 ओ ओ 'केतकी' नो तमासो ।
 इम किंती आरत वदाव रे
 एतके 'पोटिछा' देवक आवे ॥
- ३— रूप बैकिव बनार्ई रे
 प्रधान मे बोके आई ।
 बाध अछी मे आगे साई रे
 बिच मे रहसो ई हुज-साई ॥
- ४— सुमे मही बोर अंधारो रे,
 तिरु मे किम हुवे छुटकारो ।
 गंध बन्ने ते रन मे जावे रे,
 रन बन्ने तो गामदे आवे ॥
- ५— दोनो मे सायक लागी रे
 अक अर्ध जायगो मार्गी ।
 इय संसार मे मती मुग्धो रे
 केतकी प्रधान ते बूझे ॥
- ६— केतकी कसो मी स्पू करयो रे
 बीहता मे दीक्षा रो शरयो ।
 भूजा मे भोजन तिरसा मे पायी रे,
 रोमिया न अीयक जायी ॥
- ७— बाध मे बाहय असचारी रे,
 तिरवाने बाहय आचारी ।
 इत्यारिक कथा बिचारी रे
 सूत्र मे पखो अधिकारी ॥
- ८— बीहता मे दीक्षा मो शरयो रे
 जमा दबा सू पार अरयो ।
 पोटिछा देव बन्ने बुध चारी रे,
 दीक्षा ती मती 'बिचारी' ॥
- ९— त्रिबो तीन बार काना पासी रे
 देव आयो निज भाव चासी ।
 तब सेनकी राषो गुम प्यानो रे
 कानो जाति - समरख कानो ॥

दोहे—

- १— तिरण अचमर 'तेतली' तणा, आया शुभ परिणाम ।
जाति - समरण ऊपनो, पूरव भव देख्यो ताम ॥
- २— इणहिज जवूद्रीग मां, महाविदेह ने मांय ।
'पुखलावती' विजयने विपे 'पु डरीकनी' नगरी कहवाय ॥
- ३— 'महापद्म' राजा हुवो, यिवरा पासे ली दीख ।
चवदे पूरव भणी करी, पाली गुरु नी सीख ॥
- ४— इक मासनी सलेखना, 'महाशुक्र' देव लोक ।
काल करीने ऊपनो, आऊ सतरे सागर थोरु ॥

ढाल-१०

[राग—विरागी थयो]

- १— सातमा स्वर्ग थी चव करी रे,
तेतलीपुर ने रे माय ।
तेतली मुहता ने घरे रे,
सुभद्रा नी कूखे ऊपनो आय रे ॥
- २— धन धन जिन धर्म ने रे,
धर्म थकी सीके काज रे ।
सुख सपदा मिले घणी रे,
पामें शिवपुर राज रे ॥धन०॥
- ३— तो सिरे मोने साधुपणो रे,
एहवो कीध विचार रे ।
स्वयमेव लोचन करी रे,
पच महाव्रत वार रे ॥धन०॥
- ४— आयो प्रमदा उद्यान में रे,
अशोक वृक्ष ने डेट ।
पुढवी-शिला-पट ऊपरे रे,
जिहा बेठो चिंता मेट रे ॥धन०॥
- ५— शुभ विचार करता थका रे,
पाछला भव रे माय ।

- बबदे पूरष भक्षिमा हुँता रे,
वे सभू माह कराय रे ॥पन॥
- ६— ठेठसीपुत्र अणगार मे रे,
आपो रुहो प्यान ।
आवरछ सब जपाय न रे,
जनो केवल ज्ञान रे ॥पन ॥
- ७— तिख अचमर ठेठसीपुत्र जे रे
अंतर बेसी आय ।
केवल नी महिमा करी रे
बेच - हु हुमी बजाय रे ॥पन ॥
- ८— पांच वरय्य पूछां तयी रे,
चिरवा कर तिख बार ।
बाजिअ गीत गठक करी रे,
महिमा करे अपार रे ॥पन ॥
- ९— 'कनकरव' राजा सांमसी रे,
तठसी बयो अणगार ।
केवल - महिमा सुर करे रे,
जाय बन्नु बारंबार रे ॥पन ॥
- १०— आपर सममान मैं ना बिचो रे,
जाय जमाई इख बार ।
इम बिचारी राजा बाखिबो रे
अतुरंग संना झार रे ॥पन ॥
- ११— प्रमता - बब जपाय में र
तिहां आपो महाराय ।
ठेठसीपुत्र अणगार मे रे
बंथा करी जमाय रे ॥पन॥
- १२— राजा भेट्ठे संथा कर रे
मुनिवर रे जारेण ।
आगार मे अणगार जे रे,
बताबो वरम से रेश रे ॥पन॥

- १३— कनकरथ वर्म साभली रे,
ले श्रावक ना व्रत बार ।
जाण हुओ नव-तत्व नो रे,
तेतलीपुर - सरदार रे ॥धन॥
- १४— सामायिक पोसह करे रे,
कनकरथ बहु भाव ।
रागी हुवो जिन-धर्म नो रे,
मुगत जावण रो चाव रे ॥धन॥
- १५— घणा बरस सयम पालने रे,
तेतलीपुत्र मुनिराय ।
आठ करम खपाय ने रे,
मुगती विराज्या जाय रे ॥धन॥
- १६— सुधर्म कहे जबू । सुणो रे,
एह 'झाता' ना भाव ।
भगवन्त निश्चय भाखिया रे,
भवि सुणो घर चाव रे ॥धन॥
- १७— सबत अठारे पच्चीस में रे,
नागोर कियो चौमास ।
ऋषि 'जयमलजी' जोड़ करी रे,
सूत्र अनुसारे भास रे ॥धन॥



(११)

⊗ सहास पुत्र ⊗

दोहे—

- १— बीर नमू शासन - पखी गडपर गौनम सार ।
सोरी पदवी ना पखी कषिय लखा मंडार ॥
- २— सुधर्म स्वामी रा पाटवी जेहना अंतवास ।
बंबू साम पूजा करे लपासगदमा-प्रकार ॥
- ३— कुभकार सहास ना माव कछा भगवान ।
तिय अयुमारे जोइकर कहुँ सुणो पर प्यान ॥

हास-१

(रग-जगतगुरु)

- १— तिय काळे म तिय समेची
इस मरुत जेव मे गांव ।
'पोबास - पु' मरु हुणो जी
'सहसंब बन कहाव ॥
बंबू' मासे सुधर्म रगम
ज्यारी हात प्रकारिवात्री ।
भावे पखा रे काम ॥
- २— सहास नाम कुमार जो जी
पोबासपुर रे गांव ।
ठीन जेइ सोबन बघी जी
जिय रे एक गेजुख री गाव ॥ बंबू ॥
- ३— ठीन पाग आरोंद नी परे जी
पाव सौ जिय रे हाव ।
आगे मरु अलि पखा जी
रोबगार री ठाठ जे ॥ बंबू ॥
- ४— दिन दिन प्रथ नामस बडे जी
मरुति माति बडु जेर ।

- घडिया माटा भाटली जी,
बेचण तणो उम्मेद हो ॥जबू॥
- ५— घी सेल री मूणा घडेजी,
कोठ्या बहु परमाण ।
करवा ढाकण कूडला जी,
इत्यादिक सब जाण हो ॥जबू॥
- ६— दिन प्रते विकरो करे जी,
पोलासपुर रे मफार ।
आजीविका करे इण परेजी,
बिंभो जिणरे अपार हो ॥जबू॥
- ७— गोशालक ना साधा प्रतेजी,
देवे अटलक दान ।
उणां ने वदन करेजी,
सेवा पूजा दे सनमान हो ॥जबू॥
- ८— जिण सद्दाल तणे हुती जी,
'अग्निमित्रा' नामे नार ।
प्रीतम सू अति रागिणी जी,
जोवन रूप उदार हो ॥जबू॥

दोहे—

- १— एक दिवस 'सद्दाल' ते, जाय पाछले पोर ।
अशोक - वाड़ी ने ममे, ध्यान करे दिल खोल ॥
- २— ध्यान गोशाला नो ध्यावता, देव आयो तिण ठाय ।
आकाशे ऊभो थको, गुग्घरिया घमकाय ॥
- ३— वचन कहे 'सद्दाल' ने, मीठा और विशाल ।
महा-माहण पघार से, वादण जाजे काल ॥

ढाल--२

(राग--जगत गुरु०)

- १— इन्द्रो ना पुजनीक,
मोटा जिनवरू-
मुक्ति नगर ना दायका ए ।

- १— तीस कास ना जाण
मन-बीच तारक-
असन्न नासु संसल घरा प।
- २— अठिराय गुण श्रीतीम
बाशी वेंतीम-
घागह गुण श्री दीपता प।
- ३— म हणु बीच लकाव
डादेरा पदवा-
तारणु जिनराव नो प।
- ४— तारया करण सुगल
अंभ्र अराबिषा
त्रिय पुढ्यो ने जावन प।
- ५— बन्दुमा कर सन्कार
बानक पाटसा-
भाब सहित नू धाम जे प।
- ७— शोप बार ब्रह्म बार
इम भाशी करी वन-
आपा तिलु दिरा गयो प।
- ८— इम कितब सराज
गुरु ब मारता गाराज।
मरी आचस प।
- ९— रजराज पुत्रनीक
मग-मात्रम मरी-
धम आपाव मारता प।
- १०— इम करनी विचार
त्रिलु श्रीतीम मी
बाग बांद समोवर्ष प।
- ११— नाप्य न सराज
९ गुण मरी धारता-
७ ता बीर समोवर्ष प।

- १२— गृह विचार्यो तेह
वीर समोसर्या ।
वादण ने अब जावणो ए ।
- १३— आभरण मज शिर-पाव,
वादण ने चाल्यो-
जाय ने वन्दणा करी ए ।
- १४— वीर लियो वतलाय,
तू बाडी मज्जे ध्यान-
कर बैठो हुतो ए ।
- १५— देव कही तुम्ह वात,
मुम्ह वादण भणी-
तू गोसालो जाणियो ए ।
- १६— माने आया जाण,
तू देव तणे कहो-
वादण इहा आवियो ए ।
- १७— ए अर्थ समर्थ,
हता साच है-
देव कह्यो - मुम्ह आसरे ए ।
- १८— श्री जिन अवसर देख,
धर्म कथा कही-
मुण सद्दाल हर्षित थयो ए ।
- १९— वन्दना कर कहे एम,
हाटा पाच से-
तिहा तुम आय समोसर्या ए ।
- २०— सेजा पाट सथार,
लीजे माहरा-
मन शुद्ध करने कहे ए ।

दोहे—

- १— सुखी बात मानी करी बीर आया तिख ठाप ।
 हनु करी सदास ने किख बिष दे समग्रप ॥
- २— सदास ने इसकी कहे बारे बासख नीपज कम ? ।
 बकतो सदास इम कहे ते सुणओ घर प्रम ॥

हास-३

(राग—बैतनी)

- १— स्वामी पेला में माठी आखी
 पछे पाखी सु बड़काणी ।
 धार धाय पुवाखी
 पीडा बांध मे चारु चडाखी ॥
- २— पछे बड़की सु चारु ममारी
 पछे हावा सु पढारी ।
 पड़की पाखी सुस बारी
 पछे डोरी सु चारु बठारी ॥
- ३— धार रे हावा सु आचारा
 पापा रे रे मे बचारा ।
 पछे से बाबरे मूझी
 ठाबहे गया बामख सुधी ॥
- ४— पछे बिड़की निहास में चारु
 पूस तेरे न आग बगारु ।
 पकारु मे कीबा स्वारे
 पछे छंडा नीपना स्वारे ॥
- ५— बीर कहे ते बघम कीपो
 पता बात हीसे परसीपो ।
 तव सदास बोखो आम
 स्वामी बघम रो स्पू काम ॥
- ६— पता हुंख पदारख हुता
 स्वामी ! बघम तो रखा हुरो ।
 गोशास्ता पी सरवा बाटी
 प्रमु मूठ काहे मछी बीटी ॥

दोहे—

- १— प्रभु तीन काल ना जाए छे, छानी नहीं कोई बात ।
हेतु जुगत दृष्टात दे, समजावे साक्षात ॥
- २— वीर सरीखा गुरु मिल्या, अतिशय-वारी आप ।
वचन जिणा रा सरधिया, कटे अभ्यतर पाप ॥

ढाल-४

[राग—अधर्मी अवनीत]

- १— सुण सद्दाल ! तू वाय ,
कोई सोटो ले नर आय ।
वासण ताहरे ए ,
बटका बटका करे ए ॥
- २— कर कर अधिको जोर ,
पड पड नाखे फोड़ ।
अस्त्री ताहरी ए ,
अग्निमित्रा परी ए ॥
- ३— पहिर ओठ जल-न्हाय ,
सज सिणगार बणाय ।
शोभा गहणा तणी ए ,
जलुसायत घणी ए ॥
- ४— कोई पुरुष अनेरो आय,
काम—भोग विलसाय ।
निजरे थारी पड़े ए ,
दड कुण सो करे ए ॥
- ५— मारु कूट्ट स्वाम ,
पाहू तिण री माम ।
शिर काटी धरु ए ,
जीव-रहित करु ए ॥
- ६— रावले माहि रुकाय ,
धन लू सर्व लुटाय ।

नाक काटू मरी प ।
न कर कई गद म ? ॥

- ७— भीर करे इम बाब
कने न करये काय ।
अिय पुरुप न सही प
मारणो मही प ॥
- ८— बारे होस परार्थ होय
इसही सरथा बाब ।
तू राह पकड़े बूबा प
आलतो क्यू हुबो प ॥
- ९— बा तू पुरुप न जाय
जीबिबा बचरोबिया कराय ।
सरथा ठाही प
मिच्या जाण खरी प ॥
- १०— सदाब सुखिअ बाब
बस गर्व दिअ मांय ।
सरथा प्रमुत्री कही प
तहिअ साणी सरी प ॥

दोहे—

- १— इतरा दिन भाबो हुबो अब तथदिया मेस ।
छाग करी ने सुखाकरो केवल ईरा बेख ॥
- २— प्रमुत्री बीबी बेचना इसको अबसर जोय ।
आगार न अरुगार नो बर्म पण्णा जोय ॥
- ३— सदाब सुख हफित बना सरथा बचमब सार ।
साबराखा पी सगति न्ही बाबक ना प्रत बार ॥

वास्त-५

(राग—कर्प दशास्त्री जिन करे)

- १— बाबी पूबी आकूट ने
अन जीब न्हि मारु बी ।

मन वचन काया करी,
पहिलो व्रत इम धारु जी ।
वृत्ति करावो श्रावक तणी ॥

२— थापण हूँ राखू नहीं,
रुन्या धरती ने गायो जी ।
मोटो भूठ बोलू नहीं
कूडी साख न भरायो जी ॥वृत्ति॥

३— ताले उपर कूची नहीं,
गाठ ने खातर फोडी जी ।
लाधी वस्तु नट्टू नहीं,
लाऊ न धाडो पाडी जी ॥वृत्ति॥

४— अग्निमित्रा नारी भोकली,
बीजी रो पचखाणो जी ।
बीजा ही त्याग तेविष किया,
आनद नी परे जाणो जी ॥वृत्ति॥

५— वारे ही व्रत इम लिया
नव तत्व भेदज धारो जी ।
वीर जिनद ने छोड ने,
आयो नगर मजारो जी ॥वृत्ति॥

६— इण परे आणे वीर पे,
अग्निमित्रा नारी जी ।
धर्म तणी अगुरागिणी,
पति नी आज्ञा-कारी जी ॥वृत्ति॥

दोहा —

- १— नव तत्व हिवदे में धरी, कर वनणा सन्मान ।
धणी धणियानी व्रत लिया, देवे सुपातर दान ॥
- २— वीर सरीखा गुरु मिल्या, म्हारा मोटा भाग ।
वात गोशाले साभली, जाणे लागी छाती में आग ॥
- ३— पोलासपुर में जाय ने, लाऊ पाछो घेर ।
वीर नी दृष्टि भमाय ने, म्हारे लाऊ लेर ॥

- ४— इस कितव भावो कही समा थापणी मांय ।
कितरावक धाय करी सहाय ने पर जाय ॥

हाल-६

(राम-वधवा की)

- १— सहाय गारावक ने एक न
नही बांधो बांधी हो ।
कठ न छमो हुबो नहीं
भावो भलो नहीं जायी हो ॥
- २— अब गारावक बांधिया
सेठा सुहज जागा हो ।
माहय माहय भाबिया
कहे बांधय जागा हो ॥
- ३— पावो सहाय इस कह
कुण्य माहय सपीर हो ।
गोरावो बखतो कहे
मगवन्त जी महावीर हो ॥
- ४— त बीर ने माहय किम कह
माने अब बताव हो ।
बखतो गोमावो इस कहे,
माहय बीरज बाय हो ॥
- ५— कपज-नाथ-ईश्वर-परा
तिहुँ काल ना जायी हो ।
अतिशय पराक्रम ना धरि
पूज इन्द्र इन्द्रायी हो ॥
- ६— माहय माहय धारेरा प,
कर इन्द्र सेवा हो ।
उपमा करि कर्म हाव ने
बर्तनीक नित - सेवा ही ॥
- ७— बुधुप मिथ्या पढ़ता बडा,
हुगल जाता पाव हो ।

- न्हासता त्रासता जीव ने,
मुगत नगरे घाले हो ॥
- ८— इण अर्थे माहण कथा,
मदाल सुण वाया हो ।
दूजो परसन पूछू इहा,
'महा-गोप' ज आया हो ॥
- ९— उत्तर रीतज पाछली,
गोहरी जगल जाय हो ।
गाया रा जतन बहु करे,
रखे कोई ले जाय हो ॥
- १०— मोटो डाढो हाथ में,
गाया ने चार हो ।
चोर नाहर सू राख ने,
आण वाड़े दे वार हो ॥
- ११— इण रीते श्री वीरजी,
भव जीवज गाय हो ।
गोहरी जिम रक्षा करे,
घाले मोख मांथ हो ॥
- १२— महा-गोवाल इण कारणे,
बले स्वार्थ - वाह हो ।
गोसालो कहे आया हुँता,
अर्थ उणहीज राह हो ॥
- १३— कोई सथवाढो साथ ले,
पाटण जाण उमावे हो ।
कोई क्रियाणा व्योपार ने,
मो साथे आवे हो ॥
- १४— टोटो तो थाने नहीं छे,
नफा रे माय हो ।
इण रीते करार करी,
पाटण ले जाय हो ॥

- ११— साय-बाइ भू बीरजी
पाठल जिम मोल हो ।
सुखे समाधे पहुँचाव रे
हाली सगसा होप हो ॥

हास-७

(राग—स्वामी म्हासा रावा मे पम)

- १— आया बेवामुणिया ।
धर्म-बुराना-नाबक हो-अधियक ।
सदास कडे कुल पहवा—
बीर जियेसर साबक हो-अधियक ।
बीर जियेसर बंदिये ॥
- २— संसार भमता जीव न
घाठ करम नो भार हो-अधियक ।
इतु सुगल द्युत रे
बेव पार उतार हो-अधियक ॥बीर ॥
- ३— आया लख हावे करी
बेव मोक पहुँचाव हो-अधियक ।
इस धर्म लेने कसो
जगारी जिनराप हो-अधियक ॥बीर ॥
- ४— पाँचमा परसन इस कह
आया महा-निर्बाम हो-अधियक ।
सदास कडे किल ने कसो
बीर जियेसर स्वाम हो-अधियक ॥बीर ॥
- ५— बीर ले निर्बाम किस कडे
पाचो गोशाओ माले हो-अधियक ।
संसार समुद्र में डूबता
धर्म री नाँव सु राखे हो-अधियक ॥बीर ॥
- ६— जिम निर्बाम बाबा लहू
समुद्र पार उतारे हो-अधियक ।
जिम अजल नाका रोक वे
मच जीवाँ ने तारे हो-अधियक ॥बीर ॥

- ७— सहाल कहे यारी बुध घणी,
चतुराई सरसी हो-भवियण ।
माहरा धर्माचारज वीरजी,
ज्या सू चरचा करसी हो-भवियण ॥वीर०॥
- ८— एह अरथ समरथ नहीं,
याहरा गुरु छे भारी हो-भवियण ।
वाद विवाद कर ना सकू,
सुण एक बात हमारी हो-भवियण ॥वीर०॥
- ९— कोई बलवन्त तरुणो पराक्रमी,
जिण में बहु चतुराई हो-भवियण ।
छाली सूयर कूकडो,
तीतर बटेरो थाई हो-भवियण ॥वीर०॥
- १०— चीडी कबूतर कागलो,
सिंचाणो वली थाय हो-भवियण ।
हाथ पाव पांख पूछड़ी,
सिंग लेवे समाय हो-भवियण ॥वीर०॥
- ११— रोम भाल सेंठो ग्रहे,
उड न सकं चाल हो-भवियण ।
नरुण पुरुष निबला प्रते,
सेठो राखे भाल हो-भवियण ॥वीर०॥
- १२— इण दृशते वीरजी,
हेतु जुगत सू जकड़े हो-भवियण ।
हूतो बोली ना सकू
कष्ट करी मोने पकड़े हो-भवियण ॥वीर०॥
- १३— तिण कारण समरथ नहीं,
प्रभु सु करवा चरचा हो-भवियण ।
कुमामदी हमडी करी,
लगाया ते परचा हो-भवियण ॥वीर०॥
- १४— सहाल कहे मुफ गुरु तणा,
भाव साचा सुणाया हो-भवियण ।
ले थात्तक ने पाटला,
उत्तर इणविध ठाया हो-भवियण ॥वीर०॥

- १२— न धम मणी न तप मणी
 मैं धानक मही बीच हो-भविष्य ।
 महरा धर्मार्थ बीर ना
 ते कृता गुण कीच हो भविष्य ॥बीर०॥

दोहे—

- १— सदास आशा दिना बर्ष धानक इतर्षो जाय ।
 जिनकर धर्म अज्ञापवा कीचा बहुत जगय ॥
 २— विषय सदास अन्धो मही खोम्पो मही किगार ।
 मम विन्ध फेर सक्यो मही बाक गयो ठिय बार ॥
 ३— पोसासपुर भी नीकरी बाहिर करे बिहार ।
 बिचरे जनपद देरा में कणठ तयो मंहार ॥

हास-३

(रत्न - मैर्वातवा मंसत्री रो करहलो ए)

- १— ठिय अकसर सदास ध
 भावक ना प्रत पासेत्री ।
 अचरे बरस पूरा हुआ
 फरमा बरस ने कालेत्री ॥
 २— एका भावक बीर धो
 बीठे दोसा मापो जी ।
 आधी रात तयो समे,
 धर्म ज्ञान ह्यद आयोत्री ॥एहवा०॥
 ३— एक देव परगळ अयो
 हाणे कइगळ मालो जी ।
 लाला कीचो आकरो
 अनीपिवा जिन माखोत्री ॥एहवा ॥
 ४— तीम् ही पुत्रा तथा
 मर मर बटका कीचा जी ।
 कस कस तो देख सींचियो
 विषय धर्म सु बेह न सीचात्री ॥एहवा ॥

- ५— धर्म - ध्यान विचारतां,
 डरप्यो नहीं लिगारो जी ।
 देव जाएयो मेंठो घणो,
 तव बोल्यो चोथी वारोजी ॥एहवा॥
- ६— हभो अपत्य-पत्निया,
 काली श्रमावस रा जायाजी ।
 जाव तोने धर्म न भाजवो,
 पिण हूँ भजावसू भायाजी ॥एहवा॥
- ७— अगिमित्ता थारी भारजा
 धर्म-साज देवण-हारी जी ।
 डिगता ने मेंठो करे
 सम सुख दुख सहन-वारीजी ॥एहवा॥
- ८— थारे आगे मारसू,
 ते घरमा सू लायो जी ।
 नव मुला कर मास ना,
 कडायला माय तलायोजी ॥एहवा॥
- ९— थारो गातज र्माचसू,
 मास लोही कर चालो जी ।
 आहट दोहट वशे पळ्यो,
 तू रुजासी कालो जी ॥एहवा॥
- १०— पिण सहाल डर्यो नहीं,
 धर्म-ध्यान में मेंठो जी ।
 दूजी तीजी वार जाणियो,
 एतो म्हारे छे वेठो वेठो जी ॥एहवा॥
- ११— इण तीन पुत्रां ने मारिया,
 दुख दीधो तिण ठायो जी ।
 मारी चाहे मुक्त नार ने,
 धर्म नो साहज दिरायो जी ॥एहवा॥

बास-११

(रत्न-अन्येस्य गंभरवी हो सा)

- १— तिष्ठ कारण सिरे मो मणी हो-भविष्य
इस पुत्रप न छेऊं माऊ ।
एम बिचारी छठिया हो-भविष्य
देव गयो बड बाऊ ॥
धन धन बीर मे हो-भविष्य
दर धर्म सदाऊ ॥
- २— बेहस पही सराख मे हो-भविष्य
बामो पकड़यो जाय ।
देव बडी कखतो रछो हो-भविष्य
राज्य कोबाइस कराय ॥धन ॥
- ३— अमिमित्रा भार्या सुपयो हो-भविष्य
इसो कीचो केम ।
अब निरा में किम बकधा हो-भविष्य
तो मही कुराख मे केम ॥धन ॥
- ४— आर्षी न नारी कई हो-भविष्य
कोबाइस केम कराय ।
बेटा नारी तया हो-भविष्य
सु ही बात सुखान ॥धन ॥
- ५— नारी कई पुत्र तीनू मुणी हो-भविष्य
सुता बे पर माँव ।
हूँ आई बरि जन हो-भविष्य
दिशो जयसग सुर कोई जाय ॥धन ॥
- ६— तिष्ठ कारण बचानुपिया हो-भविष्य
मम न पोसतु भाग ।
आखोयस को मल काइ मे हो-भविष्य
म्हारे बासु धर्म जो राग ॥धन ॥
- ७— म्याव जाय प्रायकित छियो हो-भविष्य
भावक प्रतिमा आराध ।

बीस बरस व्रत पालने हो-भविष्यण,
निज आत्म ने साध ॥धन॥

८— एक मास अणमण करी हो-भविष्यण,
गयो प्रथम देवलोक ।
च्यार पत्न्योपम आउखे हो-भविष्यण,
चवने जासी मोख ॥धन॥

९— उपासक दशा मध्ये हो-भविष्यण,
अध्ययन सात में भाख ।
तिण अनुसार ऋषि 'जयमलजी' कही हो-भविष्यण,
वाचजो जयणा राख ॥धन॥

१०— सबत अठारे पचीस में हो-भविष्यण,
नागोर शहर चौमास ।
जोड करी ए जुगत सूं हो-भविष्यण,
श्री जिन वचन, प्रकाश ॥धन॥

(१४)

❀ श्रावक-महाशतक ❀

दोहा—

- १— अरिहत देव आराधिये, गुरु गिरवा गुणधार ।
अज्ञान - तिमिर दूरे हरे, पहुचावे भव-पार ॥
- २— राजगृही नामे नगर, श्रेणिक नामे राय ।
'महाशतक' श्रावक वसे, रिद्धे दीपतो थाय ॥
- ३— आठ कोटी धरती मके आठ कोटि व्यापार ।
आठ कोड घर-बीखरो, गाया अस्सी हजार ॥
- ४— तेहरे तेने भारिया, रेवती देई आद ।
पीहर थी तेरह जणी, ल्याई गाया जाद ॥

हास-१

- १— रेवती नामे मार,
निज पिहर बाकी स्वार्ह ।
आठ खेड़ी सोचन रखी प ।
- २— गाथा भस्ती हजार
स्वार्ह पीहर बी ।
रोप मार खेड़ि छी प ॥
- ३— गाथा दश हजार
स्वार्ह पत्नीकी—
पीछ संती मुक्त भोगल प ।
- ४— विद्य काल महावीर,
राजपूछी तय
गुण-रिख बैल समोसर्वा प ॥
- ५— महारातक बाँदल बाब
आशेर नी परे,
भावक धर्म सरल आदर्शो प ॥
- ६— बारह ब्रत क्षीना सार
गुण नव तत्व ब्रत धारने—
पापद पङ्क्तिमण्यो करे प ॥
- ७— विमली रिष बिसतार,
कहीजे आखंड बी—
सावधान करणी करे प ॥
- ८— निज प्रति कल्पे दाम
श्रेय सोनैबा मली ।
कर्म स्वापाट मुक्त मोक्षो प ॥
- ९— महारातक हुषो भाषक
पचद प्रकार नो—
एव दाम सुगार्ता प ॥
- १०— भावस्त बी महावीर,
बिहार बाहिर किनो
मन जीवी जगार मे प ॥

- ११— हिवे रेवती नार,
आधी रात रा-
कुटुम्ब-जागरण जागतां ए ॥
- १२— सकल विकल्प भाव,
मन में उपना-
शोका बारह म्हारे मावठी ए ॥
- १३— म्होने पडे व्याघात,
भोग जे भोगू-
वारो मोढो आवही ए ॥
- १४— तो सिरे मोने ए शोक,
शस्त्र जहर थी-
जीविया ववरोविया करू ए ॥
- १५— एहवी सौनैया नी कोड़,
गोकुल गाया ना-
हूँ स्वयमेव लेई विचरसू ए ॥
- १६— एहवो मन में धार,
छल छिद्र जोवती-
विचरे भाकती ताकती ए ॥
- १७-- एक दिन अवसर देख,
छऊ शस्त्रे करी-
छऊ ए मारी जहरे करी ए ॥
- १८— बारह सोवन कोडि,
गोकुल बारह सार-
रेवती आपण लिया ए ॥
- १९— महाशतक श्रावक साथ,
भोग समार ना-
भोगवती विचरे सही ए ॥
- २०— श्रावक ऐसो गम्भीर,
मरम नारी तणो ए-
बाहिर बात फैली नहीं ए ॥

- २१— मेदिनी सरीसा राय
 बोबा धारा माँ-
 अनरव इसका जाना प ॥

दोहे—

- १— ठिख अथमर ते रेवती मांस नी जोरुप बाव ।
 बेसवार पाक रांध मे रंका शूका बाव ॥
 २— पीवे हाक ह बात मा झाकी रहे दिन रात ।
 डर नहीं पर-अर तयो बिचरत है इय मात ॥
 ३— ठिख काले मेदिनी तयो किचो किहोरो सोय ।
 राजपूही नगरी मन्ने, बीष य माये कोव ॥
 ४— रेवती ने मांस बिन, काषां रछो ब बाव ।
 अम्बबसाव वेदिनी रहे दुपल हुये अब काव ॥

हास—२

(राग—श्रेयो है नंपासु मन्दी)

- १— सेबक पुदप ने ठडने
 रेवती हुकम क्यो रे ।
 पीहर मा गोकुल मन्ने
 रोव बडडा बभ सायो रे ॥
 २— बायजो रे करम बिठबना
 जे माक मे धर मारी रे ।
 संगल स सुवरी न्ही
 पोते करम जे बीक्या मारी रे ॥जोबजो॥
 ३— मुड ने बेगा आय रे
 सेबक करे प्रमायो रे ।
 निठ निठ रोव बाडडा मारने,
 सुदे रेवती मे आयो रे ॥जोबजो ॥
 ४— मांस ठखा शूका कपी
 ठने सेक मे कावे रे ।
 ह प्रकार मा हास पीवती बडी
 इय पर काल गमावे रे ॥जोबजो॥

- ५— हिवे महाशतक साहसिक घरणू,
 व्रत पाले मन रलिया रे ।
 क्रिया करतूत करतां थका,
 चवटे बरस नीरुलिया रे ॥जोयजो॥
- ६— बरस पनरमें बरत ता थका,
 न्यात जीमाय धन आपी रे ।
 काम काज भोलावियो,
 घर-भार पुत्र ने थापी रे ॥जोयजो॥
- ७— इग्यारे पडिमां बहता थकां,
 बैठो पोसह ठाई रे ।
 धरम - ध्यान धरता थका,
 हिवे रेवती क्रिण विध आई रे ॥जोइजो॥
- ८— मद पीई ने झाकी थकी,
 विखर्या मस्तक ना केशो रे ।
 आधे माथे ऊटणी,
 पोषध-शाल कियो प्रवेशो रे ॥जोयजो॥
- ९— जिहा 'महाशतक' श्रावक हुँतो,
 आई है चलायो रे ।
 मोह माया फन करती थकी,
 टिमकारी आख बोले वायो रे ॥जोयजो॥
- १०— हतो महाशतक, श्रावक,
 तू धर्म पुण्य नो कामी रे ।
 वले कामी स्वर्ग मोक्ष नो,
 इम सारा नो इच्छुक नामी रे ॥जोयजो॥
- ११— जो मो सू भोग न भोगवे,
 तो किल्यू देवानुप्रिया रे ।
 धर्म पुण्य स्वर्ग मोक्ष छे,
 जो मोमू भोग न किया रे ॥जोयजो॥
- १२— इम सुण 'महाशतक' श्रावके,
 नो अह्वाई नो परजाणी रे ।
 दुष्ट भाव देखी करी,
 मुख थकी न बोल्यो वाणी रे ॥जोयजो॥

- १३— धर्म-ध्यान ध्यातो रह्यो
वच बुझी तीव्री बार बोझी रे ।
तो पिछ गम साईं रह्यो
मन न कियो डाबा-डोसी रे ॥ज्योपज्यो ॥
- १४— धारर सम्मान न दीयो आबने
धार्इ म्यु चाळी पाझी रे ।
बासर्ग में सेंठा रछा
जो भाषक नी गावा न्ही काषी रे ॥ज्योपज्यो

दाह—

- १— हिन ते महाराष्टक भाषक, इग्वारे ही पक्षिम धाराप ।
सुत्र मर्दि कही जिनी सरब भाष सु साप ॥
- २— इहार लप मोट्ये करी रेही की कंकर-भूत ।
अथ एत धम आगला हुवा संवार्य ना सुत ॥
- ३— रेह हुई मम बुबळी विचरत है जिन-राज ।
धर्माचार्यजी माझरा तो वू रे संवारो ठाप ॥
- ४— इम करी विचारखा पोपन - शाळा धाप ।
डाभादिक विद्यायन पर्यकासन वेसाय ॥

दास-३

- १— नमोस्तु तं दीप अरिहंत व
बीजो सिद्धनि दीपा जी ।
ध्यातुं आहार जाय जीव पचक्रिया
त्रिविध त्रिविध व्रत बीजो जी ॥
- २— धन धन करखी धन जिन-धर्म ने
त्रिय्य जी पामे मोजोबी ।
बाव जेवा मा र्हं एको भाक में
एक जाय मगला रोखोबी ॥पत्र ॥
- ३— नृ जात काया ने परीहरी
जेसे मात छतासो जी ।
आभाई शुद्ध निरासक धइ
पद गुणत नी धामोबी ॥पत्र ॥

- ४— इण रीते सथारे विचरता,
 ध्यावत रूडो ध्यानो जी ।
 ईहापोह करत विचारणा,
 ऊपनो अवधि - ज्ञानोजी ॥धन०॥
- ५— हजार जोजन देखे पूरव दिसे,
 वक्षिण पश्चिम एमोजी ।
 उत्तर चूल-हेमवत पर्वत लगे,
 प्रथम देवलोरु-ध्वजा तेमोजी ॥धन०॥
- ६— हेठे देरे रतन - प्रभा तणो,
 लोलुच्चय नरकावासो जी ।
 चौरासी सहस्र वरस ने आऊखे,
 इतरो वीठो प्रकाशोजी ॥धन०॥
- ७— इण अवसर वली नारी रेवती,
 आई महाशतरु पासोजी ।
 वचन बोली जे पहले नी परे,
 सर्व कष्टा ते प्रकाशोजी ॥धन०॥
- ८— एक बोल्या क्षमता करी,
 बोली दौय त्रणे चारोजी ।
 महाशतरु वचन ए सांभली,
 उपनो क्रोध अपारोजी, ॥धन०॥
- ९— अवधि - ज्ञान प्रयूजी ने कहे,
 दुष्ट निलज सुण नारो ए ।
 धरण्याणी माठा लखण तणी,
 अकृत-पुण्यनी अपारो ए ॥धन०॥
- १०— अलस तणो रोगे व्यापी थकी,
 सात दिवस ने माहोजी ।
 काल ने अवसर काल पूरो करी,
 पडसी रतन-प्रभानरकजायोजी ॥धन०॥
- ११— लोलुच्चय नरकावास मक्के,
 वरस चौरासी हजारो जी ।
 एहवी धिति ना दुख भोग से,
 इम भमसी सतारोजी ॥धन०॥

दाहे—

- १— पड़वा पवनत्र सांझी पखीअ डरपी नार ।
मरु सारो उत्तर गयो हठो भावक अपार ॥
- २— हाथ अरु करती बकी पितातुर हुई अपार ।
किय बिष मरछो आवनी भावक वीष स्याप ॥
- ३— डरपी प्रास पानी पसी पाखी हकबे जाव ।
आई निअ आवास में बैठी पिता मां ॥
- ४— तिय अवसर रेवती मे अकस नाम महारोग ।
सबे द्वार रूपा बका आहू-बमहू परि सोग ॥
- ५— काक कटी बा रेवती रतनप्रभा रे मां ॥
सख्य चौमामी बरस आहूजे, सोलुचन में डरजाय ॥

दास-४

(राम—कहू हुवे अति ऊबतो रे सख्य)

- १— राजगृहो रा बाग में
मगजन्त धी महाबीर हो भविष्य ।
समोसर्वां विन्द्याअ जी
परिपदा गई तिछं जिहां बीर हो भविष्य ।
- २— बनगरी इसड़ी करे
राम्य काठय न इत हो भविष्य ।
कुछ साधु मे कुछ भावक
हिल सिखामय देठ हो भविष्य ॥३५ ॥
- ३— गौतम ने लेकी अरे
इस राजगृही ने मां हो गौतम ।
अतिवामी भावक माइयो
महारत्नक भावक बमान हो गौतम ॥३६ ॥
- ४— इअ कास संतकप्या
पञ्चवा च्चार्ह ही आहार हां गौतम ।
अचबिद्यान तेइने अयो
सब अयो विस्तार हो गौतम ॥३७ ॥

- ५— रेवती उषसर्ग किया,
खमियो पहली बार हो गौतम ।
दूजे उषसर्गे क्रोध उपनो,
कह्या छता आख्या फाड हो गौतम ॥३८॥
- ६— छता भाव कह्या तिणे,
गिण लागा मरम प्रहार हो गौतम ।
जा तू महाशतक ने घरे,
मर्व कहे डम बार हो गौतम ॥३९॥
- ७— इद्रभूति प्रणाम कर,
गया महाशतक आवास हो भवियण ।
देखी ने हरस्यो घणो,
वडणा करी उल्लास हो भवियण ॥४०॥
- ८— गौतम कहे देवाणुपिया ।
क्रोवे बोल्यो सथारे ने माय हो भवियण ।
रेवती ने करडा लगा,
जेहनो प्रायद्धित लिराय हो-भवियण ॥४१॥
- ९— गौतम ना वचन प्रमाण कर,
महाशतक प्रायद्धित लीध हो-भवियण ।
गौतम वाछा वल्या,
आय वीर ने वडणा कीध हो-भवियण ॥४२॥
- १०— वीस वरस श्रावक पणे,
इग्यारे पडिमा आराध हो भवियण ।
सथारो इक मास नो,
सरधा वेराग जाद हो भवियण ॥४३॥
- ११— साठ भगत अणमण छेड ने,
काले अवसर कर काल हो भवियण ।
प्रथम देव लोगे उपनो,
अरुणावतसरु विशाल हो-भवियण ॥४४॥
- १२— च्यार पल्योपम आउखे,
चवि महाविदेह क्षेत्र माय हो भवियण ।

मर्या मंडारों में छपने
 सीमन्ती कम जपाव हो-मविबध ॥१७॥

- १३— 'ब्रह्मसग-इसा' सूत्र में,
 आठमें अण्यवन रा भाव हो मविबध ।
 ते अनुसारे पूष्य उपमन्त्री कहे
 अतुर सुखो परि पाव हो मविबध ॥१७॥



(१५)

⊗ अजु नमाली ⊗

दोहे—

- १— वर्षमान त्रिन्वर ममूँ छव-बीब-सुखराव ।
 नाम बुद्ध सोमाग यजे मूल मवाती बाप ॥
- २— अंबुतीप रे मरत में मगप - देरा मम्बर ।
 'राजगृही' रक्षियामयी रिद्धि तखो बिसहार ॥
- ३— 'अजु न' भासाकर तखो कइस्यु चरित किरौप ।
 एक - मता बइ सांभखो छोबो राग ने द्वैप ॥
- ४— राजगृही भगती हुती 'भणिक' नामा राप ।
 केहने रायी 'केखया' 'गुणरिस्त' बाग कहाप ॥
- ५— 'अजु न' भासाकर बसे अद्विबंत पनबंत ।
 अजुमती है मारजा रुगवती गुणवंत ॥
- ६— नगर बाहिर बाही मझी अजु न तखी भी एक ।
 पांच बरख फूला कटी रपेभ रही अतिरेक ॥
- ७— किय पासे देवक हुतो 'योगर' बख लो बाव ।
 अर्चा पूजा योग वो साचो देव प्रवाल ॥
- ८— शारा परशारा कटी हर पीठ्यां छग जोप ।
 अजु न पिख इमदिब करे, बिबिब फूल बुख सोप ॥

ढाल-१

(राग—पुण्य तरा फल भीठा जाणो)

- १— राजगृही नगरी अति सुन्दर,
माथा रा तिलक समान री माई ।
एक कोड ने छरासठ लाख गाव,
लागे ज्यारी धूम री माई ॥पुण्य॥
- २— श्रेणिक राजा राज करे छे,
सुखिया वसे बहु लोग री माई ।
'अतगड' सूतर माही चाल्यो,
तिण रो बहु विसतार री माई ॥पुण्य॥
- ३— तिण मांही नालदो पाडो,
तिण रो छे बहु मान री माई ।
चवदे तो चौमासा कीधा,
भगवन्त श्री वर्धमान री माई ॥पुण्य॥
- ४— श्रेणिक राजा, चेलना राणी,
भलो ज्यारो अधिकार री माई ।
तिण रे मूडा आगल हुता,
मत्री 'अभय' कुमार री माई ॥पुण्य॥
- ५— लाखां घर ने घणा कोडी-धज,
एहवी रिध विस्तार री माई ।
सेठ सेनापति वसे तिण ठामे,
शालिभद्र परिवार री माई ॥पुण्य॥
- ६— पूरब भव गवालज केरे,
दियो दानज खीर री माई ।
तिण सू पुण्यज इसड़ा वधिया
घाली 'गोभद्र' सेठ घरे सीर री माई ॥पुण्य॥
- ७— सेठ सुदर्शन वसे तिण में,
धरम करण ने धीर री माई ।
उण उपसर्ग में वादण जासी,
भगवत श्री महावीर री माई ॥पुण्य॥

दोहे—

- १— तिख काधे मे तिख धम, बे गोटीका बाय ।
राज कुकम दीर्घा पबे न माने किन्हे री काय ॥
- २— धन जोवन अरु राजपत्र पामी मे बहुला साव ।
करे अकारज नगर मे छोडी सगली साव ॥

हास-२

(राग—स्तनी)

- १— हवार पक्षा जो करिषी
बठे सुनर रहे बे गरिबो ।
जाप करे नित अमुन पूजा
पबे काम करे कोई पूजा ॥
- २— देव मे पछ फूड बहाप
पीबे शाहर मे बेच्य जाव ।
बहु पुरुष बे गोटीका
बसे बे देव कबीला ॥
- ३— 'अक्षिता काम मांझेमाही
बहु मिक ने पछे करार ।
बहु आपये करि वाले
मेथिक राजा नहीं पासे ॥
- ४— बेथिक पिठ आका आपी
तिख सु बिचरे आपी बानी ।
कास-संपटी करे है अकारज
बांही माय बाप नी साव ॥
- ५— परुषा राजगृही मे भाव
ममोव महोच्छव संहाव ।
तिख अचसर अनु व यासी
गवा पूजा ने विन ज्यासी ॥
- ६— बंधुमती बामा मारी
पछ फूड डिबा विपारी ।

बेहूँ जणा छाब भगई ,
जख देवल समीपे आई ॥

७— छऊ गोठीला आई ,
बैठा जाव देवल भाई ।

माली मालण जातां दीठा ,
विषय जाणे आख्यां अदीठा ॥

८— माहोमाही बात बनावे ,
जख ने ओ जद फूल चढावे ।

हाथ लाबा कर देसी धोक ,
जब कर लेस्या दोनु रोक ॥

९— पळे भोगस्यां भोग उदारा ,
सगला मिलने इम धारा ।

छिप रहो छाने इण ठोरो ,
छीक खांस रो रहे न जोरो ॥

१०— इम कही ने लुक बैठा ,
माली मालण देवल में पैठा ।

जख ने फल फूल चढाय ,
घणी नीची नमाई काय ॥

११ — जख रो विनय कियो बहु भातो ,
छहू निकल पकडया हाथो ।

बाधी ने अपूठो लीधो ,
इसडो अकारज कीधो ॥

१२— बधुमती नामे नारी ,
छहू भोगवे भोग उदारी ।

जे सेंठी होती नारी ,
तो कर न सकता जारी ॥

१३— छऊ मिल एको कीधो ,
तिहां जोर परीषो दीधो ।

वारी देखे छे आ नारी ,
नहीं राखी शील नी बाडी ॥

- १४— धन मन्वखरेहा सती तारा
 ध्याते बस फंस्यो संतारा ।
 शीलक पाण्यो सबाई
 तिख सु सठिया कइछाई ॥
- १५— श्रौमरी में पइ गयो जोषो
 सती शीलक पाण्यो जोषो ।
 ध्यांग परिखाम हुवा धैठा
 ध्यासु किवा रेवता मटा ॥
- १६— एखो एख्य बोली बायी
 तने करसु म्हारी पटरायी ।
 मली सीता बचन न माय्या
 तु तो मरम भूस्यो दे साम्या ।
- १७— मोसु दूर रखीजे भाई
 धै तो मरु जी विपम जाई ।
 तोसु नेह न करसु धीगाये
 हुँ तो पाछसु शील सरवारये ॥
- १८— अर्जुन मायी रखो ब रेणो
 मन में बुझ पायो अतिरेणो ।
 ध्यांग परिखाम हुवा ब्रजा
 “ए मरजाइ तबीने ब्रजा ॥
- १९— इत अर्जुन तु नित आवा
 इतरा रित पखर सेवावो ॥
 इत्य बेच में मही सीसे बासी
 म्हारी केम गमावतो बासी ॥
- २०— धै तो सेवा करी विचछाई
 म्हारी इत्य विच इच्छत पझाई ॥
 अब दवाँ ने रीपज धाई
 म्हारी अर्यक न रंभी करी ॥
- २१— म्हारे बेचक माँ थो कायो
 माने कुय करती सछामो ॥
 म्हापी अस मदिमा फड जामी
 मने कुय पूज्य ने आसी ॥

२२— हूँतो याने नजर दिखाऊ ।
इण काची बात न जाऊ ॥

देव क्रोध तणे वश थायो ,
पैठो अर्जुन रा डील मायो ॥

२३— जख परतख कीधी सहाय ,
इण रे पेस गयो दिल माय ॥

सबलो कीधो जारो ,
तडक नाख्या बधण तोडो ॥

२४— सहस पल नो सहमाय ,
छऊ पुरुसाने नाख्या ढाय ॥

सातमी नारी ने मारी ,
मरने रुलिया ससारी ॥

२५— छऊ पुरुष सातमी नारी ,
इसी 'श्रेणिक'ने गई पुकारी ॥

श्रेणिक नो जोर न लागे ,
इण जख अर्जुन रे आगे ॥

दोहे—

१— बधण तो तूटा थका अर्जुन वो तिण वार ।
मुद्गर लीधो हाथ में, निकल्यो देवल वार ॥

२— राजगृही दोलो फिरे, घणाज मारग जाण ।
नरनारी वेहूँ तणी, फिरेज करतो हाण ॥

३— गोठीला ने बरज तो, श्रेणिक नामा राय ।
तो इतरा मिनखा तणो, कोने अनरथ थाय ॥

४— होण पदारथ ना मिटे, परतख देखो जोय ।
मोत आई मिनखां तणो, राख न सकिया कोय ॥

५— जाय राजा ने वीनव्यो, सांभलजो नृप । बात ।
अर्जुन माली एहवो, करे घणा री घात ॥

६— श्रेणिक राजा सांभली, बीनो अथग अपार ।
लोगो ने बरजो परा, मती निकलजो वार ॥

- ७— भेषिक सेवक ने कहे राधा गृही में आय ।
इसी क्यो उद्घोषणा सावधान सब बाब ॥
- ८— काम काब फल फल ने पायी तख कठ-मार ॥
नगर बार बा जाबसो अनु न कही मार ।
- ९— इसी क्यो उद्घोषणा तब और प्रथ बार ॥
आद्या पायी सुपन्नो खेबो त्रिभ में भार ।
- १०— कर उद्घोषण नगर में कहि भेषिक ने आय ।
भाव सुराब सेजना त सुपन्नो बित छाय ॥

हास-३

(हास—अनुब गुप्त राधा सुपन्नो)

- १— राजगृही नगरी मन्दे
बसे सुपन्न सेठे रे ।
अदि बान करि शीतो
पन्ना बन्ना बन्ने रेठे रे ॥
- २— आवक-करणी नो प्रथी
त्रिय बबये अणुरतो रे ।
समकित मा सेठे पन्ने
झोडी पालडी नो मन्तो रे ॥आवक ॥
- ३— साधो रो सेवग हुणो
आवक तब तत्व घारी रे ।
जीब अजीब ने अशकका
पुबय पाप सुबिचारी रे ॥आवक ॥
- ४— आसप संबर त्रिहरा
बन्ने मोक्ष रो जाको रे ।
नव तत्व घारी निर्मलो
तरी अर्थ त्रिय बाको रे ॥आवक ॥
- ५— सुपन्न सब आवने
धरम सेती बन्नाये रे ।
विद्य ते दिगाये मा दिगे
शूर बीर कटकाये रे ॥आवक ॥

- ६— स्त्रियो फिटकू र्या उजलो,
पोसा पडिकमणा सारा जी ।
दान दे चवदे प्रकारनो,
खुला राये अमग दुवाराजी ॥श्रावण॥

दोहे—

- १— तिण अवमर वर्धमान जिन, ममोसर्या तिण ठाम ।
उतर्या गुणशिल बाग मे, सुण हर्ष्या जन नाम ॥
२— नगरी में वाता करे, नाम लिया निसतार ।
दरसण नो कहिवो किसो, इमडो करे विचार ॥
३— सुदर्शन लोगा कने, सुणी वीर नी वात ।
समोसर्या है बाग में, पम सुणी हरसात ॥
४— मन में पेसी ऊपनी, वादू वीर-सुपाय ।
क्रिण विध लेउ आगन्या, भात तात सू जाय ॥

ढाल--४

(राग—तुम जोयजो रे स्वारथ नी सगाई)

- १— वचन सुणी राय पुरुष ना, वीना लोग अमापो जी ।
बारे कोई जावो मती, माहे रहो चुप-चागे जी ॥
तुम जोयजो रे भय मरवा तणो ॥
२— तिण काले ने तिण समे, भगवन्त श्री वर्धमानो जी ।
राजगृही समोसर्या, पूरो ज्यारो ज्ञानो जी ॥तुम॥
३— गौतम स्वामी आदि दे चवद सहस अणगारो जी ।
चदनवाला आदि दे, छत्तीस सहस परिवारो जी ॥तुम॥
४— इत्यादिक परिवार सू, उतर्या बाग रे मायो जी ।
नाम गोतर सुणियां थका, पालक दूर पलायो जी ॥तुम॥
५— मांहोमाही बाता करे, वीर पधार्या बागो जी ।
बाहर न जावे वादवा, मरण तणो भय लागो जी ॥तुम॥
६— सेठ सुदर्शन साभल्यो, वीर पधार्या आजो जी ।
हरस हिये में ऊपनो, तारण-तिरण-जहाजो जी ॥तुम॥

- ७— माव-सहित वंदत किर्वा मिर्यंछ हुसी कायो जी ।
बन्धम मरय्य पुच टास ने, सुगत विराजे कायो जी ॥ तुम ॥

दाहा—

- १— मगला ह्य गुठ तयो बीर बांदय्य री काव ।
किच्य विष बदि बीर मे ह्यय प्रखी मन मांय ॥
२— ह्य मन मां ही बितवी आसल्ल खेटी खेठ ।
मट उठी माठा कमे चापे जे लिहं ठेठ ॥

दाहा-३

(रात—नेपकुयाल किच्य -----)

- १— हाव बोकी ह्य कजे जी मगकल जी महाबीर ।
बाग मांहे समोसर्वां जी मोटा साहल बीर ॥
री मायकी अनुमत जे आवेश ॥
- २— बीर जिनंत् न बांदवा ए चासू बाग रे मांय ।
आळा ए सोने ह्यस सू ए मेदू बीर वा पाव । री मां यभा ॥
- ३— खो बार मन मे आवधी रे बीर बांदय्य रो खोज ।
खानी तो बेखी रद्या रे राव बन्ध ही खोज ॥
रे काया कजे ही खेठे रे बांय ॥
- ४— बळतो कुंभर ह्य कजे ए सौम्य सोरी ए माय ।
कर बेठे बन्ध्या कर ए मोने जुगत ग्ही कहनाय ॥ री मां यभा ॥
- ५— बळती माठा ह्य करे रे, नित नित मारे रे साठ ।
कर बाहर चावां तयी रे रज्ज काडू बाठ ॥ रे मां यभा ॥
- ६— बाप मन मां वा हसी र, बीर बांदय्य ए काव ।
खानी तो बेखी रद्या रे बाप कर बंठे रा माव ॥ रे मां यभा ॥
- ७— नाम सुधी ह्यकल क्यु रे खजे आपा साचाल ।
दिच मी पर में बन्धू रे, सुगत नहीं आ बाठ । री मां यभा ॥
- ८— ए भीर ए माझिवा रे ए सुक संज विहास ।
ह्यय मे विरकाप जे रे, पसे मरळ री आस ॥
ही काये किपो रे ह्यभाव ॥

- १— ए मंदिर धन मालिया-री, पास्या अनती बार-।
 दरमण दोरो वीर नो रे, म्हारा जीव तणो आधार ॥ रे मा० अ० ॥
- १०— आसता जिण, घरम री ए,
 जे मन में निश्चल होय ।
 देव दाणव कोई मानवी रे,
 गन न सके कोय ॥ री मा० अ० ॥
- ११ उत्तर पडुत्तर हुआ घणा जी, बाप ने वेटा जी माय ।
 'जाव' शबद आया पछे रे, कहे तुम सुख थाय ॥
 रे जाया मायडी दियो रे आदेश ॥

दोहे—

- १— मा बाप नी आज्ञा थकि, हरस्यो मन रे मांय ।
 वीर प्रभू ने बादवा, चाह लगी दिल मांय ॥
- २— सीनान सपाड़ो कियो, भारी कपडा पहर ।
 गहणा पहर्या बहुविधा, निकल्यो मध्य शहर ॥
- ३— उर दिन जाता सेठ रे, लारे हुता विशेष ।
 आज प्रभु ने वाडवा, चाल्यो एकाएक ॥
- ४— बीजो कोई न निकल्यो, वीर वाडवा आम ।
 लोक सहू देखी रह्या, बोले वाणी ताम ॥

ढाल-६

(राग वे वे तो मुनिवर वहरण प्रागुर्या रे)

- १— कोई नर-नारी मुख सू इम कहे रे ।
 नाम करम को भूखो सेठ रे ।
 खबर पड़ेली बाहिर नीकल्या रे,
 पडसी ओ अजु न माली री फेट रे ॥
- २— जोयजो रे अबगुण-नारा एहवा रे,
 गुण, ने तो कर देवे छे दूर रे ।
 पिण साता बरतासी सारा नगर-में रे,
 पिण निन्दा-सु विगड़े मुख नो नूर रे ॥ जो ॥

- ३— नर-नारी सुखम-बोधी इम कहे रे,
सेठ मी निंदा म करो कोय रे।
इय विरिवा में बाँख्य सीस्यो
हीजे इय सेठ गयी साबास रे ॥जो ॥
- ४— सेठ तो बाण्यो बख्ख माव सू रे,
बख रा बेचल सामो जाव रे।
बीर बाँख्य री मन्मा करी एछो रे
सेठे हीसे सेठ ठणो माव रे ॥जो ॥
- ५— के नर-नारी मंदिर माखिये रे,
कई बरबाबा ठमा जाव रे।
के नर-नारी मुज सू इम कहे रे
बाबो तमासो बोवा जाव रे ॥जोभा ॥
- ६— के नर-नारी मुज सू इम कहे रे,
बस रा मूखा ओ बन्वान रे।
बबर पइछी अर्जुन निर्या रे
यास रेमी लग्गो मान रे ॥जो ॥
- ७— बाता मूबा सू करणी सोबधी रे,
मरबा तो हीस पखो दूर रे।
इमही विरिवा में बाँख्य सीस्यो रे,
ओ सेठ बडो हे शूर रे ॥जोभा ॥
- ८— सुपुंगर बोह ठणो मोटो पखो रे
मारब बाबो अर्जुन जास रे।
पक इबार रो बिनबर क्यो रे,
बंद मब पका रो प्रमाळ रे ॥जो ॥
- ९— पांच मरिना दिन तेरु छगे,
मारबा इम्यारे सौ न इच्छाव रे।
रात्रगुही में आबता बाबला रे
तठ्य ने बुझा केई बाल रे ॥जो ॥
- १०— कबसो मे अठकर पुरुष बन मारिया रे
पछसो मे तरेसठ मापी बार रे।
किय विच हुण्कारो होवे अन्ध सू रे,
ममुत्री रा किस विच जोष हीहार रे ॥जो ॥

११— अर्जुन सेठ आवतो देखने रे,
 क्रोध में धम धमियो तिण वार रे ।
 सहसपल नो मुद्गर हाथे लई रे,
 आयो छे राता लोयण काढ़ रे ॥जो॥

१२— सूरु सुदर्शन अर्जुन देखने रे,
 तरास्यो न डरयो एक लिगार रे ।
 साह करू हिव मारी देहनी रे,
 रखे अणचित्यो नाखे मार रे ॥जो॥

दोहे—

- १— एहो मुद्गर भाल ने, सामो आयो धाय ।
 सेठ अडिग रेयो किकर, ते सुणजो चित लाय ॥
- २— उपसर्ग आयो एहवो, करडो बण्यो छे काम ।
 सागारी अणसण करू, मन राखी निज ठाम ॥
- ३— झानी जन ते जानिये, चेतै अवसर पाय ।
 फ़िण विध सथारो करे, ते सुणजो चित लाय ॥

ढाल-७

(राग - कडूर हुवे अति ऊजलो)

- १— कपड़ा सू धरती पूजने रे,
 उभो रह्यो तिण वार ।
 मुजने उपसर्ग आवियो रे,
 देख रया जिण - राय ॥
 जिणोमर आप तणो आधार ॥
- २— इण उपसर्ग थी जो बचू जी,
 तो लेणो अन-पाण ।
 नहितर मुक्क ने आजथी जी,
 जाव - जीव पचखाण ॥जि॥
- ३— हिवडां व्रत म्है आदर्या जी,
 थारे मूडे सार ।
 हिवड़ा व्रत म्हारे इमीज छे जी,
 त्रिविध त्रिविध प्रकार ॥जि॥

- २— भव-थित पाकी हो भव तणी,
रूडी समकित थाय हो ।
सा० तिणसू बिगड्यो सुधरे,
हीवे अमरापुर जाय हो ॥सा०॥
- ३— बलता सेठजी इम कहे,
सुदर्शन म्हारो नाम हो ।
साहिब-धरम-आचारज साहरा,
म्हें जाऊ उण ठाम हो ॥सा०॥
- ४— गुणसिल नामा बाग में,
भगवन्त श्री वर्धमान हो ।
अर्जुन ! ज्या ने जी वादण जावणो
पूरो ज्यारो ज्ञान हो ॥सा०॥
- ५— वदन करसू प्रभूजी ने,
सुण अर्जुन म्हारी बात हो ।
सा० वाळू देवाणुपिया ।
वीर वादू तुम साथ हो ॥सा०॥
- ६— सेठ कहे ढील मत करो,
जिम सुधरे सारो काज हो ।
अ० जेज मत कर वीर वादवा
साथे चलो मम आज हो ॥
- ७— सेठ अर्जुन दोन्यू जणा,
चाल्या जाय सतुट्ट हो ।
सा० राजगृही नगरी मफे,
हुई छूटा छूट हो ॥सा०॥
- ८— सेठ सुदर्शन एहवो,
नाख्यो सकट खोय हो ।
सा० लोगा में हुवो दीपतो,
दढ धरमी विरला होय हो ॥सा०॥

दोहा —

- १— गुणसिद्ध नामा बाग मां बांधा श्री खिन बीर ।
भाब - सखि होम्पू करे सेवा सखि भीर ॥
- २— सेठ सुखी पात्रा गयो ठमो अजुन भाब ।
हाथ जोड़ ने इम कइ, अंतर बाठ बहाब ॥
- ३— मज भाग्ये संघार भी छेसू संजम भार ।
भवोदधी सू काइ हो मोटा गुण - मंडार ॥
- ४— बीर कइ बली कइ सुगन इकिठ भाब ।
स्वर्ष एव लुचन कइ विरा ईसायं भाब ॥
- ५— बिल दिन शीका आरपी बजबा कइ अठीब ।
बेधे बेधे पारखो करापयो भाब - बीब ॥

हास-६

[राग—चतुष्पदी]

- १— बीर कइ बिम तुम सुख भाब
कठ कठ पारखो दिवो कराब ।
पारखं बीर समीपे भाब ।
भाडा देवो बिम गोचरी भाब ॥
- २— भाडा शीका गोचरी भाब
तीजे परर बिम गौतम मुनिराप ।
इंच बीब मम्मम कुज मांप ।
राजगृही में अटख कराब ॥
- ३— गोचरी करतां लोग हुगारै
बाल अचान बुद्ध भिन्न भाई ।
इस्य भार्वा मुम्ह पिठा मे भाई-
बदल मारजा पुतर न भाई ॥
- ४— छेदा री बहू मे इस्य मारी
बीजा सेवा सगा परिबारी ।
इम कही मे भाकता हुआ
निता कर कर बात बिगोवा ॥

- ५— अवगुण बोल करे बहु कष्ट,
ताज ताजणा बहु दे कष्ट ।
लोग लुगाई बोले करडा ।
अर्जुन भाव रक्खे सरला ॥
- ६— भात लाभे न लाभे पाणी,
पाणी मिले तो अन्न न जाणी ।
मन वचन वश राखे काया ।
ले गोचरी बाग में आया ॥
- ७— मैं तो जीव सू मार्या इम जाणो ,
गाल मार सू समता आणो ।
राग-द्वेष रहित सिख वाणी ,
नगरी में भिक्षा को समुदानी ॥
- ८— आण गोचरी वीर ने दिखावे ,
आज्ञा दीधां मूरछा रहित खावे ।
आहार करता न लगावे पाप ,
बिल माहे ज्यू धस जावे साप ॥
- ९— अर्जुन इत्यो उग्र तप कीधो ,
अंतगड' माहे कष्टो प्रसिद्धो ।
छ महिना लग चारित्र पाल्यो ,
अर्धमास रो मथारो सभाल्यो ॥
- १०— तीस भक्तग रो अणसण कीधो ,
आठू करमा ने निसिद्धो ।
केवल लई गया शिवपुर माही ,
जरा-मरण नो अत कराई ॥
- ११— 'अतगड' माय कयो निचोडो ,
तिण अनुसारे रिख जयमलजी' जोडो ।
अट्टारा सातविसा माय ,
काती सुद पूनम शुभ ठाय ॥

❁ दारिद्र्य लक्ष्मी संवाद ❁

दोहे—

- १— 'बसन्तपुर नगरी तिहीं सेठ सागरदत्त) बाप ।
पाउ पूर्वका परगण्या वारिद्र्य भर में आव ॥
- २— पर रो बन। सुखी मयो पेट न पूरी मयाव ।
वारिद्र्य छीपे काल में; नगर 'ज्योखी आव ॥

हास-१

- १— भाबो सेठ 'ज्योखी धार
वारिद्र्य ने बेचे तिख्य वार ।
सगळे बाजारें फिरिबो आव
तो पिख्य सोरो कटे हि न आव ॥
- २— बहतो बहतो मारण वाट
भाबो 'धनदत्त सेठ नि हाट ।
बकटा धनदत्त वाले बाप
अमु खोक ना सोरो बाव ॥
- ३— बहतो बोसे। वासिबो बाप
म्हाणे रक्षत्र जो सोदा बाव ।
फिरिया मारण प्यार मय्यार
किख रे नहिं भाबो दाप सिगार ॥
- ४— कासु वारिद्र्य ना छेसी मोख
वारें मूढे तूखिख बाख ।
जो म्हाण वारिद्र्य सु वारें काम
तो म्हा काख गिख रों वाम ॥
- ५— सेठजी किख मम रे मांघ
एक सोरो जोखिख जुबिबो भाप ।
कां व राखी सेठजी गाढ़
सबा काख धन तिख्य काढ़ ॥

- ६— भाग्य-परीक्षा सेठजी कराय,
 दालिद्र ने नाख दियो घर माय ।
 जिहा लिछमी भण्टारज होय,
 तिण मे सेठजी मंलियो जाय ॥
- ७— सेठजी रुपिया लीना तिण ठाय,
 चन्यो आपणे घर ने जाय ।
 दिन वीतो ने गतज जाय,
 सेठ मृतो मेला रे माय ॥

दाल—२

- १— लिछमी आई तिण ममे
 बोले डमडी वाय हो ।
 सेठ सूतो के जागे छे,
 मांभलजो चित्त लाय हो ॥
- २— अकल गडे सेठ ताहरी,
 दालिद्र दियो मो पे राली हो ।
 म्हारे दलद्र रे वणे नहीं,
 हूँ तो थारा घर थी चाली हो ॥
- ३— बलतो सेठ इसी कहे,
 मांभलजो चित्त लाय हो ।
 दलद्र ने तो हूँ कोई छोड़ नहीं,
 तू तो नचित्त सिधाय हो ॥
- ४— इतग दिन में ताहरी,
 सेवा वरणी करार्ड हो ।
 अवे दलद्र मेवसा,
 पाने पडियां आई हो ॥
- ५— लक्ष्मी उठा सू नीकली,
 आई शहरज माय हो ।
 इसो पुण्यवन्त तीसे नहीं,
 वसू जिण घर जाय हो ॥
- ६— सारा नगर में फिर करी,
 लक्ष्मी पाछी आई हो ॥

- पुन्य विद्या रे प्राक्षिया
नहिं पेसे पर मारिं हो ॥
- ७— पाद्री सखमी चारिं मेठ कने
बोछे इमही बाब हो ।
धारे पर में हूँ आबसु
बीबो पर नहिं काप हो ॥
- ८— बसता सेठबी इम कने,
साम्मजो विच जान हो ।
पाठ पीछ्यां कने जावे नही
तो बाब पर मांष हो ॥
- ९— कश्मी क्यार क्यी तिहां
बाबी आइ पर मांष हो ।
बखर आबो मेठ कने
हूँ तो परोहिज जाब हो ॥
- १०— बसतो मठबी इम कने
साम्मज जो विच जान हो ।
बबद पीछ्यां बग आबे नही
तो नहिंठ सिपाब हो ॥
- ११— रक्षित तो बसतो रखा
कश्मी रछि पर मारिं हो ।
आरा पुन्य पोछे पखा
माहाय्यी पर में चारिं हो ॥
- १२— पुन्यबन्त माय्यी बगल में
जाग महु मे बाब हो ।
रिक्त अबमखबी इम कने
मदा पुन्य साराब हो ॥



(१)

❀ प्रतिमा-चर्चा ❀

- १— भगवन्त पर उपकार ने हेते,
कोरो सारज काप्यो रे ।
सूत्र ना अर्थ कर ने अवला,
मूढ, हिंसा धर्म थाप्यो रे ॥
- २— कुगुरु तणे उपदेशे भूला,
ए भगति न जाणे भोला रे ।
भगवन्ता नो नाम लेई ने,
पाप ना करे द्रोला रे ॥
- ३— धर्म ठिकाणे जीव हणे ने,
जिके न माने पापो रे ।
सो तो वचन अनारज केरो,
कह्यो जिनेश्वर आपो रे ॥
- ४— भगवन्त नी चैत्य प्रतिमा हुवे तो,
अन्य तीर्थी लेई जायो रे ।
ते प्रतिमा आणुन्ड न वादे,
इसी परूपे वायो रे ॥
- ५— साधु ने किण पकडयो देखे तो,
श्रावक वादे धरि रागो रे ।
अन्य तीर्थी ग्रही प्रतिमा न वादे,
किसो व्रत जडा भागो रे ॥
- ६— चैत्य शब्द जिणना साधु हुआ,
चाल्या छे आपणे छुटे रे ।
'जमालि' परमुख सु मिलिया,
ज्याने 'आणुन्ड' न वदे रे ॥
- ७— प्रतिमा हुवे तो किम बतलावे,
किम वहिरावे अन पाणी रे ।
चैत्य शब्द ते साधु कही,
इम ही 'अवड' जाणी रे ॥

- ८— कल्प आखन्त मखी भाँसवा
माझातु अरिहंत रवा र ।
केना श्री अरिहंत ना माधु
बहिराव कर सेवो रे ॥
- ९— 'अज्ञातिपारिक' बाल महुना
नम अभिमज्झ सीधा रे ।
निठ प्रति वेदरे प्रतिमा म
वन्दु पण्णा मम न सीधा रे ॥
- १०— 'दाता' सुवे प्रतिमा पूर्वी
पुण्ड श्रौतरी मान् रे ।
बंभारी जा भावक हुब तो,
पाँच धर्षी किम राखे रे ॥
- ११— बहू नाम् आया किम नहि उठ्ठी
मेही बरणा आय रे ।
पद्म श्रौतरी हुई ई भावका
त पिण्ड मानी जाण रे ॥
- १२— पूर्वी म्बरंभर म्बरुप जाता
बर नं जाग प्रबुधी र ।
मोस हनु निर्भरा जाण तो
पद्म तर्हि हू पूर्वी रे ॥
- १३— बार बार श्रौतरी मुख आखा
सां ता हुबो ई अडेरो रे ।
'अज्ञातिपारिक' ने आचारंग री
बरणा काँच म छोडो रे ॥
- १४— प्रतिमा शरण कर बमरिन्तु प्रथम
बल्लोफ गया आया रे ।
माझनी प्रतिमा छ्हां पिण्ड हुटी
तो पाछा किम भागो रे ॥
- १५— शरण करे तो श्री अरिहंत न्य ।
ब्रह्मत्व तीर्बहुँ साधो र ।
अबचा अरिहंत भगन्त म्मत्ता
गयो पठजा न प्रमाया रे ॥

- १६— चेइअ अट्टे निज्जर अट्टे,
- तिहा पण प्रतिमा ठायो रे ।
चेइअ अर्थ जे प्रतिमा हुवे तो,
अमणान्दिक किम खायो रे ॥
- १७— ज्ञानवन्त माघा नी सेवा,
किया निरजरा थायो जी ।
तेहरो अर्थ पाधरो बोलो,
भोला छे कु-हेतु लगायो रे ॥
- १८— चारण-समण प्रतिमा वादी,
इसा भाव केई वदे रे ।
तो मान-देत्रे नहीं चल प्रतिमा,
- तिहा कहोनी स्यू वदे रे ॥
- १९— ज्ञानी देवे भाव परुप्या,
- पर्वत कूट द्वीप ठामो रे ।
जिहा दीठा तिहां जाय किया,
- ज्ञान तणा गुण ग्रामो रे ॥
- २०— न्यारूइ छेद आचाररा माहे,
ठाम ठाम प्रायश्चित चाल्यो रे ।
प्रतिमा विण वाद्या दडज आवे,
इमडो किहाई न वाल्यो रे ॥
- २१— आलोग्यणा सुणावा कोई जो न हुवे तो,
ज्ञानी साख होय सूधो रे ।
के कहे प्रतिमा पास आलोवे,
ते तो दीसे विरुद्धो रे ॥
- २२— तिहोत्तर फलानो लाभज ज्ञानी,
न्यारो न्यारो बतायो रे ।
देहरो प्रतिमा वाद्या लाभ,
इसडो काहि न जतायो रे ॥
- २३— श्रावक भगवन्त वदन आवे,
जद सचित्तज अलगा काढे रे ।
एकेक अरिहत नाम लेई ने,
सिर ही उपर चाढे रे ॥

- ०५— 'विजय' देव सूरभि' पूषी
छपजती एक बाय रे ।
सो त्व बित पराव बेसता
नाटक सो बिसतारो रे ॥
- १४— मगबन्त आगज्ज नाटक मंगयो
सूर्याम भगति करी जाम्भी रे ।
मगबन्त आगे हुकमज मगि,
पिय आरम्म बाय भूत साम्भी रे ॥
- १६— शीवा करे रूपका लेने
तोड़े पूज भी कडिबा रे ।
पायी डोळ मगबन्त मे न्हाये
मन मे माने रडिबा रे ॥
- १७— त्रिय पुड्या रा पाम मग्नी भी
कटे पाप अद्भूतो रे ।
तिय पुड्या रा मछ छटारे,
ते कुन्ध मा जन्मा पूतो रे ॥
- १८— बेह्या मामे पगळा रता
तेसाणे पज्ज बत्तावे रे ।
तो कडिबा पज्ज तप कठ सही म,
असाठा कुन्ध पावे रे ॥
- १९— मगबन्त पा हुवा साब साबभी
मांत मंत तप श्रीघा रे ।
बेह्ये प्रतिमा किण्ड ही ब बांदी
करी संवारो न सीघा रे ॥
- २०— मगबार्ह बेह्या म प्रतिमा
आमन द्वार मे वात्पा रे ।
आरंभ समारंभ बब तो बाय
संवर द्वार मे न वात्पा रे ॥
- २१— मगबार्ह सूड हुड बेहो
क्या अरब बिसतार रे ।
शीव-नया मगबे मुक बोली
छान लयो प साणे रे ॥

- ३२— सूत्र न्याय परूपाणा करि ने,
कर्म उडावे जाडा रे ।
जिहा पुरुपा सू शीणाचारी,
उलटा खडे जे आडा रे ॥
- ३३— रुधिर तणो जे खरड्यो वस्त्र,
रुधिर उज्वल न थायो रे ।
इम ए जीव न हुवे ऊजलो,
हिंसा धर्म करायो रे ॥
- ३४— करणी करतूतज माहे,
पोला नहीं पाप नी सको रे ।
धर्मी पुरुष ने निजरे दीठा,
उलटी बलेज आखो रे ॥
- ३५— अति दुष्ट हुवे हिंसा - धर्मी,
लाग रह्यो मत भूठे रे ।
कोई खेंचा ताण साधा पे आवे,
तो अवगुण लने उठे रे ॥
- ३६— 'कमलप्रभ' नामे आचारज,
कह्यो परपदा मायो रे ।
जिण तो पाप ना आला परूप्या,
तीर्थ कर गोत उढायो रे ॥
- ३७— लिंगडा लिंगड्या बले बुलायो,
डरते वचन ज फेर्यो रे ।
उत्सर्ग ने अपवाद परूप्यो,
तीर्थ कर गोत विखेर्यो रे ॥
- ३८— देहरा प्रतिमा पूज्यां सिद्ध हुआ,
एह सरधा छे जाकी रे ।
ते देव तणा पूजा रा भोगज,
इहा महा-निसीथ छे साखी रे ॥
- ३९— केतला एक कहे भगवत वादण,
आडम्बरे क्यू आयो रे ।
सो तो छे आपणी ए इच्छा,
भगवत कडे बुलायो रे ॥

- ४०— रात्रे मूजा तो रात्रे रचासा
 विहा सुखसी सूजा रे ।
 कहानी आसा रात्रे किछ विधि
 तं विहा दोपहर्बा ना मूजा रे ॥
- ४१— केई मानव कम ठसे - बस
 इसही बर्बा जाने रे ।
 पापारंस न विहा कीर्बा सु
 साबा मे म्पू बहिराव रे ।
- ४२— पक्षी कोटी म्पूत्र ठामे
 बचन मे बोळो बूजा रे ।
 म्पूत्रा पर म रचाव पावो
 तो साव खे किता मूजा रे ॥
- ४३— जाये अजाये हुब हुब मदि
 सवा रहे मुनि सेठ रे ।
 असहायिच कठी किछ मिलिपा सु
 किछ पर अङ्गन बेठा रे ॥
- ४४— आ बरि दिह लकाव मे बेमे हा
 - म्पूत्रो ही म्पूत्रो बूजा रे ।
 बहु मुनि आबा अम पायी तो
 कन पडे म्पूत्री बूजा रे ॥
- ४५— पर ना हित म्पूत्री साधु अडे
 सूत्र सिद्धान्त जोषो रे ।
 तिय कारख कड रिच बचमन्त्रावी
 ह्येप स करवा कोवो रे ॥

(१)

❀ दोहावली ❀

जयमल्ल-वावनी

नमस्कार

१- नमो सिद्ध निरंजनं, नमूं श्री सत-गुरु-पाय ।

धन वाणी जिन-राज री, सुणियां पातिक जाय ॥

सब प्रकार के दोष-कालुष्य से रहित सिद्ध भगवान् को नमस्कार । श्री सद्गुरु के चरणों में नमस्कार । जिनेन्द्र देव की वाणी धन्य है जिसके सुनने से पाप टल जाते हैं ।

महा-व्रत-विचार

२- पहलो तीजो ने चौथो, देश द्रव्य महाव्रत ।

सर्व-द्रव्य द्विक पांचमो, चाल्या 'कर्म-ग्रन्थ' ॥

कर्म-शास्त्र में यह प्रकरण चला है कि पहला, तीसरा और चौथा महाव्रत एक देश द्रव्याश्रयी हैं और दूसरा तथा पाचवा महाव्रत सर्व द्रव्याश्रित है ।

तात्पर्य यह है कि प्रथम अहिंसा महाव्रत सिर्फ जीव की अपेक्षा रखता है, क्योंकि उसमें जीव हिंसा का त्याग किया जाता है । तीसरा महाव्रत अस्तेय इच्छापूर्वक ग्रहण करने योग्य द्रव्यों से ही सबध रखता है और चौथे महाव्रत ब्रह्मचर्य का सबध मनुष्य, देव और तिर्यञ्च से ही होता है । परन्तु दूसरा सत्य महाव्रत सर्व द्रव्याश्रयी है और पाचवा अपरिग्रह महाव्रत भी समस्त द्रव्यों से सम्बन्ध रखता है, क्योंकि उसमें सब की ममता का त्याग किया जाता है ।

गुण-स्थान-विचार

३- तेरे बारे तीसरे, नहीं करे गुण-ठाणे काल ।

चतुर पंच छठ मात में, गोत्र बांधे दीन दयाल ॥

तेरहवें (सयोगी केवली) बारहवें (क्षीण-कपाय) और तीसरे मिश्र गुण-स्थान में जीव की मृत्यु नहीं होती । चौथे, पाचवें, छठे और सातवें गुण-स्थान में ही तीर्थङ्कर नाम कर्म का बध होता है ।

४- पशुतो बीजा नो बोया, आस्ते गुण्य ठाया सार ।

पशुतो बामो पंच छठ तेरमां, सदा शाखठा पार ॥

पशुता ब्रूमर और बीजा गुण्य-स्वान छठ जीव के साथ जाता है
हे अथान् मिथ्या-दृष्टि नास्वाद्यत्त सम्बन्धित और अचिरत्त सम्बन्धित जीव मर
कर पुनः कमी अन्त्या में उत्पन्न हो सकता है ।

प्रथम बीजा पांचवां छठ और तेरहवां गुण्य-स्वान शारवत है । अर्थात्
पेला कार्य समान नहीं होता जब इन गुण्य-स्वानों में कोई जीव न हो ।

५- द्विक त्रिक सूत छठ नव दश, एकादश चरद पार ।

नव गुण्य ठाया अशारवता, शाख में अचिकार ॥

दशरा वाकरा नातवां आठवां नवां दशावां एकादशवां आठवां
और बीरदवां गुण्य-स्वान अशारवत है अथान् कभी पंचा भी काख आ जाता
है कि छठ गुण्य-स्वानों में से किसी एक में कोई भी जीव न हो पंचा शाख में
अचिकार है ।

६- निषह-बाहर पख बीच ना, सरिखा नही परिखाम ।

अनिषह-बादर सच सरिसा, ए गुण्य ठाया नाम ॥

निषह-बाहर नामक आठवें गुण्यस्वान के बहुर-से बीचों के परि
खाम छठीक मती छेत्त विमहरा होते हैं । परन्तु नीचे गुण्यस्वान-बर्ती बीचों के
परिखाम समान होते हैं ।

अद्या प्रतीति रूपि

७- अद्या माद पट्ट इम्य ना आई प्रतीति पुण्य बाप ।

रूप्या मत्त साधु भावक तथा, करावो जिन भाव ॥

इ जिन रूप । मिति वह इन्वों के भाव-अर्थात् स्वस्म पर अद्या
की है पुण्य और पाप कत्व पर मुक्त मतीति हो गये है और साधु तथा भावक
के अर्थों पर रूपि अत्यन्त हुई है । अद्य भाव मुझे अस्मा-धा कर बीचिय ।

पुण्यगस्त-विषयक विचरणा

८- विस्सा हाप भाव नही, मिस्सा बीच-रहत् ।

बीच-सहित ते योगमा, मी जिन-वाणी तद्वत् ॥

विस्त्रसा पुद्गल धूप, छाया आदि हाथ नहीं आते, मिश्र पुद्गल जीव के द्वारा त्यागे हुए होते हैं। जो पुद्गल जीव सहित हैं प्रयोगसा, कहलाते हैं। यह जिनेन्द्र की वाणी तथ्य सत्य है।

केवली-समुद्घात

६- १जोग उदारिक पहले आठ में, तूजे छठे सात में मिश्र जाण ।
वाकी तीन कार्मण कखा, समा आठ परमाण ॥

केवली समुद्घात आठ समयों में पूर्ण होता है। उसके प्रथम और आठवें समय में औदारिक काय-योग होता है, दूसरे छठे और सातवें समय में औदारिक मिश्र काय योग और शेष अर्थात् तीसरे, चौथे और पाचवें समय में कार्मण योग होता है।

केवली-समुद्घात और आहारिक लब्धि

१०- २प्रत्येक सौ एकरण समें, फोरवे समुद्घात ।
प्रत्येक सहस्र आहारिक लब्धि, एक समा री वात ॥

एक समय में पृथक्त्व सौ जीव समुद्घात कर सकते हैं और पृथक्त्व सहस्र जीव आहारिक लब्धि का प्रयोग कर सकते हैं।

लोक-त्रय का मध्य भाग

११- ३मभ ऊंचा ते लोक नो, स्वर्ग पांच में जाण ।
तीजा प्रतर ने विसे, चाल्यो अरिष्ट-विमाण ॥

पाचवें ब्रह्मलोक नामक देवलोक के तीसरे प्रतर में अरिष्ट विमान में ऊर्ध्वलोक ना मध्य भाग है।

१२- मेरु रुचक प्रदेश में, तिरछा रो मभ थाय ।
चोथी नरक नीचे, नीचा तणो, जोजन असंख्याकाश लग जाय ।

१ प्रज्ञापना पद ३६ सू० २७ । २ प्रत्येक-पृथक्त्व —दो से लेकर नौ तक की संख्या । ३ भगवती शं० १३ उ० ४ सू० ४७६

मेह पर्वत क मध्य-वर्ती उचक-प्रवरों में मध्यलोक का मध्य भाग है और नीचे मरुत क नीचे असंख्य आकारा तक आकर अपोलोक का मध्य भाग है।

सम्पूर्ण लोक का मध्यभाग

(१४ 'रज्जु' का मध्य)

१३—अपहसी नरक से सांपधे, खोजन असंख्याकारण ।

पबदे रास तयो मरु, सूत्र भगवती मास ॥

प्रथम नरक को सांपधर असंख्यात खोजन आकारा को पार करने पर चौदह रास लोक का मध्यभाग आता है। ऐसा भगवती सूत्र में प्रतिपादन किया गया है।

इन्द्रिय-विचार

१४—इन्द्रियेरुषि वोगासी, जीव में रूप वोगगल धाय ।

शतक आठ उदैसे दशर्षे चान्यो भगवती माय ॥

भगवती सूत्र क आठवें शतक क दशवें उदरेक में यह विषय बला आ रहा है कि—जीव मात्र आदि इन्द्रियों बाका होने से पुमासी (पुद्गल-बान्) है और जीव की आपका पुद्गल है।

भगवान् के ज्ञान की विशालता

१५—अेक अक्षर कैवली तयो, कीजे पञ्चवा अनंत ।

एक पञ्चव अनंत गमा, मारुपा भी मयर्वत ॥

कवली भगवान् क एक एक अक्षर क अनन्त पर्याय होते हैं और एक-एक पर्याय के अनन्त-अनन्त गम जात हैं ऐसा भी भगवान् ने कहाया है।

१६—एक गमो विश मायलो, कीजे असंख्या माग ।

एक माग अनंता खंड, अहो अहो ज्ञान अभाग ॥

• भग शत १३ उद्रे ४ सू- ४७८

• देखो-सूत्र १६

उन अनन्त गमों में से एक गम के असख्यात भाग होते हैं और उन भागों में से एक एक भाग के अनन्त-अनन्त खड होते हैं। अहा ! केवली भगवान् का ज्ञान अथाह है !

१७—एक खंड तिण मांयलो, भाग संख्याता जाण ।

एक भाग तिण मांयलो, तेहनो सुनो प्रमाण ॥

उन अनन्त खडों में से एक खड लिया जाय और उसके भी सख्यात भाग कर दिये जाए तो उस ज्ञान का कितना परिमाण होगा सो सुनो—

१८—चार ज्ञान पूरव चवद, अंग उपांग सब जाण ।

मावे भागज एक में, धन धन भगवन्त रो ज्ञान ॥

चारों ज्ञान, चौदह पूर्व और सब अंग उपांग उस एक ही भाग में समा जाएगे। केवली भगवान् का ज्ञान धन्य है धन्य है।

विशेष—केवली भगवान् के एक ही अक्षर में कितना विशाल ज्ञान निहित है, यह बात इन चार पद्यों में प्रदर्शित की गई है।

आठ अनन्त

१९—सिद्ध अलोक काल ज्ञान ते, जीव पुनगल वणसई काय ।

निगोदिया जीव अनंता कहा, ठाणे आठमें मांय ॥

स्थानांग सूत्र के आठवें स्थानक में आठ वस्तुएं अनंत कही गई हैं—(१) सिद्ध भगवान् (२) अलोकाकाश (३) काल (४) ज्ञान (५) जीव (६) पुद्गल (७) वनस्पतिकाय (८) निगोद के जीव।

अष्टधा लोक-स्थिति

२०—आकाश वायु दग पृथ्वी तस, थावर जीव होय ।

अजीवा जीव-पडट्टिया, जीवा कम्म-पडट्टिया सोय ॥

२१—अजीवा जीव—संगहिया, जीवा कम्म--संगहिया तास ।

आठ बोल थित लोक नी, ठाणायंग डम भास ॥

ठाकांग सूत्र में पाठ प्रकार की लोक-स्थिति कही गई है, का एक प्रकार है—

आकाश बिना किसी दूसरे के आधार पर है। इसके आधार पर वायु अथात् अनु वात और धन वात उत्पन्न हुए हैं। वायु के आधार पर पानी (अन्यथे) स्थित है। पृथ्वी के आधार पर रत्न-प्रसा आदि पृथिवीय स्थित हैं। पृथिवी के आधार पर वन और स्थावर जीव स्थित हैं। शरीरारि रूप अजीव जीव के सहारे स्थित हैं और कर्म-रूप अजीव-पुरुगण जीव के आधारित हैं या जीव पुरुगण कर्मों के आधार से ही एक गति आदि में जाते हैं।

मनो-ब्रह्मा तथा भावा-बर्गणा आदि के पुरुगण रूप अजीव जीव के द्वारा प्रकृत क्रिय हुए हैं और जीव कर्मों के द्वारा संश्लेष अर्थात् ब्रह्म है।

महाव्रत, अणुव्रत और षण् पर विचार

२२—अथार्यग एत मध्ये, अथै पांचवें मास ।

परिच्छे उदेसे चाक्षिया, ते सुश्रुतो चित्त साय ॥

२३—पंच महाव्रत साधु ना, अणुव्रत पांचवें होय ।

पांच वरस ते चाक्षिया, -इस अर्थे उद्यम करे के सोय ॥

स्वान्तर्ग सूत्र के पांचवें स्वान्तर्ग के प्रथम उदरेण में जो प्रकृत्य कहा है, उम चित्त अगा कर मुनिप—

मानु के पांच महाव्रत हैं और अणुव्रत भी पांच ही हैं। काला नीला पीला आदि ब्रह्म भी पांच हैं। लोग इनके सिने उद्योग करते हैं।

इन्द्रिय-विषय

२४—शब्द रूप रस गंध स्वर्ग ए शब्दे अतन कराय ।

मूर्च्छा-गिरष म तेन विषे, एकचित्त बरु धाय ॥

२५—पंच धानके अक्षया, पाम भरसुअ पाठ ।

सुग पर्वग अमर मन्त्र, कुअर करी जाठ ॥

शब्द, रूप रस गंध और स्वर्ग यह पांचों इन्द्रियों के विषय हैं। धारण करने वाले इनसे इन्द्रियों की रक्षा की जाय-इस विषय में प्रथम एवं आत्मिक धारण व की जाय तो चित्त अक्षय हो जाय ।

उपर्युक्त शब्द, रूप आदि पाच स्थानों में आसक्ति के फलस्वरूप जीव को मरण और घात का शिकार होना पड़ता है। यथा-शब्द सम्बन्धी आसक्ति से मृग को, रूप की आसक्ति से पतंग को, गधासक्ति से भ्रमर को, रसासक्ति से मत्स्य को और स्पर्श सम्बन्धी आसक्ति से हाथी को।

प्राण-भूत आदि विचार

२६-प्राण-विकलेन्द्रिय भूत-वनस्पति, जीव पंचेन्द्रिय जात ।

चार स्थावर सत्त्वज कक्षा, भगवन्ते साक्षात् ॥

विकलेन्द्रिय (द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय) जीव 'प्राण' कहलाते हैं। वनस्पतिकाय को 'भूत' कहते हैं, पंचेन्द्रिय प्राणी जीव' कहलाते हैं और पृथ्वी-काय आदि चार स्थावर 'सत्त्व' कहलाते हैं।

शब्दादि ५ विषयों पर विचार

२७-पांच बोल जाण्यां विना, अह न अशुभ पचखाय ।

अश्रेय आगल जाणिये, रुले चऊ-गति मांय ॥

२८-शब्दादिक जाण्यां थकां, सुलटा चारों बोल ।

करे परत संसार ने, पामे मुगति अमोल ॥

पाच बोलों को न जानने से और अशुभ का प्रत्याख्यान न करने से भविष्य में अश्रेयस् होता है और जीव चार गतियों में भटकता है।

शब्दादिक पाचों को ज्ञ-परिक्षा से जान लेने और प्रत्याख्यान-परिक्षा से त्याग देने पर चारों बोल सीधे हो जाते हैं—चारों गतियों में भटकना बंद हो जाता है। ऐसा जीव मसार को परीत करके अमूल्य मोक्ष-पद प्राप्त कर लेता है।

आस्रव और संवर

२९-आश्रव पांचे सेवतो, जीव पामे दुरगत ।

पाचे संवर सेवतो, पामीजे सदुगत ॥

हिंसा आदि पाच अथवा मिथ्यात्व, अविरति आदि पाच आस्रवों को सेवन करने वाला जीव दुर्गति प्राप्त करता है। परन्तु जो इन पांच आस्रवों के

निरुद्ध कर पाँच संघर्षों (अहिंसा आदि वा सम्पत्त्व आदि) का सेवक करता है वह सद्गति पाता है ।

लोक-संस्थान

३ - कर दोनों कटि ऊपर, पुण्य फिर चोकर ।

ओ आकार तिहुँ लोक नो काठ्ठी प्रन्व निहेर ॥

कमर पर दोनों हाथ रख कर चारों ओर फिरने वाला अर्थात् बाकने वाले पुरुष का जो आकार होता है, वैसा तीन लोक का आकार है । प्रन्वों का अर्थलोक्य करक वह बात जोड़ी गई है ।

अति-क्रमादि-विचार

३१-अति क्रम इच्छा आशिये, अतिक्रम वस्तु-प्रसंग ।

अतिचार देश मंग है, अनाचार सब मंग ॥

अत को मंग करने की इच्छा अतिक्रम है अतमंग। की साक्षरमूल वस्तुओं को मरुस करवा अतिक्रम है अत को आशिक रूप से मंग करना अतिचार है और पूरी तरह मंग कर देना अनाचार है ।

पाँच स्थावरों के ५ नाम

३२-इंद्र ब्रह्म शिव्य समित प्रजापति कहिबाय ।

स्वामी पाँच स्थावर तखा, कथा ठाठ्यारंग माँव ॥

ठाणोंग सूत्र में पाँच स्थावरों के नाम इस प्रकार कहे गये हैं—(१) इन्द्र-स्थावर काव (पृथ्वीकाव) (२) ब्रह्म-स्थावरकाव (अपकाव) (३) शिव्य स्थावरकाव (तेजकाव), (४) सम्मति स्थावर काव (वायुकाव), (५) प्रजापति स्थावरकाव (वज्रकाव) ।

सद्य उत्पन्न अवधि दर्शन (ज्ञान) के सद्य

विनाश के ५ कारण

३३-उपब्रह्मो दर्शन अवधि, पाँच धानके जाव ।

उपब्रह्मन पहले समे, खसना खोम पमाय ॥

पाच कारणों में अवधिर्श (और ज्ञान) उत्पन्न होते ही, प्रथम समय में जीव खलना (चचलता) को प्राप्त होता है। (उनका कथन आगे-किया गया है)

३४—देखे अल्प पृथ्वी, तिहां भरी घणे जीव देख ।

आ किम छे सासे पड़यो, खलना पहली रेक ॥

३६—कुंथुवा सर्पज मोटका, इन्द्र तणो किलोल ।

ठाम ठाम धन देखने, ए थया पांचू बोल ॥

(१) अवधिज्ञानी अपने जयोपशम के अनुसार अनेक जीवों से सभृत थोड़ी-परिमिति पृथ्वी देखकर सोचता है—अरे यह क्या ? इस छोटी सी पृथ्वी में इतने जीव ? यह उसकी पहली खलना है। स्पष्टीकरण पहले सुन रक्खा था कि पृथ्वी बहुत विशाल है, पर अवधिज्ञान में थोड़ी दिखाई देती है अतः चोभ होता है। (२) कुथुवा जैसे सूक्ष्म जीवों की राशि देख कर खलना होती है।

(३) बाहर के द्वीपों में बड़े-बड़े (एक हजार योजन तक के लम्बे) सर्प देखकर चलायमान होता है।

(४) इन्द्र (आदि देवों) की क्रीड़ा देखकर चकित हो जाता है।

(५) जगह-जगह धन से परिपूर्ण खजाने देखकर विस्मित होता है।

३६—मोह कर्म खीण नदि गयो, तिणसूं खलना-पाम ।

केवल ज्ञान दर्शन, लब्धा सुलटा पांचू नाम ॥

इस खलना का कारण मोहनीय कर्म का जय न होना है। जब मोह क्षीण होने पर केवल ज्ञान-दर्शन उत्पन्न होते हैं तो पूर्वोक्त पाचों कारणों से खलना नहीं होती।

प्रथम, चरम व २२ तीर्थङ्करों का समय

३७—वारे प्रथम चरम ने, सीखणो दुर्लभ होय ।

पांच बोल श्री जिन कह्या, सांभलजो सहू क्रोय ॥

३८—सूत्र कहवाये दुखे, दुखे समभे भेद-विज्ञान ।

जीवादिक देखाडवा, दुखे कह्या भगवान ॥

३९—परीषदादिके सहिवा, दुखे दुखे पाले आचार ।

सुलटो बाबीसों तणे, पांचे ई इम धार ॥

प्रथम और अन्तिम तीर्थ कर के समय पाँच बातें बुराई कही गई हैं।
उन्हें सब सुना—

(१) ब्रुत का कचन करने में कठिनाई और समझने में कठिनाई (२) मेघ
विज्ञान-आत्मा अनात्मा का ज्ञान होने में कठिनाई (३) बीच आदि को दिख-
सान में कठिनाई (४) पपीचह उपहर्ग सङ्ग करने में कठिनाई और (५) आहार
पासन में कठिनाई। अन्तिम बीच के बार्धम तीर्थहृत्ते के काश में यह पाँचो बातें
सुलभ होती हैं।

दश यति धर्म

४ —सुवि सुवि अन्वय मरु, सापव पाँचमो जाव ।

नित बत्तायया मुनिराज न भगवत भी बर्षमान ॥

४१—सुत संजम तपस्या तबी सविग न ब्रह्मपरन्व ।

आद्या छे मिन राज री सेवत सारे कन्व ॥

आमि सुखि (निर्लोभता), आद्यव (मरुता) मार्धव (ब्रह्मता) और
सापव तथा मस्य संजम तपस्या सविग और ब्रह्मपरन्व यह पाँच-पाँच (सम) धर्म
भी बर्षमान भगवान् से मुनिराज के लिए कहे हैं। इनका सेवन करने से सब
कार्य भिन्न हो जाते हैं।

पाँच धर्मि प्रह

४२—पाँच धानके बीरसी, आद्या हीवी एह ।

अमिब्रह्म धारी माधुबी करे गवपया तह ॥

अमिब्रह्म धारी माधु का पाँच स्वान्त में आहार की गवपया करने की
आद्या ही यह है।

४३—आप निमित्ते काहयो बाहिर, अयया न काहयो बहार ।

तौत्र गाल उबर, पंत बस सुख आहार ॥

एतन्व द्वारा आपन लिप आ आहार भोजन के पात्र में से बाहर
निहाला हा बारी लया जो आहार बाहर न निहाला हा बारी लया तथा अन्त
ब्रह्म और ब्रह्म आहार ही लया (यह पाँच धर्मिप्रह हैं।)

भिक्षा-विचार

४४-अग्न्यात कुल मुनिवर तजे, करे गोचरी छांडी काल ।

कर खरडे अणखरडिये, धन ऋषि दीन दयाल ॥

मुनिराज अज्ञात कुल में गोचरी नहीं लेते, अकाल में गोचरी के लिए नहीं जाते, कोई खरड़े हुए हाथ से और कोई अनखरड़े हाथ से गोचरी लेते हैं । दीन-ग्याल मुनि धन्य हैं ।

४५-कांडक रीते आहार आणियो, दोष वेयालिस रेत ।

शंका निजरे देखतो पांचमो पठे देत ॥

किसी विशेष परिश्रम से बयालीस दोषों से रहित आहार लाया गया हो और उसमें प्रत्यक्ष शका दिखाई दे तो साधु उसे परठ देता है ।

भिक्षा-ग्रहण में भी तपश्चरण

४६ आयंबिल नीवी, पुरिमड्ड, करे द्रव्य अनुमान ।

भिन्न - पिंडवाहए पांचमो, ए आज्ञा भगवान ॥

आयंबिल करे, नीवी करे अर्थात् घृत आदि विगयों से रहित भोजन करे, पुरिमड्ड करे अर्थात् पहिले के दो पहर तक आहार का त्याग करे । द्रव्य आदि का परिमाण करके परिमित आहार ले, और भिन्न-पिण्ड-पालिक हो अर्थात् पूरी वस्तु न लेकर टुकड़े की हुई वस्तु ही ले, भगवान् ने इन पांच स्थानकों की आज्ञा दी है ।

४७-अरस विरस अंत पंत लुह, ए चाल्या पंच आहार ।

ए जीमी जीवे मुनि, धन मोटा अणगार ॥

अरस (विना धार का) विरस (पुराने धान्य आदि का) अत (बची खुची चीजों का) प्रान्त (तुच्छ) और रुन, यह पांच प्रकार के आहार कहे गए हैं, जिन्हें जीम कर साधु जीवन-यापन करते हैं । ऐसे महान् अन्नगार धन्य हैं ।

आसन पर विचार

४८-एक आसण अरु ऊकड्ड, पडिमा काउसगग रात ।

पद्मासन वीरासणे, रहे छकाया-नाथ ॥

पद्-काय बीबों के नाथ मुनिवरों के लिए पांच स्थानक बतलाये हैं-एक आसन से काबोस्मर्ग करने लख्खू आसन से बैठे एक रात्रि की प्रति बंगीकार करके काबोस्मर्ग में रह, १ आसन से बैठे और बीरासन से स्थित रहे ।

४९-दाँडा नी पर साधुबी, रहे पग पसार ।
सुबे साकड़ा नी परे, मस्तक भू अस्तगाइ ॥

५०-तड़के से आठापना शीत खमे शी-रात ।
बीसे खान खिख नहीं, भयो गुनब कया न आत ॥

कोई मुनिराज बड़े की तरह पैर फैला कर स्थित रहते हैं, वे 'दरवापणिक' कहलाते हैं । कोई अगवद-सायी होते हैं जो कुनवे-से होकर मस्तक और कोहली को जमीन से लगा कर ठना गीठ को अघर रखते हुए खेते हैं । कोई बूज में आठापना होते हैं वे आठापक कहलाते हैं । कोई शीतकाह में बस न रह कर शीत छदन करते हैं उन्हें अमावृतक, कहते हैं । कोई शरीर में सुकसी करने प भी सुकसात नहीं हैं उन्हें 'अकनरूपक' कहते हैं ।*

५१-पांच बोले मुनि-राखजी मद्या-निर्जरा पाम ।
अंत कर संसार ना सो राखेःसुप परिशाम ॥

जस्यु क पांच बातों का सेवन करके मुनिराज मद्या-निर्जरा प्राप्त करते हैं और यदि पूस हृदय परिशाम रखें तो संसार का अंत करते हैं ।**

सात पदवियां

५२-आचारक उबमदय खबिर, तपस्वी बहु-भुति बाब ।
गसी गयाबखेदक बली सांत पदबी ये मान ॥

आचारक उबमदय खबिर तपस्वी बहु-अती गसी और गयाबखेदक, यह मुनिबो की सात पदवियां हैं ।



* निरोप के लिए देखो स्वाकन सूत्र ट ५ उ ? सूत्र १६६ ।

** अंत अंतर्गत से कहा सामान्य अर्थ में लिया है । स्वाकन सूत्र में महा-निर्जरा के पांच अक्षर आचार्य उपाभाय खबिर तपस्वी और अमान (बीमार) मुनि की सेव्य अर्थ बतलाया है ।

